

திருப்பனந்தான் ஸ்ரீ காசி மடத்து வெளியீடு

உ
செந்திலாண்டவன் ஆணை

திருச்சிற்றம்பலம்
கச்சியப்ப சிவாசாரிய சுவாமிகள்
அருளிச்செய்த

க ந த பு ர ண ம்

[யுத்த, தேவ காண்டங்கள்]

*

திருப்பனந்தான் ஸ்ரீ காசி மடத்துத் தலைவர்
ஸ்ரீ-ஸ-ஸ்ரீ காசிவாசி அருள்நந்தித் தம்பிரான் சுவாமிகள்
அவர்களுடைய ஆணையின் வண்ணம்

*

திருப்பனந்தான் ஸ்ரீ காசிமடம் ஜூனியர்
வித்துவான் ஸ்ரீமத் மகாலிங்கத் தம்பிரான் சுவாமிகள்
அவர்களால் வெளியிடப்பெற்றது

*

தணிகை மணி
இராப்பாகதூர் வ. ஈ. செங்கல்வராய பிள்ளை, M.A., அவர்கள்
எழுதிய சிற்றூராய்ச்சியுடன்
கூடியது.

*

பதிப்பாசிரியர்
வித்வான் தி. பட்டுச்சாமி ஓதுவார் அவர்கள்
திருச்சிராப்பள்ளி

[நந்தன - பங்குனித் திங்கள் 16-ம் நாள்]

*

உ
சிவ சிவ

கச்சியப்ப சிவாசாரிய சுவாமிகள்

துதி

—o—

"போதமுறு சூதமுனி புகன்ற காந்தப்
புகழ்க்கடலிற் படிந்ததன்கட் பொருள தான

மேதகுவுண் புனலருந்தி வைய மய்ய
வெய்யதுயர்ப் பிறவியெனும் வெம்மை தீரத்,

தாதவிழ்ப்பும் பொழிற்காஞ்சிக் குவட்டி லேறிச்
சலதியமு திணைநிகர்செந் தமிழ் தான

காதன்மழை பொழிந்தஅருட் கொண்ட லான
கச்சியப்பன் இருபாதம் உச்சி வைப்பாம் "

- கந்தபுராணச் சுருக்கம்.

உ
செந்திலாண்டவன் துணை

பதிப்புரை

—0—

போக்கும் வரவும் இரவும் பகலும் புறம்புமுள்ளும்
வாக்கும் வடிவும் முடிவுமில் லாதொன்று வந்துவந்து
தாக்கும் மனோலயந் தானே தருமெனைத் தன்வசத்தே
ஆக்கும் அறுமுக வா!சொல் லொணாதிந்த ஆனந்தமே.

— கந்தர் அலங்காரம்

ஸ்ரீ முருகப்பெருமானின் கருணைப் பெருவெள்ளத்தினை உலக
மக்கள் எளிதில் பெற்றுய்யுமாறு வாரி வாரி வழங்குவதும், பக்திச்
சுவை நனி சொட்டச் சொட்ட அமைதியான ஆற்று நீரோட்டம்
போன்று செந்தமிழ் நடையில் திகழ்வதும், பிற்கால இலக்கியங்களில்
மிகச் சிறப்புற்று விளங்குவதும் மெய்யடியார்களால் நாடோறும்
பக்தியுடன் பாராயணம் செய்யப் பெறுவதுமாகிய ஸ்ரீ கச்சியப்ப
சீவாசாரிய சுவாமிகள் இயற்றிய கந்தபுராணம் சைவ புராணங்களில்
சிறந்த தொன்றும்.

திருப்பனந்தான் ஸ்ரீ காசிமடத்தில் அருளாட்சியுடன் எழுந்
தருளியிருக்கும் ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ காசிவாசி அருள்நந்தித் தம்பிரான சுவாமிகள் அவர்கள்
ஸ்ரீ முருகப்பெருமானிடத்துக் கொண்டுள்ள அன்பின் பெருக்கினு
லும், சைவ நன்மக்கள் பால் பூண்டருளிய அருள்நோக்கத்தாலும்,
முருகக்கடவுளின் அருட்புகழினை எடுத்துக்காட்டும் இக் கந்த புரா
ணம் முழுமையும் வெளியிட்டுதவ முன் வந்துள்ளார்கள். ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ
காசிவாசி சுவாமிகள் அவர்கள் ஆணையிட்டருளிய வண்ணம்
சென்ற கந்த சஷ்டி வெளியீடாக வந்துள்ள கந்த புராணம் (முதல்
மூன்று காண்டங்கள்) முற்பகுதியின் பின் தொடர்ச்சியாகக் கந்த
புராணம் இரண்டாம் பகுதி (யுத்த, தேவ காண்டங்கள்) நந்தன ஆண்டு பங்குனித்
தீங்கக் உத்திரநன்னாசிய இன்ற ஸ்ரீகாசிமடத்து வெளியீடாக வெளிவருகின்றது.

சைவ நன்மக்களைத் திருவருள் நெறியில் நிறுத்தி அவர்கள்
நல்வாழ்வு பெற்றுய்யுமாறு நானும் பேரருள் பாலித்து வரும் ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ
காசிவாசி சுவாமிகள் அவர்களுக்கும், அவர்கள் அருள்வழி நின்று அறம்பல
வளர்க்கும் ஸ்ரீ காசிமடத்து இவ்வாக நூல் சுவாமிகள் அவர்களுக்கும் இவ்
வையகம் என்றும் நன்றி செலுத்தும் கடப்பாடுடையதாகும்.

இவ்வெளியீடு முந்திய பகுதியைப்போன்றே யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர் நீ-ல-நீ ஆறுமுக நாவல் அவர்கள் பதிப்பு, திருவோத்தூர் திரு. ம. தீ. பானுகவி அவர்களின் பதிப்பு முதலியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு பதிப்பிக்கப் பெற்றதாகும். யாவரும் எளிதில் பொருளுணர்ந்து படித்தற்கு ஏற்றவாறு செய்யுட்கள் சீர்பிரித்தும் ஓசைகெடாத வண்ணம் சிற்சில இடங்களில் பதங்களைப் பிரித்துக் காட்டியும் அமைக்கப்பெற்றுள்ளன. சென்னை தணிகைமணி திரு. வ. க. செங்கல்வராய பிள்ளை M. A., அவர்கள் எழுதியுள்ள கந்தபுராணச் சிற்றூராய்ச்சியும் சேர்க்கப்பெற்றுள்ளது. செய்யுள் முதற்குறிப்பு அகராதி ஒன்றும் புதிவதாக அமைத்து இணைக்கப்பெற்றுள்ளது.

இந்நூல் நன்முறையில் வெளிவருதற்கு உறுதுணை புரிந்தருளிய திருப்பனந்தாள் செந்தமிழ்க்கல்லூரி, பிரின்ஸ்பால் உயர்திரு. வித்துவான் கே. எம். வேங்கடராமையா M. A., B. O L. அவர்களுக்கும், இந்நூலின் செய்யுள் முதற்குறிப்பு அகராதியினை அமைத்து உதவிய என் நண்பர் வித்துவான் திரு. கோ. இரத்தினம் பிள்ளை அவர்கட்கும், கந்தபுராணச் சிற்றூராய்ச்சியினை எழுதி உதவிய தணிகைமணி திரு. வ. க. செங்கல்வராய பிள்ளை M. A., அவர்கட்கும் என் நன்றி என்றும் உரியதாகும்.

சைவத்துடன் தமிழிணையும் தம் கண்களேபோல் போற்றி அறம்பல வளர்த்தருளும் நீ-ல-நீ காசிவாசி அருள்நந்தித் தம்பிரான் சுவாமிகள் அவர்களும், அவர்கள் அருள்வழி நின்றொழுகும் நூமத் வித்துவான் மகாலிங்கத் தம்பிரான் சுவாமிகள் அவர்களும் அடியவனை இச்சீரிய சிவபுண்ணியத் தொண்டில் ஈடுபடுத்திய பேரருள்திறத்தினைப் பெரிதும் போற்றி அவர்கள் பொன்னூர் திருவடிக் கமலங்களை அடியவன் என்றும் வந்தித்து வழிபடுகின்றேன்.

வரகநகர்
திருச்சிராப்பள்ளி }
29-8-1952

இங்ஙனம்,
தி. பட்டுச்சாமி ஓதுவார்

உ
செந்திலாண்டவன் துணை

மு க வு னை

— 6 —

முருகன் குமரன் குகன்என் றுமொழிந்(து)
உருகும் செயல்தந்(து) உணர்வேன் றருள்வாய் ?
பொருபுங் கவரும் புவியும் பரவும்
குருபுங் கவ ! எண் குணபஞ் சரணே !

—கந்தானுபூதி

ஸ்ரீ முருகக் கடவுளின் அருட்டி, நங்களை யெல்லாம் அங்கை நெல்லிக் கனியென அழகுற எடுத்துரைக்கும் நூல் கந்தபுராணம் ஆகும். இது கச்சியப்ப சிவாசாரிய சுவாமிகளால் அருளிச் செய்யப் பெற்றது; நவில் தொறும் நவில்தொறும் நூல்நயம் பயப்பது, பயில்தொறும் பயில் தொறும் பக்தி ஞானத்தை விளைவிப்பது இந் நூலின் முற்பகுதி (முதல் மூன்று காண்டங்கள்) திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசி மடத்தின் வெளியீடாக வெளிவந்துள்ளது. அதனை அடுத்துள்ள யுத்த தேவ காண்டங்களைக் கொண்டது இவ்விரண்டாம் பகுதி. இது நத்தன ஆண்டு பங்குனி உத்திர நன்னாசிய இன்று திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசிமடத்து வெளியீடாக வெளிவருகின்றது.

தெய்வத் திருமுறைகளும் சைவ புராணங்களும் ஏனைய தமிழ் நூல்களும் வெளியிட்டருளியவர்களும், சைவ நன் மக்களிடையே அவை நன்கு பரவி யாண்டும் செந்நெறியாம் சிவ நெறி தழைத்தோங்கச் செய்பவர்களும், அருட்பெருங் கருணையாளர்களுமாகிய எங்கள் தலைவர் ஸ்ரீ-ஸ-ஸ்ரீ காசிவாசி சுவாமிகள் அவர்கள், ஸ்ரீ கச்சியப்ப சிவாசாரிய சுவாமிகள் அவர்களின் நினைவாக ரூ.7000/- மூலதனத்தில் ஒரு அன்ன தானக் கட்டளை ஏற்படுத்தியுள்ளார். இத் தருமத்தின்படிக்குச் சிவ வேதியர்களுக்கும் மற்றுமுள்ள சிவனடியார்களுக்கும் காஞ்சிபுரத்தில் ஆண்டுதோறும் மாசித் திங்கள் மிருக சேரிட நாளில் அன்னம் பாலிக்கப்பெறும். அதன் விவரம் பிற்சேர்விற் காணலாம்.

ஸ்ரீ முருகப் பெருமானிடத்துப் பூண்ட இடையறா அன்பினால் ஸ்ரீ-ஸ-ஸ்ரீ காசிவாசி சுவாமிகள் அவர்கள் கந்த புராணம் முழுமையும் வெளியிடுமாறு ஆணையிட்டருளியுள்ளார்கள். அவர்கட்குச் சைவ உலகம் என்றும் நன்றி செலுத்துங் கடப்பாடுடையது.

இவ் வெளியீட்டினைச் செவ்விய முறையில் பதிப்பித்த திருச்சி வித்துவான் திரு. தீ. பட்டுச்சாமி ஓதுவர் அவர்களுக்கும், ஒப்புநோக்குதல் முதலிய பணிகள் புரிந்த பனசைச் செந்தமிழ்க்கல்லூரி பிரின்ஸிபால் வித்துவான் திரு. கே. எம். வேங்கடராமையா M.A., B.O.L. அவர்களுக்கும், சிற்றூராய்ச்சி எழுதிய தணிகைமணி திரு. வ. க. செங்கல்வராய பிள்ளை M.A., அவர்களுக்கும் செந்திலாண்டவன் திருவருள் முன்னிற்க.

திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசிமடத்துத் தலைவர் ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ காரிவாசி அருள் நந்தித் தம்பிரான் சுவாமிகள் இந்நூலை வெளியிடும் பணியை அடியேற்கு அளித்தார்கள். இப்பெருங்கருணைத் திருத்தினைப் போற்றித் துதித்து அவர்கள் பொன்னூர் திருவடி மலர்களை வந்தித்து வழிபடுகின்றேன்.

ஸ்ரீ காசிமடம்
திருப்பனந்தாள்
நந்தன பங்குனி, 16 }

இங்ஙனம்,
வித்துவான் மகாலிங்கத் தம்பிரான்
இளவரசு.

உள்ளுறை

படலம்	பக்கம்
4. யுத்த காண்டம்	... 1—316
1. ஏமகூடப் படலம்	... 1
2. வரவு கேள்விப் படலம்	... 5
3. முதனூட் பானுகோபன் யுத்தப் படலம்	... 8
4. இரண்டாநாட் குரபன்மன் யுத்தப் படலம்	... 50
5. மூன்றாநாட் பானுகோபன் யுத்தப் படலம்	... 94
6. நகர்புகு படலம்	... 117
7. இரணியன் யுத்தப் படலம்	... 125
8. அக்கினி முகாசுரன் வதைப் படலம்	... 140
9. மூவாயிரர் வதைப் படலம்	... 166
10. தரும கோபன் வதைப் படலம்	... 175
11. பானுகோபன் வதைப் படலம்	... 184
12. சிங்கமுகாசுரன் வதைப் படலம்	... 206
13. குரபன்பன் வதைப் படலம்	... 257
14. தேவர்கள் போற்று படலம்	... 309
15. இரணியன் புலம்புறு படலம்	... 310
16. மீட்சிப் படலம்	... 312
5. தேவ காண்டம்	... 317—362
1. திருப்பரங்குன்று சேர் படலம்	... 317
2. தெய்வ யானையம்மை திருமணப் படலம்	... 321
3. விண்குடியேற்று படலம்	... 350
4. கந்தவெற்புறு படலம்	... 354
5. இந்திரபுரிப் படலம்	... 355
கந்தபுராணச் சிற்றூராய்ச்சி	... 363
செய்யுள் முதற் குறிப்பகராதி	... 376



உ
சிவ சிவ

வாழ்த்து

— 0 —

“ஆறிரு தடந்தோள் வாழ்க ;
அறுமுகம் வாழ்க ; வெற்பைக்
கூறுசெய் தனிவேல் வாழ்க ;
குக்குடம் வாழ்க ; செவ்வேள்
ஏறிய மஞ்ஞை வாழ்க ;
யானைதன் அணங்கு வாழ்க ;
மாறிலா எள்ளி வாழ்க ;
வாழ்ககீர் அடியார் எல்லாம்”

— கந்தபுராணம்.

உ
செந்திலாண்டவன் துணை
திருச்சிற்றம்பலம்

கந்தபுராணம்

—00—

நான்காவது

யுத்தகாண்டம்

—00—

1. ஏமகூடப் படலம்

—00—

நாரண னென்னுந் தேவும் நான்முகத் தவனும் முக்கட்
பூரணன் தானு மாகிப் புரிபடைத் தளித்து மாற்றி
ஆரண முடிவுந் தேறா அநாதியாய் உயிர்கட் கெல்லாம்
காரண னாய் மேலோன் கரலிணை கருத்துள் வைப்பாம். 1

திண்ணிய அவுணர் தம்மைச் செற்றிட இன்னே செவ்வேற்
பண்ணவன் ஏகும் எல்லா அமரரும் பாங்கிற் செல்வர்
துண்ணென யானும் ஏகா தொழிவது சூழ்வன் மென்னு
எண்ணிவந் திடுவான் போல இரவிவந் துதயஞ் செய்தான். 2

இரவிவந் துதய வெற்பின் எய்திய காலை தன்னின்
அரியணை மிரையே வையும் அறுமுகங் கொண்ட அண்ணல்
பிரமன்மால் மகவான் தேவர் முனிவரர் பிறருங் கேட்ப
வரமிகு சிறப்பின் வீர வாகுவை நோக்கிச் சொல்வான். 3

பாவமே பயிலுஞ் குர பன்மனும் அவுண ரானோர்
ஏவரும் முடிவா ராக இமையவர் இடும்பை நீங்க
மாவியல் கின்ற வீர மகேந்திர புரத்துக் கின்னே
போவது புரிது நந்தேர் பொள்ளெனக் கொணர்தி என்றான். 4

வள்ளல்மற் றிதனைச் செப்ப மாலயன் மகவா னாதி
உள்ளபண் ணவர்கள் கேளா உவகையங் கடலின் மூழ்கித்
தெள்ளிதின் எமது துன்பந் தீர்ந்தது தீர்ந்த தென்னாத்
துள்ளினர் ஆடிப் பாடி அவனடி குட லுற்றார். 5

ஆயது காலை தன்னின் அரும்பெருங் கயிலை போற்றும்
நாயக நந்தி அண்ணல் நற்கணத் தலைமை பூண்டோன்

சேயதோர் மனவே கப்பொற் றேரொடு வலவன் தன்னைக்
கூயினன் கொண்டு வல்லே குமரவேள் முன்னர் உய்த்தான். 6

முன்னுற மருத்தன் தூண்டு முரண்டகு தடந்தேர் நண்ண
அன்னதை அருளின் நோக்கி அறுமுகம் படைத்த அண்ணல்
பன்னெடுஞ் சீயந் தாங்கும் பைம்பொனின் தவிசு தன்னின்
மன்னினன் இருத்தல் நீங்கி எழுந்தனன் மறைகள் போற்ற. 7

மாரிப்பொன் கடரும் மேரு வரையிசை இருமு வெய்யோர்
வேறிலை தொருபாற் பட்டு விளங்கிவந் தீவரு மாபோல்
ஆறுமா முகத்தெம் மையன் அணையதொல் இரத மீக்கண்
ஏறினான் ஏறிச் சூழ்வோர்க் கினையதொன் றியம்பு கின்றான். 8

வார்திரை அளக்கர் நாப்பண் வரம்பிலா அளவைத் தாகிச்
சீர்திகழ் மகேந்தி ரப்பேர்த் திருநகர் முன்னர் ஏகிச்
சூர்தனை அடுவான் போதுந் துண்ணென நீவிர் நூந்தம்
ஊர்திகள் தம்மில் மேவி ஊர்ந்திவண் வருதி ரென்றான். 9

இப்படி முகமா றுள்ள எம்பிரான் இசைத்த லோடும்
அப்பணி இசையா வேதன் அன்னத்தும் ஆழி மேலோன்
ஒப்பரும் உவண மீதும் உம்பர்கோன் மான மீதுஞ்
செப்புறும் ஏனை விண்ணோர் தத்தமூர் தியினுஞ் சேர்ந்தார். 10

அந்தமில் இலக்கத் தோரும் அவரலா எண்மர் தாமும்
மந்தரம் உறழும் வீர வாகுவாம் வன்மை யோனும்
எந்திர வயமான் தேரின் வீற்றுவீற் றேறி யார்க்குஞ்
சிந்தையி னானும் எட்டாத் தேவர்க டேவற் சூழ்ந்தார். 11

சுப்பிரன் மேக மாலி சுவேதசீ ரிடன்க பாவி
அப்பிர சித்துச் சித்தி ராங்கனே சுவால தாலு
ஒப்பில்வச் சிரனே வீமன் உக்கிரன் உக்கி ரேசன்
பிப்பிலன் நந்தி சேனன் பிரமசன் பிரம சேனன். 12

பதுமனே கராளன் தண்டன் பத்திரன் பரிக நேமி
உதவகன் புட்ப தந்தன் உருத்திரா காரன் வீரன்
மதிசயன் கேது மாலி வக்கிரன் பிரம கேசன்
அதிபதி கலிங்கன் கோரன் அச்சுதன் அசலன் சாந்தன். 13

சித்திர சேனன் பூரி சுசீலன்மா சயனே சிங்கன்
உத்தர மடங்கற் பேரோன் உபதிட்டன் சயனே ஈசன்
மத்தகன் மதங்கள் சண்டி மகாபலன் சுவேதன் நீல
பத்திரன் சுவாகு அண்டா பரணனே காக பாதன். 14

பிங்கலன் சமானன் மாயன் பிறங்கிய நிகும்பன் கும்பன்
சங்கபா லன்வி சாகன் சதநாவன் அயக்கி ரீவன்
அங்கையா யிரத்தன் செங்கண் அயுத்தத்தன் அனந்தன் வாமன்
மங்கல கேசன் சோமன் வச்சிர மாலி சண்டன். 15

அசமுகன் சரபன் குந்தன் ஆடகன் கவந்தன் மேகன்
விசயன்வித் துருமன் தண்டி வியாக்கிரன் கால பாசன்
தசமுகன் குமுதன் பானு தனஞ்சயன் இடப ரூபன்
சசிமுகன் அனல கேசன் சுபத்திரன் கேது மோகன். 16

மத்தனுன் மத்தன் நந்தி மனோபவன் வாயு வேகன்
பத்துநூ றடிகள் பெற்றோன் பானுகம் பன்ப தங்கள்
சுத்தனே அனிகள் சீதன் சுனாதனே சுமாலி மாலி
அத்திரி அவுணர் கூற்றன் அரிகேசன் சுவால கேசன். 17

இங்கிவர் பூத வெள்ளத் திறையவர் ஒருநூற் றேன்மர்
பொங்குவெஞ் சினத்தர் எல்லாப் புவனமும் அடவென் றாலும்
அங்கொரு நொடிப்பின் முன்னர் அடுபவர் ஆடல் மிக்கோர்
சங்கையில் வலியோர் யாருஞ் சண்முகத் தவனைச் சூழ்ந்தார். 18

ஏயெனப் பகரும் முன்னம் இவ்வகை எவருஞ் செவ்வேற்
சேயினைச் சூழ்த லோடுஞ் செய்கைமற் றதனைக் காணாஉ
மாயிருட் பரவை ஞாலம் வரைக்குலம் பணிப்ப ஆர்த்திட்
டாயிரத் திரட்டி வெள்ளத் தனிகமும் எழுந்த அன்றே. 19

எழுந்தன அனிக வெள்ளம் ஈண்டிய எங்கும் விண்ணோர்
பொழிந்தனர் பூவின் மாரி பூதர்தந் தெழிப்பு விண்ணும்
ஒழிந்திடு திசையும் பாடும் உற்றன உலைந்த தாழி
அழிந்தன கருவி வானம் அண்டம்நெக் குடைந்த மாதோ. 20

கல்லென இரங்கு பேரி கரடிகை துடியே காளஞ்
சல்லரி திமிலை தக்கை தண்ணுமை பட கங் கோடு
வல்லியல் உடுக்கை சங்கம் வாங்குட முழவ மாதிப்
பல்லியம் அனந்த கோடி பாரிடம் இயம்பிச் சென்ற. 21

கள்ளலம் புற்ற தண்டார் கவினிய மொய்ம்பிற் பூத
வெள்ளமங் கேக லோடும் விரிந்தெழு பூழி மாலை
தள்ளருஞ் சுடர்கண் மாற்றி அகிலமுந் தானே யாகி
அள்ளலங் கடலின் பேழ்வாய் அடைத்தது திடரே யாக. 22

கலகல மிழற்றும் நோன்றூட் கழல்புனை பூத வெள்ளம்
வலவயின் எஃகம் ஏந்தும் வள்ளல்தான் வழத்திச் சூழ்ந்து
செலவுறு கிரிகள் மானச் சென்றுதந் தலைவ ரோடும்
அலைபொடும் அளக்கர் வேலை அகன்கரை இறுத்த அம்மா. 23

மடங்கலை உறழும் மொய்ம்பின் மாப்பெரும் பூத வெள்ளந்
தடங்கழல் கவிப்பத் தாளிற் சலசல ஒலிப்ப மாறு
நெடுந்திரை அலமந் துள்ள நேமியங் கடலே ஆறு
நடந்தன பொறையாற் றுது சேடனும் நடுக்கம் உற்றான். 24

படிதவிர் பூத வெள்ளம் படர்தலும் பரட்டின் காருக்
கடலள வமைந்த தன்றே கனல்விழிச் சுறவு சின்னை

கெடலருந் திமிங்கி லாதி கீடம்போல் உலவா நின்ற
அடியுறை பரலே போன்ற அதற்படு கிரிகள் முற்றும். 25

தந்திரப் பூத வெள்ளந் தடங்கட லாற்றிற் சார
வெந்திறல் துணைவர் யாரும் விரிஞ்சனும் மாலும் மற்றை
இந்திரத் தலைவன் தானும் இமையவர் பலருஞ் சூழ
அந்தரத் தாற்றிற் சென்றான் அறுமுகன் அணித்திண் தேர்மேல். 26

மாறுபட் டவர்மேற் செல்லும் வயப்பெரும் பூதர் ஏக
ஆறுபட் டமரும் முந்நீர் அலமந்து தெளிவின் ருகிச்
சேறுபட் டிறைய தொன்று தேய்ந்திடு முன்னம் அஃதே
நீறுபட் டெழுந்து சென்றெவ் வுலகமும் நிமிர்ந்து சூழ்ந்த. 27

இவ்வகை அயில்வேல் அண்ணல் இராயிரம் பூத வெள்ளங்
கவ்வையின் அமைந்து செல்லக் கனைகடல் வரைப்பின் ஏகி
எவ்வம தடைந்த தொல்லை இவங்கையங் குவடு நீங்கி
மைவரை புரைசூர் மேவு மகேந்திர புரமுன் போந்தான். 28

வேறு

போந்தகாலை அயலின்வந்து போற்றியங்கை கூப்பியே
நாந்தகஞ் சிலைகதை நலங்கொள் ளநாகுச்சகரம்
ஏந்தினேனும் நான்முகனும் இந்திரத் தலைவனும்
ஆய்ந்துநேடி இன்னதன்மை ஆர்வமோ டியம்பினார். 29

காண்டியீது சூரனார் கடுங்கண்நீசர் செறிதலால்
ஆண்டுசேறல் முறையதன் றதற்கடுத்த எல்லையாம்
சுண்டுபாச றைத்தலம் இயற்றுவித் திருந்தபின்
வேண்டுமாறு புரிதிஐய வினையநாடி என்னவே. 30

குன்றெறிந்த முருகன்அன்ன கூற்றுணர்ந்தி சைந்திடா
நன்றிதென் றருடகண்வைத்து நாகர்கம்மி யன்தனை
மன்றஅன்பொ டேவிளித்து வல்லைசண்டு பாசறை
ஒன்றுசெய்தி டென்னலும் உளஞ்சிறந்து புகலுவான். 31

தாரகற் கடந்தவேற் றடக்கைவீர சுண்டியான்
ஓரிறைக்கு முன்னமாக ஓங்குபாச றைத்தலஞ்
சிரிதிற் படைக்குவன் தெரிந்துகாண்டி உனதுபோர்
ஆரருட் டிறத்தினென் றடித்தலம் பணிந்துபின். 32

மாடகூட மண்டபம் வளங்கொள்சோலை வாவிகள்
பீடுலாய கோபுரம் பிறங்குவீதி ஓர்திசை
கோடிகோடி ஆக்கிமற்றோர் கோநகர் இயற்றியே
நாடுமேய் கூடமென்று நாமமொன்று நாட்டினான். 33

கருத்திலன்ன வன்செயுங் கவின்கொள்பாடி வீடுகண்
டருத்தியான் மகிழ்ச்சியெய்தி அருள்புரிந்து கந்தவேள்
திருத்தகுஞ் சனங்கள் போற்றி செய்யஆண்டு சென்றபின்
மருத்தன்உந்து தேரிழிந்து மந்திரத்தை நண்ணினான். 34

அந்தமற்ற பூதர்தம்மை ஆவணங்கள் நிறுவியே
முந்துகொற்ற வயவர்நான் முகத்தனது அவரொடும்
மந்திரத்துள் ஏகியே மகிழ்ந்துவீர் நிருந்தனன்
இந்திரப்பெருமடங்கல் ஏறுதாங்கு தவிசின்மேல். 35

ஒன்பதோடி லக்கவீரர் ஒங்கலாளர் அறுவர்கள்
அன்புசெய்து போற்றிரெய்ய அறுமுகோன் அமரர்கள்
முன்புசெய் பணித்திறம் முறைப்படப் புரிந்திட
இன்பினோடும் ஏமகூட வெழிலிருக்கை வைகினான். 36

ஆகத் திருவிருத்தம் - 36



2. வரவுகேள்விப் படலம்

—00—

ஏகநாயகனும் ஐயன் இவ்விடை. இருந்த எல்லை
நாகர்மேல் அளிவைத் துள்ள நார்தன் அவற்றை நாடி
மாகரீன் புரியை சூழ்ந்த மகேந்திர புத்தீர் சென்று
போகமார் உலகின் மேலாம் புரவலன் கோயில் புக்கான். 1

புக்கனன் அவுணர் உய்ப்பப் பொருவிலா இகல்வெஞ் சூரன்
மிக்குயர் திருவினோடும் வீற்றிருந் திடுதல் காணா உ
இக்கேன இனைய தீயோன இப்பவென் நன்ன வாயால்
தக்கதோர் ஆசி கூறிச் சார்ந்தனன் தவத்தின் மேலோன். 2

அங்கைகள் மலர நின்றே ஆசிரெய் தானை நோக்கி
எங்குனை இங்கு வந்த தென்னை யாரை யென்ன
மங்கையோர் பங்கன் மேவும் வடபெருங் கயிலை வாழ்வேன்
நங்குநத் தலைமையாக வைகலும் நோற்றல் செய்வேன். 3

கைதவம் புகலேன் வெய்ய காமமே முதல நீத்துச்
செய்தவம் பலவும் உள்ளேன் தேவருக் கிடுக்கண் செய்வேன்
மைதவீர் புகரினோடும் மருவுநண் புடையென் நிற்பால்
எய்திலன் றுரைக்க வந்தேன் நார்தன் எனும்பேருள்ளேன். 4

சிந்துவான் மதிதோய் வேணிச் செல்வனின் அடுவதாகக்
கந்தனும் முருகன் தன்னைக் காமர்கண் ணமலால் நல்க
வந்தமா மதலை தன்பால் ஐயுடன் பணிய தாற்றும்
இந்திரா தியர்கள் ஏகி இறைஞ்சியே ஏத்தி யுற்றார். 5

உற்றுளார் தமக்கு நின்னால் உறுதுயர் குமரன் கேட்பச்
சொற்றலும் அஞ்சல் என்று தொல்சிவன் அருள்மேற் கொண்டு
கொற்றவெம் பூத வீரர் குழாத்தொடும் புவியின் ஏகி
மற்றுன் திளவல் தன்னை வரையொடும் வேலாற் செற்றான். 6

ஆண்டது புரிந்த பின்னர் அறுமுகன் செந்தி மேவித்
தூண்டினன் நினக்கோ ரொற்றைத் துண்ணென் அவனும் வந்து

மீண்டபின் புகுதி நாடி வேலையைக் கடந்து தன்பால்
ஈண்டிய படையொட ன்னுன் இந்நகர் வடபால் வந்தான். 7

ஆங்கனம் பாடி வீடொன் றுற்றுவித் தனிகம் யாவும்
பாங்குற இருந்தான் செவ்வேள் பார்த்தனன் இனைய வெல்லாம்
ஈங்கிது நிகழ்ந்த வண்ணம் என்றலும் அவுணர் கோமான்
திங்கன லென்னச் சீறி நகைத்திவை செப்ப லுற்றான். 8

வேறு

மேனிமிர் கொண்டல் உயர்த்தவன் அம்புய மிசைவே, நா
நீனிற மாயவன் ஊரது போல நினைந்தானே
ஆனதொல் அண்டமொ ராயிர கோடியும் அர ன் வேன்
மாநகர் மேலொரு பாலக னும்பொர வருவானே. 9

அரியின் இனஞ்செறி சூரலின் அன்னவை அடலுன்னி
கரியது கன்றுழை கலைபு, வ ற்றெடு கடிதேகில்
பொருது வயங்கொள வல்லது கொல்அது போலன்றோ
முருகனும் வெம்படை யுடன்திவன் வந்திடு முறைநானே. 10

வேலை கடந்தென தாணை இகழ்ந்து வியன்பூதர்
சால நெடும்படை தன்னுடன் இந்நகர் சார்வானுங்
காலம் இதங்கவன் வீரம் அழிப்பல் கருத்தில்லாப்
பாலகன் என்றும் விடேன்வரை என்பதும் பாரேனாள். 11

முன்னொரு சூழ்ச்சியின் அமுதி ஓங்கரம் முறிவித்தே,
ஒன்னல ராய்அமர் உம்பர்கள் யாவரும் உய்ந்தாரோ
என்னினை யானொடும் வெற்பினை அட்டன மெனவுன்னித்
தன்னுயிர் போவ தறிந்திலன் இந்நகர் தலின்வந்தான். 12

ஆழிய தெண்டிரை ஆழி கடைந்தவன் அலகில்லா
வேள்வி புரிந்திடு வாசவன் அம்புய மிசைமேயோன்
வாழிய நம்பெயர் கூறினும் அஞ்சினர் மறைமுகற்றார்
பூழி புனைந்தவர் பாலக னோஅமர் புரிவானே. 13

அந்தர மேல்வரு செங்கதி ரைச்சிறை அமர்வித்த
மைந்தனை நாற்படை தன்னொடு மேவி வயப்போரால்
முந்திய பூதரை ஏனைய வீரரை முடிவித்தே
கந்தனை யொல்லையின் வெற்றிகொள் வேன்து காண்கிற்பாய். 14

என்றசு ரேசன் இசைத்தலும் நாரதன் இவைகளா
நன்றிது நன்றிது தாழக்கலை இன்னினி நகர்குழிச்
சென்றவ ணைப்பொர நிற்படை ஏவுதி செல்கின்றேன்
வென்றி நுமக்குற நோற்றிடு வானென விற்போனான். 15

வேறு

நாரதன் இனைய கூறி நகையொடு போத லோடுஞ்
சூரருள் ஆற்றல் மிக்கோன் துண்ணென அயலின் நின்ற

கோன்உற் கோன் என்னும் ஒற்றைக் குறித்து நோக்கி
வாரிதி இறைவற் பற்றி வல்லையிற் கொணர்தி ரென்றான். 16

என்றலும் அனைய ரோடி எறிகடற் கரசைக் கூவி
வன்றிற லோடு பற்றி வல்லைமுன் கொணர்ந்தே உய்ப்பக்
கன்றிய மனத்த னாகிக் கைதொழு தவலங் கூர்ந்து
நின்றனன் அவனை நோக்கி நெருப்பெழ விழித்துச் சொல்வான். 17

பவ்வரீர் அரச கேண்மோ பங்கயத் தவனும் மாலுஞ்
செவ்விதின் உணரா வண்ணம் ஒளித்தவன் சிறுவன் தன்னை
வெவ்வலி கடந்த பூத வெள்ளத்தை நமது மாரு
இவ்விடை விடுத்த தென்னை என்னலும் இரைக்க லுற்றான். 18

மண்படு புவனம் போற்றும் மன்னகேள் புயங்க மீது
கண்படு முகுந்தன் வேதாக் கடவுளர் தலைவ னோடும்
எண்படு துணைவ ரானோர் யாவரும் புடையிற் சூழ
விண்படு நெறியிற் சென்றான் வீரவேற் றடக்கை அண்ணல். 19

மடல்கெழு நீபத் தண்டார் வள்ளல்வான் நெறியிற் போத
மிடல்கெழு பூதர் என்பால் மேவினர் சென்றார் அன்றார்
அடிகளின் பரட்டின் காறும் அமைந்திலன் அவரை யானே
தடைசெய வல்லேன் போலுந் தக்கதே இதுமற் றன்றோ. 20

ஊழியும் உலையாப் பூதர் ஒல்லெனச் செல்லத் தாளிற்
பூழியால் அளறு பட்டாங் கிடையறப் புலம்ப லுற்றேன்
ஆழியன் என்னும் பேரும் அற்றனன் வசையே பெற்றேன்
ஏழையேன் செய்வ தென்கொல் எதிருண்டோ வலியிக்குமார். 21

தெள்ளிதில் தமிழ்தேர் காட்சித் தீருழனி கரத்தில் வாரி
உள்ளுறக் கொண்ட தேபோல் ஒல்லையின் மிசைவர் போலாங்
கொள்ளையிற் செறிபூ தர்க்குள் ஒருவரோர் குடங்கை தன்னின்
அள்ளுதற் காற்ற கில்லேன் ஆதலின் உயந்தேன் அன்றே. 22

உடல்சின வரனி தன்னை ஒண்பணி விலக்க வற்றோ
கடுமுரண் அரிமான் ஏற்றைக் களிமெதிர் விலக்கிற் றுண்டோ
மிடல்கெழு விதியைப் புந்தி விலக்குமோ அஃதே அன்றோ
அடல்மிகு பூதர் தம்மை அளியனென் தடுப்ப தென்றான். 23

இற்றெலாம் அளக்கர் கோமான் இசைத்துமெய் துளக்க மெய்தி
நின்றலும் நெடுவேல் அண்ணல் நீள்நகர் நணிய தன்மை
ஒற்றரிற் சிலவர் காணு ஓடினர் ஒல்லை சென்று
கொற்றவற் பணிந்து நின்றே இவையிவை கூற லுற்றார். 24

அராவனை அண்ணல் வேதா அரிமுதல் அமரர் சூழ
விராவறும் இலக்கத் தொன்பான் வெலற்கரும் வீரர் போற்ற
இராயிரம் பூத வெள்ளம் ஈண்டிட எதிர்திக் சென்னிப்
பாபரன் மைத்தன் நத்தம் பதிவட திசையிற் போந்தான். 25

வடதிசை அதறிற் போந்து வானவர் புனைவர் கொண்டே
படிபுகழ் தகைமைத் தான பாடின புரிவித் தாங்கே
புடைதனின் அனிக் மான பூதவெவ் வீரர் மேவ
நடுவனோர் நகரத் தன்னின் நண்ணிவீற் றிருந்தான் அன்றே. 26

கண்டனம் இதனை இன்னே கடவது புரிதி யென்னுந்
திண்டிறல் வெய்ய தூதர் பெப்பலும் அதனைக் கேளா
அண்டமும் புவனம் யாவும் அலமா வரலிற் சீறிப்
புண்டிகழ்ந் தனை யகண்ணன் இவையிவை புகல லுற்றான். 27

ஆகத் திருவிருத்தம் - 63



3. முதுநாட் பாணுகோபன் யுத்தப் படலம்

—00—

கோதை வேலுடைக் குமான தாற்றலுங் கொற்றப்
பூநர் ஆற்றலும் ஏனையர் ஆற்றலும் போரெய்
தூதன் ஆற்றலுந் தொலைக்குவன துணைவன் நீவி
ஆத வன்தனிப் பகைஞனைக் கொணர் திரென் றுரைந் தான். 1

ஆன காலையில் நன்றெனத் தூதுவன் அகன்று
பாணு கோபன் திருக்கைபுக் கணையவர் பணிந்து
மேனி லைப்படு தந்தை பணிவிடை விளம்ப
மான வாலரித் தவிசவிட் டெழுந்தனன் மன்னோ. 2

தொல்லை மந்திரத் தலைவருஞ் சிறப்பா யினரும்
எல்லை தீர்தரு தானையந் தலைவர்கள் யாரும்
ஒல்லெ னப்புடை சூழ்ந்தனர் உருமுகான் மெய்னப்
பல்லி யங்களும் ஆர்த்தன போர்த்தன பதாதி. 3

அக்க ணத்தினில் இவையம் பகைஞனோ ரணித்தோர்
புக்கொ ராயிர கோடி வீ திகளொர் இப் புடையில்
தொக்க வீரரிற் கண்டுளார் வயின்வயின் தொழப்போய்
மிக்க தாதைதன் திருநகர் அடைந்தனன் விரைவின். 4

தேரின் நின்றிழிந் தண்ணலங் கோயிலுட் சென்று
சூர பன்மனை அணுகியே அவனடி தொழுது
வீர வீரநீ யெனையிவண் விளித்ததென் னென்ன
வாரி ருங்கழல் மன்னவன் இன்னன வகுப்பான். 5

முந்து தாரக வெம்பியை வரையொடு முடிந்
கந்த வேளொந்தி நீங்கியே அளக்கரைக் கடந்து

நந்தி தன்கணத் தலைவரும் பூதரும் நணுக
இந்த மாநகர் வடதிசை வாயில்வந் திறுத்தான். 6

சிந்து போன்றுல களந்திடு கள்வனுஞ் செயிர்தீர்
கந்த மாமலர்க் கடவுளும் என்பணி கடந்த
இந்தி ராதியர் யாவரும் பிறருமாய் சண்டி
வந்து ளார்களாம் அறுபுக மதலைதன் மருங்கு. 7

அளிய ராகிய அமரரும் அரன்ரு மகவும்
ஒளிறு வாட்டபடை நந்திதன் கணத்தினுள் ளோரும்
களியின் மூழ்கிய பூதருங் கடிதுவந் தடைதற்
கெளிது பட்டடோ நன்றுநன் றினையமா நகரம். 8

பின்னை தன்னுடன் அடுக்கலை மைந்தனைப் பிறரை
முன்னம் அட்டிடும் மாற்றலர் தங்களை முருக்கச்
சென்னெ றிக்கொடு போதலென் கடன் அவர் சிறியர்
மன்னர் மன்னன்யான் ஆதலின் இருந்தனன் வறிது. 9

அந்தண் மாமுகில் உயர்த்தவன் வேண்டலும் அமலன்
தந்த கந்தனைச் சாரத்த் தலைவர்க ளோடு
நந்த பைப்பொர விடுத்தனன் ஆதலின் நானும்
மைந்த நிற்கொடு வென்றிபெற் றிருந்திடல் வழக்கே. 10

ஆத லால்இனிப் படையொடும் அமார்க்களத் தடைந்து
நாதன் மைந்தனை நந்திகன் கணத்துளார் தம்மைப்
பூதர் தங்களைப் பொருதறித் தடல்வயம் புனைந்து
காதல் மைந்தநீ மீடியால் நம்முனங் கடிதின். 11

வேறு

என்றிவை சூர்முதல் இசைப்பக் கேட்டலும்
பொன்றிகழ் தடம்புயம் பொருப்பிற் சேட்செல
ஒன்றிய குமிழ்வடி வுடலம் போர்த்திட
நின்றிடு திருமகன் இவையி கழ்த்துவான். 12

இருளுறு மிடற்றினன் ஏவும் மைந்தனை
மருளுறு பூதரை மற்று ளார்தமை
வெருளுறு சமரிடை வென்று மீள்வதோர்
பொருளென நினைந்துகொல் புகன்றி இற்றெலாம். 13

பன்னுவ தென்னினிப் பரமன் காண்முனை
இந்நகர் நணுகுமுன் எதிர்த்து போர்செய்வான்
நென்னலே வினவினன் நீய தோர்ந்தலை
பின்னிது புகலுதல் பிழைய தாகுமால். 14

படைப்பெருந் தொறுவொடும் படர்ந்து கந்தனை
அடுத்தனன் பேரமர் ஆற்றி வென்றிகொண்
டிடுக்கணில் பூதரை ஏனை யோருடன்
முடித்திவண் வருகுவன் முதல்வ காண்டிநீ. 15

கந்தனை விமல்கொடே அவன்றன் கட்படு
செந்திரு மார்பனைத் திசைமு கத்தனை
இந்திரக் கள்வனை இமைப்பில் பற்றிமுன்
தந்திடு கின்றனன் தகுவு செய்தியால். 16

என்றிவை கூறியே இறைஞ்சு மைந்தந்
சென்றனை வருதியால் திரவி கேடுடென
நன்றென விடைகொடு நடந்து நன்கமை
பொன்றிகழ் தனதுதேர் புகுந்து போயினான். 17

தொல்லையிற் பரிசனம் புடையிற் சூழ்தரப்
பல்பதி னுயிரந் துணைவர் பாற்பட
ஒல்லென இயம்பல ஒலிப்ப ஏகுரு
எல்லையம் பகைதன திருக்கை எய்தினான். 18

பண்டியந் தேரினுந் தணந்து பாங்கரின்
மண்டுறு தூதரை வல்லை கண்ணுறீஇ
எண்டரு நம்படை யாவும் இவ்விடை.
கொண்டனை வீரெனக் கூறிப் போயினான். 19

ஏய்ரும் பரிசனர் யாரை யுற்றிறீஇ
மாயிருங் கலைமகள் வதிந்து வைகிய
ஆயுத சாலையின் அவுணர் கோன்மகள்
போயினன் தொழுதனன் பூசை ஆற்றினான். 20

கயிரவ நிறத்தபூங் கச்சு வீக்கினான்
வயிரவொள் வாளினை மருங்கு சேர்த்தினான்
வெயில்விடு பொன்னுகில் மீது சுற்றினான்
துயிலறும் அமரரைத் துளக்கங் கண்டுளான். 21

செல்லிடை உருமெனத் தெழிக்கும் நோன் கழல்
கல்லென அரற்றிடக் கழலிற் பூட்டினான்
வல்லிதிற் சாலிகை மருமஞ் சேர்த்தினான்
சொல்லினும் நிவந்தெழு தூண்டெய் தோளினான். 22

கோதையை அங்கையிற் கொளுவிச் சுற்றினான்
போதுறழ் அங்குலி புட்டில் தாங்கினான்
சோகிகொள் ஈரம்படு தூணி யைச்சுவல்
மீதுற வீக்கினான் விறலின் மேலையோன். 23

வெம்பெரு நுதல்மிசை விசயப் பாலதாஞ்
செம்பொனின் பட்டிகை திகழச் சேர்த்தினான்
பம்புறும் அணிகலம் பலவுந் தாங்கினான்
தும்பையஞ் சிகழிகை மவுலி சூட்டினான். 24

வடித்ததோர் பெருஞ்சிலை வயமுண் டாகளன்
மெடுத்தனன் விடுத்திடின யாவர் தம்மையும்

படுத்திடு மோகமாம் படையொன் றேந்தினான்
அடுத்திடு செறுந்தம் மாற்றல் உன்னலான். 25

ஆனதோர் போரணி அணிந்து வாய்தலிற்
பானுவின் மாற்றலன் படர முன்னரே
போனதோர் தூதுவர் எழுதிர் போர்க்கெனத்
தானையோ டெழுந்தனர் தகுவர் யாவரும். 26

வேறு

விரையன் நேமியன் மிகுந்திறல் மாயன்
முசலி கண்டகன் முரன்கரன் மூர்க்கன்
தாமுகன் கனலி யண்டன் விபண்டன்
அமுகன் மகிடன் அக்கிர வாகு. 27

விரையே னன்விட சேனன் விமோகன்
வசைகொள் ரோமகன் மதுச்சி சித்துச்
சுசிமுகன் அபனி குரைய கேது
அகரரே வன்னிவர் ஆதியர் ஆனோர். 28

படுக்கொ ணுவகை தடித்திடு தெய்வப்
படைக்கலங் களவை பற்பல பற்று
உடைத்தவன் மையுடன் ஓய்யென வந்தார்
கிடைத்த தோவமர் எனக்கிளர் கின்றார். 29

ஆனகா லைபதி னாயிர வெள்ளந்
தானவப் படைஞர் சார்புதொ நேகி
மீனவே லைகளும் வெள்குற ஆர்த்து
மானவத் தலைவர் மாடுற வந்தார். 30

கோல வார்சிலை கொடுங்கதை நீடுஞ்
குல நேமிஅயில் தோமரம் ஈட்டி
ஆலம் வார்க்கணையம் ஆரெழு நாஞ்சில்
கால பாப மிவை கைக்கொடு சென்றார். 31

கந்து கத்தொகை கடங்கலுழ் கைம்மா
எந்தி ரத்திரதம் ஈங்கிவை மூன்றும்
ஐந்தொ கைப்படுமி ராயிர வெள்ளந்
தந்தி ரத்தலைவர் தம்புடை சூழ்ந்த. 32

ஐந்து நான்குடைய ஆயிர வெள்ளத்
திந்த நாற்படையும் ஈண்டுபு செல்ல
மைந்தின் ஏற்றமிகு மானவர் தத்தஞ்
சிந்தை போற்கடிது சென்றனர் அம்மா. 33

சென்ற காவலர்கள் சேனையி னோடும்
என்ற வன்பகைஞன் எய்துழி நண்ணி
ஒன்ற அங்கைதொழு தொல்லென ஆர்த்துத்
துன்றி வந்துபுடை சூழ்ந்தனர் அன்றே. 34

இரவிதன் பகைஞன் ஈங்கிவை காண
ஒருதன் ஏ வலனை ஒல்லையின் நோக்கித்
திருமைபெற் றதொரு தேரினை வல்லே
தருகன் னஇனி தென்று தணந்தான். 35

செப்பும் அத்தொழில் சிரங்கொடு பென்றே
மெய்ப்படைக் கருவி நோவுழி நண்ணி
முப்ப தாயிர முரட்பரி பூண்ட
ஒப்பிலா இரதம் ஒன்றினை உய்த்தான். 36

உய்த்த தேரின் உதயக்கிரி வாவு
மொய்த்த வெங்கதிரின் மொயம்பொடு பாய்ந்தான்
மெத்து பேரனிக வெள்ள மியாவும்
அத்துணைப் பொழுதின் ஆர்த்தன அன்றே. 37

உரத்த கந்திகள் ஓராயிர கோடி
பெருத்து நீண்டவை பெற்றிடு பாளை
விரித்து நீட்டியென வெவ்வு ரோர்
கரத்தின் எண்ணில்கவ ரித்தொகை வீர. 38

மற்ற வந்தனது மாசினுள் மேனி
உற்றி டற்கருமை யால் அவன் ஒண்சீர்
சுற்றி மீதுலவு தோற்றம் தென்னக்
கற்றை வெண்குடைகள் காவலர் ஏந்த. 39

அடைப்பை கோடிகம் அடுஞ்சுடர் ஒள்வான்
கடிகொள் பீலிகவின் உற்ற களாசித்
தொடக்கம் ஏந்திமுறை சுற்றி அனந்தம்
படைப்பெ ருந்தலைவர் பாங்கொடு போற்ற. 40

எழில்செ றிந்தஇர பத்திடை வைதும்
அழலின் வெங்கதிரை ஆற்றமு னிந்தோன்
உழைய ரிற்பலரை ஒய்யென நோக்கி
விழுமி தோர்மொழி விளம்புதல் உற்றான். 41

காமர் வெம்படை கணிப்பில கொண்ட
சேம மாகியமர் தேரொரு கோடி
ஏம மோடுகொணர் வீரென லோடுந்
தாம வேலுழையர் தாழ்ந்தனர் சென்றார். 42

அண்ட ரும்படை அளப்பில உய்த்துத்
திண்டி றற்கெழுமு தேரொரு கோடி
கொண்டு வந்துழையர் கொற்றவன் மைந்தற்
கெண்டி ரைப்புறமும் ஈண்டுறு வித்தார். 43

ஆண்ட கைக்குமரன் அன்னது காலை
மாண்ட சீர்வலவன் மாமுகம் நோக்கிப்

பாண்டின் மாத்தொகுதி பண்ணின இத்தேர்
தூண்டு கந்தன்அமர் குழலின் என்றான். 44

என்ன லும்விழுமி தேயென முட்கோல்
மன்னு மத்திகையின் வன்றொழில் காட்டித்
துன்னு வாம்புரவி யின்தொகை தூண்டிப்
பொன்னந் தேர்கடவி னுன்புகழ் வெய்யோன். 45

வெய்ய வந்தனை வியன்சிறை இட்ட
கையன் ஏகஅது கண்டு புறஞ்சூழ்
மையல் மால்அவுண மாப்படை யாவும்
ஓய்யெ னப்பெரிது லம்பின அன்றே. 46

எழுந்த தானவர் இகற்படை வெள்ளம்
எழுந்த தேர்நிறை எழுந்தன கைம்மா
எழுந்த வாசிகள் எழுந்தன ஓதை
எழுந்த கேதனம் எழுந்தன பூழி. 47

அறைந்த பேரிகை அறைந்தன சங்கம்
அறைந்த காகளம் அறைந்தன திண்கோ
டறைந்த ரல்லிகை அறைந்த படாரி
அறைந்த தண்ணுமை அறைந்தன தக்கை. 48

ஆர்த்த தேர்த்தொகுதி ஆர்த்தான வாசி
ஆர்த்த தந்திரை ஆர்த்தனர் வெய்யோர்
ஆர்த்த வால்துவம் ஆர்த்தன கண்டை
ஆர்த்த தாரநிறைகள் ஆர்த்தது மூதார். 49

அதிர்ந்த மாநிலம் அலைந்தன நாகம்
உதிர்ந்த தாரகை உலைந்தனர் தேவர்
விதிர்ந்த மேகநிறை விண்டது மேருப்
பிதிர்ந்து போயின பிறங்கல்கள் ஏழும். 50

ஊழி யான்மதலை ஓங்கு படைப்பேர்
ஆழி யோடுற அருக்கன் வெருண்டே
பூழி வான்முகடு போர்த்தொழில் காணு
வாழி என்றதின் மறைந்து படர்ந்தான். 51

வாழி மாநகர் வளைந்திடு தொல்பேர்
ஆழி யாங்கடை அவப்படை யாகிச்
சூழும் வேலையிடை தோன்றி யுலாவும்
பூழி தூர்த்துளது பூதர்க ளேபோல். 52

விட்ட சோதிரிமிர் விண்மிசை தாக்கப்
பட்டு லாவரு பதாகையின் ஈட்டம்
வட்ட வானமெனும் வான்பட கத்தைக்
கொட்டு மண்மகள் குலாவுகை போலும். 53

தாமும் வீரர்ப்படை தம்மின் உரிஞ்சப்
பாழி வெங்கனல் பரந்த பதாகைச்
சூழல் வானநதி தோய்ந்தகை காலை
வீழு மாலிகளின் வீழ்ந்திடு கின்ற. 54

வான மோடியன மால்கரி தன்னுந்
தான மோடின சரங்களின் ஓடி
மீன மோடுதிரை வேலையி னோடும்
கான மோடின களிற்றின மென்ன. 55

செப்பு தற்கரிய சேணகர் தன்னில்
துப்பு மிக்கெழுவு தொல்படை வெள்ளம்
இப்பு றத்துநெறி இன்றி அவ் வானத்
தப்பு றத்தினும் அளப்பில சென்ற. 56

மறந்த ருங்கதிரை வன்சிறை சொர்தோன்
செறிந்த தானையுடன் இவ்வகை செல்ல
இறந்த சீரகரின் இத்திற மெல்லாம்
அறிந்து நாரதன் அகன்றிடு கின்றான். 57

வான மேல்நெறி வழிக்கொடு பூதர்
மேன பாசறை வியன்பதி யுட்போய்
ஞான வாலறிவின் நாரதன் விண்ணோர்
சேனை காவலன் அமர்ந்துழி சென்றான். 58

சிந்து ரப்பகை சிரத்தவி சுற்ற
கந்த வேள் இரு கழற்றுணை காண்ப்
புந்தி நாரொடு புகழ்ந்து வணங்கி
எந்தை கேட்கவென இன்ன துரைப்பான். 59

பூத சேனையொடு பொள்ளென ஏகி
ஆதி நீயிவன் அமர்ந்தன யாவும்
தூதர் கூறஉயர் சூரபன் மாவென்
ரோது தியவன் உணர்ந்து வெகுண்டான். 60

நிகண்ட முற்பகல் நெடுங்கதி ரோன்பால்
உகண்ட தன்மகனை ஒல்லை விளித்தே
அகண்ட சேனையொடும் அன்பிலன் நின்மேல்
வெகுண்டு போர்செய விடுத்தனன் அம்மா. 61

விடுத்த காலையவன் வெஞ்சமர் ஆற்றற்
கடுத்த கோலமொ டளப்பில வான
கடற்பெ ரும்படை கலந்துடன் ஏகத்
தடுப்ப ரும்வெகுளி தன்னோடும் வந்தான். 62

இவனு டன்சமரின் ஏற்பவர் நீயுஞ்
சிவனும் அன்றியெவர் தேவரின் உள்ளார்

அவனை வெல்வதரி தாகும்முன் ஓர்நாட்
புவனி யுண்டவர் புரந்தர வென்றான். 63

கரையி லாவமர் கடந்தினை கொண்டான்
வரைவி லாதபல மாயைகள் வல்லான்
உரக வேந்தினும் உரம்பெரி துள்ளான்
பிரமன் ஈந்திடு பெரும்படை பெற்றான். 64

அறைக டற்கிறைவன் அங்கைகொள் பாசம்
மறவி தன்பரசு வவ்வினன் மாயோன்
விறலின் நேமிகொள வேண்டலன் முன்னஞ்
சிறிய தந்தையணி குற்ற சிறப்பால். 65

ஆகை யால்அவனை ஆள்கொடு வல்லே
வாகை கொண்டிடலும் மற்றரி சும்மா
பாகு பட்டபடை பாங்கு, நரீயே
ஏகல் வேண்டுமட வென்று பகர்ந்தான். 66

நார தன்இவை நவின்றிடு காலை
மூரல் எய்திமுரு கன்புடை நின்ற
வீர வாகுவை விளிக்ருள் ரெய்து
சீரி தாஇனைய ரெப்புகல் உற்றான். 67

ஈண்டு பூதொ டியாம்வரு தன்னை
யாண்டு சூரனுணர்ந் தநகர் கன்னின்
மாண்ட தானையுடன் மைந்தனை நம்மேல்
தூண்டி னுன்அமர் தொடங்கிய மன்னே. 68

எள்ளு தற்கரிய எண்மர் இலக்கர்
உள்ள பேர்களும் ஓராயிர பூத
வெள்ள மும்புடையின் மேவர நீபோய்ப்
பொள்ளெ னப்புரிமை யின்புடை சூழ்தி. 69

சென்று முன்கடை சிதைத்தனை அங்ஙன்
கன்றி நேரவுணர் காவலன் மைந்தன்
துன்று சேனைகள் தொலைத்தமர் ஆற்றி
வென்றி கொண்டவனை மீளுதி யென்றுன். 70

ஈரும் வேல்முருகன் இவ்வகை கூறி
வீர வாகுவை விடுத்தினை யோரைச்
சார தத்தலைவர் தம்முடன் ஏவி
நார தற்கிது நவின்றருள் செய்வான். 71

கேட்டி யான்முனிவ கேழ்கிளர் சிம்புட்
கூட்ட மீதுசில கோளரி மேவின்
வாட்ட வல்லனகொல் மாய்குவ தல்லால்
காட்டு வாழுடிவு காண்டிய தென்றான். 72

குமரன் நல்குவிடை கொண்டு படர்ந்தே
விமல வாலுணர்வின் மேதகு வீரன்
சிமைய மேருநிகர் திண்சிலை ஒன்றை
அமரர் கோண்புகழ் அங்கை பிடித்தான். 73

வீக்கி னன்கவசம் வெந்நிடை தன்னில்
தூக்கி னன்பகழி பெய்திடு தூணி
நீக்க மில்விரலின் நீடுகை தன்னில்
தாக்கு கோதையொடு புட்டில் தரித்தான். 74

சேம வெம்படை செறிந்திடு வைய
மாம ருங்கினில் வரம்பில செல்லத்
தோமில் வீரமிகு தோளினன் அங்கோர்
ஏம மாமிரதம் ஏறினன் மாதோர். 75

எட்டு வீரரும் இலக்கரும் ஏனை
மட்டில் பூதகண மன்னரு மாக
ஒட்டி ஆடமர் உருக்கொடு கொண்மூ
முட்டு தேர்த்தொகையின் மொய்ம்பொடு புக்கார். 76

தேரின் மேற்படு சிறப்புடை வீரர்
வீர வாகுவை விரைந்தயல் சூழந்தார்
நேரில் ஆயிர நெடுங்கதிர் ஒன்றைச்
சூரர் தந்தொகுதி சுற்றிய வொபோல். 77

விரசி யேயமர் விளைத்திட வெஞ்சூர்
அரசன் மாநகரின் ஆயிர வெள்ளம்
பரிசு னங்கள் படர் மின்கடி தென்னு
முரசு றைந்தனர்கள் ஆயிடை மொய்ம்போர். 78

அறைந்த காலதனில் ஆயிர வெள்ளம்
நிறைந்த பூதர்நெடு வேல்முரு கன்பாற்
செறிந்து போற்றியிட ஏனையர் சென்றார்
உறைந்த ஆர்கலி உடைந்து போல. 79

அருத்தி யிற்படரும் ஆயிர வெள்ளக்
கிருத்தி மத்தவர் கிளர்ந்திடு தீப்போல்
உருத்து வேலையின் ஒலித்துயர் ஊழி
மருத்தின் வன்மைகொடு வந்திடு கின்றார். 80

பைய ராவிறை பரித்திடு கின்ற
வையம் யாவையுமொர் வாகுவின் வைக்குங்
கையர் காலனை அடுத்தறு கண்ணார்
வெய்ய ரானவர்கள் யாரினும் வெய்யோர். 81

அரத்த வேணியர் அடும்படை ஏந்துங்
கரத்தர் வெங்கழல் கலித்திடு தாளர்

வரத்தின் மேதகையர் மாயை கடந்தோர்
உரத்தின் அண்டமும் உடைத்திட வல்லோர். 82

இனைய தன்மையினில் ஈண்டிய பூதர்
அனைவ ருஞ்செல அவர்க்கிறை யானோர்
தனதுதொல் லினைநூர் தம்மொடு சென்றான்
வனைக ருங்கழல் வயம்புனை வாசு. 83

செல்ல லுந்திமிலை செல்லுறழ் போர்
கல்லெ லுங்கரடி காகன மாம்பல்
ரல்ல ரிப்பறை தடாரி உடுக்கை
பல்லி யம்பிற முழங்கின பாங்கர். 84

மாறில்சே னையிடை வந்தெழு பூரி
நீறுபூ சிமுடி நீடிய கங்கை
ஆறு தோய்ந்தகல் விசும்பிடை ஆடி
ஏறுகோன் டகொடி ஈனை யோப்ப. 85

பாய சாரதர் படைக்குள் எழுந்தே
ஆய பூரிஅவு ணப்படை தன்னில்
சேய பூறியொடு சேர்வன தாமுன்
போயெ திரந்தமர் புரிந்திடு மாபோல். 86

பான்மை இன்னன படைப்புற எண்ணில்
சேனை வெள்ளமொடு திணடிநல் வாரு
தூந லம்தவறு குருறை மூதூர்
வானு லாம்புரிசை மாடுற வந்தான். 87

வேறு

ஆனதொர் காலையின் அதனை நோக்குநீஇத்
கானவர் ஒருசிலர் தரிப்பின் நோடியே
சேனையங் கடலினைத் தீர்ந்து வல்லைபோய்ப்
பானுவின் பகைஞனைப் பணிந்து கூறுவார். 88

மாயிருந் தானைகள் மருங்கு சூழ்ந்திட
நீயமர் செயவரு நிலைமை நாடியே
வேயென முந்திவண் மேயி னுன்றனை
ஏயினன் குமாவேள் நிகழ்ச்சி ஈதென்றார். 89

மற்றிவை அவுணர்கோன் மதலை கேட்டலுந்
கற்றையங் கதிர்மணிக் கடகக் கையினை
எற்றினன் முறுவல்செய் தெயிறு தீயுகச்
செற்றமொ டுயிர்த்திவை செப்பல் மேயினான். 90

இருந்திடு பாலனை என்னோ டேபொர
விரைந்தெதிர் தூதனை வியன்ப தாதியாய்ப்
பொருந்திய பூதரைப் போர்க்க ளத்தியான்
தூரந்திடு கின்றனன் தொலைந்து போகவே. 91

அந்தர வரைப்பினில் ஆசை யெட்டினில்
வந்திடும் அளக்கரின் மற்றை நேமியில்
கந்தனும் ஒற்றலுந் கணங்கள் யாவருஞ்
சிந்தினர் வெருவியே திரியக் காண்பனூல். 92

புன்மைய ராகிய பூதர் சேனையும்
வன்மையில் தூதனும் மழலைப் பிள்ளையுந்
தொன்மிடல் ஒருவியே தொலைந்து போகினும்
என்மன வெகுளியும் ஏகற் பாலதோ. 93

விடுகிலன் அவர்தமை மேலை ஏழ்பெருந்
கடல்திசை முழுவதுங் கடந்து செல்லினும்
புடையது சுற்றியே போக்கு முதிவண
கொடுவரு கின்றனன் குறுகிப் பற்றியே. 94

மேவலில் அவர்தமை மேலை நம்பெருந்
காவலன் முன்புறக் காட்டி இவ்விடைத்
தேவர்கள் தம்மொடுஞ் சிறையில் வீட்டுவான்
ஏவரும் எனதுசீர் இறைஞ்சி ஏத்தவே. 95

என்றிவை பற்பல இரைத்துச் சூர்மிகள்
கன்றிய மனத்தொடு கடிது சேறலுந்
துன்றிய அவுணர்ந் தொறுமுன் போயின
பொன்றிகழ் வடமதிற் புதவு நீங்கியே. 96

-ஆனதொர் காலையின் அடையும் பூதவெஞ்
சேனையின் ஆற்றலுந் துல்லுந் கண்ணுறீஇத்
தானவர் கூறுவார் சமர்கண் டோடிய
வானவர் அன்றிவர் வலியர் போலுமால். 97

என்னினும் இங்கிவர் எம்மொ டேபொருந்
வன்மையும் உடையதோ வரமில் குன்றெலாம்
பொன்மலை அதனோடு பொருவ தேயினும்
மின்மினி கதிரினும் விளங்க வல்லதோ. 98

என்றிவை போல்வன இணையில் தானவர்
ஒன்றல பலபல உரைத்து வெஞ்சினங்
கன்றிய அழல்விழிக் கணத்தின் சேனைநேர்
சென்றனர் தெழித்தனர் சிலைத்த பல்லியம். 99

வயிர்த்திடு பூதர்கள் மறவி என்னுல
கயிர்த்திடும் அவுணரை நோக்கி அம்புவி
உயிர்த்தொகை அலைத்தவர் உவர்கொ லோவெனாசு
செயிர்த்தனர் இடித்தனர் தீயின் வெம்மையார். 100

கரையறு தானவர் தாமுங் காய்கனல்
புரைதரு சூர்விழிப் பூத வீரரும்

ஒருவரின் ஒருவர்போர் உடன்று சேறலான்
இருவகை அனிகமும் இகலின் ஏற்றவே. 101

தந்தியின் கரங்களில் தண்டம் ஈந்திடா
வந்தெதிர் தெம்முனை மாய்ந்து வீடுறச்
சிந்துதி யெனுங்குறி பெப்பிப் பூதர்மேல்
உந்தினர் மீயிறை உலப்பில் தானவர். 102

பகைத்திடு பூதர்கள் பலரும் நாடியே
திகைத்திவை யாவெனச் சிந்தித் தையுறத்
தகைத்தடந் தாளவை தரையின் பாற்படா
துகைத்தனா பரியெனும் ஓத வேலையே. 103

காரிடைச் சென்றெனக் களிற்றி் னுந்திரை
நீரிடைச் சென்றென நீடு மாவினும்
போரிடைச் சென்றனா புறத்துப் போற்றியே
தேரிடைச் சென்றனர் வரையிற் சென்றென. 104

அடுகரி நிரையினை ஆடல் மாக்களைத்
தடநெடுந் தேர்களைத் தணப்பி லாவகை
கடலினை வளைந்திடு கரைய நாமெனப்
புடைதனில் சுற்றியே புலியின் ஏகினார். 105

அத்திறம் எதிர்த்ததும் அவுணர் பூதர்மேல்
முத்தலை வேற்படை முகண்டி தோமரஞ்
சத்தியொ டெ முமமுத் தண்ட மேமுதல்
எத்திறப் படைகளும் எடுத்தது வீசினார். 106

கரங்கொடு பெரும்படைக் கலங்கள் யாவையும்
பாங்கொடு வீசிய பதகர் உட்கிட
மரங்கொடும் எழுக்கொடும் வரைகொ டுந்தம
பூரங்கொடும் வீசினர் உலைவில் பூதரே. 107

பேறு

பெறிந்து நேர்ந்து பெருச்செயும் எல்லையின்
இறந்த தானவர் எண்ணிலர் ஆவிபோய்த்
தறிந்த தானந் தலையுங் கழலுமாய்
மறிந்த சாரத ரும்வாம் பில்லையால். 108

மாண்ட சாரதர் யாக்கையும் மண்மினை
வீண்ட தானவர் மெய்களுஞ் பெங்களம்
யாண்டு மாகி இருங்கரை போலுற
நீண்ட நேமியின் நின்றது ரோரிநீர். 109

விரவு பூதர் வெகுண்டுசென் றென்னவர்
இரத மோடித தங்களை எற்றினார்
கரிக ளாற்கரி யின்தொகை காதினார்
பரிக ளோடு பரிகளை மோதினார். 110

-ஆனை யாங்கொண் டடர்த்தனர் ஆங்கவர்
தோனை யேதம தோன்கொடு தாக்கினார்
தாளி னால்அவர் தந்தலை சிந்தினார்
கோள ரீத்தோகை மான்அடுங் கொள்கையார். 111

ஏற்ற சாரதர் எற்றிடத் தானவர்
ஊற்றம் இன்றி உடைதலும் அவ்வழிக்
காற்றொ டங்கி கலந்தன்ன காட்சியான்
ஆற்ற லாளன் அனவிகண் டானரோ. 112

கையின் மேயின கார்முகம் ஒன்றுதன்
மொய்யின் வாங்கி முரண்கெழு நானொலி
செய்ய லோடுமத் தேவர் வெருக்கொளா
ஐய கோவென் றலக்கணுற் றாரரோ. 113

நாரி யார்ப்பு நணுகலும் நாற்படை
மூரி யார்ப்பு முகிலிடை ஆர்ப்பெனும்
பேரி யார்ப்பும் பிறங்கு பெருங்கடல்
வாரி யார்ப்புந்தம் வாய்மடிந் திட்டவே. 114

கொற்ற வில்லிற் கொடுங்கனல் வெங்களை
முற்று மாரியின் முத்திறந் தூண்டலுந்
செற்று பூதர்தம் மொயம்பினுட் சென்றன
புற்றி னுடு புருத்திடு பாநதன்போல். 115

அங்கி மாப்படை யவலும் அவ்வழிச்
சீங்கன் என்னுந் திறல்கெழு சாரதன்
எங்கண் உய்கி இறந்தனை ஈண்டெனாப்
பொங்கு சேற்றம் புருந்தன்ன புந்திமேல் 116

நேர்கொண் டார்த்து நெடுத்தகை தீயவன்
தேர்கொண் டார்க்குந் திறற்பரிச் சேக்கையின்
பார்கொண் டார்ப்பப் பருஉத்தடக் கைதவிரி
தார்கொண் டார்த்திடுந் தண்டிவிற சாடினான். 117

சாடும் எல்லையிற் சாரதி உந்திய
ஆடல் வாம்பரி ஆவி யுலந்திட
ஓட லின்றி இரதமங் குற்றதால்
நீடு கின்ற நிலைப்படு தேனான. 118

மாக்கினுற்ற மடிவனை நோக்கியே
திக்க னற்பெய ரோன்சின மேற்கொளாத்
தாக்க ணங்குறு தாழ்சிலை வாங்கியே
ஏக்கள் பூட்டி இதுவொன்று கூறுவான். 119

தடுக்கோ னாஇச் சரஞ்சொரிந் தன்னுயிர்
படுத்து வானவர் பார்த்திடத் தென்றிசை

வீடுக்கி லேனெனின் வெஞ்சம ரத்திடை
எடுக்கி லேன்சிலை யானெனக் கூறினான். 120

குளில் வாறு புகன்று தொலைவிலா
வாளி யான்மிகை அங்கியின் பேரினான்
கோளி யார்பய னுமெனக் கூற்றுறழ்
வாளி தூண்டி மறைத்தனன் மேனியே. 121

மறைய வேயுடல் வாளிகள் தூண்டவும்
இறையும் உன்னலன் இன்னலுற் றுழங்கிலன்
பொறையி னோடு பொருக்கெனப் போகியத்
நறையின் நின்ற சயந்தனத் தேறினான். 122

நீர்மு கந்த நெடுமுகி லாமெனத்
தேர்மு கந்தனில் நீயவன் ஏந்திய
காடுமு கந்தனைக் கைக்கொடு வாங்கியே
பார்மு கத்துப் பதைப்புற வீசலும். 123

வலக்கை யாலொரு வான்கதை பற்றியே
சிலைக்கை ஈர்த்திடுஞ் சிங்கனைத் தீயினான்
தலைக்கண் டோடலுந் தானவர் தூர்த்தவர்
கலக்க முற்றவர் கண்டஅட நேவரே. 124

அடித்த நண்டொட னிலிதன் கைத்தலம்
பிடித்து மற்றொர் பெருங்கையி னுலவன்
நிடித்த மார்பத தடவரை சாயந்துக
இடிப்பின் மும்மை இறைத்திட எற்றினான். 125

எற்று வெய்யவன் எல்லையில் துன்புறச்
செற்ற மிக்கெழுஞ் சிங்கனுஞ் செங்கையில்
பற்று தண்டத் தொடும்பு பதகனைச்
சுற்றி வானந் துணுக்குற ஆர்த்தனன். 126

மாறி லாத அவுணனை வன்கையால்
குறை போலவச் சிங்கன் சுலவலும்
ஈறில் பித்தினி லேமரு வோன்மிகத்
தேற லாரந்தெனத் தேற்றமின் றுயினான். 127

ஆர ழுற்பெயர் அண்ணல் அறிவொர் இச்
சோரும் எல்லையில் துண்ணென ஏறிய
தேரை விட்டுத் திறலரிப் பேரினான்
பாரின் எற்றப் பதைப்பொடு துஞ்சினான். 128

சேறு

அண்டருந் திரலின் மிக்க அனவீஅங் கிறந்த வண்ணங்
கண்டனன் கவலா வுள்ளம் அழலெனக் கருங்கு கண்ணன்
சண்டன்என் றரைக்கும் பேரோன் தடுப்பரும் படைகள் தன்னை
கொண்டிவன் உயிரை இன்னே குடிப்பனா லென்று சென்றான். 129

என்றதோர் மாற்றங் கேளா எரிவிழித்த திடியின் நக்குப்
பொன்றிய அனலி யங்கைப் போர்கெழு தண்டம் வாங்கி
சென்றன விரைவில் அன்னுள் தேர்மிரைப் பாய்ந்து நீலக்
குன்றெனும் வயிரத் தோள்மேற் புடைத்தனன் கூற்றம் உட்க. 130

புடைத்தலும் உயிர்த்து நெஞ்ரம் பொம்மெனப் பொருட லெய்தித்
தடப்பெருந் தேரில் வீழுஞ் சண்டனும் தனது செங்கை
எடுத்ததோர் தண்டந் தன்னுல் எதிர்புதுந் சிங்கள மார்பு
தடித்தனன் அவனுந் தானும் ஆரஞர் உழந்து விழ்த்தான் 131

அப்பொழு ததனை நோக்கி அவுணரின் மாயன் என்போன்
குப்புறு தடந்தே ரோடுங் குறுகலும் பூதர் தம்மின்
ஒப்பிலா நீலந் நேர்போய் ஒச்சினன் கதையொன் றுண்ணல்
முப்புரம் அதனில் தூண்டு மூரிவான் பகரி யென்ன. 132

போந்ததோர் தண்ட மாயன் பொருவகல் மார்பில் தாக்க
மாயந்தனன் போல நின்று வருந்திமற் றவன்னை பாணி
ஏந்துமுத் தலைவேல் ஒன்றை எறிந்தனன் எழிலா கததில்
சாயந்தது குருதி நீலன் தானுமங் கயரா நின்றுன். 133

சிறிதுபோழ் ததனில் தேறித் திண்ணணிக் கடகஞ் சோத்து
எழுழுவலித் தடக்கை தன்னுல் எதிர்த்தவன் உடர்தின் எற்று
அறைகழல் மாயன் தானும் அணங்குந் நீலன் என்போல்
கலைகெழு நாக மென்னக் கவன்றிது கருதிச் செய்வான். 134

மந்தரந் தழீஇய தொல்லை வாககி யென்ன மாயன்
கந்தரத் தடம்பொற் றோனைத் துணைக்கையால் தொடர்ந்து வீக்குக்
கந்தரந் தன்னில் தீய கறைபெ றி எயற்றில் கவி
முந்துறு குருதிச் செந்நீர் குடித்தனன் மொய்ம்பி னோடும். 135

சோரிய துண்டு நீலன் தொல்சினந் துந்து நின்றுன்
ஆருயிர் உண்டு போனான் அந்தகன் அனைய காலை
மூரிவில் தடக்கை மாயன் முடிந்தனன் சண்டன் சிங்கன்
பேரஞர் உழந்தோர் தேறிப் பின்னும்போர் புரிய லுற்றா. 136

கிட்டினர் தடந்தேர் மீது கிடந்ததன் டேந்திக் கீழ்போய்
ஒட்டினர் ஒருவர் தம்மின் ஒருவர்மேல் உடன்று பொங்கி
முட்டினர் இரண்டு பாலின் முறைமுறை பெயர்ந்தார் மொய்ம்பால்
வட்டனை திரிந்து தண்டில் தாக்கினார் மாற்று கின்றார். 137

இங்கிது போலப் பல்வே றியற்கையிற் கதையின் வெம்போர்
சிங்கனுஞ் சண்டன் தானுஞ் செய்தனர் திரிந்த வேலைப்
பொங்கிய பூதர் வேந்தன் பொருவரும் அவுணன் பொன்னார்
அங்கையில் தண்டஞ் சிந்த அடித்தனன் அணிப்பொற் றண்டால். 138

வயிர்த்திடு தண்டம் அங்கண் வலிகெழு சிங்கள மோத
அயிர்த்தொகை ஆத லோடும் ஆற்றல்போர் அவுணர் யாரும்

உயிர்த்தனர் என்கொ லாமென் றுன்னினர் உருமே மென்னச்
செயிர்த்தனர் கண்டன என்னுஞ் செருவலான் உரைக்க லுற்றான். 139

தண்டமொன் றிற்ற தென்று தருக்கலை தடம்பொற் றோளாக்
கொண்டதும் அஃதே அன்றோ கூற்றுவன் நகரும் மேலை
அண்டமும் உலையத் தொன்னுள் அடர்த்தனன் உனக்கிங் கஞ்ரேன்
மண்டமர் புரிதி என்னு வலிகெழு கரங்கொண் டேற்றான். 140

ஏற்றனன் இகலும் வேலை எரிசினங் கடவுச் சிங்கள்
ஆற்றலை யாங்கொல் நீயென் றுற்றலை அணிபொற் றணடம்
போற்றுகென் றுய்ப்ப அங்கட் புகாநெறி புடைத்துக் கையால்
கூற்றனும் உட்க ஆர்த்தான் குருமணித் திரள்தோள் கொட்டி. 141

அந்நெடுந் தகையோன் ஆர்ப்ப அதுபொறு தழன்று சிங்கள்
பொன்னெடுந் தண்டால் அன்னுள் புயலிறப் புடைத்த லோடுங்
கன்னெடுந் தோளும் ஓர்யா கதுமென முரியத் தண்டும்
பன்னெடுந் துணியாய்ச் சிந்திப் படிமைக் கிடந்த நன்றே. 142

புயந்தளர்ந் திடலுஞ் சண்டன் போவது கரமென் றுன்ன
அயர்ந்திலன் ஓசிபொற் றேனை அங்கையின் இறுத்து வாங்கி
வயங்கெழு தண்டிற் றிந்நி வட்டனை புரிந்தான் வானோர்
வியந்தனர் இவனை கொல்லாம் வீரஞ் வீரன் னன்றே. 143

கரங்கெழு புயப்பொற் றண்டால் கார்கெழு சண்டன் காமர்
உரங்கெழு உரத்தின் மோத உருகெழு மடங்கற் பேரோன்
இரங்கிலன் உவன்போல் யானும் ஏற்றலன் கரங்கொண் டென்னுச்
சரண்கொடே அவன்றன் ஆகத் தடவனா அதனைச் சாய்த்தான். 144

கண்டகன் சாய்த லோடுங் கரமெடுத் தார்த்து வானோர்
புண்டருங் குருதிச் செங்கட் பூதநா யகநீ அன்றோல்
சண்டனை உதைப்பார் யாரே தாழ்த்திடல் அவன்றன் ஆவி
கொண்டருள் இறையின் என்று குறையிரந்ததைய லுற்றார். 145

வேறு

வானவர் உரைகளோ மறலியோ டிகல்வெங்கன்
தானவன் இவனேன் தனியைர் அடுகிற்பான்
ஈனம துறுதேவர் இவனெடு நுணையின்றே
ஊனுடல் உயிரோடும் உண்குவன் அதுகாணீர். 146

என்னலும் இகல்சிங்கள் எரிகலுழ் விழியான்என்
முன்னிது புகல்கின்றும் முடிசுவை இனியென்னுக்
கொன்னவில் தருகையால் கொடிறுடை தரமோத
ஒன்னலன் அதுபோழ்தின் ஒன்முகி லெனவீழ்ந்தான். 147

போழுறு பகுவாயில் பொலிதரும் எயிரோடும்
வீழுறு நகையாலும் விரிகுரு தியினாலும்
தாமுறு மதிதன்னைத் தாரகை நிரைகுழ
ஊழுறு அமர்செவ்வான் ஒத்ததல் வழியன்றே. 148

சண்டனும் இறவோடும் சமன்விட வருதாதர்
அண்டலர் வெருவாமுன் அமரரல் உறுகின்றார்
கண்டனன் அதுசங்கன் கையன் துயிர்நனைக்
கொண்டனை குதிரென்னக் குறுகினர் அதுகொண்டார். 149

ஆனதொர் செயல்பாரா அசுமுகன் எனவோதும்
மானவன் இறைநிலில் வந்துன் துயிர் உண்பல்
ஏனைய ரெனவேநீ எண்ணலை என்னென்னுக்
கானிமிர் தருதேர்மேற் கடுவிசை யொடுபென்றான். 150

சிங்கன் தெதிர்செல்லுஞ் செல்லுறழ் பருவாயான்
அங்கணு கிடும்வேலை அதிபல மதுவென்போன்
எங்கினி அகல்வாய்நீ இற்றுனை இவண்என்னப்
பொங்கிய சினமோடும் பொள்ளென விடைபுக்கான். 151

செந்தழல் புரவெங்கட் டிறல்அசு முகன்என்போன்
முந்துற மதுவென்னும் மொய்ப்பினன் எதிர்கோடல்
அந்தக் கெடுகாலன் அமர்புரி தரவேமுன்
வந்தெதிர் எதிர்தன்மை மானுவ தெனலாமால் 152

அணுகினர் இருவோரும் அபமுகன் அதுகாலைத்
குணநளி சிலைகொள்ளக் குலவிய சிலைகொள்ளாக்
கணிகையர் மினிர்வேற்கட் கடைநில வியதென்ன
துணுகிய நுதிவெங்க னோன்களை சிதறுற்றான். 153

முன்னது வரலோடும் முகனுறு செயலோரான்
துன்னுபு செறிபோழ்துந் துணைவிழி இமையாதான்
தன்னிலை இறையேனுந் தவிற்குலன் ஒருதானே
அந்நிலை தனிலின்றான் அடுதிறல் முயல்கின்றான். 154

பாலுற நிரிர்கின்ற பழுமர மதுபற்று
மேலுறு சரம்வீசான் விடுகளை படமெய்யில்
சாலிகை யெனநின்றான் தகுவன நிரதத்தில்
காலென விசைசென்றே கருமுகி லென ஆர்த்தான். 155

ஆர்த்தனன் அதுகேளா அசுமுகன் அயர்வெய்தித்
தேர்த்தனில் நிலமீதிற் சிலையொடு கணைசிந்தி
வேர்த்தனன் வறிதுற்றான் விம்மினன் மெலிதன்மை
பார்த்தனன் மதுவென்போன் இவையிவை பகர்கின்றான். 156

வீரனும் அலைஞ்சா வெஞ்சா வலன்எய்தச்
சூரனும் அலைநின்றே சூர்நிலை அதுகாணுந்
தீரனும் அலைஎன்னே செருமுய லுதிநீநின்
ஆருயிர் கொடுபோகென் றவனியின் மிசைபோனான். 157

பாரிடன் நிலன்மேவப் பகர்அசு முகன்என்னும்
பேருடை யவன்வெள்கிப் பெருமிதம் இலனாகிப்

போரிடை வெருவுற்றேன் எனவொரு புரையுற்றேன்
ஆரிடை யீதுதீர்வ னெனஅல மருகின்றான். 158

ஆயிடை அவுணன் தான் அமர்புரி கிலனாகிப்
போயினன் அவன் அந்தோ பொன்றுதல் இனிதென்னாக்
காயமொ டுளமானக் கனல்கூட மனம்பேவத
தியென வெருளுற்றான் செருமுயல் திறல்பெற்றான். 159

ஒல்லையின் அவன்யகி யுழிதவி தொடராநிற்
கொல்லுவன் இனியாண்டுக் குறுகினும் அகலாதே,
நில்லுநிலில் லெனவாரா நீனிற முகிலென்ன
செல்லுநழ் பகுவாயால் திசைபெயி டுறஆர்த்தான். 160

அற்றமில் மதுவென்போன் அசமுகன் உரைகேளாக்
கற்றதும் உளகொல்லோ கழறினை சிலவீரம்
பெற்றிலை யெனைநாடிப் பெயருதல் பிழையேனும்
உற்றனை இசையெற்கோர் உறுபழி தருகின்றும். 161

என்றிது புகல்கின்றேன் எதிருற இகலிப்போய்ப்
பொன்றிகழ் சிலைகோலிப் பொறியுமிழ் பிறைவாளி
நன்றல பலவுய்ப்ப உருகெழு பின்மெய்தி
நின்றான் அவையாவும் நெடியகை கொடுவா. 162

வேறு

வைத்தலைப் பகழிமேல் விடுப்ப மாமது
எய்த்திலன் இறையுமென் மெண்ணி எண்ணலன்
முத்தலைக் கழுவயின் முயலம் ஆதியாந்
கைத்தலப் படையெலாஞ் சிதறந் காலைவே. 163

பாரதன் மெய்யுறத் தளர்ந்து தானவன்
தேரினை விரைந்துதன் செங்கை யாலெடா
வாரிதி மேற்செல விடுப்ப வஞ்சகன்
பாரிடை ஒல்லையிற் பாய்ந்து மேயினான். 164

குப்புறு கின்றவன் கூளி வேந்தன்முன்
வெப்பமொ டணுகுறு வீங்கு தோளினால்
துப்புறு மற்றொழில் தொடங்க வானகத்
தப்புறம் அவன்செல அடிகொண் டோச்சினான். 165

வெய்தென இறந்துவான் மீண்டு பூதன்முன்
எய்தினன் அவனுரத் திடியின் எற்றியே
வைதன் போயினன் மறைந்து மற்றொரு
கைதவம் நீனைந்தன் ககனம் புக்குளான். 166

வாந்தனிற் பெற்றதோர் மாயன் நேமியைக்
கரந்தலில் எடுத்தனன் கருத்தில் அர்ச்சனை
புரிந்தான் தொழுதன் போற்றிப் பூதன்மேல்
விரைந்து விடுத்தான் விளியுந் தன்மையான். 167

மாசுறும் அரமுகன் மதுவின் ஆகமேற்
பாசனம் வியப்பமால் பரிதி உய்த்தலும்
காசினி அவன் வெறுங் கரத்தன் ஆதவின்
வீசிய அப்படை வெகுண்டு மீண்டதே. 168

கணையிருள் உருவினைக் கனலி றேந்தென
முனைகெழும் அரமுகன் முடியை அட்டதால்
தனதுகை நேமிதன் னால் உருத்தோர்
வினையிலு என்பது மெய்மை போலுமாவ. 169

உலந்தனன் அரமுகன் உறுமு வீழ்ந்தென
நிலங்கனில் வீழ்ந்தலும் நின்ற தானவர்
புலந்தனர் ஆழிமால் புடையிற் போயது
தொலைந்ததின் மறமொன அமர் துள்ளவே. 170

மாற்றிய அவுணர்தந் தலைவர் ஏனையர்
நாற்றிறப் படை யொடு நடந்து தம்முளங்
சீற்றம் தாகியே ரெநவினை நத்தலும்
பற்றெதிர் மாசுற இரிந்து போயினார் 171

வெற்றிகொள் தானவர் வெகுண்டு போர்செயப்
பற்றல ராகிய பாரி டத்தவர்
இற்றளர் வன்மையை இரிந்து போயினார்
மற்றது கண்டனன் வலிய தண்டகன. 172

வேறு

ஏற்ற மாசும் இலக்கவில் வீரருட்
சாற்று பேரிடைத் தண்ட கப் பேரினான்
கூற்றை நேர்வ தொருசிலை கோட்டியே
மாற்ற லார்பிசை வாளிகள் தூவினான் 173

மின்னு நாரி வியன்சிலை யேசிலை
துன்னு நானொலி சூருரு மேற்றொலி
பொன்னின் வாளி மழைபொழிந் திட்டதான்
மன்னு தண்டக மாப்பெருங் கொண்டலே. 174

தட்டின் மொய்ப்புடைத தண்டக மேலையோன்
விட்ட வாளிகள் வெய்யவர் தானையுட்
பட்ட காலைப் பரந்தெழு சோரிநீர்
மட்டி லாத குடிஞாயின் வந்ததே. 175

இரதம் இற்றன எண்ணில வண்ணமார்
பரிகள் பட்டன பற்பல மாமதக்
கரிகள் பட்ட கணிப்பில எண்ணிலா
அரிகள் நேர்அவு ணப்படை பட்டதே. 176

இந்த வாறிவர் பட்டிட வனையோர்
நொந்து தம்முயிர் காப்ப நுதலியே

சிந்தி யேயெண் டியையினும் பாரினும்
அந்த ரத்தினு மாய்இநிந் தோடினார்.

177

வேறு

தண்டா அவுணப் படையிவ்வகை மாய்ந்த வாறும்
எண்டா னைமள்ளர் பலர்அங்கண் இறந்த வாறும்
விண்டாழ் கதிரைச் சிறைபூட்டிய வீர வீரன்
கண்டான வெகுண்டான் நகைத்தொன்று கழுறு கின்றுன். 178

மட்டார் தெரியல் மகவான்முதல் வானு னோர்கள்
எட்டாந் தேணில் தொலைவெய்தி இரிந்து போக
வட்டாடல் செய்த நமரங்களின் முனி மாணாடு
பட்டார்கொல் பான் மகன்எவு படைகள் தம்மால். 179

எல்லார் கதிரைச் சிறைபூட்டிய யானும் நிற்க
ஒல்லார்கள் ஆற்றல் உளராயடும் ஊற்றும் நன்றால்
கொல்லாது சீற்றும் இலதாயஇகல் கொண்டு முதேல்
வெல்லாது கொல்லோ அரிதனனையும் வேழம் எல்லாம். 180

வாரார் கழற்கால் அமராரட மாய்ந்த வெள்ளம்
மாயிரத்தின் மிதமல்லதை எஞ்சு நுதால்
போராமல் என்பாங் கரிந்நிற்பன பேசில் வெள்ளம்
ஓராயிரமே இரிகின், தொழிந்த தெல்லாம். 181

ஒன்றே வரிவில் ஒடுவேன்பிடித் தொன்ன லார்மேற்
சென்றே அடல்ரெய் திலன்முன்னமென் றேனை யெல்லாங்
கொன்றே வரியானே பொரவிட்டனன் கூழை தன்னின்
நின்றேன் இஃகோர் பொருளென்று நினைந்தி லேனாள். 182

திருஞ் செயலை நினைந்தாவதென் சென்றி யானே
ஓரொன்று கண்ணல் முடிகின்றமுன் ஒன்ன லார்தம்
பேரின் றெனவே அடுவேனது பெற்றி லேனேல்
குரன் குமரன் அலன்யானெனச் சூன்மொழிந்தான். 183

பாணுப் பகைவன் இவைகூறிப் பரிதி மான்தேர்
மானக் கடுங்கோல் வலவன் மரபிற் கடாவச்
சேனைக் கடவி னுடனசென்றுதன் செங்கை தன்னில்
கூனற் சிலையைப் புருவத் தினோடுங் குனித்தான். 184

மேதக்க தன்கைச் சிலைவாங்கி விளங்கும் வெவ்வி
சோதிக் கிறையாயும் எல்லையிற் சூல்கோள் மேகம்
முதக்க பாரிற் சோதித்தென்ன முனிந்து நேரும்
பூதப் படைமேற் சரமாரி பொழிதல் உற்றான். 185

பொழிகின்ற காலைத் திறன்மேதகு பூதர் நோக்கிக்
குழிகின்ற கண்ணின் அழல்காலக் குலாச லங்கள்
ஒழிகின்ற வெற்பு முழுதும்பறித் தொல்லை வீசி
அழிகின்ற காலத் துருமேமென ஆர்த்து நின்றார். 186

என்றின் பகைஞன் தனைப்பூதர்கள் யாரும் விசங்
குன்றம் பலவும் புடைசுற்றக் குறித்து நோக்கி
ஒன்றங் கதனுக் கொருகோடி ஒண்கோல நாகத்
துன்றும் படியே முறைதூண்டித் துகள்செய் திட்டான். 187

வண்டுது பூந்தாரவன் வானியின் மாய்ந்த குன்றம்
நுண்ணீரி யாகியது வானிடை நொய்தின் ஏகி
விண்ணீர்க டோறுஞ் செறிக்கின்றவர் மேனி தோயத்
கண்டுதி ஆற்றாதவர் விண்ணிடைக் கங்கை புக்கார். 188

கோவுத் தடந்தேர் நநவன்செ ந வெல்லை முற்றும்
மேலிக் கரங்கில் திரிவான்மலி வில்லை வாங்கிக்
கோவைத் தொடையொன் றினில்ஆயிர கோடி வாவி
தூவிக் கணத்தின் தொகைமுற்றுந் தொலைவு செய்தான். 189

நன்கா லநீவி மினிர்கின்ற நறுநெய் தோயந்த
மின்கா லதலின் விசைகின்ற செந்தீயின் வெய்ய
முன்காலு கின்ற சுடருள்ளன மூன்று கண்ண
வன்காலன் அஞ்ச அடவல்லன வஞ்சன் வாளி. 190

தோனைத் துணிக்கும் கரத்தோடு துணிக் குமார்பைந்
நாளைத் துணிக் கும் மெருஞ்சூத் தலைதுணிக் கும்
வாளைத் துணிக் கும் அணிமெய்வயப் புதர் வாழ்க்கை
நாளைத் துணிக் கும் அகரன்விடு நாம வெங்கோல். 191

குரற் கினிய மகன்வாளி துணித்து வீச
வீரத்தின் மிக்க கணத்தின்றலை வீழு முன்னர்ச்
சீருந் தோரிப் புலர்சிந்துவ தியர்சென்ற
பாரைப் புலிதஞ் செயுந்தன்மை படைத்த தன்றே. 192

பொன்சென் றிலங்குங் கணைதள்ள லும் பூதர் சென்னி
மின்சென்ற வானத் தெழுச்சோரியு மீதே முத்த
என்றென் றனையாங் குமரன்படை ஏக லென்னுப்
பின்னென்று பற்றித் தருவான்றோடர் பெற்றி போலும். 193

எய்யுத் தொழிலுக் கவன்மேலவர் யாவர் எங்கள்
ஐயன் படையாகிய பூதர்தம் மாற்றல் மொய்ப்புங்
கையும் வரையுஞ் சிரமுங் கழற்காலும் மாற்பும்
ஐயென் றறுக்கும் அவுணன்விடும் ஒன்றொர் வாளி. 194

வானோர் தொகையைச் சிறையிட்டவன் மற்றில் வாறு
தானோர் சிலையின் வலியாலடத் தாவில் பூதர்
ஆனோர் அளப்பில்லவர் மாய்ந்திட ஆற்ற லில்லா
ஏனோர்கள் யாரும் உடைவார்இவை எண்ண லுற்றார். 195

மின்னும் புகர்வேலவன் அங்குளன் வீர வாகு
பின்னின்றனன் ஈதுண ரான்பிழ ராநு மற்றே

முன்னின்ற நம்மை இவன் அட்டிடு மொய்ம்பி லேம்யாம்
என்னிங்கு நிற்ப தென்ப்பூதர் இரிந்து போனார். 196

இரிகின்ற பூதர் எவரும் படைக்கீற்றின் நின்ற
வரிகின்ற தண்டார் அடல்மொய்ப்புடை வள்ளல் பாங்கர்;
பரிகின்ற நெஞ்சத் தொடுசெல்லவப் பான்மை யாவந்
தெரிகின்றனன் உக்கிரன் என்பதொர் சேனை வேந்தன். 197

கண்டுக் கிரனாகிய பூதன் கனன்று செங்கண்
விண்டிற் பெரிது நிவப்புற்று விளங்கு பொன்னந்
தண்டப்படை ஒன்றினை அங்கையில்தாங்கி யேகி
அண்டத் தவர்கள் புகழ்த்தனி ஆர்த்து நேர்ந்தான். 198

செற்றத்துடன் உக்கிரன் நேர்புகு செய்கை தன்னைக்
கற்றைக்கதி ரைத்தனை இட்டவன் கண்டு தன்கைக்
கொற்றச்சிலை யைக்குனித் தாயிர கோடி வாளி
முற்றத்துரந் தேயவன் யாக்கையை மூடி ஆர்த்தான். 199

மைக்கின்ற மேனி நெடும்பூதனை வஞ்சன் வாளி
கைக்கின்றில வாணுதி மாய்ந்து தளர்ந்து வீழ்ந்த
மேய்க்கின்ற இன்பும் அறனும் விளையாது வாளி
மேய்க்கின்ற வன்கைப் பொருள்வல்லையிற் போவ தேபோல். 200

விடுகின்ற வாளி பயனின்றயல் வீழ்த லோடும்
படுகின்ற தன்மைய நுகண்டனன் பாணு கோபன்
அடுகின்ற தெவ்வா நிவன்றன்னையென் றங்கண் வானந்
தொடுகின்ற தாங்கோ ரொழுவத்தைச் சுழற்றி வீட்டான். 201

தியன்முடி லந்தனை உக்கிரன் செங்கை தாங்கும்
ஆய்தின்கை யாற்சிதைத் தேயவன் தேரை அண்மிர்
பாயும்பரி யைப்புடைத் தொல்லையிற் பாரின் வீட்ட
வேயென்று பல்காலிகழ்ந் தார்த்தனர் யாரும் வானோர். 202

புரவித் தொகுதி விளிவாகப் பொருவின் மைந்தன்
எரியிற் கனன்று புடை ஓ ரிரதத்தின் வாவி
வரிவீற் குனித்துக் கிரன்ஏந்தும் வலிய நண்டம்
முரிவுற்றிட வேயொரு நூறு மொட்டம்பு தொட்டான். 203

நூரெண்களை யால்அவன் தண்டம்நுண னே நாகச்
சேறுந்திறல் உக்கிரன் கைக்கொடு தீயன் மைந்தன்
ஏறுந்தடந் தேர்தனை வானின் எடுத்து வீச
வீறும் பரிதி பதத்தின்துணை மேய தன்றே. 204

துன்னான் மதலை வருகின்றது குரன் நோக்கி
முன்னாளின் நின்று நமைப்பற்ற முயன்று ளான்கொல்
அன்னான் புணர்ப்பை உணரேன் அணித் தாகும் இன்னம்
என்னு வதோவென் றுளத்துன்னி இரிந்து போனான். 205

தேரோடு சென்ற அசுரன்மகன் சேணின் மீண்டு
பாரோடு சேர்வான் வருகின்ற பரிசு நோக்கில்
காரோடு வானந் தவறுற்றுழிக் காமர் தாருத்
தூரோடு சாய்ந்து மறிகின்றதொர் தோற்றம் ஒக்கும். 206

வேறு

வீழு கின்றதேர் ஒருவியே வெங்கதிர்ப் பகைஞன்
தாழு மெய்யுடை உக்கிரன் தன்னைவந் தணுகி
மாழை யொண்கையால் எற்றியே எடுத்துவா னுலகோர்
ஏழை யுங்கடந் தப்புறஞ் சென்றிட எறிந்தான். 207

எறியும் வெய்யவன் வேறொரு தேரின்மே லேறி
வெறிகொள் பங்கயத் தண்ணலார் விதித்துமன் னளித்த
செறியு மூவிலை இருதலை வேலினைச் சேண்போய்
மறியும் உக்கிரன் எதிர்புக விடுத்தனன் மன்னோ 208

விடுத்த தெய்வவேல் உக்கிரன் மருமத்தை விடர்போற்
படுத்தி யேபுகுந் தப்புறம் போந்திடப் பாரின்
அடுத்து மற்றவன் றெறியார் புற்றான் அதுகண்
டெடுத்த குன்றொடுந் தண்டியென் றுரைப்பவன் எதிர்த்தான். 209

தண்டி யாகிய பாரிடன் தனதுகைத் தலத்தின்
மிண்டு கின்றுதோர் அடுக்கலை அவன்மிரை விக்
கொண்ட வார்சிலை வாங்கி ஆயிரங்களை கோத்துக்
கண்ட துண்டம் தாக்கின் அதனையோர் கணத்தில் 210

வெற்பு நுண்டுகள் ஆதலும் விண்ணுந் திரிந்தது
கற்ப கம்புரை மராமரம் ஒன்றினைக் களைந்து
வற்பு நுங்கரந் தனினைடுத் தவுணர்கோன் மணித்தோர்
முற்பு குந்திடும் பரிசுனைப் புடைத்தனன் மொய்ம்பால். 211

மொய்ம்பி னிற்புடைத் திடுதலுங் கவனமா முழுதும்
அம்பு வித்தலை மறிந்தன அதற்குமுன் அவுணன்
பைம்பொன் முத்தலைப் பலபதி யாயிரம் பகரி
செம்பு னற்கொளத் தண்டிதன் நெற்றியுட் செறித்தான். 212

செறித்த காலையின் மெலிந்தனன் தண்டியச் செய்கை
குறித்து நோக்கியே பினுகியாம் பூதனோர் குன்றம்
பறித்து வீசுவான் முயறலும் ஆயிரம் பகழி
நிறத்தின் மூழ்குமா நெய்தனன் அனையனும் நின்றான். 213

குன்று கொண்டகைப் பினுகியுந் தொல்வலி குறைந்து
நின்ற காலையி லேனைய பூதரும் நேர்ந்து
சென்று வீற்றுவிற் றமரினைச் சிலபொழு தியற்றி
ஒன்று தீங்கதிர்ப் பகைஞனுக் காற்றலர் உடைந்தார். 214

எண்ட நுங்கணத் தலைவர்கள் தொலைதலும் இதனைக்
கண்டு வெஞ்சினந் திருகியே எதிர்த்தனர் கபாலி

அண்ட லோசனன் நிரஞ்சனன் உருத்திரன் அகண்டன்
தண்ட கன்முதல் இலக்கமா யெபடைத் தலைவர். 215

மிடல்ப டைசதிரும் இலக்கமாம் வீரரும் விரவித்
தட மணிப்பெருந் தேரொடும் அவுணன்முன் சார்ந்து
சுடரு டைக்கட கங்கினர் செங்கையில் துன்னுங்
கொடும் ரத்தினைக் குனித்தனர் நானொலி கொண்டார். 216

கவடு பட்டிடும் சரிரு மருப்புடைக் கடுபத்
சுவடு பட்டதை உரைப்பதெ னெருகரிக் கொம்பாற்
சுவடு பட்டிடு மேருவஞ் சலித்தது துளங்கித்
செவீடு பட்டன வானமும் வையமுந் தியாயும். 217

பானு கோபன்மற் றுதுகண்டு சிறுகை படைத்து
மான வெஞ்சிலை யொன்றினைத் தேராகொடு வணக்கி
மேனா லந்திகழ் அண்டங்கள் யாவையும் வெருவத்
தேனின் வீழ்ச்சியை மலைந்திடுங் குணத்தொலி ரெய்தான். 218

உலத்தின் மேற்படு மொயம்புடை இலக்கரும் ஒருங்கே.
வலத்தில் வெஞ்சிலை இரத்தினில் வாடிக்களை தொடுத்து
நிலத்தில் வந்துகார் நெடும்புளல் சூழிய நெறிபோற்
புலத்தி யன்முறைப் பேரன்மேல் படைத்தலை பொழிந்தார். 219

தொடலை அம்புயக திலக்கமாம் பொருநருந் தொடுத்து
விடுப ரத்தொகை அவுணன்மேல் வீற்றுவிற் றேருகல்
நெடிய தெண்டிரை பேரியா றெனனில நீர்த்து
புடவி கொண்டதோர் அளக்கமேற் போவன போலும். 220

இலக்கர் விட்டிடு ராமெலாம் அவுணர்கள் எவரும்
கலக்க முற்றிட வருதலுஞ் சூர்மகன் கண்டே
கொலைக்கொ டுஞ்சிலை வளைத்தில் ஆயிர கோடி
விலக்க ருங்களை தொடுத்தவை அறுத்தனன் விரைவில். 221

அறுத்து மற்றுமோ ராயிர கோடி அம்பதனைச்
செறுத்து விட்டிட அறுமுகன் பரிசுனர் தெரிந்து
விறற்க டுங்களை யாங்குற் கெழுமையால் விடுத்து
மறித்து மீண்டிடு வித்தனர் அவுணர்கோன் வாளி. 222

அறந்தி றம்பிய சூர்மகன் வாளிகள் அனைதும்
முறிந்து மற்றவன் தன்மனை உற்றன முழங்கிச்
செறிந்த மாழிகில் உயிர்த்திடுஞ் சேரு செல்வ
தெறித்து காம்பொர வந்துழி மீண்டுபோம் இயல்போல். 223

செங்க திர்ப்பகை சீறியே ரெயிரிலா வயிரத்
துங்க வெங்களை அபரித மிரைமிசை துரந்து
வெங்கண் வீரர்கள் பெலுத்திய ராமெலாம் விலக்கி
அங்கை யிற்கொண்ட கார்முகம் இலக்கமும் அறுத்தான். 224

பிடித்த கார்முகம் அற்றுழி மானவர் பெயர்த்துந்
தடத்த தேரிடை இருந்திடுஞ் சேமமார் தனுக்கள்
எடுத்து வாங்கியே சரந்துரத் திரவியம் பகைஞன்
தொடுத்து மேல்விடுங் கணைகளை இடையிடை துணித்தார். 225

சூரன் மாமகன் தொடுசரத் துணித்தபின் தூண்டுந்
தேரி லாயிரம் பரியினூ றுயிரந் தெழித்துக்
காரு லாவரு பதாகையில் ஆயிரங் கடவி
ஊரும் வன்மைசேர் வலவன்மேல் ஆயிரம் உய்த்தார். 226

வசையில் வீரர்கள் இவ்வகை விடுத்தலும் மனத்திற்
பசையில் சூர்மகன் இரதமும் பரிகளும் பாகும்
அசனி கொண்டதோர் துவசமும் அற்றன அதற்பின்
விசையில் வேறொரு தேரிடைப் பாய்ந்தனன் வெகுண்டு. 227

வைய மேற்செலும் அவுணர்கோன் தன்சிலை வணக்கிச்
செய்ய கூர்ங்களை நூறுநூ றுயிரஞ் செலுத்தி
ஐயன் விட்டவர் தேரொடு சிலைகளை அறுத்து
மெய்யி டந்தொறும் அழுத்தினன் எண்ணிலா விசிகம். 228

பரிதி மாற்றலன் பகழிகள் மெய்யெலாம் பட்டுக்
குருதி சோர்தலும் இலக்கருந் தொல்வலி குறைந்து
பெரிது நோயுழந் தாற்றல ராகியே பின்னர்ப்
பொருதி றந்தனை சினைந்திலர் உடைந்துபின் போனார். 229

வற்பு றுத்திய இலக்கம்வில் லாளரும் மலைய
விற்பி டித்தவன் ஒருவனே யாரையும் வென்றான்
முற்ப கற்புரி தவப்பயன் இஃதென மொழிமோ
கற்பி னுற்றலென் றுரைத்துமோ கழறுவ தெவையே. 230

ஆன காலையில் வீரகோ ளரியென அறையும்
மான வீரன்மற் றதுகண்டு தனதுவில் வளைத்துப்
பானு கோபன்முன் நெய்தியே பிறைமுகப் பகழி
சோனை மாரியும் விம்மித முற்றிடச் சொரிந்தான். 231

சொரிந்த காடியில் அதுகண்டு சூரன்மா மதலை
விரந்து ளக்கியே ஈங்கிவன் ஆற்றலுந் திறலும்
பெருந்த விச்சிலை விஞ்சையும் நன்றெனப் பேசி
வரிந்த கார்முகங் குனித்தனன் பனித்தனர் வாணோர். 232

குனித்த சாபத்தின் நூறுநூ றுயிர கோடி
துனித்த வச்சிர நொறிலுடைப் பகழிகள் நூக்கித்
தனித்து நேர்ந்தவன் விடுத்திடு சரமெலாந் தடிந்து
துனித்தி டக்களை ஆயிரம் அழுத்தினன் தோள்மேல். 233

தோளில் ஆயிரம் வெங்களை அழுத்தலுந் தோலாக்
கோள ரித்திறற் பேரினன் கோமகன் துரந்த

வாளி யாவையும் விலக்கியே ஆங்கவன் மருமஞ்
சாள ரம்படச் செறித்தனன் ஆயிரஞ் சரங்கள். 234

சரங்கள் ஆயிரம் அகலமேல அழுத்தலுந் தகுவன்
இரங்கி நோயுழந் தாற்றவும் முனிவுசெய் திவனைக்
கரங்கொள் வில்லினால் வெல்லரி தாமெனக் கருதி
உரங்கொள் வின் டுவின் படைக்கலந் தனையெடுத்து யுத்தான். 235

நார ணன்படை ஆங்கவன் உருக்கொடு நடந்து
வீர கோளரி விடுத்திடு சரமெலாம் விழுங்கிப்
பாரும் அண்டமும் நடுக்குற இடிக்குற பகுவாய்ந்
காரி ரிந்திட ஆர்ப்பொடு கடிதுறென் றதுவே. 236

விண்டு விற்பனை அணுகலும் விறலரி யதனைக்
கண்டு மால்படை எடுக்குமுன் அப்படை கடிதாய்
வண்டு வாந்தொடை மார்பிடம் புகுந்துமன் னுயிரை
உண்ட தில்லையால் அவரமாக் கியதவ னுணர்வை. 237

அண்ணல் ஏந்திடும் வேற்படை ஆணையால் அணையான்
உண்ணி லாவயிர் கொளவஞ்சி எருவைநீ ருண்டு
கண்ண னார்படை சிறிதுநன் வன்மையுந் காட்டித்
துண்ணை னப்பின்னர் மீண்டது குர்மகன் தனபால். 238

மீண்ட காலையில் வீரகோ ளரி அவன் வீழ்ந்து
மாண்டு ளான்என மயங்கினன் அங்கது வயமாந்
தாண்டவ என்பவன் கண்டுதன் தனிச்சிலை குனித்து
மூண்ட செற்றமொ டனுகின் கதிர்ப்பகை முன்னர். 239

ஓங்கல் வாகுடை வீரன்னேர்ந் திடுமுன்னுண் கையில்
தாங்கும் வில்லினை அவுணனோ ராயிரஞ் சரத்தால்
ஆங்க னந்துணித் தாயிரங் கணையுதல் அழுத்த
ஏங்கி னாரசுரர் அணையன்வே றெருசிலை எடுத்தான். 240

எடுத்த கார்முகம் வாந்தமுன் இரவியம் பகைஞன்
தொடுத்து நூறுகோல் அதனையும் ஓரிரு துணியாப்
படுத்தொ ராயிரம் பகழியால் தேரொடும் பரியை
முடித்து வாளியோ ரேழுநூ றுயத்தனன் மொய்ப்பில். 241

தேர ழிந்திடச் சிலையதும் அழிந்திடத் திறல்சேர்
பேர ழிந்திடத் தனிமையாய் நின்றவன் பீரியை
ஊர ழித்த வறியதும் பீதிபேரல் உற்றான்
கார ழிந்திட ஆர்த்தனன் கிளர்ந்தெழுங் கதத்தான். 242

பராக மாப்புவி அகழ்ந்திடு பணைமருப் பிரட்டை
வராக மாயிரத் தாற்றல்பெற் றுடையகுர் மகன்மேல்
விராக நெஞ்சுடை விறற்கதிர் பாய்ந்தனன் விண்மேல்
இராக விண்மசைத் தினகரன் வவீறு னென்ன. 243

பாய்ந்து திண்டிறல் வெய்யவன் வெய்யவன் பகைஞன்
ஏந்து வார்சிலை பறித்திரு துணிபடுத் தெறிய
வேந்தன் மாமகன் வெகுண்டுதன் மருங்கிடை விசித்த
நாந்த கம்முரி இக் குற்றினன் மருமத்தின் நடுவன். 244

வீர வெய்யவன் உரமிபைச் செலுத்திய வெங்கட்
கூரும் வாட்படை வாங்குமுன் ஆங்கவன் குருதி
சூரி யன்பகை அகலம்வந் துற்றது தூயோன்
தாரை வாளொன்று மாறுபோய்க் குற்றிய தகவின் 245

குற்றி வாங்குமுன் வீரமார்த் தாண்டலுங் கொதித்துக்
கற்றை வெஞ்சுடர்ச் சூரிகையை மருங்குறை கழித்து
மற்ற வன்மணி மார்பத்து வயிரவான் சுவரம்
இற்றி நும்படி குற்றினன் யாவரும் இரங்க. 246

கிளைத்தி ஓந்திறல் வெய்யவன் குற்றலுங் கேடு
விளைத்த சூர்மகன் தன்னுடைச் சூரிகையால் மீட்டும்
குளத்தில் மூழ்குநக் குற்றினன் அன்னோடார் குற்றிற்
களைத்து வீழ்ந்தனன் கால்பொடி மறிந்தகற் பகம்போல். 247

தாழ்ந்த சோரியும் அலக்கணும் பெருகுநத் தடந்தோர்
வீழ்ந்த வன்றனை விளிந்தனன் இவனென விடுத்தது
தாழ்ந்த தோர்பெருந் தனுவினை எடுத்தாழி தன்னிற்
சூழ்ந்த தானையோ டேற்றனன் சூரியன் பகைஞன். 248

ஏற்று நேர்வரு சூன்மா மதலையை எதிர்த்து
போற்ற லார்புகழ் வீராக் கதன்னும் பொருநன்
காற்றின் வந்தனன் துணைவர்கள் தொலைந்ததுந் தன்புடன்
சேற்றம் உள்ளரு நிமிர்ந்தெழக் குனித்தனன் சிலையை 249

சிலைகு னித்தொரு பததுநா ஸயிற்களை தெரிந்தே,
ஒலியு டைக்கழற் சூன்மா மதலைமே லுய்ப்ப
விலகி யத்தொகைப் பகழியால் நம்பிதன் வியன்தோர்
வலவனைத்தலை குணித்தனன் வாளிநா றதனால். 250

நூறு வாளியாற் சூதன்மாண் டிடுத லும் நொடிப்பில்
வேறொர் பாகளை வீரராக் கதனாறிஇ வெகுளா
ஆறு மாமுகன் அடிநனைந் தாயிரங் கணையால்
கூறு செய்தனன் அவுணர்கோன் குருமணி மகுடம். 251

உவமை நீங்கிய ஐவகைத் தாயவேற் றருவீன
மவுவீ இற்றிடத் திருவின்றி மன்றநாண் எய்தி
அவதி இல்லதோர் பெருஞ்சினம் மூண்டெழ அவுணன்
குவடி லாமணிக் குன்றுபோல் நின்றனன் குறுகி. 252

மணியி ழந்திடும் அாவுபோல் கதிரிலா வான்போல்
பணையி ழந்திடுங் கற்பகப் பழுமரந் தனைப்போல்

துணைம ருப்பினை இழந்திடுந் தந்திபோல் தொல்லை
அணியி முந்திடு மகளிர்போல் அழகின ஆனான். 253

இற்றொழிந்திடு மகுடநீத் தேவலர் அளித்த
கற்றை ஒண்கடர் மவுலியோன் றினைமுடி கவித்து
வெற்றி வீரராக் கதன்விடு சரமெலாம் விலக்கி
மற்ற வன்சிலை துணித்தனன் வாளியா யிரத்தால் 254

ஆடல் வெஞ்சிலை அறுத்தலும் வயமுடை அரக்கன்
நாடி ஓர்தனு எடுக்குமுன் நாகினங் கதிரை
வீட ருந்தனை இட்ட வன் விசிகமா யிரத்தால்
பாடு செய்தனன் அணையவன் தனதுதோப் பரியை. 255

மாய்ந்து மாத்தொகை படுதலும் வீரனோர் மணிததேர்
பாய்ந்த காலையல் இரவியாற் றலன்வன் பாணி
ஏந்து வில்வினை ஆயிரம் பகழியால் இறுப்ப
வேந்தன் மாமகன் தன்மனை அயிலொன்று விடுத்தான். 256

விடுத்த வேலினை நூறுகோல் தொடுத்தவன் வீட்டத்
திடத்தின் மேற்படு வீரராக் கதனது தெரிந்து
தடத்த தேரினும் இரிந்தமை கூவியே தனிபோய
எடுத்தெறிந்தனன் பானுகோ பன் தனி இரதம். 257

எறியும் எல்லையில் தகுவர்தங் குரிசில்விண் ணெழுந்து
வெறுகொள் பங்கயத் தண்ணல்முன் கொடுத்ததோர் வேலைச்
செறுநன் ஆவியை உண்கென விடுத்தலுஞ் சென்று
விறல ரக்கன்மேற் பட்டதங் கணையனும் வீழ்ந்தான். 258

தரையில் வீழ்ந்திடும் வீரராக் கதன்நனி தளர்ந்தான்
முருகன் ஆணையாற் போந்தில தவனுயிர் முன்னம்
இரவியம்பகை திகிரியின் மறிந்துளான் எழுந்து
பொருதல் வன்மையின் ருகியே இடைந்துபின் போனான். 259

போன காலையில் வேறொரு தேரிடைப் புழுந்து
பானு மாற்றலன் வணக்கியோர் கார்முகம் பற்ற
ஊனும் ஆவியுங் கவர்ந்திடு சரமடை ஓச்சி
ஏனை வீரர்கள் தம்மையும் வெல்லுமா றெதிர்த்தான். 260

வீர வந்தகன் வீரமா மகேச்சுரன் வீர
திரன் வீரமா மகேந்திரன் திறற்புரந்தரனும்
நேரி லார்இவ் ஐவருஞ் சிலைகொடு நேர்ந்து
சூரியன்பகை வன்மிகைக் கணைமழை சொரிந்தார். 261

சொரிந்து வேறுவே மளவையி லாதபோர்த் தொழிலைப்
புரிந்து பின்னுறச் சூர்மகன் சரங்கன்மெய் புதைய
வருந்தி நின்றனர் இருவர்கள் மறிந்தனர் ஒருவர்
இரிந்து தேர்சிலை அழிந்துநொந் தேகினர் இருவர். 262

வேறு

சாற்றும் இத்திறம் வீரர்கள் யாரையும் தனிமைந்தன்
வீற்று வீற்றமர் ஆடியே வென்றகொண்டிடும்வேலை
ஆற்ற வின்றமுன் பின்றிய அவுணர்தாளைகள்முற்றும்
நாற்றி சைக்கணும் வந்துவர் தவணைநண்ணியவன்றே. 263

பின்று சேனைகள் யாவையும் நன்னயற் பெயர்த்தும்வந்
தொன்ற வேயிர வியம்பகை வருதலும் உதுகண்டான்
நன்று நன்றிவன் ஆற்றலின் திறமென நகைபெய்தான்
என்று நந்திதன் கணத்தரில் தலைமைபெற்று நிருக்கின்றான். 264

வாகை மொயம்புடை மேலையோன் மாயன் தனக்கெட்டா
ஏக நாயகன் திருமகன் தாளினை இனி துன்வி
ஓகை யால்நனி வழத்தியே போர்ந்தொழில் உளங்கொண்டு
ரேகு நெஞ்சடைப் பாணுகோ பன்முனஞ் செல லுற்றான். 265

அரியும் நான்முகத் தொருவனுங் குனிந்திட அறத்தேவுஞ்
சுருதி மாமறைத் தொகுதியுங் குனித்திடச் சுரர்கோவும்
இரவ் அண்ணலும் மதியமுங் குனித்திட இகலாடல்
திருவும் மோடியுங் குனித்திடக் குனித்தனன் சிலைதன்னை. 266

விசையெடுத்திடும் ஊதையும் வடவையும் வெருக்கொண்டு
வசையெடுத்திட அளக்கருந் தம்மொலி வழிகாகத்
திசையெடுத்திடும் அண்டமும் புவனமுஞ் சிதைந்தேமா
றிசையெடுத்திட எடுத்தனன் சிலையின்நாண இசைதன்னை. 267

நாணெ லிக்கொடு வெஞ்சமர் புரியமேல் கடப்பாளைத்
காண லுற்றனன் தினகரற் சிவவிய கருக்க வானுன்
ஏனு டைப்பெருந் கார்முகம் ஒன் றிலே நெடுத்திட்டான்
சேணி லத்தவர் பனித்திடக் குனித்தொலி மெய்திட்டான். 268

முன்பு திண்டிற் வாகுவின் வாகுவின் முழக்கத்தை
அன்பின் நாடிய அமரர்கள் அளவைதீர் மகிழ்வெய்திப்
பின்பு குர்மகன் சிலையொலி கேட்டலும் பேதுற்றே
இன்ப துன்பங்கள் ஒருவழிக் கண்டனம் இவணென்றார். 269

புகழ்ச்சி மேலவன் குணத்தொலி செவிக்கொடு பொலிந்தோர்கள்
புகழ்ச்சி மிக்கவன் குணத்திசை கேட்டலும் இரங்குற்றார்
திகழ்ச்சி ஆரமு துண்டவர் நஞ்முண் செயல்போன்றார்
மகிழ்ச்சி நற்றினில் துன்புவந் தடைவதோர் வழக்கன்றே. 270

மாயன் நான்முகன் மகபதி முதலிய வானோர்கள்
காயம் யாவினும் நிரந்தனர் அமர்த்தொழில் காண்பாராய்
ஆய போழ்தினிற் குரபன் மாவருள் அசுரேசன்
தூய வந்தனை நோக்கியே இனையன் சொல்கின்றான். 271

கோதை வேலினால் தாரகன் தனையடு குகன் அல்லை
ஆதி ஏனமாய்ப் புவியினைக் கிளைத்திடும் அரியல்லை

வேத நான்முகத் தவன் அல்லை விண்ணுளோர் வேந்தல்லை
தூத னாகிய நீகொல்என் னெந் திர்பொருந் தொழில்வல்லாய். 272

இழைத்த மாயையால் முற்பகற் போந்தனை எங்கோன்முன்
பழித்தி றஞ்சில கூறினை இளவலைப் படுத்திட்டாய்
அழித்தி மாநகர் யானஃ துணர்ந்திலன் அதனாலே
பிழைத்தி அன்றெனின் உய்ந்திவண் வந்திடப் பெறுவாயோ. 273

பொருது வென்றிகொண் டுனதுயிர் நடுவனூர் புகுவீப்பன்
பரதம் இங்கிது பிறந்திடும் அளவையில் தழல்காலும்
பரிதி யைச்சிறை பிணித்தவன் ஒற்றனைப் படுத்தானென்
றொருத னிப்பழி கொள்வதெ லாற்புகழ் உறுவேடு. 274

முனைமு டித்தநின் துணைவரை வென்றனன் முரட்பூதந்
தனைய டர்த்தனன் சிந்தினன் அனிகமுந் தனிநேர்ந்த
உனைமு டிக்குவன் உனைவிடுத் தோனையும் உலைவித்தென்
சினமு டிக்குவன் மகபதி தன்னையுஞ் சிறைசெய்வேன். 275

என்ற காலையில் வீரவா கியம்புவான் எவரேனுஞ்
சென்று போர்புரி வார்தமை வெல்வதே திறலாகும்
பின்று வார்தமை அடுவதே வசையலால் பிறிதுண்டோ
வென்றி எய்துவார் உரைப்பரோ போர்புரி விரைந்தென்றான். 276

வேறு

என்னு மாத்திரத் திரவியம் பகைஞன்ச ரைந்து
பொன்னெ டுங்களை எடுத்துவார் சிலையிடைப் பூட்டி
மின்னு வாமென விடுத்தலும் வீரனும் விராவில்
அன்ன சரைந்து வாளிதொட் டவற்றினை அறுத்தான். 277

-ஆறு நா லுவெம் பகழியும் அறுத்தபின் அறிஞன்
நூறு வாளிகள் விடுத்தலும் வந்தது நோக்கி
வீறும் அத்தொகைச் சரங்கள்விட் டவையிடை வீட்டி
நறி லான்மகன் மீதிலா யிரங்களை எய்தான். 278

ஆயிரங்களை தூண்டிமற் றவற்றினை அறுத்துத்
தூய வன்பதி னாயிரஞ் சஞ்சரந் துரப்பத்
தீயன் அத்தொகை வாளியால் அங்கவை சிந்தி
ஏயெ னக்கொடும் பகழிநூ றுயிரம் எய்தான். 279

உய்த்த வாளிநூ றுயிரந் தன்னையும் உரவோன்
அத்தொ கைப்படு பல்லவர் தூண்டியே அறுத்துப்
பத்து நூற்றின்மேல் ஆயிரம் பெற்றிடும் பகழி
மெய்த்த முற்கதிர் இரவியம் பகைஞன்மேல் விடுத்தான். 280

விடுத்த வாளியைப் பத்துநூ றுயிரம் விசிகந்
தொடுத்து மாற்றியே சூரபன் மாவருள் தோன்றல்
எடுத்து நூறுநூ றுயிரம் புங்கவம் ஏவ
நொடிப்பில் வீட்டினன் அனையன சிலீமுகம் நூக்கி. 281

வஞ்ச னேவினை மாற்றியே எம்பிரான் மதலை
செஞ்ச வாளிநூ ருயிர கோடிகள் செலுத்தக்
கஞ்ச மாமகள் உயிர்த்திடு திருமகன் கணிப்பில்
புஞ்ச வார்களை இறுதிராள் முகிலெனப் பொழிந்தான். 282

பார்ம றைந்தன திசையெலாம் மறைந்தன படர்முந்
நீர்ம றைந்தன குலகிரி மறைந்தன நிலவுந்
கார்ம றைந்தன ககனமும் மறைந்தன கதிரோன்
தேர்ம றைந்தன இருவர்தங் கணைமழை நெறிய. 283

பாரி வட்டமும் மாதிர வட்டமும் பரவை
வாரி வட்டமும் நேமியின் வட்டமும் மலிவான்
மூரி வட்டமும் அண்டத்தின் வட்டமும் முடுகிச்
சாரி வட்டமாய்த் திரிவன அணையவர் தடந்தேர். 284

மாதில் வாளிகள் முறைமுறை சொரிதலான் மறைவர்
சுறு ரெய்தவை அகற்றுழித் தோன்றுவர் இமைப்பில்
வேறு வேறதாய் இத்திரம் நிகழ்த்திடும் வீரர்
குறை போலமர் ஆடினர் உலகெலாஞ் சுற்றி. 285

இரவி வானவன் தனதுதிண் தேரினும் ஈர்க்கும்
புரவி மீதினும் உடுபதி மான துறும் புறஞ்சுழ்
கரிகள் மீதினும் விண்ணுலா அமரர்தங் கண்ணும்
பொருவி லாளியர் விடுகளை சிதறியே போமால். 286

செங்கண் வீரர்கள் இருவரும் பொருவதித் திசையென்
றங்கு நாடரி தவர்விடும் பகழிகள் அனந்தும்
மங்குல் வானெலாம் நிரந்தன மிசையினும் வருமால்
இங்கு நிற்கரி தெமக்கென ஓடினர் இமையோர். 287

புடவி கீழ்வன அண்டங்கள் துளைப்பன புறத்திற்
கடலொ ரேழையும் பருகுவ புவனங்கள் கடப்ப
அடலின் மேதக்க யாவருந் தடுத்திடற் கரிய
வடவை நாவையுந் துணிப்பன அவர்விடும் வாளி. 288

இகல்க டந்திடு திண்டிறல் வாகுவும் இரவிப்
பகையும் ஆற்றிய பெருஞ்சமர் வலியையார் பகர்வார்
மிகுதி கொண்டபல் கணைமழை உலப்புறு விடுப்பத்
திகிரி யம்படை போன்றன அணையர்கைச் சிலைகள். 289

வெய்ய வன்றனைத் தனையிடும் வெய்யவன் விறலார்
துய்ய மொயம்பினான் விடுசர. மாரியைத் தொலைத்துக்
கையி ருந்திடு கார்முகம் ஒன்றையுந் கடிதின்
ஐயி ரண்டுநூ றயிற்களை யால்அறுத்தார்த்தான். 290

ஆர்த்த காலையில் வீரவா குப்பெயர் அறிஞன்
போர்த்தும் ஓர்தனு வாங்கியே பெருஞ்சினம் பிடித்துச்

சூர்த்த வெங்கணை ஆயிரம் விரைவினில் தூண்டி
மூர்த்த மொன்றினில் அவுணன் ஏந் தியசிலை முரித்தான். 291

முரித்த காலையின் அவுணர்கோன் ஆற்றவும் முனிந்து
கரத்தின் மற்றொரு சிலைகுனித தாயிரங் கணைகள்
உரத்தின் மம்பியும் அணங்குற விடுத்தலும் ஓரேழ்
சரத்தி னுலவன் தனிப்பெரு மவுலியைச் சாய்த்தான். 292

வாய்த்த பன்மணி குயிற்றிய கனகமா மவுலி
சாய்த்த காலையின் வேறொரு கதிர்முடி தன்னை
சுரத்தல் பான்றிடு சூர்மகன் புணையுமா நெடுந்தான்
பூத்த செங்கதி ரவனைமுன் பிடித்தவா போல. 293

சுடுத்த பொன்முடி சென்னியிற் கவித்தனன் இதன்முன்
வடித்த வெங்கணை ஆயிரம் தூண்டிமற்றவன்மேல்
அடுத்த பாலிகை சிந்தினன் சிந்திய அளவில்
நடித்து நல்லறம் பாடின பரிதியும் நகைத்தான். 294

நிருதர் போற்றிடு சூர்மகன் ஆயிர நெடுங்கோல்
சுருதி நாயகன் இளவலன் நுதலிடைத் துரப்பக்
குருதிநீ ருண்டு குழுவொடுந் தோன்றுவ குணபால்
பரிதி வானவன் இளங்கதிர் விரிந்தெழும் பரிசின். 295

நெற்றி மீதுகோல் ஆயிரம் படுதலும் நிறையில்
பற்று நீங்கிலன் கன்வலி சுருங்கிலன் தக்கோன்
பற்றிஅங் கையால் பறித்தவை வீசினன் பகைஞன்
கொற்ற வெய்யகோல் விளிவின்றி நின்றிடுங் கொல்லோ. 296

சுருத்த நல்கிய அறுமுகற் கிளவல்அத் தருவன்
முகத்தின் ஆயிரம் அகலத்தின் ஆயிரம் மொயம்பின்
அகத்தின் ஆயிரங் கரங்களின் ஆயிர மாக
மிகைத்த வெங்கணை தெரிந்தொரு தொடையினில் விடுத்தான். 297

விட்ட வானிகள் சூர்மகன் அவயவம் விரவிப்
பட்டு மூழ்கலும் அவ மாயத் தளர்ந்தனன் பாணி
நெட்டி ருஞ்சிலை ஊற்றாமாய் வறியனாய் நின்றான்
நொட்ட தெண்கயத் தூறிமேல் எழுந்தது சோரி. 298

வந்து வந்தெழு குருதிநீர் முழுதுடன் மறைப்பப்
புந்தி தன்னிடைச் சீற்றமும் மூண்டெழப் பொலிவான்
செந்த முற்பிழம் பாலுயர் குன்றெனத் திகழ்ந்தான்
அந்தி மேற்றியை எழிலியின் வண்ணமு மானான். 299

ஆன போழ்தினில் அவுணமாத் தலைவர்கள் யாரும்
பானு மாற்றலன் பொருவலி இன்மையைப் பாராச்
சேனை நாற்பெரும் பரவையி னோடுமுன் சென்று
மான வேற்படை வீரவா குவின் புடை வளைத்தார். 300

இலைபி றங்கிய குலம்விட் டேறுதண் டெழுவம்
 உலைபி றங்கிய கணிச்சினே மிப்படை ஓங்கும்
 சிலைபி றங்கிய பகழிகள் வீரன்மேற் செலுத்தி
 மலைபி றங்கிய இரவிசூழ் திமிரென மறைத்தார். 301

வேறு

தொடைக்கலன் நிலவு மார்பில் தொல்அசு ரேசர் கொண்ட
 படைக்கல மான வெல்லாம் விடுத்தலுந் தனது பாணி
 இடைக்கலந் திருந்த வார்விற் குனித்தனன் இடுக்கட் பட்டேர்
 அடைக்கலம் புகழும் வெள்ளி அருவரை அளித்த அண்ணல். 302

ஆயிர கோடி கோடி அடுக்கற் தொடையொன் ருக்
 மாயிரும் புயத்து வள்ளல் வல்லையின் வலிது தூண்டித்
 தீயவர் உடன்று வீட்ட படையெலாஞ் சிந்த லுற்றான்
 பாயிருட் படலங் கீறஞ் செந்ததிர்ப் பரிதி யேபோல். 303

அவுணர்கள் யாருமுய்த்த அடுபடை மாரி சிந்திக்
 குவவுறு வியயத் தோளான் கொடுஞ்சரம் அனந்த கோடி
 தவறில் வாக உய்த்துத் துகுவாதந் தாளை முற்றும்
 உவரியுண் வடவை போல ஷல்லையின் முடிக்க லுற்றான். 304

தோலினை அறுக்கும் வாளைத் துணிந்திடுஞ் சோதி வில்லின்
 காலினை அறுக்கும் வெய்ய கணிச்சியை அறுக்கும் வீசங்
 கோலினை அறுக்கும் நேமிக் கொடும்படை அறுக்குங் காடர்
 வேலினை அறுக்கும் அம்மா விடலைதன் வீர வாளி. 305

வேறு

உரந்துணிக்குங் கவசமிடும் உரந்துணிக்கும் புயந்துணிக்கும்
 ஞன்ன லார்தங், கரந்துணிக்கும் அடல்புரிமோ கரந்துணிக்குங் கழல்
 துணிக்குங் கணிச்சி கைத்தோ, மரந்துணிக்குங் குனித்தகொடு மரந்
 துணிக்கும் வாய்துணிக்கும் மவுலி தாங்குஞ், பிரந்துணிக்கும் எறிந்
 திடும்வச் சிரந்துணிக்கும் உரவோன்றன் ரெங்கை வாளி. 306

கதமறுக்கும் வதமறுக்குந் தூங்குபுழைக் கையறுக்குங் கபோலத்
 தூறும், மதமறுக்கும் நுதலறுக்கும் வாயறுக்குஞ் செவியறுக்கும்
 வயிரக் கோட்டின், விதமறுக்கும் வாலறுக்கும் மெய்யறுக்குந் தலை
 யறுக்கும் வேழஞ் செல்லும், பதமறுக்கும் முரணறுக்கும் அரண்
 அறுக்கும் வீரன்விடு பகழி மாரி. 307

ஆறுக்குஞ் சகடறுக்கும் அச்சுறுக்கும் நெடுந்துவசம் அறுக்குந்
 தேரின், பாரறுக்குங் கூம்பறுக்கும் பாகறுக்கும் அங்கணுறும் பதகர்
 ஆவி, வேறுக்கும் அடியறுக்கும் விரிதருகொய் யுளையறுக்கும் விளங்
 குஞ் செம்பொன், தாரறுக்கும் புரவிகளின் தலையறுக்கும் நிலையறுக்
 குஞ் சரங்கள் மன்னே. 308

கானோடும் வரையோடும் கரையோடும் திரையோடும் கழியி
 னோடும், மீனோடும் கடலோடும் விசையோடும் திசையோடும் மேக

மோடும், வாணோடும் நிலனோடும் இருகதிரின் மருங்கோடும் வாளத்
தோடும், தேனோடும் பூந்தாரான் சிலையோடும் நெடும்பகழி சிந்துஞ்
சென்னி. 309

வெறு

பாயிரும் புனல்போல் ஓடிப் படியெனப் பரந்து நீடித்
தேயுவின் திறல்மேல் கொண்டு சேணென முடிவின் ருகி
வாயுவின் விரைந்து சென்று வள்ளல்கை வாளி ஒவ்வொன்
முயிர கோடி சென்னி அறுக்கினும் வெறுங்கி லாவே. 310

வரந்தனில் தலைமை சான்ற ஒருசில மான வீரர்
சிரந்தனைத் துணித்துக் கொண்டு சீர்கெழு குரன் வையும்
புரந்தனிற் கொடுபோய் அன்னார் பொற்றொடி மடந்தை மார்தங்
காந்தனின் உகுத்துச் செல்லுங் கந்தனுக் கிளவல் வாளி. 311

புரண்டன வயவர் யாக்கை பொழிந்தன குருதித் தாளை
உருண்டன மான்தேர் ஆழி உலவின பலவுங் கூளி
திரண்டன குணங்கர் ஈட்டிற் செறிந்தன யேனம் பிள்ளை
இருண்டன திரைகள் முற்றும் இரிந்தன ஒழிந்த தாளை. 312

பட்டன புரவிப் பந்தி படிந்தன முடிந்த வேழங்
கெட்டனர் அவுணர் யாருங் கிடந்தன ஓடிந்த திண்டேர்
அட்டனன் ஒருவன் நின்றான் அகவீரு விசும்பை வல்லே
தொட்டன பிணத்தின் பொம்மல் கோரியா நெழுமுகிற் றன்றே. 313

பாய்ந்திடு குருதி நீத்தம் படர்ந்தது புகுந்து பௌவஞ்
சேர்ந்தது சுறவு மார்திச் செருக்கிய திறலோன் அம்பால்
வீந்திடும் அவுணர் ஆவி விடுத்தனர் சென்று தந்தாள்
ஓய்ந்தனர் நடுவன் தூதர் ஒழிந்தன கழிந்த பூசல். 314

சிந்திய அவுணர் தாளைச் செய்தியும் பரிதித் கூற்றன்
நொந்தான் தபியன் நின்ற தன்மையும் நோக்கி நோக்கி
நந்தா நண்ணல் தன்பால் நண்ணுதும் என்ன மீண்டு
வந்தன முந்து சாய்ந்த வயப்பெரும் பூத வெள்ளம். 315

இரிந்திடு பூத வீர ரியாவரும் மீண்டார் நின்ற
வருந்திய தலைவர் தொல்லை வன்மிடல் பெற்றார் அங்கன்
அருந்துயர் உழந்து வீழ்ந்தார் ஆவியோ டெழுந்தார் இன்னோர்
பொருந்தனி வீர வாசுப் புடையுற வளைந்து புக்கார். 316

அங்கது போழ்து தன்னின் அயர்வுயிர் த் துணர்வு தோன்றச்
செங்கதி ரோனைச் சீறுஞ் சேவகன் சுற்று நோக்கிச்
சங்கையின் சிமிர்ந்த கொள்கைத் தன்பெருஞ் சேனை காணான்
கங்கமுங் கழுகும் ஆர்க்குங் களேபரச் சூழல் கண்டான். 317

நெருறு தனிவிலீ லாளி நின்றது நோக்கி நம்பால்
சாருறும் அனிக மெல்லார் தடிந்தான் இவனென் றுன்னி

ஆரிடை யடங்கிற் றம்மா ஆண்மைக்கும் அவதி யுண்டோ
வீரன்மற் றிவனே அல்லால் வேறிலை போலு மென்றான. 318

இனையன வியந்து பின்னும் என்னெ திர் பொருத வீரர்
அனைவரும் விளிந்தோர் அன்றி அடல்வலி படைத்தோர் இல்லை
குனிசிலை ஒருவன் நின்றான் கொற்றமுற் றிடுவன் அம்மா
தினகரன் பகைஞன் ஆற்றல் சீரிது சீரி தென்றான். 319

கன்னலொன் றளவை தன்னில் கந்தவேள் ஒற்றன் யார்கை
சின்னபின் னங்க ளாகச் செய்குவன் பெய்தி டேனேல்
பின்னுயர் வாழ்க்கை வேண்டேன் யான்பிறந் தேனுமல்லேன்
என்னொரு சிலையும் யானும் எரியிடைப் புகுவ னென்றுன். 320

வஞ்சினம் இனைய கூறி மாதிரக் கிழவன் மைந்தன்
நெஞ்சிலில் வெகுளித் தீயும் மானமும் நீடி ஒங்க
எஞ்சலில் ஈசன முன்னம் சூரிய கொடுந்ரு சேனன்
செஞ்சிலை வீரன் முன்னந் தேரொடுஞ் சென்று சேர்ந்தான். 321

கைத்தலத் திருந்த கொல்லைக் கார்க்குக் வளைய வாங்கி
முத்தலைப் பகழி அங்கோ ராயிரம் விடுப்ப மொய்ம்பன்
அத்திறத் தியன்ற வாளி ஆயிரஞ் சிலையிற் பூட்டி
உய்த்தனன் அறுத்துப் பின்னு மொராயிரந் தரங்கள் விட்டான். 322

அற்றது தெரிந்து தியோன் ஆயிரம் விஞ்சத் தூண்டி
மற்றவை விலக்கிப் பின்னும் வாளியோர் அயுதந் தொட்டுக்
கொற்றவன் தேரும் பாகுங் குரககக் குழுவு மாயச்
செற்றனன் அதனை நோக்கிச் சேனுளார் அலக்கன் உற்றார். 323

வில்லொடும் வீர வாகு வேறொரு தேர்மேற் பாய்ந்து
வல்லிதின் நூற்று நூறு வாளிகள் அரந்து வெய்யோன்
சில்லியந் தேரும் மாவும் வலவனுஞ் சிலையும் வீழ்ப்
பல்லிருந் துண்டஞ் செய்தான் விண்ணவர் பண்ணை ஆர்ப்ப. 324

பூங்கழல் மிழற்ற வேழோர் பொன்னவாந் தேரின் மீப்போய்
ஆங்கொரு சாபம் பற்றி அவுணன்றன் செவியின் காறும்
வாங்கினன் ஏழு நூறு வச்சிரப் பகழி பூட்டி
ஒங்கலம் புயத்து வீரன் உரத்திடைப் புகவுய்த் தார்த்தான். 325

ஆகத்திற் பகழி பாய அறுமுகன் தூதன் முன்னஞ்
சோகத்தை உணர்கி லாதோன் துயரத்தின் சுவையுங் கண்டு
மாகத்தில் இரவி தன்னை வன்சிறை பிணித்தோன் சென்னி
காகத்துக் கிடுவன் என்னு வெகுண்டனன் காலன் போல்வான். 326

கறுத்திடு வீரன் ஈரேழ் கங்கபத் திரங்கள் ஏவி
அறுத்தனன் சிலையைப் பின்னும் ஆயிரம் பகழி தூண்டி
நொற்றிப்பரி இரதந் தன்னை நூறினன் நூறு கோலான்
மறுத்தெதிர் பொருத தியோன் மருமத்தை வாயில் செய்தான். 327

வருந்திலன் அதற்கு மைந்தன் வயினும் இரத மொன்றின்
விரைந்துடன் புகலும் வீரன் விக்கமா யிரத்தைத் தூண்டி
உரந்திரந் திட்ட வாற்றால் ஓர்சியே புறத்தில் தூங்கும்
அரந்திகழ் பகழித் தூணி துணிபட அறுத்தான் அன்றே. 328

தூவுறு பகழி தூர்க்குந் தூணியிற் றிடலும் தேமிக்
காவலன் தனயன் அம்மா கார்முகம் விஞ்ரை தன்னால்
மேவலன் வென்றி கோடல் அரிசென வினைய முன்னித்
தேவர்கே வுதவு மோகப் படையினைச் செங்கை கொண்டான். 329

சிந்தனை கவரும் மோகத் தீப்படை அவுணன் செங்கை
வந்திட அனைய போழ்தின் மனத்தினால் வுரிபாடாற்றி
வெந்திரல் அலிகத கோடு மேவலன் தன்னை எய்திப்
புந்தியை அழித்து வீட்டி வருகெனப் புகன்று வீட்டான். 330

விட்டிடு மோக மென்னுந் வியன்படை வெகுளி வீங்கித்
தட்டுடை நெடுந்தேர் வெய்யோன் தன்பெருஞ் சுடர்கள் மாற்றி
நெட்டிருட் படலை வீசி நிரந்தபல் ஷயிரும் அஞ்சி
உட்டெளி வகன்று மாழ்க ஓல்லெனப் பெயர்ந்த தன்றே. 331

பெயர்ந்திடு மோக நாமப் பெரும்படை ஊக்க நோக்கித்
துயர்ந்தனர் வெருவி ஆற்றத துளங்கினர் துணுக்கென்றுள்ளம்
அயர்ந்தனர் பூதர் யாநம் மல்வவர் பல்வ ரானோர்
சயந்தனை இழந்து நின் ற சாம்பினர் தேம்பு கின்றர். 332

வேறு

மோகப் படையே ற லுமுந் தெதிர்மா
நேகப் படையொன் றையுமே வுதிலார்
சேகப் படையத் தொடை சிந்தினரால்
மாகப் படையொய்ம் புடைவள் ளப்பினோர். 333

அந்தத் திறல்வெம் படையாற் ற லுடன்
வந்துற் றுரிமே லவன்மற் றிதுதான்
எந்தப் படையால் அறிவெய் துமெனாச்
சிந்தித் தனன்வே டெருடெய் கையிலான். 334

ஒன்று முதலோன் இவையுன் னுதவும்
அன்று ல்வநந் திறன மெனவே
சென்றர் உணர்வுஞ் சிதைவித் ததுபோர்
வென்றர் புகழ்மோ கவியன் படையே. 335

இலக்கத் துடன்எண் மரும்எ னையரும்
அலக்கத் துடன்வீழ்ந் தனர்மாற் றலநர்
கலக்குற் றிடுகா னைகருத் தறியா
நிலக்கட் படுகந் தெனநின் றனனால். 336

நிற்கும் பொழுதத் தினின்நீ டகல்வா
னற்கும் பரிதிப் பகையங் கதுகண்

டெற்கின் றெதிரா யினர்யா வருளார்
நற்குன் னினன்னன் றுநகைத் தனனே. 337

புகழுற் றிடுமே லவர்புந் தியின்மா
றிகழுற் றிடுபெற் றிதெநிற் தவுணன்
மகிழுற் றுநகைத் துவயம் புனையா
றிகழுற் றிடுசீ ரொடுநின் றனனே. 338

மல்வன் மைகொள்மொய்ம் பனுமற் றவருந்
தொல்வன் மையிலா துட ல்லோர்ந் தனாரால்
வில்வன் மையினுல் இவர்வீ டுறவே
கொல்வன் கடிதென் றுகுறித் தனனே. 339

வரிகின் றவில்வாங் கினன்வா லுணர்வு
திரிகின் றவன்மேற் சிலைவீ ர்கள்மேல்
விரிகின் றகணப் படைமேல் விசிகஞ்
சொரிகின் றனன்யாக் கைதுளைத் தனனே. 340

ஆங்கா கியவே லையில்ஆ றுமுகன்
பாங்காம் விறலோ னொடுபா ரிடர்கள்
நீங்கா மருள்மால் கொடுநே ரலனுல்
தீங்கா யினதன் மைதெநிற் தனனே. 341

தெரிந்தான் முகமா றெடுநோர்ந் துயிர்தோ
ற்றிருந்தார் அருள்செய் திடுமெம் பெருமான்
விரைந்தாங் கொர்மோ கவியன் படை யை
புரிந்தான் அதனோ டுபுகன் றிடுவான். 342

நன்றே தெளிவுற் றெமர்நண் ணும்வகை
நின்றே திலன்விட் டநெடும் படைபாற்
சென்றே அதன்வன் மைசிகைத் திவண்நீ
வென்றே வருகென் றுவிடுத் தனனே. 343

ஏண்கொண் டசிவன் மகனே வுபடை
சேண்கொண் டபடர்ந் திருஞ்சிந் தையராய்த்
தூண்கொண் டிடுதோ ளவர்துன் னியதோர்
மாண்கொண் டசெருக் களம்வந் ததுவே. 344

மிடல்கொண் டவமோ கவியன் படைசென்
றிடுகின் றுழிவெய் யவனே வுபடை
அடல்கொண் டிடும்வீ ராகத் தில்இருள்
உடையும் படிவல் லையினோ டியதால். 345

அசைகொண் டவுடுத் திரளா னவெலாம்
மிசைகொண் டவினன் வரவே கியபோல்
திசைகொண் டிடும் மவர்சே னையொரிஇ
விசைகொண் டவுணன் படைமீண் டதுவே. 346

மோகத் தனிவெம் படை மொய்ம் பிலதாய்
ஏகத் திறல்வா குவும் ஏனையரும்
ஆகத் தினின்மையல்அகன் மமலன்
வாகைப் படைகண் டுமகிழ்ந் தனரே. 347

அழலுற் றதுபோ லஅகல் மணியின்
நிழலுற் றிடுநீர் மிசைநின் றவனும்
எழலுற் றிடுவீ ரர்களாயா வர்களுந்
தொழலுற் றனநின் றுதுதித் தனரே. 348

மையிர்கொண் டகருத் தொடுசெற் றலர்தம்
உயிர்கொண் டிடுவோன் படைபூற் றமெலாம்
அயிர்கொண் டிடஅட் டுதன்ஆற் றல்தெரீஇ
மயிர்கொண் டபொடிப் பொடுவாழ்த் தினரால். 349

தீயோன் படைசெய் தசெயற் கையில்யாம்
நாயோ மருளென் கையகத் தடையா
வாயோ நுரைவீ ரமறுத் தனராய்
ஏயோ வெனவெள் கிளர்யா வருமே. 350

அண்டா தவனால் எம்மகத் திலிருள்
உண்டா கியதன் மையுணர்ந் தறிவன்
விண்டா னுறஇப் படைவிட் டனனென்
மெண்டா வருளத் திடையெண் ணினரால். 351

முந்நான் கெனுமொய்ம் புளமூர்த் திதனை
உன்னு அருளநீர் மையுளத் தடையா
அன்னார் தொழுநேத் தினர்அத் துணையின்
மின்னு மென அப் படைமீண் டதுவே. 352

மீண்டுற் றவமோ கவியன் படைபோய்த்
தூண்டுற் றகுகன் புடைதுன் றியதால்
ஆண்டுற் றிடுமீவீ ர்கள்அண் டலன்மேல்
மூண்டுற் றிடுபூ ல்முயன் றனரே. 353

ஆங்குற் றிடுகா லையடுந் திறலின்
பாங்குற் றிடுமொய்ம் புபடைத் துடையோன்
நீங்கற் கருமா னமும்நீள் கிளமும்
ஓங்குற் றெழுவின் னதையுன் னினனே. 354

அந்நே ரலன்சண் டொரடற் படையான்
முன்னே மயல்செய் தமுரண் தொலைய
இன்னே அடுவேன் எனஎண் ணமுறாக்
கொன்னே அரன்மாப் படைகொண் டனனே. 355

அங்குத் துணைகண் டனன்அவ் வசுரன்
எங்கட் கிறைவன் படைஏ கியதும்

வெங்கட் படுதன் படைமீனை டதுவுஞ்
செங்கட் டிறல் அண் ணல்ரெயற் கையுமே. 356

வேறு

இம்மெனச் சூர்மகன் இவற்றை நோக்குரு
விம்மிதம் எய்தினன் வீர மொயம்புடைச்
செம்மலை எதிரந்திலன் செருக்கு நீத்தனன்
கைம்மிது துயரின் கருதல் மேயினான் 357

இவ்விடை ஒன்னலர் எண்ணம் யாவையும்
வவ்வின் மாசில வரைட்டின் வீட்டின்
உய்வகை பெற்றுடன் உணர்ந்து போன்றினு
பெய்வதென் ஐயகோ கடவுள் செய்கையே. 358

படுத்தனன் மாற்றலன் இவ்வன் மாப்படை
தொடுத்திடு வான் எனில் ஆன்னி என்றுயர்
படுத்திடும் யானது பரிந்து வந்திலன்
விடுத்துடன் அப்படை விலக்கும் வண்ணமே. 359

வென்றிடல் அரிதிவி வர வாதுவைச்
சென்றனன் முதுநகர், தெய்வ தப்படை
மன்றவுந் தந்திவன் வன்மை மாற்றவன்
என்றிடல் பழுதென நெஞ்சில் உன்னினான். 360

அயன்மகன் மயலையே அருவ மாகியே
வியன்மிகு தனதுதேர் விடுத்து விண்ணெழி
பயன்று முகிலென்ப படர்ந்து வல்லையன்
நயனுந் கடிமதில் நகருட் போயினான். 361

கொற்றவன் மறைந்தகல் கொள்கை காண்டதுஞ்
சுற்றுறு தானவர் தொலைந்து போயினார்
அற்றது தெரிந்திடும் அமரர் யாவரும்
வெற்றினி றெமதென விளம்பி ஆர்த்தனர். 362

மாயையின் அருவமாய் வஞ் ன் மாநகர்
போயினன் காலையே புதுவன் போர்க்கிவி
ஆயவன் தனைவிரைந் தடுத்தி என்றுபூத்
தூயினர் வீரன்மேற் சுரர்கள் யாவரும். 363

தினகரன் மாற்றலன் செம்பொற் றேரொரி இ
இணைவுடன் அருவமாய் இரிந்து போதலை
விணையமொ டோர்வுரு வீரன் நின், மனன்
முனிவொடு பிழைபடு மூரி யானைபோல். 364

விண்டிடு சூர்மகன் வெருவி வெந்நிடல்
கண்டனர் துணைவருங் கணத்தின் வீரருந்
திண்டிறல் இடந்தனன் தியன் பற்றிநாங்
கொண்டனை வாழைக் கூறல் மேயினார். 365

என்பது விளம்பியே யாரும் ஆர்ப்பொடு
துன்புறும் அவுணனைத் தொடர்ந்து பற்றுவான்
முன்பொடு முயறலுந் தெரிந்த மொயம்பினுன்
தன்புடை யோர்க்கிது சாற்றல் மேயினுன். 366

பேடியர் சிறுதொழில் பேணி உள்வொரீஇ
ஓடினன் போகிய ஒன்ன லான்றனை
நாடிநாம் அடுவது நலததின் பாலோசா
பாடுவன் இனிவிரிற் புகழ் யானென்புன். 367

என்றிவை வன்ன லும் இயம்பி யாவரும்
நன்னென் இடைநடையும் அவற்றை நாடியே
குன்றழிப் புயத்துணை கொட்டிக் குப்புறீஇ
வென்றிகொள் பாறிட வெள்ளம் ஆர்த்தவே. 368

முற்றிய தாள்இனி முயல்வ தில்லையால்
பெற்றலன் ஓடினன் திரும்பும் வீரனும்
பிற்றிலன் இனியென நினைந்து நீங்குவான்
உற்றன னுமென இவ்வி யோடினுன். 369

செந்திரு மதுமலர் டெறியப் பூத்துழி
முந்துந் தித்திலம் முழுது மொய்த்தென
அந்தர முழுவதும் அடைந்த பெக்கரில்
சந்தர உடுகிரை பலவுந் தோன்றிய. 370

குண்டுநீர்க் கல்லொடு குலாவி மா லுள த
தெண்டகு தமிழரை இகலி மாறதி
பண்டுள முனிவரர் பரமன் மேல்விடு
வெண்டலை யாமென விண்ணில் தோன்றினுன். 371

இத்துணை வேலையில் இலக்கத் தெண்மாம்
மெய்த்துணை யார்களும் வெய்ய பூதரும்
அத்துணைப் படைகளும் அயலிற் சென்றட
மொய்த்துணை விற்ற ஓடை மொயம்பன் மீண்டனன். 372

அந்தமில் கயிலையை அருளிற் போற்றிடு
நந்திதன் கணத்தரின் நாத னுகியோன்
விரந்தகொள் பெருநிலம் ஓருவி மீண்டுபோய்க்
கந்தவேள் பாசறைக் கண்ணுள் நண்ணினுன். 373

நண்ணிய திறலினுன் நான்மு கன்முதற்
புண்ணிய மேலவர் போற்ற ஆண்டுறு
கண்ணுதல் அருள்புரி கந்தன் முன்புபோய்த்
துண்ணென வணங்கினன் துணைவர் தம்மொடும். 374

வணங்கினன் எழுந்துபின் வள்ளல் தோந்திட
இணங்கலன் தன்மகன் எதிர்த்து போர்செயா

அணங்குடன் இரிந்ததும் அனைத்துஞ் செப்பலுங்
கணங்களின் முதல்வன்மேற் கருணை ஆற்றினான். 375

நல்லநுள் புரிந்தபின் நம்பி இப்பகல்
தொல்லமர் உழத்தலில் துன்பங் கூர்ந்துளாய்
எல்லிது பொழுதுநின் இருக்கை தன்னிடைச்
செல்லுதி துணைவரோ டென்று செப்பினான். 376

செப்பலும் விடைகொடு செம்மல் பின்னவர்
மெய்ப்படு பாரிடம் விரவச் சென்றொராய்
ஓப்பருந் தனதுபேர் உறையுள் வைகினான்
துப்புறு தூணைகள் தொன்மை போலுறு. 377

போயவன் விடுத்திடு போனை பாயுறை
போயதும் இருந்ததும் புகலுற் றும்இன்
மாயிரு வளங்கெழு மகேந்தி ரப்பதி
ஆயிடை நிகழ்ந்தவா றறியக் கூறுவாம். 378

ஆடுறு சமரிடை அழிந்து முன்னரே
ஓடிய அவுணர்கோன் உள்ளந் தன்னிடைப்
பாடுறு துயரமும் பழியும் மானமும்
நீடினன் பெருமித நிலைமை நீங்கினான். 379

கோனுறு மந்திரங் குறுகல் செய்திலன்
தானுறு திருநகர் தன்னில் ஏகியே
ஊனம் துடையர்போல் உயங்கி வைகினான்
பானுவின் பகைஞனென் றுரைக்கும் பண்பினான். 380

மந்திரக் கிளை யொடு மருவ வேண்டலன்
தந்திரத் தமரொடுஞ் சார்தல் வேண்டலன்
சிந்திரத் தொல்பகைச் சென்னி போற்றிய
இந்திரப் பெருந்தவி சிருக்கை வேண்டலன். 381

ஆடுறு மங்கையர் ஆடல் வெஃகலன்
பாடுறு மங்கையர் இபையில் பற்றலன்
கூடுறு மங்கையர் குழாமும் நோக்கலன்
ஊடுறு மங்கையர் புணர்ப்பும் உன்னலான். 382

நிசாவது சென்றபின் நெடுஞ்செவ் வேலுடை
விசாகனை அவன்படை வீரர் தங்களை
அசாவுறு செருவில்வென் றுடல் கொள்வதற்
குசாவினன் உளத்துடன் ஊக்கம் வேறிலான். 383

வேறு

ஆதவன் தன்பகை அவ்வழி அமர்தலும்
மேதகுந் தொல்சமர் விளைவெலாம் நோக்கியே
முதகுந் திருநகர் முழுமணிக் கோயிலில்
தூதர்கை தொழுதுபோய்ச் குரனுக் குரைசெய்வார். 384

கேட்டியால் உன்மகன் கேடிலா வாகைசேர்
தோட்டுணை யானெடுந் தொல்சமர் ஆற்றியே
சட்டுபல் பூதரை ஈறுசெய் திவ்விடை
மீட்டும்வந் தெய்தினான் வினையமுண் டாங்கொலோ. 385

அன்னபண் புணர்கிலேம் அதனைமேல் அறிதியான்
மின்னுதண் சுடருடை வேலவன் தூதனும்
பன்னரும் படையொடும் பாசறைக் கேகினான்
இன்னதால் வினைவென இவையெலாம் பகர்தலும். 386

மாற்றலார் தமையட வலியில னாகியே
ஊற்றமாய் மைந்கன்வந் துற்றசொற் கேட்குமுன்
சேற்றமாய் எரிவிழி சிதறவே வெய்துயிர்த்
தாற்றவும் முறுவலித் தாசன்ஒன் றுரைசெய்வான். 387

மைந்தரும் துணைவரும் மருவுபல் சுற்றமும்
தந்திரத் தலைவருஞ் சமரினுக் கேகலர்
நந்தலில் படையொடு நாளைநான் சென்றுபின்
கந்தனைத் திறல்கொடே கடிதில்மீண் டிடுவனல். 388

போதிர்திப் பொழுதெனப் புகறலும் பணிகுறத்
தூதுவர் போயினார் குரனும் அவுணர்கோன்
பதிலார் தம்மைவென் றியைபுனைந் திடுதல்மேற்
காதுலாய் வைகினான் யாவதுந் கருதலான். 389

அடுபெரும் போரினை ஆற்றியே ஆற்றலால்
முடிவிலா விறல்கொள முன்னுலீ ரர்க்கெலாம்
நெடியளாய்த திறலிலா நெஞ்சின ருக்கெலாம்
கடியளாய் வைகினான் கங்குலம் நங்கையே. 390

பிரிகுவார் தங்களைப் பிரிகலா தேனையோர்
அருகுதான் நிற்கலா துச்சம்நாண் இன்றியே
விரகதோய் நெறுதலால் மிக்கதோர் தூர்த்தராய்த்
திரிகுவா ராமெனச் செல்லும்இவ வெல்லியே. 391

பாடுசால் தென்றிரைப் பார்புரந் திடும்இர
ாடுசால் வெம்பகல் எல்லொடும் வருவது
நேடியே மதியெனும் நீள்குடை முன்செல
ஓடல்போற் போயதால் உடுவெனும் படையொடும். 392

மையிருட் கலையினை மகிழ்நனும் மதிரிலாக்
கையினால் நீக்கியே கலவியெய் தகலுழி
வெய்யவன் வருமென வெள்கியத் துகிலுடஇ
ஒய்யெனப் போயினான் கங்குலென் றற்றான். 393

ஆகத் திருவிருத்தம் - 456



4. இரண்டாநாட் சூரபன்மன் யுத்தப் படலம்

—00—

கங்குல்போந் திடுதலுங் கணபணப் பன்னகம்
நுங்குரு தகலவே நோற்றுமால் ஏந்திடுஞ்
சங்கமாய் மதிசேலச் சக்கரப் படையெனத்
துங்கமோ டெ முதல்போல் தோன்றினன் பரிதியே. 1

வேறு

இரவி செல்லுமுன் அவுணர்கோன் துயிலொரிஇ எழுந்து
மரபி னிற்புரி நாட்கடன் முடித்துமன் றெய்தித்
திரும ணிப்பெருந் தவிசுடை இருந்துதன் சிறுவன்
நெருநல் உற்றிடும் வபையினை உளத்திடை நினைந்தான். 2

நினைதல் உற்றுழி உளத்திடைப் பெருஞ்சினம் நீட
இனிய மர்த்தொழிற் கியாரையும் விடுக்கிலன் யானே
அனிக மோடுபோய் மாற்றலர் வன்மையை அழித்துப்
புனைவன் வாகையென் றுன்னினான் அழிவிலாப் புகழோன். 3

செங்கண் வாளையிற் றவுணன்இத் தன்மையைத் தேற்றி
வெங்கண் ஒற்றரில் அளப்பிலர் தங்களை விளியா
அங்கண் மாநிலம் முறைமுறை சூழ்தரும் அளக்கர்
எங்க னுஞ்செறி தானையைத் தம்மின்கள் என்றான் 4

என்ற லுந்தொழு தாயிர கோடியோர் யாண்டுஞ்
சென்று சென்றுதம் மன்னவன் பணிமுறை செப்பத்
துன்று தேர்கரி பரிமிபைப் படர்ந்தனர் தொன்னான்
வென்றி கொண்டநூ ருயிர வெள்ளத்தின் மிக்கோர். 5

வேறு

சூலமே கணிச்சி தண்டந் தோமரங் குவிசஞ் சாபங்
கோலவாள் பலகை வட்டங் குந்தம்வேல் நாஞ்சில் பிண்டி
பாலமே முசண்டி சங்கம் பரிதியே எழுவே தட்டி
பீலிவல் முசல மாத்ரி பெரும்படை கொண்டு பென்றார். 6

எண்டகும் இனைய வாற்றல் இலக்கம்வெள் ளத்தி னோருந்
திண்டிறல் மகேந்திரப்பேர்த் திருநகர் சுற்றி யார்ப்ப
விண்டொடு சிகரி யென்னும் மேருவின் உச்சி போகிக்
கண்டனன் அவுணர் மன்னன் கடற்பெருந் தானைச் சூழல். 7

தேக்கினன் கதிருஞ் செல்லாச் செல்லுறழ் தானை ஈட்டம்
நோக்கினன் சிந்தை கொண்ட நோன்மைசார் துயரம் யாவும்
நீக்கினன் வன்மை பெற்றான் நேரலர்ப் பொருது வென்றி
ஆக்கினன் போல நின்றான் அறத்துடன் அருளைக் கொன்றான். 8

அழிந்திடு கின்ற காலத் தளக்கரின் ஆர்த்துச் சூழும்
கழிந்திடு தாணை கண்டோன் கடிதுபோர்க் கேக முன்னிச்
செழுங்கதிர் மதியம் ஆக்குந் திருமணிச் சிகரி நின்றும்
இழிந்தனன் தலைமை நீங்கி இழிதொழில் பயின்ற தீயோன். 9

எடுத்தனன் சிலையும் ஏனைப் படைகளும் இமையோர் தொன்னைட்
கொடுத்திடு படைகள் யாவும் கொண்டனன் கரத்திற் கோதை
தொடுத்தான் வெரிநில் தூணி தூக்கினன் விரல்கள் தோறும்
அடுத்தபொற் புட்டில் சேர்த்தான அண்டங்கள் அனைத்தும் வென்றான். 10

சுந்தரன் சுழியற் குஞ்சிக் கோலமா மௌலி தன்னில்
சுந்தரத் துணர்மென் தும்பை தொடுத்திடு டீணையல் சேர்த்தி
மந்தரப் பொருப்பு மேந வரையிதென் றையஞ் செய்யும்
இந்திரப் பெருந்தேர் ஒன்றின் ஏறினன் இரவியேபோல். 11

பண்ணுலாம் புரவிப் பந்தி பருமிதக் களிற்றின் ஈட்டம்
எண்ணிலாப் புரவி மான்தேர் ஏமமாய்ப் பின்னர் ஏக
அண்ணல்வான் அவுண வீரர் அமைச்சர்கள் அயலிற் செல்ல
விண்ணுலாம் புரிகைக் கோயில் விதிகள் கடந்து சென்றான். 12

கோயிலின் எல்லை நீங்கிக் கோபுரங் கெழீஇய கொற்ற
வாயிலின் மருங்கு செல்ல மன்னவன் வரவு நோக்கிக்
காய்கதீத் தபனற் கண்ட கலீவியன் உலக மென்ன
ஆயிர நூறு வெள்ளர் கவுணரும் புடைசூழற் தார்த்தார. 13

வேறு

அன்ன காலையில் அரிமுகன் சேய்அதி நூன
துன்னு தாரகன் சுதன்அக ரேந்தீர்த் தொல்லைன்
மன்ன நின்றிடும் மைந்தர்கள் இருவரும் ஏக
மன்னர் மன்னனை அடைந்தலும் இனையன வகுப்பான். 14

திரகோள் வேலைபோல் திறைநரு கோட்டகஞ் சிற்தோர்
கரையி லாவழி யுடைந்தீடும் அனனது கடுப்பப்
பொருதி நற்படை பலவுள என்னினும் போற்றும்
அரசு நில்வழி நின்றிடா தன்னவை அழியும். 15

ஆத லால்இனி நீர்இரு வீர்களும் அமரின்
நேத கும்பெருஞ் சேனைக்கு முதல்வராய் மேவிப்
போதீர் முன்னுற என்னலும் நின்றிடு புதல்வர்
சது நன்றென வணங்கியே ஏகினர் இமைப்பில். 16

தந்த மான்துடந் தேர்மிசை ஏறியே சமரில்
கொந்து லாமலர் வாகையை மிலைச்சிய குமரர்
வந்த நாற்பெரும் படையையும் அணிபெற வகுத்து
முந்து தாணையந் தலைவராய் ஏகினர் முறையால். 17

ஆகும் எல்லையில் அங்கது நோக்குற அடுபோர்
வாகை கொண்டநூ றுயிர வெள்ளத்து மறவோர்

ஓகை எய்தியே அமர்புரி பறந்தலை உன்னி
ஏகல் மேயினர் பணிகளுஞ் சேடனும் இரங்க.

18

வேறு

கடந்திகழ் கரிதேர் பாய்மாக் கலந்திடத் தாளை வீரர்
படர்ந்திடு கின்ற காலைப் பருமணி வயிரத் தேர்மேல்
அடைந்திடும் அவுணர் மன்னர் அனக்கில் வடவை கூற்ற
விடத்தளி நடந்த தெனன விண்ணவர் மருளச் சென்றான்.

19

தொண்டகந் துடியே பம்பை தூரியம் முருடு கோடு
திண்டிறற் படகம் மொந்தை திமிலையே தடாரி தக்கை
கண்டைஆ குளியே பீலி காகளம் உடுக்கை பேழ்வாய்
கொண்டதோர் பதலை சங்கம் குடமுழா இயம்பிற் றம்மா.

20

தட்டுடை நெடுந்தேர் ஆர்ப்பும் தந்தியின் ஆர்ப்புஞ் சேண்போய்
முட்டுறு கொடிகள் ஆர்ப்பும் முரட்பரி ஆர்ப்பும் வீரர்
கட்டுறு கழலின் ஆர்ப்பு ம்கணிப்பில்பல் வியத்தின் ஆர்ப்பும்
எட்டுள திரையும் எல்லா வுலகுமுண் டெழுந்த அன்றே.

21

நீனிற முழில்போல் மேனி அவுணர்கள் நீத்துஞ் செலகக்
கானிறை பூழி ராட்டங் ககனமேற் றெல்ல முன்னம்
தானுறு கின்ற காலைச் சடியெனத் தயங்கிப் பின்னர்
மீனெனக் கரந்தான் மேலாம் விரிகதிர் படைத் த வெய்யோன்.

22

நேசமொ டென்பால் வையும் நெறியினர் தமக்கு வீடும்
ஆசறு பதங்கள் யாவும் வைகலும் புரிவேன் என்னை
ஏசுவர் போலுங் கீழென் றிகல்புந் திடுவன் என்னுத்
தூசிபார் விடுத்கு தேபோல் ஆறக்கமேற் றென்ற பூழி.

23

கன்னிறை அழித்த மொய்ம்பிற் கார்கெழும் அவுண வெள்ளம்
துன்னுற நடப்பச் செல்லுந் தூளியின் படலைச் செய்கை
என்னென உரைப்பன் அம்மா இந்தி நென்போன் வையும்
பொன்னுல கதனை வல்லே பூவுல காக்கிற் றன்றே.

24

கண்ணகல் தடந்தேர் மீதுங் காய்சினக் களிற்றின் மீதும்
நண்ணிய கொடிகள் வான்போய் நளிர்புனற் கங்கை நக்கி
மண்ணுறச் சிதறி ஆடி அலமரல் மகேந்திரத்தின்
அண்ணல்தின் றழிவன் என்றே அழுதிறம் போலும் மாதோ.

25

திங்கள்வெண் குடையும் நீலத் திருநிறற் கவிப்புஞ் செங்கேழ்ப்
பங்கய மலர்ந்த தன்ன பருமணிக் கவிகை முற்றந்
தொங்கலின் தொகையும் வெய்யோன் தொல்கதிர் வரவு மாற்றி
எங்கணுஞ் செறிவுற் றாழி இருளினை விளக்கிற் றம்மா.

26

வேறு

ஆனவியல் பெய்தஅவு ணப்படைக ளோடும்
வானெறிகொ டே அவுணன் வையமிரை செல்லத்

தானதுதெ ரிந்தமரர் தம்மிவைவன் ஓடிக்
கானமர்க டம்பன் அடி கைதொழுது சொல்வான். 27

அன்றுபுரி வேள்வியிடை ஆதியருள் செய்து
துன்றுபடை ஈட்டமொடு குன்னும் வெய்யோன்
இன்றுபொரு வான்விரைவின் வகின்ன் எதிர்த்தே
சென்றவனை வென்றெய்து சீர்அருளு கென்றான். 28

ஆம்பரிசு கூற அவ னுந் தருள் புரிந்தே
ஏம்பலுறு கோரியான் ஏற்றணையன் நீங்கி
பாம்பிளவவி செறுவடி பாகுதனை நோக்கி
வாம்பரிகொள் நம்பிரா தம் வல்லை நரு கென்றான். 29

என்றிடலும் நன்றென அழுந்துலவை அண்ணல்
குன்றினைய தேரது கொணர்ந்துமுனம் உய்ப்பு
வென்றிஅயல் அண்ணல்அடின் மீமிடை புருந்தான்
மன்றல்மலர் சிந்தி அயன் மாலொடு வருத்த. 30

செழுந்தருண மேதகைய தேர்ன்மிடை வாணோர்
தொழுந்தலைவ னாகியாரா தொல்முருகன் ஏறக்
கொழுந்தழல் முடிந்தனைய குஞ்சிகெழு பூதர்
எழுந்தனர் தெரித்தலார் இந்நங்கடலும் அஞ்ச. 31

நாட்டமொரு மூன்றுடைய நாதனருள் மைந்தன்
வாட்டமறு வெவ்வண்ணர் மன்னன்வலி தன்னை
வீட்டும்வகை பென்றிடுநல் வீண்ணவர் உரைப்பக்
கேட்டனிக பூதர்கள் கிளர்ந்துபடர் கின்றார். 32

பாரிடர்க ளாய் அறுமு கற்புவு கின்ற
பாரிடர்ந டப்பவெழு பூரிபடர்ந் தின்னோர்
பாரிடர்பு ரிந்தனர் பரிக்குமெனை யென்னுப்
பாரிடம்விண் ணோடுபகர் நற்கெழுதல் போலும். 33

தக்கையொ டுடுக்கைபுடி ல்லரி தடாரி
தொக்குடைய தண்ணுமை துவைப்பின்மிகு பேரி
மெய்க்குடமு நாப்படகம் வீணைகுழல் ஆம்பல்
கொக்கரை இயம்பினர்கள் கோடிகண நாதர். 34

நாடுதவ நாரதனும் நல்லுவணர் தாமும்
கேடினியை வல்லதொரு கின்னரு மாகிப்
பாடினர்கு மாரன் அடி பன்முறை பணிந்தே
ஆடினர்கள் விண்ணவரும் ஆசில்முனி வோரும். 35

சண்முகன தேவல்கொடு தாவில்இளை யோனும்
எண்மரும்இ லக்கர்களும் ஈண்டிய கணத்தின்
வண்மைகெழு மன்னவரும் வையமிசை யாகித்
திண்மைபடை ஊக்கமொடு பேணையிடை சென்றார். 36

மொய்ம்மலி படைத்தலைவர் முந்தியுறு தானை
இம்முறையி னாலொழுக ஈசனருள் மைந்தன்
செம்மணிவில் வீசியமர் தேரினிடை ஏகிப்
பொம்மலுறு தானவர்கள் போர்முனை அடைந்தான். 37

அடைந்தபொழு திற்புவியும் அந்தரமு மாகி
மிடைந்துவரு சூரனிகம் வெய்தென வளைந்த
தொடர்ந்துநுகர் தீவல்தொ லைத்துமென முந்நீர்
படர்ந்துபுடை சுற்றியிடு பான்மையது போல. 38

வேறு

வளைந்திடு காலையில் வயவெம் பூதர்கள்
கிளர்ந்தனர் தெழித்தனர் கெழுவு தானவர்
தளந்தனை அடர்த்தனர் அவருந் தாக்கினார்
விளைந்தது பெருஞ்சுமர் விண்ட தண்டமே. 39

மாச்சினை மரங்களும் வரையுந் தண்டமும்
தீச்சிகைக் கழுமுளும் திகிரி நேமியும்
மீச்செலுங் கவண்கலும் வேலும் நாஞ்ஞிலும்
ஓச்சினர் பூதர்கள் ஒன்ன லார்கள்மேல். 40

மெய்ப்படும் அவுணர்கள் வெகுண்டு வில்லூரிழ்
அப்பொடு கணிச்சிதண்டா யுந் நாஞ்சில்வேல்
முப்புக்ர் இலைப்படை முசலம் முற்கரம்
கப்பணஞ் சிதறினர் கணங்கள் தம்மியை. 41

பற்றுவர் கரிகளைப் பரியி னங்களை
எற்றுவர் பார்தனில் எறிவர் மாதிரஞ்
சுற்றுவர் விண்ணிடைக் கிழிப்பர் துண்ணென
முற்றுடல் எருத்தினை முரித்துச் சிந்துவார். 42

இரதமொ ராயிரம் எடுத்துச் சொங்கையில்
பொருகளி னுயிரம் புரள மோதுவர்
கரிகளொ ராயிரங் கரங்கொண் டெற்றியே
பரிபதி னுயிரம் பாரின் விட்டுவார். 43

பாய்பரி யாயிரப் பத்துப் பாணிகொண்
டாயிர கோடியாம் அவுணர் தங்களைச்
சேயிரு நிலத்திடைச் சிதையச் சிந்துவார்
காய்கனல் சொரிதருங் கடுங்கட் பூதரே. 44

குரங்குளைப் புரவியர் குஞ்ச ரத்தினர்
இரங்குறு தேரினர் நிலத்தின் ஏகினோர்
வரங்கெழும் அவுணர்கள் வளைந்து பூதரைச்
சரங்களில் பிறவினில் தடிதல் மேயினார். 45

மலைதனைச் சிந்துவர் மறங்கொள் பூதர்தான்
நிலைதனைச் சிந்துவர் நெடுங்கை சிந்துவர்

கொலைதனைச் சிந்துவர் கொய்வர் மொயம்பினைத்
தலைதனைச் சிந்துவர் தறுகட் டானவர்.

46

இவ்வகை மாறுகொண் டிகல்செய் கின்றுழித்
தெவ்வடு பூதர்தஞ் சேனை மன்னர்கள்
அவ்விடை ஏன்றுநின் றமர்இ யற்றுழி
வெவ்வசு ரப்படை மிகவும் மாய்ந்ததே

47

பொன்றிகழ் படையொடு புரியும் வானுமாய்
நின்றிடும் அவுணர்கள் நீடு தொல்பிணக்
குன்றுரு வாகியே குருதி யாற்றிடைச்
சென்றனர் அளக்கரைத் திடர தாக்குவார்.

48

நீடிய வேற்படை நிமலன் காணுற
வீடினம் யாமினி வெய்ய தோற்றமேற்
கூடுவ திலையெனக் குனிக்கு மாறுபோல்
ஆடிய உடற்குறை அனந்த கோடியே

49

வேறு

மானப் படையேர் அவுணப் படையும் வயமான் தேர்ப்படையும்
ஏனைப் படையும் முடிவுற் றிடவே இவ்வா றிகல்செய்யும்
கூன்ற சடிவப் பூதப் படையின் கொற்றந் தனைநோக்கித்
தானைத் தலைவன் அதிகு ரனெனுந் தனயன் வெகுளுற்றான்.

50

தேரா யிரமா யிரமங் கொருபாற் சோமத் தொடுசெல்லக்
காரா யிரமுற் றனதன் படிவங் கதிர்காள் இமையார
ஈரா யிரமாம் இவுளித் தொகைபூண் டிர்க்குந் தேர்மீதே
ஓரா யிரமாங் கதிர்போல் அழலா உரனே டுறுகின்றான்.

51

வார்வில் லதனை விரைவில் குனியா வடிவா ளிகள்போக்கிச்
சோர்வில் லவனும் எதிர்கின் றனரைத் துணிரெய் தன்னிற்ப
ஓர்வில் லொருவன் தனியே இவண்வந் துறுபோர் புரிகின்றான்
போர்வில் லறிவன் இவனே எனவே புகல்கின் றனர்பூதர்.

52

ஓதக் கடல்போல் அலமந் தலமந் துலையா இகல்செய்யும்
பூதர்க் கிறைஉக் கிரனென் றொருவன் புகைதீ யுமிழ்கண்ணை
மேதக் கசலத் தரனூர் உடலம் வீழும் பட்டின்ட
சோதீக் கடவுட் படையுன் றியுந் தொல்லோன் இகல்வல்லோன்.

53

எண்டா னவருக் கிறைவன் குமரன் இகல்செய் திடுமாறு
கண்டான் முனியா விரைவில் படர்வான் காலன் திறல்கொள்ளும்
தண்டா னதுகொண் டவனோர் குறுகித் தடமார் பிடையோச்சு
விண்டான் இவனென் றவுணப் படையோர் வெருவா அலமந்தார்.

54

மாறு கியஉக் கிரன்ஏ வுதலும் வருதண் டவன்மார்பில்
கூறு கியசா லிகைகிந் திடவே கொதியா வருகின்றான்
பாறு டுகளத் திடையிந் கிவளைப் பணியூட் டுவனென்னு
நூறு யிரம்ஆ சுகமோர் தொடையின் நொய்திற் றொலவெய்தான்.

55

வெய்தாம் அயில்வா ளிகள் உக் கிரன்மேல் விறல்சேர் அதிசூரன்
எய்தான் அதுமற் றவன்மேற் படவே எருவைப் பெருநீத்தம்
எய்தான் முழுதும் பெருகுற் றிடலும் வீழ்மத் தொடுசெற்றஞ்
செய்தான் ஒருமால் வரைகொண் டவுண் தேர்மேற் செலவுத்தான். 56

அதிர்போற் கழலான் விடுதிண் கிரியால் அதிசூ ரன்மான் தேர்
பிதிர்பட் டிடலும் புவிமேற் படர்தல் பிழையா மெனவுன்னு
உதயக் கிரிபோற் கனகத் தியலும் ஒருதோ மிரைநீலந்
கதிருற் றெனவே கடிதிற் பாய்ந்தான் காலன் மிட ல்திர்ப்பான். 57

வேறு

பாயும் வேலைஅப் பல்மணித் தேரினை
ஏய ஆற்றல்கொண் டர்த்திடும் வாசிகள்
மாயும் வண்ணம றம்புரி உக்கிரன்
சீய மாமென்ச சென்றுதைத் தானரோ. 58

உதைக்க வெய்யவன் ஷண்பரி பாரிடைப்
பதைத்து வீழ்தலும் பையுளின் மாழ்கியே
சிதைப்பன் இந்தச் சிறியனை என் றுமெய
புதைப்ப நூறு பொருசரந் தூண்டினான். 59

தூண்டு கின்ற சுடாக்கனை யாவையும்
ஈண்டி யேதன் எதிருறும் பெற்றியைக்
காண்ட லுங்கதை கைக்கொடல் ஷங்கிரன்
மீண்டி மும்படி வீசினிந் தூர்க்கவே. 60

வேறொர் தேரிடை வெய்தென எய்தியே
ஊறு நீங்கிய உக்கிற் கண்ணுறியி
மாறி தெய்வத் மாப்படை தொட்டுளை
ஈறு காண்பன் இறந்தனை நீயென. 61

முன்னு பூசை முதலிய யாவையும்
முன்னி யேநின் றெருங்குடனெ ய்யுடின்
வன்னி மாப்படை வாங்கி வணங்கியே
மின்னு தண்கடர் மீக்கொள வீசினான். 62

ஆசை தோறும் அழல்சிந்த மாற்றலன்
வீச வெம்படை வீரத்தை நோக்கியே
ஈசன் மைந்தன் இணைமலர்த் தாள்களை
நேச மோடு நினைந்தனன் போற்றினான். 63

எவ்வெ வர்க்கும் இறையவ னாகியோன்
அவ்வ ழித்தன் அருள்செய உக்கிரன்
செவ்வி திற்செலுந் திச்சரம் பற்றியே
கவ்வி நுங்கினன் கண்கனல் கான்றிட. 64

நுங்கு வான்றனை நோக்கி அரிமுகன்
துங்க மாமகன் தொல்புனல் மாப்படை

பொங்கு சண்டப் பொருபடை ஏவலும்
அங்க வற்றையும் பற்றி அருந்தினன். 65

காற்றின் வெம்படை ஏவின் கைதவன்
ஆற்றல் உக்கிரன் அன்னது நுங்கினன்
தேற்று கின்றுரிச் செய்தவம் அன்றியே
ஏற்ற மான இரும்பொருள் யாவதோ. 66

மற்றும் அவ்வித குரன் மலரயன்
ஓற்றை வெம்படை ஓட்டலும் உக்கிரன்
பற்றி நுங்கவர் பங்கயன் தாழைபால்
பெற்று குந்து பெரும்படை ஏவினான். 67

நய்யெ னச்சென் றுகுகெழு நாரணன்
பொய்யில் மாப்படை போந்திட ஆங்கதுங்
கையில் வாங்கிக் கதுமென வாய்க்கொளா
வெய்ய உக்கிரன் நேயினன் என்பவே. 68

ஆன காலை அரிமுகன் காடலன்
யானி விரசெய் இயற்கையென் னேயிவன்
தானவ் வீரன்கொல் கண்ணன்கொல் தாமரை
மேணி லாவிய வேதன்கொ லோவென்றான். 69

மூவ ராகிய மூர்த்திகள் அல்லதை
ஏவ மேமற் றிதுசெயும் பெற்றியார்
ஆவ னாவன் அவர்க்குள் இவனெனாத்
தேவர் மாற்றலன் பின்னருஞ் செப்பினான். 70

சீற்றங் கொண்ட அவுணர் திரைக்கடல்
தோற்றங் கொண்டவச் சூர்கெழும் உக்கிரன்
ஏற்றங் கண்டுழி என்செய்தும் என்மனார்
கூற்றங் கொண்ட உயிரிற் குலைந்துளார். 71

அண்ணல் வாசவ னாதிய ராகிய
எண்ணில் வானவர் யாவரும் இச்செயல்
கண்ணு றுஇகல் கண்டருள் நான்முகப்
பண்ண வன்முன் பணிந்திது கூறுவார். 72

எங்க ளால்வரும் எண்ணில் பெரும்படை
பெங்க ணன்படை தீயநின் மாப்படை
அங்கி யாவும் அணுகிப் பூதர்கோன்
நுங்கு மாறென் நுவலுதி என்னவே. 73

இந்தி ராதியர் கேண்மின்கள் ஈங்கிவன்
அந்தி வான்சடை அண்ணல் வரத்தினான்
கந்தன் எந்தை சுழலினை போற்றியே
வந்து ளான்எவ் வலியையும் ஆற்றுவான். 74

எம்மை யானுடை ஈசன் அருள்பெறுஞ்
செம்மை யானவன் செம்பொற் சிலம்படி
மும்மை யுந்தொழு முத்திபெற் றுன் இவன்
எம்மி னும்பெரி யான் என்றும் ஈறிலான். 75

மைக்க ருங்கட ல் வண்ணன்முன் ஏவிய
சக்க ரம்நுக ருந்தவத் தோனினும்
பிக்க ஆற்றலன் வெற்றியின் மேலையான்
உக்கி ரன்னென் றுரைத்திடும் பேரினான். 76

பண்டு நாமருள் பல்படை யாவையும்
உண்ட தோவியப் பொல்லையில் எல்லையில்
அண்ட முஞ்சிதைத் தாக்குவன் ஈங்கிவன்
கொண்ட தொல்புகழ் கூறத் தொலையுமோ. 77

என்ன நான்முகன் எண்ணி இயம்பலும்
அன்ன கேட்டலும் அண்டர்கள் யாவருந்
துன்னு சென்னி துளக்கிப் பெருந்திறல்
இன்னு மாக இவற்கென் றியம்பினார். 78

வேறு

வான மேலிது நிகழ்ந்துழி மாறிலா அவுணர்
சேனை காவலன் பூதனை நோக்கிநிற் சிதைப்பல்
ஊன மாகிய படையென உன்னலை உடைபால்
ஞான நாயகன் படை தொடு வேனென நவின்ருன். 79

மந்தி ரந்தனிற் பூனை முதலிய வகுத்துச்
சிந்தை மேலுறு வெகுளியோ டரன்படை டெலுத்த
அந்த மில்லதோர் உலகெலாம் முறுவலால் அடர்க்கும்
எந்தை கொண்டதோ ருருவெனத் தோன்றிய திமைப்பில். 80

நஞ்சும் ஆரழல் நாகமும் நடுவன துருவும்
விஞ்சு பூதமுங் கணங்களும் வேறுபல் படையும்
எஞ்ச லில்லதோர் அங்கியும் போற்ற எவ்வுலகும்
அஞ்சி டும்படி நடந்ததால் அரன்படை யதுவே. 81

ஈசன் மாப்படை வருதலும் உக்கிரன் என்னும்
ஆசில் வீரன்றன் அங்கையிற் கதையினை அகற்றிப்
பாச நீக்குமஞ் செழுத்தினை விதிமுறை பன்னி
நேச மோடுகை தொழுதரன் பொன்னடி நினைந்தான். 82

ஆண்டை உக்கிரன் நிறறலும் அஞ்சலி புரிவான்
மாண்ட தொல்படை இல்லவன் துதிசெயும் வாயான்
ஈண்டி வன்றனை அடுகிலன் யானென எண்ணி
மீண்டு சென்றது சிவனருள் படைக்கலம் விரைவில். 83

அண்ண லம்படை துறந்தவர் மேல்விடின அவர்பால்
நண்ணு முதுநம் பக்கல்வந் திடுமென நல்க

விண்ணு லாம்புகழ் அவுணர்கோன் பெறுதலின் விடையூர்
பண்ண வன்றனை அடைந்தாங் கவனருள் படையே. 84

ஆன பெற்றிகண் டிங்கிவன் சிவன்கொலென் றயிர்த்துச்
சேனை காவலன் துளங்கின் பூதர்கள் சிறந்தார்
வானு ளோர்மலர் மாரிகள் தூர்த்தனர் மாரும்
ஏனை விரர்கள் விறிபொழி தாரைகான் றிரிந்தார். 85

நீங்கு நின்றதோர் தானவர் குழுவனை நீவிர்
ஏங்கு நின்றதை விடுபின்கள் என்றுநேர் இழிந்து
பாங்கர் உற்றதோர் துண்டுக்கொண்டிருக்கன் பாலன்
வீங்கு தோளிரைடை வற்றினன் உக்மிரன் வெகுண்டான். 86

எற்று தண்டினை அங்கையால் உக்மிரன் என்போன்
பற்றி வாங்கியே அவன்றன் தூம்பதை பதைப்பத்
தெற்றெ னப்புடைத்திடு, லும் நிலநிடைச் சேர்ந்தான்
மற்று வன்றன் துயிர்கொடு போயினன் மறவி. 87

துஞ்சி வீழ்அதி குரனை நோக்கியே துகடர்
மஞ்சு போலவே வரும்அக ரேந்திரன் மனமும்
மஞ்சு மாமெனக் கொத்தனன் அழலெழ நகையா
விஞ்சு பூதர்தங் குழுவின்மேற் சென்றான் விரைவின். 88

கடிஅ பென்றசு ரேந்தின் இந்திரன் காத்தின்
நெடிய வில்லினும் ஆயிரத் திட்டிமேல் நிமிர்ந்த
கொடிய வார்சிலை வாங்கியே குணத்தொலி கொளுவப்
படியும் வானமுங் குலைந்தன உயிரெலாம் பதைப்ப. 89

பூதர் அங்கது நோக்கியே தண்டமும் பொருட்டும்
பாத வங்களுந் தாரகன் தந்திடு பதகன்
மீது சென்றிட விடுத்தலும் அணைய விலக்கிச்
சோதி வெங்களை இறுதிநாள் முகிலெனச் சோரிந்தான். 90

வடிகொள் வர்களை விடுத்தலும் பூதர்கள் வலிதின்
விடுபி றங்கலே முதலிய இடையிடை வீட்டி
முடியுங் கைகளும் ஆகமும் முகத்தொடு மொய்ப்பும்
அடியுஞ் சோரிநீர் கான்றிட அழுந்திய அவர்பால். 91

மற்றும் வெங்களை உலப்பில தூண்டலும் மண்மேல்
அற்ற கைகளுந் துணிந்திடு தோள்களும் அடியும்
இற்ற கண்டமு மாகிவெம் பூதர்கள் இறப்பக்
கொற்ற வீரரில் களகள்ளன் பவன்எதிர் கொண்டான். 92

எதிர தாய்வரு கனகன்மேல் தாரகன் ஈந்த
அதிரும் வர்கழல் அண்ணலோர் வடிக்களை அழுத்த
உதிர வாரியோ டன்னவன் தேர்மிரை உற்றான்
கதிரின் மேல்வரு செய்யகோ ளாமெனக் கடிதின். 93

பாகன் தன்னுயிர் உலந்திட உதைத்துவெம் பனைக்கை
நாகந் தந்திடு மதலைதன் வரிசிலை நாணைக்
காகம் போலவென் னெயிற்றிறுந் கீறிவெங் கழைசேர்
மேகந் தாரணி மிசைஇழிந் தூலென மீண்டான்.

94

இழிந்து மால்வரை ஒன்றுகீண் டசுரரிந் திரனங்
கழிந்த சீர்த்தியான் மீமிசை ஓச்சுலங் கரத்தின்
அழிந்த வில்லினை நீத்துவே ரெருசிலை அதனைக்
குழிந்த கண்ணுடைப் பூதர்கள் வெருக்கொளக் குனித்தான்.

95

குனித்து நான்கிரு சுடூரந் தொடுத்தவை கூவித்
தனித்து மேல்வருங் கனகன் வியகிரி பாய்த்துப்
புனிற்றி ளம்பினை ரெக்கர்வான் நுழைந்தெனப் புயங்கள்
பனித்தி டும்படி அழுத்தினன் ஆயிரம் பகழி.

96

பகழி ஆயிரம் படுதலும் ஆடகன் பையுள்
நிகழ நின்றலும் வேரெரு வலவனை நிறுவி
புகழில் தானவன் தேர்கொடு பூதர்மேற் போத
அகழு மால்வரை ஒன்றொறிந் துன்மத்தன் ஆர்த்தான்.

97

அவன் றிந்திடும் பருப்பதம் விரைவில்வந் தடர்க்கக்
கவன வெம்பரி யாயின் உலத்தன் காணப்
பவன வேகத்தின் வேரெரு தேர்மிடைப் பாய்ந்தான்
புவனம் உண்ணிய நின்றதோர் கடவுளே போல்வான்.

98

முந்து வெங்களை உலப்பில தூண்டலும் முந்நீர்
செந்து கிர்க்கொடி போர்த்தெனக் குருதிநீர் செறிய
வந்த முற்றிலன் புவிமிடை இருந்தனன் ஆங்கே
மந்தன் என்பவன் தாரகன் புதல்வனநேர் வந்தான்.

99

வருத லோடும்ஆங் கவன்மிசை ஐயிரு வாளி
குருதி காலுற வழங்கலும் எரியெனக் கொதியாப்
பரிதி மேவரத் தகுவதோர் பருப்பதம் பறித்துக்
கருதி ஏவினன் அவுணர்கோன் அங்கது கண்டான்.

100

சென்று மார்பெதிர் ஏற்றலும் வந்துழித் தெறித்துக்
குன்று மீண்டுமற் றவன்புடை போயது கொடியோன்
ஒன்று போலிய ஆயிரம் பகழிகள் உய்த்தான்
நின்று மந்தன் அங்கயர்ந்தனன் சிங்கனும் நேர்ந்தான்.

101

எடுத்து மால்வரை ஒன்றவன் உரத்தினநேர் எறியத்
தடுத்தோர் வாளியின் அகற்றினன் அமரிடைத் தரியார்
விடுத்த தோர்கதை எறிதலும் அவனது விலக்கித்
தொடுத்து தூறுகோல் அழுத்தினன் சிங்கனும் தொலைந்தான்.

102

ஒழிந்த சாரதத் தலைவர்க ளியாவரும் உடன்றே
அழிந்து நின்றனர் தாரகன் குமரன்ஆ சுகங்கள்

பொழிந்து மற்றுள பூதரை முடித்திடும் போதில்
கழிந்த துன்பொடும் இலக்கரில் தடைகள் கண்டான். 103

தனது கார்முகம் வாங்கியே தண்டகப் பெயரோன்
முனையி ருங்களை ஆயிரங் கொடியவன் முகத்தின்
நனிபு குந்திட விடுத்தலும் நடலையுற் றிரங்கி
மனம்வெ குண்டுடன் தன்பெருஞ் சிலையினை வளைத்தான். 104

வளைத்து நாலிரண் டம்பினைத் தண்டக மறவோன்
குளத்தின் மேற்பட விடுத்தலும் எழுந்தன குருதி
இளைத்து நின்றனன் தேர்மிலை அன்னவற் கிளையோன்
கிளத்து சோமுக தாராகன் மகன் எதிர் கிடைத்தான். 105

எதிர்பு குந்தவன் அகலமேல் ஐம்பதிற் றிரட்டி
கதிர்தெ ருங்களை அவுணர்கோன் அழுத்தலுங் கவலா
அதிர்த ருந்தன தொண்டிலை வாங்கியா யிரமாம்
நுதிசொள் வெஞ் சரத் தூண்டினன் சோமுகன் நொடிப்பில். 106

பல்ல வங்களா யிரமும் அத் தாராகன் பாலன்
சில்லி யந்தனித் தேரினை வலவனைச் சிதைப்ப
மெல்ல வேறொரு தேர்மிலைப் பாய்ந்துவேல் ஒன்றை
ஒல்லை இங்கிவன் உயிரினை உண்கென உய்த்தான். 107

உய்த்த வேல் அவன் அகலமேற் படுத்தலும் முயங்கி
எய்த்து மற்றவன் தேர்மிலை மயங்கினன் இருப்ப
நித்தன் வேர்வுறு ரோமுகற் கிளையவன் நெடுமால்
ஓத்த வன்மையன் விசயனன் பவன்கடி துற்றான். 108

விசயன் ஆங்கொரு கொடுமாம் வாங்கியே வெகுண்டு
நிசித வெங்களை ஆயிரம் உய்த்துநே ரில்லா
அசுரர் இந்திரன் வலவனைத் தடிந்துமற் றவன்கை
இசையும் வில்லொடு நாரியைத் துணிபட இறுத்தான். 109

முற்று நாலுணர் பாசுயிர் உலத்தலும் முனியா
இற்ற நானொடு வாரிலைத் துணியினை ஏந்திக்
கொற்ற மார்அசு ரேந்திரன் மத்திகை கொண்டு
பொற்றை அன்னதன் தேர்விடு வலவனின் பொலிந்தான். 110

தகுவர் கோன்றொ வலவனை நிறுவியோர் தண்டம்
இகலும் வன்மையால் எடுத்தனன் அவன்மிசை எறியப்
புகுது மெல்லையில் கண்டெதிர் விசயனும் புகழோன்
மிகவும் எல்லையில் சரங்களைத் தூண்டினன் விடுத்தான். 111

தொட்ட தொட்டன கணையெலாந் துகள் படத் தொலைத்து
மட்டு லாந்தொடை விசயன்மார் பகத்திடை வந்து
பட்ட காலையில் அவன் நன திரதமேற் பதைத்து
விட்ட வில்லொடு குருதியுந் தானுமாய் வீழ்ந்தான். 112

விழுந்த காஸையில் இலக்கரில் ஏனையோர் வெகுண்டு
பொழிந்த வாஸியால் தாரகன் மகனொடு பொருதே
அழிந்தி யாவரும் இரிந்தனர் போதலும் அதுகண்
டுழந்த துன்பொடு வீரமொய்ம் பின்னவிரைந் துற்றான். 113

வீர வாகுவேன் இணையடி போற்றியே வெகுண்டோர்
கோர வெஞ்சிலை வாங்கினன் நானொலி கொளுவி
யாரும் வானவர் வியப்புற அவுணர்கள் அயரத்
தார காசரன் மதலையை மறைத்தனன் சாத்தால். 114

மறைப்ப மெய்யெலாங் குருதிகொண் டிட லும்வல் லவுணன்
விற்றக டுஞ்சிலை ஒன்றினை வளை த்தவன் மினாயே
பிறைத்த லைக்களை ஆயிரம் அழுத்தினன் பெரிதும்
உறைத்த செம்புளல் இருவரும் இளங்கதிர் ஒத்தார். 115

தார கத்திற லான்மகன் தூண்டியேழ் ரரத்தால்
குரர் இத்திறல் அண்ணல்கைச் சிலைதனைத் துணிப்ப
வீரன் மற்றொரு கார்முகம் வாங்கியே விடங்கால்
கூர யிறக்களை ஆயிரம் விடுத்தான் குறியால். 116

ஏகும் வார்களை தாரகன் மகன்சிலை இறுத்துப்
பாகன் ஆவியுண் டிரதனோட யங்களைப் படுப்ப
வாகை இன்றியே வேறொரு தேர்மிசை வறியன்
போக லோடுமற் றன்னது கண்டனர் புலவோர். 117

வெருவ ரப்பொருந் தாரகன் மதலையை வீரன்
பொருது வெற்றிகொள் வான்கொலாம் இனியெனப் புகழ்ந்தார்
அரிய அற்புத மேலாவன் வென்றிடல் அவுணன்
கரித ருஞ்சுதன் சிம்புனின் சுதவிவன் கழறின. 118

மாறொர் தேரிடைப் பாப்பந்தவன் ஒருதனு வளைத்து
நூறு கோல்விடுத் தவன் இர தகத்தினை நூறச்
சிறி வானெழீஇ வீரவா குப்பெயர்த் திறலோன்
ஆறு மாமுக முதல்வனைப் பரவின் ஞாந்தான். 119

உறைக ழித்துவாள் உருவியே உம்பரிற் படர்ந்து
சிறைக ழித்திடும் வரைபுரை அவுணர்கோன் தேர்மேல்
குறைக ழித்திடும் பணிகவர் மதியெனக் குப்புற
றிறைக ழிக்குமுன் அவன்றனைக் கையிலொன் றெறிந்தான். 120

எறிந்த காஸையில் இற்றதோர் கைத்தலம் இறலுங்
குறைந்த கையிடைச் சலசல இழிவன குருதி
செறிந்த நீலவொண் கிரிதனக் கொருபுடை சென்றே
உறைந்த தோர்க்கும் பணியழல் மனியுழிந் தொப்ப. 121

கைய றுத்தலுந் தாரகன் தன்சுதன் கன்னு
மொய்யு டைக்கதை ஒன்றெடுத் தவன்மிசை மோத

ஓய்யெனத் ¹திறல் மொய்ம்பினன் வானெழுந் தொருதன்
செய்ய பொற்பதத் துதைத்தனன் அங்கவன் சிரத்தில். 122

காமர் தாளினால் உதைத்துவிண் படர்தலுங் கண்டு
தூரம மார்விறி யான்அசு ரேந்திரன் தொடர்ந்தோர்
சேம வாங்கொடு வானெழு மேலையோன் சிறி
ஏம நாந்தகத் தால்அவன் தலையுற எறிந்தான். 123

எறிந்த சென்னியு மியாக்கையும் இம்பரின் வீழ்ந்து
மறிந்து மற்றவன் மன்னுயிர் போயது வான்மேற்
செறிந்த விண்ணவர் ஆர்த்தனர் இன்னதோர் செய்கை
அறிந்த தானவக் கடலெலாம் ஓடின அன்றே. 124

மக்க ளாயினர் இருவரும் இறந்தது மலைந்து
பக்க மேயின தானைகள் இரிந்ததும் பாராத்
தொக்க பேரரூல் உலகட எழுந்ததோற் றம்போல்
மிக்க சிற்றமேற் கொண்டனன் அண்டங்கள் வென்றான். 125

சேற்ற மேதகு காசிபன் மதலைபோர் செய்யும்
ஆற்ற லார்தமை அடுவனால் விரைந்தென மதித்துக்
காற்றின் முந்துடெல் தேரிடைக் கடிதுவந் தெய்திக்
கூற்றின் வெம்பறி தணிப்பதோர் சிலையினைக் குனித்தான். 126

வாணி போற்றிடு ஏயமகள் வீரமா மடந்தை
நீணி லைப்பட வேறுதோ பானத்தின் நெறிபோல்
பூண ளாவிய பொன்னவாஞ் சிலைசுலிற் புணர்த்த
நாணின் ஓதையைக் காட்டினன் அணிவிரல் நகத்தால். 127

காங்கொள் வில்லொலி கேட்டலும் பாரிடைக் கணங்கள்
மரங்கள் சிந்தினர் சிகரிகள் சிந்தினர் மலையும்
உரங்கள் சிந்தினர் வீரமுஞ் சிந்தினர் உடலுஞ்
சிரங்க ளானவும் பனித்திட ஓடினர் சிதறி. 128

யாண்டு மாகியே இரிந்தனர் அல்லதிந் நிலத்தில்
விண்டு ளார்சிலர் பதைத்துநின் றூர்சிலர் வீழ்ந்து
மாண்டு ளார்சிலர் மயக்கமுற் றூர்சிலர் மற்றும்
ஆண்டு பன்னிரண் டொழிந்தில தவுன்னில் அரவம். 129

வேதன் அஞ்சினன் மால்முடி துளக்கினன் விண்ணோர்
நாதன் அஞ்சினன் மறவியும் அஞ்சினன் நடுங்கிக்
கோதில் நல்லறம் அஞ்சின ஐவகை கொண்ட
பூதம் அஞ்சின உயிர்த்தொகை அஞ்சின பொருமி. 130

வஞ்சன் வார்சிலை நாணெலி கேட்டலும் மறத்தால்
விஞ்சு பூதமீ ராயிர வெள்ளமும் வெருவி
எஞ்சி யேயவண் நின்றிடா திரிந்துள வென்றால்
அஞ்சு பூதங்கள் அஞ்சுவ தற்புதத் தனவோ. 131

குரன் விற்பெரு முழக்கினைக் கேட்டலுந் துளங்கிப்
பாரி டத்தொகை அழிதர அன்னது பார்த்துப்
போரியற்படைத் தலைவர் நூற் றெண்மரும் புழுந்து
மாரி யிற்பொழிந் திட்டனர் வரைகளும் மரமும். 132

அன்ன வேலையிற் பத்துநா ருயிர கோடி
பொன்னின் வெங்களை அவுணர்கோன் முறைமுறை போக்கித்
தன்னுழைப்புகும் வரையொடு தருக்களைத் தாடிந்து
துன்னு பாரிடத் தலைவர்தம் யாக்கையைத் துளைத்தான் 133

முடிதுளைத்தனன் முகத்தினைத் துளைத்தனன் மொய்ம்பைத்
தொடையல் மார்பினைத் துளைத்தனன் பாணியைத் துளைத்தான்
கடிதுளைத்தனன் குறங்கினைத் துளைத்தனன் கழல்சேர்
அடிதுளைத்தனன் பாரிடத் தலைவரும் அயர்ந்தார். 134

துளைத்து மெய்யினை வெஞ்சரம் போதலுந் துயர்கொண்
டினைத்து நின்றனன் அத்பலன் வகிரன் என்போன்
களைத்து வீழ்ந்தனன் வச்சிரன் இரங்கினன் கபாலி
உளத்தின் வன்மைய தழிந்தனன் உன்மத்தன் உலைந்தான். 135

நீடு குன்றினை யேந்தியே அசுரநன் நின்றான்
ஓடு கின்றிலன் எதிர்த்திலன் மாபலன் உளைந்தான்
வாடு கின்றனன் மதீசயன் மேகனும் மருண்டான்
ஆடு றுந்துயர் அறிந்தனன் அண்டவா பரனன். 136

மேக மாலின் நடுங்கினன் கப்பிரன் மெலிந்தான்
காக பாதன்மெய் பதைத்தனன் உதவகன் கவன்றான்
ஆகம் வீழ்ந்திடு குருதியுள் அழுந்தினன் அசலன்
மாக வந்தனரெநர் திரங்கினன் அத்திரி மறிந்தான். 137

பத்திரன்சிறி திடைந்தனன் உடைந்தனன் பழமன்
எய்த்த ரைந்தனன் வியாகிரன் தனஞ்சயன் இரிந்தான்
மத்தன் வைதுவெய் துயிர்த்தனன் பிஞ்சிமெய் மறிந்தான்
சித்திரங்கனங் கனகனுந் துயர்க்கடல் துளைத்தார். 138

நெஞ்சுழிந்தனர் மாலியும் நீலனும் நெடுங்கண்
பஞ்சுடைந்தனர் கும்பனும் நிகும்பனும் பதைப்புந்
றஞ்சி ஏங்கினர் சண்டியுந் தண்டியும் ஆவி
துஞ்சல் கூடினர் வாமனுஞ் சோமன் என் பவனும். 139

வெங்கண் உச்சிரன் எழுவதற் குரலிலன் வெருண்டான்
சிங்கன் ஓய்ந்தனன் சுவேதசீரிடன்மறந் தீர்ந்தான்
சங்க பாலன்வீழ்ந் துருண்டனன் நந்தியுஞ் சலித்தான்
பிங்க ணன்உயிர்க் கின்றிலன் உரோமசன் பெயர்ந்தான். 140

இனைய தன்மையால் இவ்முத லானதுந் நென்ம
அனிக வேந்தர்கள் போர்வலி இன்றியே அழியத்

துணைய மற்றது கண்டுநூ றுயிரத் தொகையோர்
கணையும் வார்சிலை வாங்கியே தூர்த்தனர் கணைகள். 141

தூர்த்து மற்றவர் மாறுகொண் டிடுவுழிச் சூரன்
வேர்த்து வெங்கணை மாரிதூய் அணையன விலக்கி
ஆர்த்து வெஞ்சரம் ஆயிர கோடிதொட் டங்கண்
மூர்த்தம் ஒன்றினில் அணையவர் சிலைகளை முறித்தான். 142

முறித்து மற்றவர் வார்சிலை யெடுப்பதன் முன்னம்
திரித்தும் ஆயிர கோடிவெங் கணையினைச் செ லுத்திப்
பறித்தி றம்பல பூண்டி டுந் தேர்களைப் படுத்தி
உரத்தில் அன்னவர்க் கிலக்கமா யிரங்களை உய்த்தான். 143

உய்த்த வாளிகள் நெஞ்சுபோழ்ந் திடுதலும் உளைந்தே
எய்த்து வீழ்ந்தனர் இலக்கரும் அணையகண் டிரங்கி
வித்த கங்கெழு வீரமார்த் தாண்டலும் விடலை
கைத்த லங்கெழு சிலையொடு நேர்ந்தனன் கடிதின். 144

வாங்கு வில்லினன் எறிந்தநாண் ஒலியன்வார் கடல்கள்
ஏங்கும் ஆர்ப்பினன் அவுணன்மேற் கணையெனும் எழிலி
தூங்கு வித்தலுஞ் சரங்கள் தூய் அன்னவை தொலைத்துத்
தீங்க டுங்களை ஆயிரம் நுதலிடைச் செ றித்தான். 145

செறித்த காடையில் வீரருள் வெய்யவன் செயிர்த்து
மறித்தும் வெஞ்சரம் தூண்டவே ஆயிரம் வாளி
தறித்து வீசியே அவன்விடு கணையொடுங் குனிவில்
அறுத்து ரம்பினர் நம்பெய் தூணியும் அட்டான். 146

அட்ட காடையில் வீரமார்த் தாண்டன்உள் ளழுங்கிப்
பட்டு ளானென வீழ்ந்தனன் பரிந்து நோக்கி
ஓட்ட லான்வலி அடக்குவன் யானென உருத்து
விட்ட தேரொடும் வந்தனன் அரசுக்கனும் விறலோன். 147

வந்த வீரராக் கதனெனும் நாமத்து வலியோன்
கொந்து லாந்தொடை தூங்குதன் கொடுமரங் குனியா
ஐந்து நூற்றிரண் டடுபரந் துரந்திட அதுகால்
உந்தி ஆர்த்தனன் அவுணர்கோன் ஓராயிரங் கணைகள். 148

முட்டு வெங்களை வீரராக் கதனெனும் மொய்ப்பன்
தொட்ட வாளியை விலக்கிஅங் கவன்சிலை துணிக்க
நெட்டி ருஞ்சுடர் வாளமொன் றேந்திரீள் விசம்பில்
எட்டு மாதிரக் கரிகளும் வெருவஆர்த் தெழுந்தான். 149

விண்ணெ முந்தவன் அவுணர்கோன் நின்றிடும் வியன்தேர்க்
கண்ணில் வாவினே ஆங்கவன் கொண்டகார் முகத்தைத்
துண்ணெ னச்சுடர் நாந்தகத் தெறிதலுஞ் சூரன்
வண்ண வார்சிலை முடிந்தில தொடிந்தது மணிவாள். 150

நெடிய வாட்படை இற்றிட விறலுடை நிருதன்
தொடையல் மார்பகத் தெற்றுவான் முயலுஞ் குரன்
படையி ழந்திடும் வலியிலற் கொல்வது பழியென்
றடியின் மேற்படுத் தெறிந்தான் அண்டமேற் செல்ல. 151

அரக்கர் வீரனை அவுணர்கோன் எறிந்திட அலமந்
திரக்கம் எய்தியே வீழ்ந்தான் புவியிசை இதுகண்
டுக்க டுங்களை மாரிகள் ஒன்னலன் தேரும்
கரக்க வீசிவந் தேற்றான் மகேந்திரன் கடியோன். 152

குரன் அங்கது விலக்கியே கணைமறை தூர்ப்
வீரன் மற்றது சிந்தினன் பகழிகள் வீசிச்
சாரி வட்டம தாய்வர அவுணனுந் தக்கோன்
தேரை வட்டனை வந்தான் சிலிமுகஞ் சிதறி. 153

திரியும் வட்டனை முறையினாற் சரமழை சிதறி
வருதி றத்தினால் ஐயம தாவவர் வடிவை
ஒருதி றத்தருந் தெளிகிலர் உணித்திட அந்ரு
இருந் றத்தரும் வீரமா மகேந்திரர் எனருல். 154

ஆன ரிக்குடன் வந்தவன் அத்துனை அழன்று
கோள ரிக்குடன் வந்தவன் விடுசரங் குறைத்துத்
தாளின் முப்பது மருமீ திருபது தடம்பொற்
ரோளின் முப்பது கணைவிடுத் தவன்வலி தொலைத்தான். 155

வலிதொ லைந்தவன் வீழ்தலும் மாக்களின் தொகைமேல்
புலிய டைந்தென அவுணர்கோன் உரப்பினன் புகலும்
மெலிவில் ஆற்றலன் வீரந் தன்னேனும் வெய்யோன்
சிலைகு னிந்திடப் பகழிவான் நிமிர்ந்திடச் சென்றான். 156

சென்ற வீரந் தன்விடு கணையொடு சிலையை
ஒன்றொ ராயிரம் வாளியால் வீட்டியே உயர்ந்த
குன்ற மன்னதோர் தேரையேழ் கணையினால் குறைப்ப
நன்று நன்றெனத் தண்டமொன் றெடுத்துமேல் நடந்தான். 157

நடத்த லாகிய எல்லையில் பகழியோர் நான்கு
தொடுத்து மற்றவன் ஏந்திய தண்டனைத் துணித்துத்
தடத்த மார்பினும் மொய்ம்பினும் ஏழிரு சரங்கள்
விடுத்து மண்மிசை வீட்டினன் யாரையும் வென்றான். 158

ஆன காலையில் வீரமா மகேசனும் அடலோன்
கூடல் வில்லினால் அரிதிவன் தன்வலி கோடல்
மான மார்திறல் மொய்ம்பற்கும் எனமனம் வலியா
னனும் ஆவியும் கவர்வதோர் தெய்வவேல் உய்த்தான். 159

வேல்வி டுத்துறிக் கண்டவன் வெஞ்சிலைக் குணித்துக்
கோல்வி டுத்தலும் ஆயிரம் அன்னவை குறைத்துச்

சூல்வி ஓத்திடும் எழிலிபால் மின்வரும் தொடர்பின்
மால்வி ஓத்திடா அவுணன்மார் புற்றதவ் வைவேல். 160

உற்ற தோரெஃகம் நுண்டு ளாகிவின் னுலவிச்
சுற்று மாதிரஞ் சென்றது குரன்மேல் வீரன்
மற்றொர் தண்டினை விடுத்திட எடுக்குமுன் வல்லோர்
சோற்ற சபத்தின் மூத்தும்ஏழ் கணையினைத் தொடுத்தான். 161

ஏழெ னப்படு பகரியும் மகேசனும் ஏந்தல்
பாழி மொய்ம்பினைப் பாழிய தாகவே படுத்த
வீரல் உற்றதங் கவன்உடல் உணர்ச்சிகள் வீந்த
குழு கின்றதோர் மன்னுயிர் அடைந்தது துறியம். 162

மகேசன் என்பவன் மயங்கலும் மற்றது நோக்கிக்
ககேசன் மேல்வரும் இராசுவின் அவுணனைக் கனன்று
நகேசன் மங்கையோ டிகலிவேங் கடக்கீ நன்னுங்
குகேசன் ஏவல்செய் வீரகே சரியெதிர் கொண்டான். 163

எதிர்பு குந்தவன் வணக்கியே நானுலி யெறிந்த
துதிசொள் வார்சிலை தன்னையேழ் கணையினால் துணியா
அதிசு ரல்மணித் தேரை நூ றன்பினால் அறுத்து
நுதிநெ டுங்களை அழுத்தினன் ஆயிர நுதலின். 164

ஆயி ரங்களை நுதலிடை அழுத்தஅம் புவியில்
பாய்த ருங்குரு திப்பெரு நதியொடு பாய்ந்து
சேயி ருங்ருவ டொன்றினைச் செங்கையால் பறித்து
மாயை தந்திடு மதலைமேல் விடுத்தனன் மன்னோ. 165

எறித்த ருஞ்சுடர்த் தபன்னுஞ் சேட னும் இரங்கங்
பறித்தே ஓத்துமேல் வீசிய பராரையங் குன்றம்
வெறித்த ருந்தொடை அவுணர்கோன் விசிகமொன் றதனால்
அறுத்து மார்பினூ றயிற்களை அழுத்தினன் அம்மா. 166

கரம்பு குந்திடுங் குனிசிலை உமிழ்ந்திடுங் களைகள்
உரம்பு குந்திட வீரகே சரிமனம் உளைந்து
பரம்பு குந்திடும் அவுணர்கோன் தேர்மிசைப் பாயா
வரம்பு குந்தகுன் றன்னமார் பத்திடை அடித்தான். 167

வாடித்த விற்படை அவுணர்கோன் மருமத்தின் வலிதாய்
அடித்த காலையில் வீரகே சரிதன தங்கை
வெடித்த தாமெனக் கீண்டது விண்டது சோரி
துடித்து யிர்ப்பொடு தேரிடை மறிந்தனன் துயரால். 168

வீர கோளரி பதைத்துமான் தேரிடை வீழ்ச்
குரன் மற்றிவற் கொல்வது பரியெனச் சூழா
ஓர்கை யால்அவன் தனையெடுத்த தச்சுதன் உறங்கும்
வாரி திக்கிடை எறிந்தனன் விண்ணவர் மருள். 169

பரந்த பாற்கடல் எறிதலும் வீழ்ந்தவன் பதைப்புந்
 தரந்தை எய்தியே எழுந்துவிண் ணெறியின்மீண் டணுகி
 முரிந்த தம்மினங் கூடினன் அங்கதன் முன்னம்
 புரந்த ரப்பெயர் வாகையான் ஏற்றெதிர் புகுந்தான். 170

ஏற்றெ திர்ந்திடு வீரமா புரந்தரன் என்பான்
 ஆற்றல் வெங்கணை பொரிந்துபோர் செய்வனெல் அவற்றை
 மாற்றி வென்றிடும் என்னையும் இவனென மதித்தக்
 கூற்று வன்படை தொட்டனன் அவுணனைக் குறுக. 171

குறுகும் அப்படை வரத்தினை நோக்கியே கொடியோன்
 முறுவல் செய்தனன் ஆங்குந் கெதிருற முரணல்
 உறுவ தோர்படை தொட்டிலன் இகழ்த்திட உவன்றோல்
 மறவி தன்படை பட்டுமாய்ந் திட்டது வரத்தால். 172

தண்ட கன்படை மாய்ந்தலுஞ் சயங்கெழு மகவான்
 முண்ட கன்படை எடுத்தனன் தொடுப்பதன் முன்னம்
 கண்ட கன்சிலை வாங்கிநூ ருயிரங் கணையை
 விண்ட கன்பெரு மார்பகந் திறந்திட விடுத்தான். 173

நிறந்த ருஞ்சுடர்க் கணைபுகுந் துரத்தினை நெறியாத்
 திறந்து போயின வீரமா புரந்தரன் செங்கை
 உறைந்த நான்முகப் படையொடுஞ் சோரிநீர் உமிழ்ந்து
 மறிந்து மாய்ந்தனன் வந்தனன் வீரர்தம் மறவி. 174

தீர ராந்திறல் அவுணர்கள் பூதராஞ் சிதைவார்
 குர ராஞ்சிலை வல்லவர் நமரேலாந் தொலையும்
 நீர ராஞ்செருச் செயலிது நன்றென நிகழ்த்தி
 வீர ராந்தகன் வந்தனன் அந்தகன் வெருவ. 175

சார்ங்கம் அன்னதோர் வலியதாய் மாமதன் தனுவாம்
 சர்ங்க நும்பென அரிபடு சிலைகுனித் தேற்றுக்
 கார்ங்க நம்புய லாமென நானொவி காட்டிக்
 கூர்ங்கொ டுங்கணை சிதறியின் றூர்ப்பிசை கொண்டான். 176

ஆர்ப்பெடுத்தலும் அஞ்சினன் கதிரவன் அங்கம்
 வேர்ப்பெடுத்தனர் அமரர்கள் விஞ்சையர் விண்டார்
 சீர்ப்பெடைக்குலம் அலமரக் கின்னரஞ் சிந்திர்
 பார்ப்பெடுத்திரி கின்றன கேசரப் பறவை. 177

ஆன காலையில் வீரரந் தகன்விடும் அம்பின்
 போனை மாரியைக் கணைகளால் விலக்கியோ குரன்
 ணனும் ஆவியுந் கவருமா யிரங்கணை உய்ப்பத்
 தானும் ஆயிரம் பகழிதொட்ட டன்னதைத் தடுத்தான். 178

தடுத்த காலையில் அவுணர்கோன் சினவிழுத் தலைசேர்
 வடித்த வச்சிரச் சிலீமுகம் ஆயிரம் வல்லே

விடுத்து விட்டிட வீரரந் தகன்றமக் கெதிரா
விடுத்த பல்லவம் யாவையுஞ் சிந்தியே விரைந்த. 179

விரைந்து போய்விறல் அந்தகன் தேரினை வீட்டிக்
கரந்த, விற்பிலை ஒடித்துவீரத்தினைக் கலக்கி
உாந்த னிற்புகுந் துணர்வுண்டு சோரிநீர் உகுத்துப்
புரந்த ரற்குளந் துணுக்குறப் போயது புறத்தில். 180

விறல்ப டைத்திடும் அந்தகன் கணைபட வீழ்ந்து
மறல்ப டைத்திட ஆங்குது நோக்கியே மனத்தின்
உறல்ப டைத்திடு செற்றமும் மானமும் உகைப்பத்
திறல்ப டைத்திடு மொய்ம்பினுள் அவுணன்மேற் சென்றுன். 181

அரிகள் அச்சுறும் வீரவா குப்பெயர் அறிஞன்
இரதம் ஊர்ந்துவந் தேற்றலும் ஆங்கவன் எழில்பேர்
உருவ நோக்குற ஒற்றனும் இவனென உன்னிப்
பெரிது வெஞ்சினம் எய்தியே அவுணர்கோள் பேசும். 182

எமது வீரமா மகேந்திரஞ் சாடிஎண் ணில்லாத்
தமரை அட்டனை தானைகள் அளப்பில தடிந்தாய்
குமார் தங்கனைக் கொன்றனை நின்னுயிர் கொண்டே
அமரின் ஆற்றலை இன்றொடே முடிக்குவன் அம்மா. 183

பற்று பட்டிமை பயிற்றியே அமைச்சரின் பன்வி
ஒற்ற னாகியே இன்னும்வந் தாயெனின் உய்தி
மற்ற தேகடன் வார்சிலை பிடித்தனை மாண்டாய்
இற்றை வைகலோ நின்னுயிர்க் கிழைத்தநாள் என்றுன். 184

தூதும் ஆகுவன் அமைச்சனும் ஆகுவன் துன்னார்
மீது வெஞ்சமர் ஆற்றுவன் இன்னமும் வேலோன்
ஒதி நும்பணி யாவையுஞ் செய்குவன் உலகில்
ஏதும் வல்லன்யான் வேண்டுபோர் புரிதியால் என்றுன். 185

என்று வீரனே திடுதலும் எரிந்தன நயனம்
தின்ற வாளையி றிதழினை உரோமங்கள் சிலிர்த்த
துன்று சேற்றமுள் னெழுந்தது குரனும் அவுணன்
குன்ற மன்னவிற் குனித்தனன் நானொலி கொண்டான். 186

சிலைப னித்திடக் குனித்திடு காலையிற் செம்பொன்
மலைப னித்தன பாரகம் பனித்தன வான்தோய்
அலைப னித்தன அண்டமும் பனித்தன அங்கண்
தலைப னித்தனன் அரவினுக் கிறையவன் தானும். 187

சேறு

அம்முறை வேலையில் ஆடல்கொள் மொய்ம்பின்
மெம்மல்த னுது செழுங்கர முற்ற
மைம்பலி வார்சிலை வன்மையின் வாங்கிக்
கொம்மென நானொலி கொண்டனன் ஆர்த்தான். 188

ஆர்த்திடு பேரொலி ஆங்கவன் வாங்குஞ்
சீர்த்தனு ஆர்ப்பொடு சென்றிடு காலே
மூர்த்தம் தொன்றினின் முச்சக வைப்பும்
பேர்த்தென வேபெயர் குற்றன அன்றே.

189

அங்கது காலையில் ஆயிர கோடி
துங்கநெடுங்களை தூர்த்தனன் ஆர்ப்பப்
புங்கவ னுக்கினை யான்புய லென்ன
வெங்களை வீசி விலக்கினன் நின்றான்.

190

விலக்கிய காலே வெகுண்டிவன் ஆவி
கலக்குவன் என்று கடுஞ்சரம் வெய்யோன்
இலக்கம் விடுத்திட ஏந்தல் தடுத்தான்
கொலைக்களை ஆயிர கோடி தொடுத்தே.

191

வெற்றிகொள் வான்பினும் வெங்களை கோடி
செற்றமொ டேசெறி வித்திடு காலே
மற்றவை சிந்தினன் வாளிகள் நூறு
நெற்றியில் விட்டனன் நீள்புய வீரன்.

192

அச்சுத னும்அவு ணன்குளம் எய்தி
மெய்ச்சரம் நூறும் விளிந்துபின் விண்ட
வச்சிர மாகிய மால்வரை ஒன்றின்
உச்சியின் உற்றபொன் ஊடுகள் என்ன.

193

நூறயில் வாளி நுதற்கிடை சென்று
மூறில னாகி உறுந்திறல் நோக்கி
ஆறுமு கேசன் அயிற்படை அல்லால்
ஈறுசெ யாதிவன் யாக்கையை என்னான்.

194

என்றிடும் வீரன் இதற்பினும் வாளி
துன்றுபல் கோடி சொரிந்திட வெய்யோன்
வன்றிறல் வெங்களை யாலவை மாற்றி
ஒன்றுடன் ஏழ்களை ஒன்புயம் உய்த்தான்.

195

அம்பிரு நான்கும் அணைந்துடன் ஆடல்
மொய்ம்பினன் மொய்ப்புற மூழ்கியுள் னூற்ற
செம்புனல் உண்டு செழும்பிடர் போழ்ந்தே
உம்பா வெருக்கொள ஓடிய மாதோ.

196

ஓடிய வேலை யுனைந்திடு நெஞ்சன்
ஆடல்கொள் மொய்ம்பினன் அவ்வசு ரேசன்
பாடுறு தேர்விடு பாகர்தம் மெய்யில்
கோடிபல் கோடி கொடுங்களை விட்டான்.

197

அலகில் நெடுங்களை ஆகம் அமுந்த
வலவர்கள் ஆற்ற வருந்தின ராகிப்

புலவொடு போரி புறத்தில் விளங்க
இலவம லீத்தென யாரும் இருந்தார். 198

அங்கது நோக்கி அழன்றக ரேசன்
பெங்களை ஐம்பது தீயென ஓச்சி
வெங்கண் விறற்புயன் மேதகு தேரைப்
பொங்குளை மாவொடு பொள்ளென அட்டான். 199

அட்டிடு காலை அடற்புயன் ஆங்கோர்
வட்டளை யாழிகொள் வையம தேறி
நெட்ட மல் வாயு நெடும்படை தன்னைத்
தொட்டனன் ஆங்கது குரன் அறிந்தான். 200

வேறு

வீருகிய அசுரர்க்கிறை மிகமூரல் படைத்து
மாருகவொர் படைதொட்டிலன் வரிவீல்லொடு நிற்பர்
குருவளி அரல்மாப்படை குரன்மிகை தாக்கி
ஊரூயின நூரூயிரம் உதிராயின பிதிராய். 201

காற்றின்படை கனலின்படை கண்டம்பல வாகக்
கூற்றின்படை கதிரின்படை கூட்டத்தொடுத் திடலுஞ்
சீற்றங்கெழு குரன்மிகை சென்றேயவை தாமும்
ஏற்றந்தனை இழந்தேகடி திறந்திட்டன அன்றே. 202

அருணன்படை மறலிப்படை அறிவெய்தலும் அம்மை
சரணந்தனில் வருசத்திகள் தருமைந்தரில் தலைவன்
வருணன்படை நிருதிப்படை மகவான்படை மூன்றும்
முரணங்கொடு கொடியோன்உர மொய்ம்பிற்புக விடுத்தான். 203

வயுற்றவை அவுணர்க்கிறை இருதோளூரம் எய்தி
வீயுற்றன அதுகாலையில் வீரங்கெழு மொய்ப்பன்
மாயப்படை அவுணப்படை வல்லேசெல விடுப்பப்
போய்ப்படை யவன்மெய்யிடை புகுந்தேபொடியான. 204

விண்ணோர்படை இவையாவையும் விளிவாதலும் வீரன்
நண்ணுன்பெரு வீரல்கண்டனன் நனிவிம்மித னாகி
மண்ணோடுயிர் த்தொகையாவையும் வகுத்தோன்படை நளினக்
கண்ணோன்படை யொடுகூட்டுபு கடிதிற்செல விடுத்தான். 205

விடுக்குற்றிடும் அயன்மால்படை விரைந்தேசினம் வீங்கி
அடுக்குற்றிடும் உருமுப்புடை அரல்கால்பல படைகள்
மடுக்குற்றிடு புணரித்தொகை வகுத்தெவ்வகை யுலகு
நடுக்குற்றிட அவுணர்க்கெதிர் நடந்திட்டன மாதோ. 206

ஆண்டேவரும் அயன்மால்படை அவுணன் தட மார்பங்
கீண்டேகுதும் என்றே அவன் கிளர்தார் அகலத்தின்
மூண்டே சின மொடுதாக்கிய முழுமாமணி வயிரச்
சேண்டோய்கிரி துளைப்பான்முயல் சிறைவண்டின மெனவே. 207

மாயோன்படை உலகந்தரு மறையோன்படை அவுணர்
தீயோனார் தனிற்பாய்ந்து திருத்தொல்வளி சிந்தி
மீயோங்கிய அசுரேசரும் விண்ணோர்களும் நோக்கி
ஏயோவென வசையெய்தி இரிந்திட்டன அன்றே. 208

மீளுற்றவை இரியுஞ்செயல் விழிதீயுற நோக்கி
நீளுற்றிடு திறல்மொய்ம்பினன் நிமலன்வர முன்னிக்
கோளுற்றிடு பெருவிம்மிதங் கொண்டுற்றிட அண்டம்
ஆளுற்றிடும் அவுணர்க்கிறை நகைசெய்திவை அறையான். 209

முத்தேவரின் முதலாகிய மூவாமுதல் வரத்தால்
எத்தேவர்கள் படையுய்க்கினும் எனைவெல்கில எந்நாட்
புத்தேள்படை விடினும்மெதிர் பொரவேஒரு படையும்
உய்த்தேதடை வினைசெய்கிலன் அவற்றினவளி உணர்வேன். 210

ஊனீத்திடு தவவிண்ணவர் உலகம்புகழ் அயன்மால்
தாலீத்துள படையென்னிடை சார்கின்றதொர் தன்மை
மாந்ததமெ லாமுண்டிடு வடவைத்தழல் அதனைத்
தேவீத்தொகை தசையிதெனச் சேருந்திறன் அன்றே. 211

தேரிந்திட்டனை நீயோச்சிய திறல்வெம்படை என்பால்
புரிந்திட்டதொர் வயமொன்றிலை பொள்ளென் றுரம் மேவ்
முரிந்திட்டன மறிந்திட்டன முடிந்திட்டன பொடிந்தே
எரிந்திட்டன கரிந்திட்டன இடைந்திட்டன அல்லால். 212

வில்வன்மைகொள் சரவன்மையும் விண்ணோர்படைக் கலத்தின்
பல்வன்மையும் பிறவாகிய படைவன்மையும் இயல்பாம்
தொல்வன்மையுங் கண்டேயுனைத் தொலைவில்படை ஒன்றால்
கொல்வன்எனக் காலந்தெரி கூற்றாமென நின்றேன். 213

என்னுவசு ரன்செப்பலும் இனையோன்இனி ஒன்றால்
ஒன்னார்களில் தலைவன்வளி உணர்வேனென உன்னுத்
தொன்னுள்எயில் மூன்றட்டருள் தூயோன்படைக் கலத்தை
மன்னாரருள் புரிசிந்தனை வழிபாட்டொடு விடுத்தான். 214

விடுங்காலியன் இமைவன்படை விடம்வெங்கனல் அரளி
கொடுங்காலிருள் கதிர்வெய்யவன் கூற்றம்பல கூளி
தொடுங்கார்முகச் சரமாரிகள் சூலம்புடை சுற்ற
அடுங்காலமி தெனவேநெடி தார்த்துற்றதை யன்றே. 215

உறுகின்றதொர் படையோக்கினன் உரமுற்றெனக் குடைந்தே
இறுகின்றதொர் படைமற்றல ஈசன்படை ஈதால்
பெறுகின்ற அப்படையாலிது பிழைசெய்துவல் என்னுச்
செறுகின்றதொ ரவுணர்க்கிறை சிவன்ருெல்படை - எடுத்தான். 216

ஊறேற்றிடு தன்சிந்தையின் உறுபூனை நிரப்பி
ஆறேற்றிடு சடிலத்தவன் அடல்மாப்படை தொடுப்ப

நீதேற்றிடு மொய்ம்பன்விடு நிமலப்படை எதிர்போய்
மாநேற்றமர் புரிந்திட்டது வையத்தவர் வெருவ. 217

வேறு

காண்டகு நுதல்விழிக் கடவுள் மாப்படை
ஆண்டவை இரண்டும்நின் ரூடல் ஆற்றியே
மாண்டிடும் உலகென வானம் போற்றிட
மீண்டன ஒல்லையில் விட்டு னோர்கள்பால். 218

அன்னது நோக்கியே அகரர் மேலையோள்
இன்னவை கொல்லுனக் கியன்ற வன்னாகள்
உன்னுயிர் இன்னினி ஒழிப்பன் காண்கெனத்
தன்னொடுஞ் சிலைவளை இச் சரங்கள் சிந்தினான். 219

அன்புறு வடிக்களை குரன் சிந்தலும்
தன்பெருஞ் சிலையினைத் தானும் வாங்கியே
முன்புந் நெடுஞ்சரம் முகலின் தூவினான்
பொன்புனை அலங்கலம் புயத்து வள்ளலே. 220

அத்தகும் எல்லையில் அவுணர் மன்னவன்
முத்தலை நெடுங்களை மூவைந் தேவியே
வித்தக மொய்ம்புடை வீர வாகுவின்
கைத்தல வில்லினைக் கண்ட மாக்கினான். 221

அலையது அணிதலுஞ் சீறி வீரனோர்
இலையுடை வேலினை யெடுத்து வீசலுந்
தொலைவறு வரம்பெறு குரன் மாப்பெனும்
மலையிடைக் குறுகியே மற்ற திற்றதே. 222

இற்றுழி அவுணர்கள் இறைவன் மாலயன்
மற்றுள கடவுளர் வலியுங் கொள்வதோர்
கற்றையங் கதிர்மணிக் கதையொன் றோச்சினான்
வெற்றிகொண் டுலவிய வீர வாகுமேல். 223

திண்மைகொள் பஹலைச் சேடன் பாங்குளார்
எண்மரொ டொன்றியோர் இயற்கைத் தாகியே
உண்மலி யார்ப்புடன் ஒழுகிச் சென்றென
வண்மணி கறங்கிட மணித்தண் டுற்றதே. 224

வெங்கதை வருதலும் வீர வாகுவோர்
செங்கதை எதிருந் செ லுத்தி நின்றலும்
அங்கதை நீறுசெய் தவன்றன் மாப்பிடைத்
துங்கதை தன்னொடு துண்ணென் றெய்திறே. 225

மேக்குயர் பெருஞ்சின வீர வாகுவின்
மாக்கினர் அகலமேல் வயிர மாக்கதை
தாக்கலும் விண்டது தாரைச் செம்புணர்
தேக்கிய நதிகளில் திரைத்துச் சென்றதே. 226

ஆழ்ந்திடு சோரியன் அவுணன் தண்டினால்
போழ்ந்திடு மார்பினன் புகையும் நெஞ்சினன்
தாழ்ந்திடும் விற்றலின் தளரும் யாக்கையன்
வீழ்ந்தனன் அமரர்கள் வெருவி யோடவே. 227

ஆற்றலின் ருகியே அண்ணல் வீழ்தலும்
மேற்றிகழ் வலவனும் விராவீ என்பவன்
தேற்றுறு பான்மையைச் சிந்தித் தோர்புடை
காற்றெனத் தேர்கொடு கடிது போயினான். 228

போந்திடு காலையில் புலம்பி வீழ்ந்துளான்
மாய்ந்திடுஞ் சரதமாம் என்று மாறிலான்
ஆய்ந்தனன் சிலைகுறித் தப்பு மாரிதூய்க்
காய்ந்தனன் சென்றனன் கணத்தின் தானேமேல். 229

பொன்றிடா வரத்தினான் பூத சேனைமேற்
சென்றனன் கணைமழை சிதறிக் கோறலும்
நின்றவை இரிந்தன நெடிய திங்கதிர்
என்றினை அடைந்திடு பனியின் ஈட்டம்போல். 230

தாக்கிகல் வீரருஞ் சயங்கொள் மொய்ப்பனும்
நீக்கமில் இராயிர நீத்தத் தானையும்
ஊக்கிய வலியுந் துடைந்த தன்மையை
நோக்கினன் பன்னிரு நோக்கங் கொண்டுளான். 231

ஆண்டது வேலையில் ஆறு மாமுகன்
பாண்டிலந் தேர்மிசைப் பாகை நோக்குரு
வண்டகு குரன்மேல் இரதம் ஓய்யெனத்
தூண்டுதி என்றனன் சுரர்கள் போற்றவே. 232

வெறு

இணைஅறு முருகன் இவ்வா றிசைத்தலும் இணைய தோரா
உணர்வுறு பவனன் என்னும் ஒருதனிப் பாகன் நாகர்
கணமணி செறிந்த பொற்பிற் காமரு கடவுட் டேரைத்
துணையறு குரன் முன்னர்த் துண்ணெனத் தூண்டி உய்த்தான். 233

ஆயது காலே தன்னில் அவுணர்கோன் அநந்த கோடி
ஞாயிறு திரண்டொன் ருகி ஞாலமேல் இருளை ஓட்டிச்
சேயுயர் விசும்பை நீங்கிச் செருநிலத் துற்ற தென்னத்
துயதோர் குமரன் போலித் தோன்றிய தோற்றங் கண்டான். 234

முண்டக மலித்த தன்ன முனிந் முகமுங் கண்ணங்
குண்டல நிரையுஞ் செம்பொன் மலையுங் கோல மார்பும்
எண்டரு கரம் ராஜம் இலங்கெழிற் படைகள் யாவும்
தன்னடையுஞ் சிலம்பும் ஆர்க்குஞ் சரணுந் தெரியக் கண்டான். 235

குரே னும் அவுணர் கோமான் தொல்லைநாள் நோற்ற வாறும்
பாரிடை முடிவின் ருகிப் பல்லுகம் இருந்த வாறும்

ஆரணம் அறிதல் தேற்று ஆறுமா முகத்தெம் மையன்
பேரெழில் உருவம் நோக்கிப் பெரும்பயன் கோடற் கேயோ. 236

எஞ்சலில் அவுணர் செம்மல் இங்ஙனம் அமர தாற்றித்
துஞ்சிலென் தொலைவுற் றுலென் தூயவா லறிவின் மிக்கோர்
நெஞ்சினும் அளத்தற் கொண்ணு நிருமலக் குமா மூர்த்தி
செஞ்சுடர் வடிவங் கண்டு தீவினை நீங்கி உயந்தான். 237

பூவுல கண்ட மெல்லாம் புரந்திடுஞ் சூரன் தன்னைத்
தீவினை யாளன் என்றே செப்புவர் சிறப்பின் மிக்க
மூவிரு முகத்து வள்ளல் முன்னர்வந் தெய்தப் பெற்றான்
ஆவிவன தவத்தீர் கன்றி அறத்தீர்கும் முதல்வன் அன்றே. 238

இன்னமும் முனிவர் தேவர் யாவரும் இனையன் என்றே
உன்னருந் தலைமைத் தாகும் ஒருதனிக் குமரன் தன்னைத்
தன்னிரு விழியாற் கண்டான் தானவர்க் கிறைவன் என்றால்
அன்னவன் தவத்தீர் பேற்றை ஆறித் துரைக்கப் பாலர். 239

பொருசமர் வினைப்பான் போலப் பொருக்கெனப் போந்து சூரன்
இருவிழி தன்னிற் காண்பான் எளிதுதன் வடிவங் காட்டி
அருளது புரிந்தான் என்னின் ஆதீயங் குமரன் மாயத்
தீருவினை யாடல் யார்க்குந் தெரிகில போலு மன்றே. 240

சின்னையால் அறிதற் கொண்ணுத் திருவுரு விழியாற் கண்டு
முந்துதான் நின்ற சூரன் முழுதுல கடுவான் நின்றோன்
மைந்தனும் இவனென் றுன்னி மனத்தினில் வெகுளி தூண்டக்
கந்தவேள் தன்னை நோக்கி இனையன் கழறல் உற்றான். 241

சேர

சேனை யாய்நினைச் சூழ்ந்தவர் செருவலி அழிந்து
போன போனதோர் மாதிரந் தெரிந்தில பூத
மான வீரரும் அழிந்தனர் சிலைத்தொழில் வல்ல
ஏனை யோர்களும் என்னொடு பொருதனர் இறந்தார். 242

இற்ற நின்பெரும் படைக்கெலாந் தலைவனுய் என்பால்
ஒற்று வந்துள வீரனும் பொருதுயிர் ஒழிந்தான்
மற்று நீயொரு பாலனே என்னொடு மலைந்து
கொற்றம் எய்துதி நன்றுநன் றுன்னுளக் குறிப்பு. 243

மேல தாகிய நின்னுடைத் தாதையும் விண்ணும்
ஞால மும்புரிந் துதவிய நான்முகத் திறையும்
மாலும் வெஞ்சமர் புரிதிறங் கருதிலர் மற்றோர்
பாலன் வல்லைகொல் என்னொடு போர்த்தொழில் பயில. 244

முந்தை நாள்வலி இல்லதோர் அடுக்கலும் முன்யான்
தந்த செல்வத்தின் மயங்கிய தாரகா சுரனும்
புந்தி நீங்கிய அவன் படைத் தலைவரும் போல
மைந்த என்னையும் நினைந்தனை போலுநின் மனத்தில். 245

தேக்கு சீரினேன் வரத்தியல் உன்னலை சிதையா
ஆக்கம் உன்னலை பெருமிடல் உன்னலை அடலின்
வீக்கம் உன்னலை படைத்திறம் உன்னலை வெம்போர்
ஊக்கம் உன்னலை சிறுவரீ பெருஞ்சமர்க் குற்றாய். 246

காமல மேலுறை பகவனும் மாயனுங் ககனத்
தமரர் செய்மலும் மாதிரக் கிழவரும் அழுங்கர்
சிமைய மங்கையும் இரங்குற என்னொரு நிலையால்
இமையொடு நங்குமுன் நின்வலி அரிக்குவன் என்றான். 247

வேறு

குரனென் றுரைபெற் றுள்ள தொல்லையோன் இனைய தன்மை
வீரமுந் திறலுஞ் சீரும் வெகுளியுங் கொண்டு செய்ப
ஆரூன் உருவாய் நிறை ஆதியங் குமரன் கேளா
மூலுஞ் சிறிது தோன்ற இத்திறம் மொழிய லுற்றான. 248

வெற்றியும் உடையம் ஆற்றல் மிகுதியும் உடையம் மேன்மை
பற்றியும் உடையம் எண்ணில் படைகளும் உடையம் வியாப்
பெற்றியும் உடையம் தாளைப் பெருங்கடல் உடையம் என்று
மற்றினி அகந்தை கொள்ளேல் மாற்றுதும் வல்லை மன்னே. 249

வரமிகு சிறப்பி னேமை மழவிளங் குமரன் கொல்லோ
பொருதுவென் றிடுவான் வல்லன் என்றுநின் புந்தி கொண்டாய்
பெரிதுரீ மடவை மாதோ பிரானதனி நெற்றி நாட்டத்
தொருகிறு பொறியே அன்றே உலகெனம் அடுவ தம்மா. 250

அறிவுடை முதியர் என்றும் ஆண்டின யோர்கள் என்றும்
சிறியவர் பெரியர் என்றும் தீருத்தகு ளனத்தர் என்றும்
வறியவர் என்றும் வீர மதிக்கில் யாவ ரேனும்
விறல்வலி படைத்து நேரின் வெஞ்சமர் விளைப்பர் அன்றே. 251

தூற்றுடன் எட்ட தென்ன நுவுலுறும் உகத்தின் காறும்
பேற்றுடன் இனிது வையும் பெரியநின் வலியை இன்னே
தேற்றம துறுத கொள்கைச் சிறியநம் வன்மை தன்னால்
ஊற்றுடைப் பாவிற் புக்க உறையென அடுதும் என்றான். 252

வேறு

என்னு முன்வெகுண் டவுணர்கோன் இருநிலத் தன்னை
முன்ன எந்தவன் போல்அண்ட முகடுதோய் வுற்ற
கொன்னெ டுஞ்சிலை ஒன்றினைக் கரத்தொடு குனிப்ப
அன்ன பான்மையைக் கண்டனன் ஆதியங் குமரன். 253

மால யன்காரி பல்லியம் இயம்பிவாழ்த் தெடுப்ப
ஆல மார்வனத் தெம்பிரான் ஆயு அந்தாள்
மேலை முதண்ட முகடு எடுத்தோர் வியன்தாட்
கோலம் என்னவர் நெடுஞ்சிலை யெடுத்தனன் குமரன். 254

அடற்பெ ருத்திறல் சண்டிதன் பெருமிதம் அடக்கிப்
படித்த லத்தனை அருளுவான் ஆடல்செய் பரமன்
எடுத்த சேவடி பகீரண்டம் அட்டிடா இயல்பால்
தடுத்த செங்கையோல் குனித்தனன் அறுமுகன் தனுவை. 255

புனித்த வில்லிடைக் குமரவேள் நானொலி கொண்டான்
அனைத்தும் அண்டங்கள் உடைந்தபோர் ஒதைபோல் அவுணன்
சினத்து மாறுதன் குணத்தினை எடுத்தனன் சேகத்தில்
பனித்த டங்கடல் யாவுமார்த் துடைந்திடும் பரிசின். 256

அள்ளி லைப்படை அவுணர்கோன் அஞ்சர மழைதூய்
வள்ளல் தன்னையுந் தேரையும் உலகையும் மறைப்பத்
தெள்ளி திங்கிவன் விஞ்சையென் றெந்தைநிந் தித்துக்
கொள்ளை வெங்களை துரந்தவை யாவையுந் குறைந்தான். 257

குறைத்த காலையில் சினவியே பின்னருங் கொடுநஞ்
சுறைத்த பொற்களை: பலதொட வாளிகள் ஒச்சி
அறுத்து மற்றவை குமரவேள் அவுணர்கோன் தன்னை
மறைத்து விண்ணெறி மாற்றினன் பகழிமா மழையால். 258

ஆன பான்மைசேர் பகழியின் படலிகை அவுணன்
சேரனை வாளியால் துணித்திடை வீட்டியே சுரந்தஞ்
சேனை காவலற் கண்டனன் வினைத்தனை சிந்தி
ஞான நாயகத் தானுவைக் காணுந் தவர்போல். 259

கண்டு தீயவன் பத்துநூ முயிரங் களைகள்
அண்ட நாயகன் குமரன்மேல் விடுத்த லுந் அவற்றை
எண்ட ரஞ்சர மாரியால் விலக்கியீ ரேழு
புண்ட ருங்களை உய்த்தனன் ஆங்கவன் புயமேல். 260

கயப்பொ ருப்பினை உரித்தமால் வரைதரு காளை
வயப்பொ ருப்பினை அடுகளை குரனும் வலியோன்
புயப்பொ ருப்பினை எய்தியே துளைத்தில புரைதீர்
அயப்பொ ருப்பையுந் றடல்பெரு அரலவன் கதிர்போல். 261

மாயை தன்மகன் வச்சிர யாக்கையின் வலியை
நாய கன்திரு மதலைகண் ட ற்றெழு நகைத்துத்
தீய வன்பினும் விடுவதோர் சரமெலாஞ் சிந்தி
ஆயி ரங்களை யால்அவன் சிலையினை அறுத்தான். 262

சிலையி னைத்துணித் திடுதலும் அவுணர்கோன் செயிர்த் து
மலையி னைத்தடிந் தவன்பிசை மலாயன் தந்த
இலைய யிற்படை ஒன்றினை எறிதலும் சுரேழ்
கொலையு டைக்களை தூண்டியே அன்னதைக் குறைந்தான். 263

ஏறு சேவகத் தவுணர்கோன் அயிற்படை இறலும்
வேறொர் கார்முகம் வாங்கினன் சரமழை வீசி

மாறு மாறவன் தொடுந்தொடுங் கணையெலாம் மாற்றி
ஆறு மாமுகன் புயத்திலேழ் வாளிதொட் டார்த்தான். 264

செங்க திர்ப்பகை தன்னைமுன் உதவினான் செலுத்தும்
வெங்க ணைத்தொகை பரஞ்சுடர் உருவமாம் விமலன்
துங்க மிக்கதோள் புக்குநுண் தூளிய தாகிப்
பொங்க னற்றிரள் பட்டதோர் பூளைபோன் றனவால். 265

மொய்யி ருங்களை பட்டுநீ ருதலும் முருகன்
வெய்ய சூர்வலி நன்றுநன் ருலென வெகுளா
ஐயி ரண்டுவான் பகழியால் அவன்கிலை அறுத்துச்
செய்ய தேரையும் ஆயிரங் கணையினில் சிதைத்தான். 266

ஆழி பூண்டிடும் இரதமும் அங்கையிற் சிலையும்
பூழி ஆதலும் அரசனுக் கேமமாய்ப் போந்த
ஏழி ரண்டுநா ருயிரந் தேரையும் இமைப்பின்
ஊழி நாயகன் தன்சர மழையினில் ஒழித்தான். 267

சேம மாகியே நின்றிடு தேரெலாஞ் செவ்வேள்
காமர் வாளியால் சிதைத்தலும் அன்னது கண்டான்
தூம வெங்குளல் தூண்டிய விரியுடைச் சூரன்
ஏம மாகியே கொண்டிடு சூலமொன் றெறிந்தான். 268

நண்ண லன்விடு முத்தலைப் படையைநாற் கணையால்
பண்ண வந்திரு மாமகன் இருதுணி படுத்துத்
துணென ளக்களை ஏழினால் அவன்குடை துணியா
அண்ண லஞ்சுடர் முடியையோர் கணையினில் அறுத்தான். 269

மணிப டுத்திய மவுலியை அறுத்தபின், வலியோன்
பணிப டுத்தமெய் எங்கனும் பகழிகள் போக்கி
அணிப டுத்தியே புனைதரு மதானிகள் அனைத்தும்
துணிப டுத்தினன் மறைகளுந் துணிந்திதற் கரியோன். 270

ஆன காலையில் சூரபன் மாவெனும் அரசன்
மான வன்மையில் குறைந்தது நோக்கிமா டுள்ள
சேனை காவலர் நாற்படை தன்னொடுஞ் சேர்ந்து
சோனை யாப்படை வழங்கியே குமரனைச் சூழ்ந்தார். 271

ஏழு நேமியும் எறிந்துமே ருவைவளைந் தென்னக்
கேழில் பல்படை வீசியே ஆர்த்துடன் கிளர்ந்து
சூழும் வெய்யவர் தானையைக் கண்டனன் தொன்னுட்
பூழி யாகவே அவுணரூர் அட்டவன் புதல்வன். 272

குருதி வேற்படை கொண்டவன் தன்புடைக் குழுவிற்
பொருதி றற்பெருந் தானையைப் பொள்ளென அடுவான்
கருதி யாங்கொரு கரத்தினில் இருந்திடு கடவுட்
பரிதி யம்படை. தொட்டனன் இரவியிற் படர. 273

இலகும் வெய்யவன் நடுவுநாள் யாமத்திள் ஏகி
அலகில் பேரிருள் அட்டென ஆழ்போய் அவுணர்
தலையும் ஆகமுங் கைகளும் அடிகளுந் தடந்தோள்
மலையும் வீசிய படைகளுந் துணித்தது மன்னோ. 274

மேனி லாவிய தேர்களைத் துணித்திடும் வெங்கண்
மான யானைக ளியாவையும் துணித்திடும் வயமாத்
தானை யாவையும் துணித்திடுஞ் சமரினைத் தாங்குஞ்
சேனை காவலர் யாரையும் துணித்திடுந் திகிரி. 275

அரந்து ணித்தவாள் அவுணர்கள் அடுமர் உன்னின்
உரந்து ணித்திடும் இகரிநாத் துணித்திடும் உரப்பில்
சிரந்து ணித்திடும் படைதொடு முயற்சிகள் செய்யிற்
கரந்து ணித்திடும் எதிர்த்திடில் துணித்திடுங் கழல்கள். 276

குடைது ணித்திடும் கவரிகள் துணித்திடும் கொடியின்
தொடைது ணித்திடும் தேர்நிலை பூண்டமான் தொகையின்
இடைது ணித்திடும் அவுணர்தங் கரங்களின் இருந்த
படைது ணித்திடும் துணித்திடும் பல்லியத் தொகையும். 277

கொற்ற மிக்கதோர் கோல்கொடு வலியுடைக் குலாலன்
சுற்றி விட்டிடு திவிரியின் விரைவொடு சுழன்று
பற்ற லார்பெருந் தானையைப் பல்லுணி படுத்தி
ஒற்றை நேமியம் பெரும்படை - திரிந்ததால் உலவி. 278

போர ழிந்திடும் அவுணர்தம் உடற்குறை புகையாச்
சோரி வன்னியா அதனடைத் துணிந்துவிழ் பரியும்
தேரும் யானையும் அவிகளா எம்பிரான் தீக்கி
வீர மாமகம் ஒன்றியற் றுவதென விளங்கும். 279

வெஞ்ச மர்த்தொழில் புரிதரும் அவுணரை வீட்டி
வஞ்ச கத்தொடு மாயமாம் பேர்ருண் மாற்றி
எஞ்ச லுற்றிடுங் குருதியம் பெருநிறம் எய்திச்
செஞ்ச டர்க்கதி ராயதால் அறுமுகன் திகிரி. 280

நச்சு தன்னிடத் தமலையை இருத்திய நம்பன்
இச்சு தன்தனி ஆரிசென் றுடும் இயல்பை
அச்சு தன்கரத் தேந்திய நேமிகண் டதனை
மெச்சு தன்மையிற் புகழ்ந்தது வீம்பித் தோவி. 281

தீர்த்தன் உய்த்திடு நேமியம் பெரும்படை செருவில்
ஆர்த்த தானை நூ றுயிர வெள்ளமு மடைய
மூர்த்தம் ஒன்றினில் துணித்தது மூவிரு முகத்தோன்
வார்த்தை யால்அவை முழுவது மாற்றிய வாபோல். 282

ஆடல் உற்றவேற் பண்ணவன் அலர்கதிர்ப் பரிதி
பாடு சுற்றிய அவுணர்கோன் தானையைப் படுத்து

மோடு பெற்றதொல் புகழொடு மீண்டது முளிபுந்
காடு முற்றவுந் தனிபடர்ந் துண்டதோர் கனல்போல். 283

கைம்ம லீந்திடு குடைபல காம்பிடை துணிந்து
மெய்ம்ம லீந்திடு விழுநிணச் சேற்றிடை வீழ்ந்து
பொம்மல் கொண்டுநீற் புறுவன பூவலர் தடத்திற்
பெம்மல் கொண்ட மர் தாமரைக் காடுபோல் திகழும். 284

அழுங்கல் கொண்டதோர் கரிபரி அவுணர்பேர் அலிகம்
வழங்கல் இன்றிவீழ்ந் தவிந்திடு களேவரம் மலிதல்
தழங்கு தெண்டிசை உலகுள சயிலங்கள் அனைத்தும்
ஒழுங்க தாகிவந் தாயிடைத் தொக்கவா ரெப்ப. 285

அகல்வி சம்புகா றோங்கிய களேவரம் அதன்பால்
ஞெகிழி கொண்டவாய்ப் பேயின நிணனுண்டு சிறிந்து
மிகவும் ஆர்ப்பெடுத் திண்டுவ மின்னியே இடித்து
முகிலி ருங்கணம் முதுவரைச் சாரல்மொய்த் ததுபோல். 286

மையல் யானையும் அவுணர்த மியாக்கையும் மற்றும்
ஓய்யெ னக்கொடு குருதியம் பேரியா றொழுகல்
செய்ய தோர்பணி கருங்கடல் மறைத்தல்சின் தித்து
வெய்ய நஞ்சுமிழ்ந் திருநிலம் படர்தல்போல் விளங்கும். 287

மாணி லைப்படு பேய்சில களேவர வரைபோய்ச்
சோணி தப்புனல் ஆறுபாய்ந் திடஅதன் துவலை
சேணி லத்துளார் அரிவையர் புனைகலை தெறிப்ப
நாணல் உற்றனர் பூப்பென நகைப்பரென் றுள்வி. 288

சொல்ல ருந்திறல் அவுணரில் சிலர்தலை துணிந்து
வல்கை யிற்கிளர்ந் தார்த்தலும் வலியினால் தம்மை
அல்லல் செய்திடு கோளிரண் டல்லதை அவைபொன்
எல்லை யில்லவை வந்தஎன் றிரியுமால் இரவி. 289

நீடி விண்படர் கொடிசில நிமிர்கவந் தத்தின்
காடு தன்னிடைப் புகுந்துதந் தலையிசைக் காட்டி
ஆடல் யானையின் களேவரங் குத்துவ அடுபோ
ருடு காக்கையின் முகரும்வந் தார்கொலென் றார்ப்ப. 290

நீட லுற்றசீர் அவுணர்கோன் ஆணையால் நிலமேல்
வீட லுற்றிடு வயவர்க்குத் தம்முயிர் மீட்டுந்
கூட லுற்றிடு திறனெனக் கூளிகை கொட்ட
ஆட லுற்றிடும் உடற்குறை அநந்தகோ டிகளால். 291

இணைய வெல்லையில் எம்பிரான் எரிகதிர்ப் பரிதி
முணையில் வந்தடல் செய்ததை உணர்ந்திலன் முன்குழ்
கணைய ருங்கடற் படையெலாம் பட்டவா கண்டு
மனம் ருண்டொரு தமியனாய் நின்றனன் வலியோன். 292

நீண்ட தன்னொரு வேற்படை உய்த்துநீக் கினனோ
பாண்ட ரங்கம் தியற்றுவான் படையின்வீட்டினனோ
மாண்டு போகவென் றொருமொழி தன்னின்மாற் றினனோ
சண்டு தானையை முடித்ததெவ் வாறிவ் னென்றான். 293

தேரி முந்தனன் சிலையதும் இழந்தனன் திறல்சேர்
பேரி முந்தனன் தானைகள் இழந்தனன் பெரும்பூண்
ஏரி முந்தனன் மவுலியுங் கவிகையும் இழந்தான்
பாரி முந்திடு மன்னர்போல் நின்றான் படிமேல். 294

நின்றி டுந்திறல் அவுனர்கோன் நெடுஞ்சினம் நெஞ்சில்
துன்ற மாற்பகம் வியர்த்திட முடித்தலை துளக்கி
நன்று நன்றொரு பாலகன் வையென நகையா
வென்றி நான்முகன் படைக்கலம் எடுத்துமேல் விடுத்தான். 295

வேறு

சூர்ப்புயல் அன்னதொர் ஞான் விடுக்கும்
மாற்படு போதன் வயப்படை சென்று
பாற்படு மெல்லை பரஞ்சுடர் செங்கை
வேற்படை பென்று விழங்கிய தன்றே. 296

விழுங்குதல் கண்டனன் வெய்யவன் நெஞ்சம்
அழுங்குதல் மெய்தனன் அச்சுத மூர்த்தி
வழங்கிய தொல்லை வயப்படை ஏந்தி
முழங்குழல் என்ன முனிந்துடன் விட்டான். 297

விட்டிடு மாயவன் வெம்படை ஏகி
மட்டறு கண்ணர்தம் மாலுரு ஈன்று
கிட்டிய காலை கிளர்ந்திடும் ஒள்வேல்
அட்டது தன்னையும் ஆர்ந்தது மன்னோ. 298

சயம்புனை செம்மல் தனதுருள் நீரால்
அயன்படை தன்னுடன் அம்புவி கேள்வன்
வியன்படை தன்னையும் வேற்படை உண்கை
கயம்படு சூரது கண்டுவிம் முற்றான். 299

கறுத்திடு கின்றதொர் கந்தர வள்ளல்
விறற்படை தன்னை விடுத்திடின யாரோ
மறுத்திடு வாரலி தென்று மனத்திற்
புறித்தனன் மாயை கொடுத்தருள் கோமான். 300

முப்புரம் நீறெழ மூரல் விளைத்தோன்
மெய்ப்படை தன்னை விடுப்பது தேற்றி
அப்படை ஏந்தி அருச்சுனை நீரால்
ஒப்பறு சீர்த்தியன் ஓய்யென உய்த்தான். 301

அத்தகு வெம்படை ஆடல் இயற்றும்
முத்தலை வேற்படை மூர்த்திகள் கோலம்

எத்திசை தன்னினும் ஈண்டுற ஆர்த்து
மெய்த்தழல் வீசி விரைந்தது மாதோ. 302

ஆடியல் யானைக ளாயின எட்டும்
வீடிய வேயென வீழ்ந்தயர் வுற்ற
நீடிய நேமியின் நின்றிடு செந்தி
ஓடிய சேடனும் உட்கி உலைந்தான். 303

படித்தலம் நெக்கது பல்வகை மேகம்
இடித்தொகை சிந்தி இரிந்தன பாணுத்
துடித்தது திங்கள் சுழன்றது மேரு
வெடித்த சிட்டுத்தொறும் விண்டதில் வண்டம். 304

இலக்கர் நடுங்கினர் ஏனைய வீரர்
கலக்க மடைந்தனர் காண்டகு பூதர்
மலக்கம தெய்தினர் மற்றிது தன்னை
விலக்கரி தாலென ஓடினர் விண்ணோர். 305

புடவி முதற்புவ னங்கள் அனைத்தும்
நொடிவரை செல்லுமுன் நொய்தென மாய
முடிவ தியற்றிடு மூர்த்திதன் நாமப்
படைவர அன்னது பார்த்தனன் வள்ளல். 306

எந்தைதன் மாப்படை ஈதென ஐயன்
சிந்தை புரிந்தொரு செங்கையை நீட்டி
வந்திடும் அப்படை பற்றினன் மாதோ
தந்தவன் வாங்கிய தன்மைய தென்ன. 307

பெற்ற முயர்த்த பெருந்தகை நாமக்
கொற்ற நெடும்படை யைங்கும ரேரன்
பற்றியொர் பாணி பரித்தனன் நின்றான்
மற்றிது கண்டனன் மாயவன் மைந்தன். 308

சேறு

விட்ட விட்டதோர் படைக்கெலாம் வேறுவே ரென்று
தொட்டி லான்அத னுலது மாற்றுதல் துணியான்
கிட்டும் எல்லையில் அவையெலாங் கவர்ந்தனன் கேடில்
அட்ட மூர்த்திசேய் என்பது காட்டினன் அம்மா. 309

என்னோ டேபொரற் கிவனலால் வேறிலை இனையோன்
தன்னோ டேபொரற் கியானலா நிலையிது சரதம்
அன்ன பான்மையின் எனக்குநே ராம்இவன் அலது
பின்னை யாருளர் தமிழனுக் குவமையாப் பேச. 310

மான வேற்படை வன்மையும் விற்பெழில் வலியும்
ஏனை யாயுள வன்மையுங் கண்டனன் இனிமேல்
பானல் வாய்மைந்தன் செய்வது பார்ப்பனென் றுன்னி
மோன மாகியே நின்றனன் அவுணர்கள் முதல்வன். 311

பொருளின் நீர்மையால் புனைகலன் மாற்றலிற் புவிமேல்
இருளின் நீர்மையாய்த் தோன்றினோன் அற்புத மெய்தி
மருளின் நீர்மையால் நின்றது நோக்கியே வள்ளல்
அருளின் நீர்மையால் இனையன மாற்றங்கள் அறைவான். 312

இந்தி ரன்தனி மதலையே இமையவர் தம்மை
அந்த மில்பகல் சிறையிடைப் படுத்தனை அதற்கா
முந்தொ ரொற்றினை விடுத்தனம் ஆங்கவன் மொழியுஞ்
சிந்தை கொண்டிலை விடுத்திலை அமரர்தஞ் சிறையும். 313

அன்ன தன்மையால் ஈண்டியாம் வந்தனம் அமரில்
தன்னை நேரிலா திருந்திடு தாரகன் தன்னை
முன்னம் அட்டிடு முறையென நின்னையும் முனிவால்
இன்ன வைகலே அடுத்துமென் றேகினம் மீண்டும். 314

ஈண்டு நின்புடை ஈண்டிய இலக்கம்வெள் ளத்து
நீண்ட தானையும் நின்சிலை வன்மையும் நின்னூல்
தூண்டல் உற்றிடு தெய்வதப் படைகளுந் தொலைந்து
மாண்டு போயது கண்டனை வறியனாய் நின்றும். 315

நெடிய தாரகற் பெற்றவேல் இருந்தது நின்னை
அடுதல் இங்கொரு பொருளுமன் றரிதுமற் றன்றால்
படையி முத்திடு தீன்னுயிர் உண்டிகல் பழியாய்
முடியு மேன்றதாழ்க் கின்றனம் தருமத்தின் முறையால். 316

பன்னு கின்றதென பற்பல விண்ணுளோர் பலரும்
துன்னு தொல்சிறை விடுத்தியேல் உன்னுயிர் தொலையேம்
அன்ன தன்மையை மறுத்திடின் ஒல்லையாம் அடுதும்
என்னை கொல்லுன தெண்ணங்கள் உரைத்தியால் என்றான். 317

வேறு வேறுநின் றலகெலாம் அளிப்பது வெஃகி
ஆறு மாமுகம் பன்னிரு செங்கைகொண் டருள்வோன்
ஊறு சேர்அவு னன்னனக் கினையன உரைப்ப
மாரொர் வாசகஞ் சொற்றிலன் உளத்திவை மதிப்பான். -318

படையி முந்தனன் இவனென உன்னியே பாலன்
இடைதெ ரிந்தனன் போலவே இமையவர் யாப்பை
விடுதி என்னவும் வல்லனாயினன்விளி வில்லேன்
அடலும் ஆற்றலுந் தெரிந்திலன் பிள்ளைமையதனால். 319

மன்ற லந்தொடை அறுமுகன் வரம்பிலா வைகல்
நின்று பேரமர் புரியநான் வறிதுநின் றிடினுங்
கொன்றி டுந்தொழில் வல்லனே தந்தைமுன் கொடுக்க
என்றும் மாய்ந்திடா ஒருவரம் பெற்றிடும் என்னை. 320

தொழுத குந்திரு மவுனியுங் கவிகையுந் துணிய
இழிவ தாகியே தமியன்நின் றமரியற் றிடினும்

அழிவ தில்லையால் ஆவது மிலைபுகழ் அதனால்
பழிய தொன்றுறும் அங்கது பாதுகாத் திடுவேன். 321

வேற்று நீர்த்தடங் கொள்வதை அன்றிவெங் எங்கள்
ஊற்று நீர்ப்பெரும் புணரீயைக் கொள்வதற் குறுமோ
ஏற்ற தானையைப் படைகளைத் தொலைப்பதே அன்றி
மாற்று மோவென தமிழ்வுரு வரத்தையும் மைந்தன். 322

என்னை அங்கவன் முடித்திடல் அரியதா லியானும்
அன்ன வன்றனை இத்துணை வெல்வதும் அனைத்தே
தொன்ன கர்ப்பெரு வளத்தொடும் படையொடுந் துன்னிப்
பின்னர் வந்தமர் இயற்றியே பெருந்திறல் பெறுவோன். 323

வசைய தன்றிது செருச்செய்வோர் பற்பகல் மலைந்து
விசையம் எய்தினும் மேன்மையாம் வியப்புமாம் மேலுந்
திசைவி ளங்குறு புகழுமாம் யானுமிச் செய்கை
இசைவ தேகடன் அறிஞர்தஞ் சூழ்ச்சியும் இஃதே. 324

என்று பற்பல சூழ்ச்சிகள் மனத்திடை எண்ணி
ஒன்றொர் மாயையின் மந்திரந் தன்னையுள் ளுறுத்தி
நின்ற மன்னவன் ஒல்லையின் மறைந்தவண் நீங்கிப்
பொன்றி கழந்திடும் மகேந்திரக் கோயிலுட் போனான். 325

மறைந்து போயஞர் முயற்சியை மன்னுயிர் தோறும்
உரைந்த நாயகன் கண்டனன் ஒருதனிச் செவ்வேல்
எறிந்து மற்றவன் உயிர்கொள நினைந்திலன் இன்னும்
மறிந்து தீயவன் உய்யுமோ வெனுந்திரு வருளால். 326

வேறு

ஆய வேலைதனில் ஆறுமு கன்பால்
மாயனும் மயனும் வானவர் கோவும்
ஏய தேவர்களும் யாவரும் எய்தித்
தூய வந்தனை யுடன்சொல லுற்றார். 327

என்று காசிபன் இடந்தனில் வந்தான்
அன்று தான்முத லாவசு ரேசன்
வென்றி யேகொடு வியப்பொ டிருந்தான்
உன்ற னோடுபொரு தோடினன் இன்றே. 328

நீடு குரனுடன் நீஅமர் செய்தல்
ஆடலே அலதை ஆங்கவன் ஆவி
கோடல் சிந்தையிடை கொண்டனை என்விள்
ஒடுமோ பொருதும் உய்திறம் உண்டோ. 329

துங்க முற்றுடைய சூர்தனை வேலான்
மங்கு வித்திடுதி மற்றதன் முன்னம்
அங்க வற்கெதிர் அருஞ்சமர் ஆற்றல்
எங்கண் வைத்துடைய இன்னருள் அன்றோ. 330

என்றி யம்புதலும் எந்தை வினாவி
நன்று நன்றென நகைத்திவி நம்முன்
பென்று நின்றசுமர் செய்திடின வல்லே
வென்று குர்முதலை வீட்டுது மென்றான்.

331

ஆடல் பேரும்அவு ணன்சமர் ஆற்று
தோடி னூரும்உறு கண்ணுள ராகி
வீடி. னூர்களை வீழ்ந்தயர் வாடும்
கூடி னூர்குமர வேள்புடை வந்தார்.

332

சங்க மாகியுறு சாரதர் ஆனோர்
எங்கள் நாயகனை எய்தி இகற்குர்
மங்குல் வானிடை மறைந்தது தேரா
அங்கண் ஞாலமலை வுற்றிட ஆர்த்தார்.

333

திகழ்ந்த பூதர்கள் செருத்தனில் எம்மை
இகழ்ந்த குர்நகரின் இம்மதில் வீட்டி
அகழ்ந்து கோபுரம் அகன்கட லீட்டு
மகிழ்ந்து மீண்டிடுதும் வம்மின மென்றார்.

334

வம்மின் வம்மினென வல்லைவி ளித்துத்
தம்மி னங்களொடு சாரதர் மேலோர்
அம்ம கேந்திரம் அழுங்குற ஆர்த்திட்
டிம்மெ னக்கடி தெயிற்புறம் உற்றார்.

335

உற்ற காலேதனில் ஒண்மதில் காக்குங்
கொற்ற வீரன்அந் கோரன் மருங்கிற்
சுற்று தானையொடு சோர்விலன் நின்றான்
செற்று பூதர்படை சென்றன கண்டான்.

336

கண்டு ளான்நனி கனன்றிதழ் கவ்வித்
திண்டி பேரிதி மிலைப்பறை ஆர்ப்பத்
தண்ட லின்றிஅமர் தானைக ளோடு
மண்டு போர்புரிய வந்தெதிர் புக்கான்.

337

எதிர்பு குந்திடலும் ஏற்றெதிர் சென்றார்
அதிர்பு குங்கழலின் ஆடுறு பூதர்
பொதிர்பு குந்தவிருள் போந்துழி எண்ணில்
கதிர்பு குந்தனைய காட்சி படைத்தார்.

338

தோம ரம்பரசு குல்மொ டெஃகம்
ஏம ருங்கதைகள் ஏவினர் கோரன்
மாம ருங்கவுணர் மற்றிவர் குன்றங்
காம ரம்படைக லந்து விடுத்தார்.

339

எடுத்து வேழநிரை எற்றினர் தேரை
ஒடித்தெ றிந்தனர் உகண்டுகள் பாய்மாப்

பிடித்தொர் கைகொடு பிசைந்தனர் வீரர்
துடித்தி டும்படி துகைத்தனர் பூதர். 340

எறிவர் பல்படையும் எய்குவர் வெங்கோல்
குறிய ஈட்டிகொடு குத்துவர் வாளால்
செறுநர் தங்களுடல் சிந்துவர் இவ்வா
றறியும் வெஞ்சமரை ஆற்றினர் தீயோர். 341

சோரி பொங்கின சொரிந்தன மூளை
சாரு றுங்குடர் சரிந்தன சேனங்
காரி பம்பின கணங்களும் ஏனை
வீர ராம்அவுண ரும்பலர் வீந்தார். 342

ஈடு றஞ்சமர் இழைத்துழி இவ்வா
ருடல் வெங்கணவர் ஆற்ற முனிந்தே,
சாடி வன்மையொடு தாக்கலும் நில்லா
தோடி னார்அவுண ராயுளர் முற்றும். 343

கோர மிக்கஅதி கோர னெனும்பேர்
வீரன் மற்றதனை நோக்கி வெகுண்டே
ஓரெழுத்தனை உரத்தொடு பற்றிச்
சார தப்படைஞர் தம்மொடு நேர்ந்தான் 344

தலைத னிற்கர தலத்தினின் மொய்ம்பின்
மலையி னிற்பெரிய மார்பின் முகத்தின்
ஒலிக்ழற்கணம் உலைந்திட மோதிக்
கொலைவினைத்தொருவ னேகுல வுற்றான். 345

ஈடி லாததொ ரெழுப்படை பற்று
ஓடி யோடிஉரு முற்றென மோதி
விடு ருதமர் வினைத்திடு பூதர்
கோடி கோடியொ ரிமைப்பிடை கொன்றான். 346

இந்த வாறவன் எழுக்கொடு தாக்க
முந்து தூசிமுரி வுற்றது கண்டான்
கந்தன் ஏவல்செய் கணப்படை மன்னன்
சிந்து மேகன்முனி வோடெதிர் சென்றான். 347

சென்ற பூதாரிஹ செங்கையில் வைகுங்
குன்றம் ஒன்றைஅதி கோர னெனும்பேர்
வென்றி யான்மிசை விடுத்தலும் நோக்கித்
தந்த டக்கையெழு வால்தகர் வித்தான். 348

தகரும் எல்லேதரி யார்கடல் வற்று
முகிலின் உண்டிடு முரட்பெயர் அண்ணல்
வெகுளி யோடவுணர் வேந்தனை எய்தி
அகல மீதினில் அடித்தனன் மாதோ. 349

அடித்த லோடும்அவு ணர்க்கிறை யானேன்
இடுக்கண் எய்திஇவன் ஆவியை இன்னே
முடிப்பன் என்றுமுச லங்கொடு மொய்ம்பில்
புடைத்த னன்உருமு வீழ்வது போல. 350

பூதன் மொய்ம்பிடை புடைத்த எழுத்தான்
வ தமா முரிய ஏற்றெதிர் தெவ்வைக்
காது கைகொடு கடுபாலம் அதன்கண்
மோத வேயவுணன் ஆவி முடிந்தான். 351

வாய்தல் போற்றிய வயப்படை வீரன்
சாத லுற் றுழி தலைத்தலை ஆர்த்துப்
பூத சேனையர்கள் பொம்மென ஏகி
மூதெ யிற்றலை முதற்கடை சென்றார். 352

ஆண்டி யோசனை ஓராயிரம் வான்போய்
ஈண்டு செம்மணிக ளால்திய லுற்று
மாண்ட தீயவட வாழுக மேபோல்
நீண்ட தோர்சிகரி நின்றது கண்டார். 353

கண்ட தோர்சிகரி கைகொடு தொட்டுத்
தெண்டி ரைக்கடலின் மேற்றெல விட்டார்
மண்டு மேருவரை யிங்கு வ டேந்தீச்
சண்ட வாயினிடு தன்மைய தென்ன. 354

அன்ன வேலையில் அலைந்து ஞாலம்
பன்ன கேசனும் மிகப்பட ருற்றான்
மன்னு சூருறை மகேந்திர மூதார்
துன்னு தானவர் துளங்கி அயர்ந்தார். 355

ஈண்டு பூதரெறி யுஞ்சிக ரந்தான்
ஆண்டவ் வேலையிடை ஆழ்ந்தது தோன்னுள்
நீண்ட மேனிலுறை தின்றனி யாமுள்
மாண்டு சாய்த்துவிழு மந்தர மேன்ன. 356

வேறு

பொலங்கெழு சிகரிஅப் புணரி சேர்தலின்
கலங்கின விரிதிரைக் கைம்ம றித்ததால்
மலங்கின மொடுசுரு அருந்தி மிங்கில
கிலங்களும் இரிந்ததங் கிளைக ளோடுமே. 357

மாதலம் புகுந்திடுஞ் சிகரி வாரியுட்
பூதரங் குய்த்திட விரைவிற் போவது
வேதமுன் கொணர்தரு மீனம் வேலையில்
பாதலம் புகுந்திடு பான்மை போலுமே. 358

கழற்கறங் கியதெனுங் கண்ணர் உந்திய
அழற்கொழுந் தாகிய சிகரத் தாய்மணி

சிழற்பொலிந் திடுவன நீல வேலையில்
தழற்பரந் தெழுவுதோர் தன்மை போலுமே. 359

நாகர மணிவெயில் நணுகும் வேலையில்
சீகரம் உம்பர்போய்த் தெறித்து மீள்வது
சாகரம் உற்றது தழுவென் றுன்னியே
மாகர வாரிநீர் வழங்கல் போலுமால். 360

காமரு சிகரியில் கவைஇய மாமணி
வமுற சிழற்றிய எழிலை நோக்கியே
பூமது நுகர்தரு பொறிவண் டானவை
நாமரை வனமென அயிர்த்துச் சாருமால். 361

பங்கய மணிசிழற் பரப்பை நோக்கியே
இங்கிவை தையென எண்ணிப் புட்டூலம்
நுங்கிய செல்வன நொய்தின் எப்தியே
அங்குகொ லெனச்சில அகன்று போயின. 362

தெழித்திடும் வேலையிற் செய்ய சோதியால்
தழற்பொலி கோபுரந் தரிப்பின் நேகலால்
கிழித்தன பணிபதி கிளர்ந்து மற்றவர்
விழித்தனர் உருமென வெருவி ஓடினார். 363

பூதர்கள் யாம்விடு பொலங்கொள் கோபுரம்
ஓதநெஞ் சடைதலும் உதிரங் காந்ததால்
சேதன மோவிது செப்பும் என்றனர்
மீதுறு கதிர்மணி வெயிலென் றுன்னலார். 364

பொற்பகல் சிகரியுட் பொருந்தி ஆழ்பவர்
அற்பகல் நுகருமீன் அவரை நுங்குமால்
முற்பக லோர்பழி முடிக்கின் மற்றது
பீற்பகல் தமக்குறும் பெற்றி என்னவே. 365

ஆனதொர் கோபுரம் அளப்பி லாதமர்
தானவர் கிளையொடும் வீழ்ந்த தன்மையால்
மீனுறு திரைக்கடல் வெள்ள மேற்செலா
மாநகர் எயில்தனை வளைந்து புக்கதே. 366

காதிடும் இயற்கையில் கால்கொண் டேகலிற்
பூதலம் வெருக்கொளப் பொங்கும் ஆர்ப்பினின்
மீதமர் காரினில் விமலன் விட்டிடும்
பூதரை நிகர்த்ததப் புரியை சூழ்புனல். 367

மைக்கடல் புவியினும் மகேந்தி ரப்பிராம்
மிக்கது போலுமென்-றைய மேற்கொளா
இக்கணம் நாடுதும் என்று சென்றபொல்
புக்கது நகரிடைப் புணரி நீத்தமே. 368

மீனெனும் மைந்தரை மிசைந்த தானவர்க்
கானதொ ரிறுவரை அணுகிற் றில்விடை
யானவர்ப் பொருவனென் றெண்ணிச் சேறல்போல்
போனதப் பதியினுட் புணரி நீத்தமே. 369

இவ்வகை நிகழ்ந்திட எறிந்த கோபுரம்
பெளவமுற் றிடுதலும் பைம்பொன் மாமதில்
வெவ்வலி அரசர்கள் விளிய ஈறிலாக்
கெளவைகொள் திருநகர்க் காட்சித் தாயதே. 370

எல்லெமற் றனையதில் ஈண்டு சாரதர்
மல்லலம் புரியையின் வடாது பாங்கரை
ஒல்லையில் தம்பதத் துதைப்பச் சாய்ந்தது
பெல்லுற வீழ்ந்திடு சிகர மேயென. 371

மாமதில் சாய்தலும் வலிய பூதர்கள்
காமரு நகரினுட் கலந்து நண்ணினார்
ஏமரு கூடங்கலுழ் இபங்கள் ஈண்டியோர்
தாமரை மலர்த்தடந் தன்னிற் புக்கபோல். 372

கானுறு பங்கயக் கடவுட் கிப்பகல்
போனதோர் காலையிற் புணரி யாவையும்
மாநிலங் கொள்வது மானப் பூதவெஞ்
சேனைகள் மகேந்திர புரத்திற் றென்றவே. 373

புக்கனர் வீரர்கள் புயலின் மேலியுஞ்
செக்கரங் குஞ்சியாந் தீயுங் கைகளாய்
மிக்கெழு புணரியும் வேறு வேறுரு
மைக்கடல் உலப்பில வருவ போலவே. 374

துதித்திட அரியவன் நகரில் துண்ணென
எதிர்த்திடு தானவர் இனத்தை ஒல்லையில்
சுதைத்தனர் மாளிகை சிகரம் யாவையும்
உதைத்தனர் வீட்டினர் உயர்ந்த பூதரே. 375

மதரொடு குறுகும்அவ் வயலெம் பூதர்கள்
அதீர்கழல் அடிகளால் அளப்பில் மாளிகை
பிதிர்பட உந்தலும் பிறங்கு பூதிகள்
கதிருறு கதியினுங் கடந்து போனவே 376

வேறு

அங்கல் வெல்லையிற் சாரத வேந்தர்கள் அயில்வேற்
புங்க வந்தனை நீங்கியாம் அவுணர்கோன் புரத்துள்
இங்கு னிப்படர் கின்று தக்கதன் றென்னச்
பெங்களந்தனின் மீண்டனர் சேனையுந் தாமும். 377

ஆன காலையிற் பூதர்தஞ் செய்கைகள் அனைத்தும்
ஞான நாயகன் காண்குரு நல்லருள் புரிந்து

மான வேற்படை வீரரும் அமரரும் வழத்தச்
சேனை யாவையுங் கொண்டுதன் பாசறை சேர்ந்தான். 378

பாச றைப்புழு குமரவேள் பாரிடப் பகுதி
ஆர றப்புனை ஆவணச் சூழல்போய் அமர
வாச வத்தனிக் கடவுளா தியர்ப்புடை வழத்த
நாச விறசிற் தரியனை தன்னில்வீற் றிருந்தான். 379

நாண்டு தானவர் இலக்கம்வெள் ளத்தரும் இன்னே
மாண்டு போயினர் அனையரை மலிகதீர்க் கரத்தால்
தீண்டி வான்மையிற் குறைந்தனன் என்றசெஞ் கடரோன்
ஆண்டு முழுவான் புக்கேன அளக்கரை அடைத்தான். 380

வேறு

புரந்தர னாதியர் புன்மை நீக்கியே
பெருந்திரு வுதவுவான் பிரான்தன் காதலன்
இருந்தனன் பாசறை ஈது நின்றிடத்
திருந்தலர் மாட்டுறுஞ் செய்கை செய்புவாம். 381

ஒருவரும் உளத்தினும் உணர்வு ருவகை
அருவம் தாகியே அகன்று சூர்முதல்
பொருவரு மகேந்திர புரத்துக் கோயிலுள்
தீருமகன் மணமனைச் சேரல் மேயினான். 382

பஞ்சடி நூபுரப் பதுமை கோயில்போய்
அஞ்சியல் அடுத்தமெல் லமளி மேலுருத்
துஞ்சலன் யாரொடுஞ் சொல்லும் ஆடலன்
வெஞ்சமர் வினையமே உன்னி மேவினான். 383

ஆனதொ ரெல்லையில் அரசன் போர்செயப்
போனதும் பொருததும் புறந்தந் தோமென
மாநகர் அதனிடை வறியன் வந்ததும்
பானுவின் பகைஞனுக் கொற்றர் பன்னினார். 384

பொன்னடை மந்திரத் தொடர்பும் மாயமும்
தன்னுறு படைகளும் சாதனஞ் செய்வோன்
அன்னது கேட்டலும் அலக்கண் எய்தியே
மன்னுறு கடிநகர் வல்லை ஏகினான். 385

மணிநிரை இகலியே மாறு வில்லுமிழ்
இணையறு சினகரம் எய்திச் சேக்கைமேல்
தணிவறு சூழ்ச்சியோ டுமர்ந்த தாதைதன்
துணையடி வணங்கியே தொழுது கூறுவான். 386

மாற்றலர் யாவரும் மறிய வல்லைபோர்
ஆற்றுதி யாலென ஐய முற்பகல்
சாற்றினை விடுத்தனை தமிழன் ஏகியே
ஏற்றவர் தம்முடன் இகல்செய் தேனரோ. 387

உற்றிலன் அறுமுகன் ஒழிந்த வீரர்கள்
சுற்றிய படையொடு துவன்றிப் போர்செய்தார்
பற்றிய மோகமாப் படையைத் தூண்டியான்
மற்றவர் உணர்ச்சியும் வலியும் மாற்றினேன். 388

சென்றமர் இயற்றிய செறுநர் யாரையும்
வென்றனன் அத்துணை விமலன் மாமகன்
ஒன்றொரு மாப்படை. உய்ப்ப என்படை
வன்றிறல் நீங்கியே வருந்தி மீண்டதே. 389

அன்னதோர் பான்மையால் அணையர் யாவரும்
பின்னுணர் வெய்தியே பெயர்ந்து போயினார்
என்னிது வெற்றியென் றியானும் மீண்டனன்
உன்னொடும் உரைத்திலன் உள்ளம் வெள்கினேன். 390

நெற்றியங் கண்ணுடை நிமலன் ஏனையோர்
முற்றரு படைகளால் முடிவின் மாயையால்
பற்றலர் யாரையும் படுத்து நானையே
வெற்றிகொள் குவனென நென்னல் மீண்டனன். 391

ஞாயிறு வந்தபின் நண்ண லார்மிசைப்
போயமர் இயற்றிடப் புறத்திற் சென்றான்
ஆயதன் முன்னரே அனிகந் தன்னுடன்
வெய்வ ஏகினை எந்தை நீயென்றார். 392

வரந்தனில் அழிவுரு வள்ளல் ஈண்டுறு
திருந்தல ருடன் அமர் செய்தற் காகவோர்
அருந்துணை வேண்டலை அதனை உன்லிமீண்
டிருந்தனன் இப்பகல் ஈதென் செய்கையே. 393

ஓர்ந்திலை இத்திறம் உணர்வு ளாரொடுந்
தேர்ந்திலை என்னையும் விளித்துச் செப்பிலை
சார்ந்திடு நாற்பெருந் தானை தன்னொடும்
போர்தனை அமார்க்கிது பெருமைப் பாலதோ. 394

அமரருக் காக்கமும் அவுணர்க் கேக்கமும்
இமையவர் முதல்வனுக் கின்பும் நல்கினை
குமரனைக் கணங்களைக் குறித்து மன்னநீ
சமரினுக் கேகுதல் தலைமை யாகுமோ. 395

திகழ்ச்சிகொள் மேலவர் சிறியர் தம்மொடு
நிகழ்ச்சிகொள் போரிடை நேர்வ ரேயெனில்
புகழ்ச்சிய தில்லையால் பொருது வெல்லினும்
இகழ்ச்சியின் பாலதாம் எவரே வாக்குமோ. 396

சென்றுது கிடந்திடச் சிறியன் என்னினும்
ஒன்றிவண் மொழிகுவன் உள்ளங் கோடியால்

இன்றிர வகன்றபின் ஏகி யாரையும்
வென்றிகொண் டேகுவன் விடுத்தி யாலெனை. 397

கொற்றவை சிறுவனைக் கொற்றங் கொள்வதும்
சுற்றுறு படையையான் தொலைக்குந் தன்மையும்
ஒற்றுவர் கண்டுமுன் உரைக்க எந்தைநீ
தெற்றென மகிழ்ச்சியிற் சிறந்து வைகுதி. 398

வேறு

கூரிய வேற்படை கொண்டுடை யோனை
வீரர்கள் தம்மொடு வெற்றிகொ ளேனெல்
வரலன் னுந் மகிழ்ந்திறை நல்கும்
பேர சாட்சி பிடிக்கிலன் என்றான். 399

என்பது கேட்டலும் எவ்வுல கிற்குந்
துன்பு புரிந்திடு சூரபன் மாவாம்
முன்பன் மகிழ்ந்து முகத்தெதிர் நிற்புந்
தன்புதல் வறகிது சாற்றுதல் உற்றான். 400

மூவர்கள் தாங்களும் முச்சக முள்ள
தேவரும் ஐயிரு திக்குடை யோரும்
ஏவரும் ஏற்கினும் எம்பியை அட்ட
மேவலன் ஆற்றலை வெல்லரி தம்மா. 401

பன்னிரு செங்கை படைத்துள சேயோன்
தன்னொ டெதிர்த்து சமர்த்தொழில் செய்வார்
என்னல தில்லை இவன்சிறி யோனென்
றுன்னலை வன்மையின் ஒப்பில னேகாண். 402

குன்றம் எறிந்திடு கூரிய வேற்கை
வன்றிற லாளனை வன்மையில் யானே
வென்றிடு கின்றனன் மேலது நிற்க
ஒன்றுள தைய உரைப்பது கேண்மோ. 403

ஒற்றென வந்துநம் மூர்அலை வித்துப்
பற்றலர் நீடு படைக்கிறை யாகுங்
கொற்ற வனைத்தனி கூவி மலைந்து
செற்றனை ஏகுதி சேனையொ டென்றான். 404

தந்தை புகன்றிடு தன்மையை ஓரா
எந்தை பிராற்குளம் இத்திற மாமேல்
முந்திறை தன்னின் முடிப்பனி தென்ன
மைந்தனை நோக்கி மகிழ்ந்தான் மன்னன். 405

அடுசமர் செய்வகை ஆங்கவன் ஏக
விடையது நல்கி வியத்தகு மன்னன்
இடையுறு சூழ்ச்சிக ளியாவும் இகந்து
மிடைதரு தொல்வள மேவி இருந்தான். 406

தாதைதன் ஏவல்த லைக்கொடு சென்றே
ஆதவன் மாற்றல னாகிய மைந்தன்
ஏதமில் தன்குலம் ஏகலும் அங்கண்
தூதுவர் பற்பலர் துண்ணென வந்தார். 407

துங்கம துற்றுள சூர்தரு மைந்தன்
செங்கம லம்புரை சிறிடி தன்னைத்
தங்கண் முடிக்கொடு தாழ்ந்தனர் நின்றே
இங்குணைகேட்க எனாமொழி குற்றார். 408

சேறு

மன்னவன் இன்றுபோய் மலைந்து மீண்டான்
ஒன்னலன் மாட்டுறும் உலப்பில் பூதர்கள்
இந்நகர் வடாதுசார் எய்திக் காவலோன்
தன்னுயிர் கொண்டனர் தானை சிந்தினார். 409

தருவர்தம் மாப்படை தலைய நிந்தபின்
அகலிரு விசும்பளந் தாண்டு நின்றிடு
சிகரியைக் கீண்டுதஞ் செங்கை யாலெடா
வெகுளியொட ளக்கரின் மீது வீசினார். 410

நீடிய சிகரிபோய் நேமி புக்கபின்
மாடுறு வடபுல மதிலை முற்றவுஞ்
சாடினர் மீண்டனர் தலைவ இந்நகர்
கோடில தாங்கடற் குட்டம் போன்றதே. 411

என்றலும் வினவியே ஏந்தல் தன்புடை
சென்றிடும் வயவரிற் சிலரை நோக்கியே
வன்றிற லுடையநம் மரபில் தச்சனை
ஒன்றொரு கணத்தின்முன் உய்த்திர் என்னவே. 412

ஆயவர் விரைந்துபோய் அவுணத் தச்சனை
மேயினர் இறைமகன் விளித்து ளானெனக்
கூயினர் வருகெனக் கொடுவந் துய்த்தனர்
மாயிருங் கதிரைமுன் வெகுண்ட மைந்தன்முன். 413

தன்னடி வணங்கியே தச்சன் நின்றலும்
மன்னவர் மன்னவன் மதலை வல்லைநீ
இந்நகர் வடமதில் சிகரி ஏனவுந்
தொன்னெறி அமைக்கெனச் சொற்றுத் தூண்டினான். 414

எல்லைமற் றன்னதின் எல்லை தன்பகை
கல்லுயர் மொய்ம்பன்மையின் என்பதோர்
வல்லவு ணன்தனை வருதி என்றுகூய்
ஒல்லையின் இனையதொன் றுரைத்தல் மேயினான். 415

சேயுயர் வடமதிற் சிகரி தன்னிடைப்
போயினை அந்நெறி புரத்தி யால்என

ஆயிரப் பத்தெனும் அனிக வெள்ளமோ
டேயின்ன் தானுறும் இருக்கை எய்தினான். 416

அத்துணை ஏகியே அவுணர் கம்மியன்
உத்தர நெடுமதில் ஓங்கு கோபுரஞ்
சித்திர வுறுப்பொடு சித்தத் துன்னியே
வித்தக வன்மையால் விதித்துப் போகவே. 417

அடுகரி புரவிதேர் அவுணர் தானையாங்
கடலுடன் சென்றுமாய் காயன் என்பவன்
வடமதிற் சிகரியின் வாய்தல் போற்றியே
சுடர்கெழு தீபிகை சுற்ற வைகினான். 418

ஆயது நிகழ்வுழி ஆழி வெற்பினவாய்
ஞாயிறு நணுகநள் ளிருளின் யாமிரி
போயது மெய்ப்புலன் புத்தி சேர்வுழி
மாயை தகன்றிடும் வண்ணம் என்னவே. 419

கங்குலென் றுரைபெறு கடவுட் கற்புடை
நங்கையை மேவுவான் நயப்பு மேற்கொளா
அங்கங் களைத் தொடர்ந் தணுகு வானெனச்
செங்கதிர் அண்ணல்கீழ்த் திசையில் எய்தினான். 420

ஆகத் திருவிருத்தம் - 876

—ॐ—

5. முன்னுநாட் பானுகோபன் யுத்தப் படலம்

—00—

இரவிவந் துற்றுழி எழுந்து ஞர்மகன்
மரபுளி நாட்கடன் வழாமல் ஆற்றியே
செருவினில் உடைந்திடு சிறுமை சந்தியாப்
பொருவரு மாயையைப் போற்றல் மேயினான். 1

போற்றினன் முன்னுறு பொழுதின் மாயவள்
கோற்றொழில் கன்றிய குமரன் முன்னரே
தோற்றினன் நின்றலுந் தொழுத கையினன்
பேற்றினை முன்னியே இனைய பேசுவான். 2

தாதைதன் அவ்வைகேள் சண்முகத்தவன்
தூதுவ னோடுபோர்த் தொழிலை ஆற்றினேன்
ஏதமில் மானமும் இழந்து சாலவும்
நோதக உழந்தனன் நோன்மை நீங்கினேன். 3

துன்னல ரோடுபோர் தொடங்கி ஈற்றினில்
பின்னிடு வார்பெறும் பிழையும் பெற்றனன்
என்னினி வரும்பழி இதற்கு மேலென்றான்
அன்னது மாயைகேட் டறைதல் மேயினான்.

4

மறைநெறி விலக்கினை வானு ளோர்தமைச்
சிறையிடை வைத்தனை தேவர் கோமகன்
முறையினை அழித்தனை முனிவர் செய்தவங்
குறையுறு வித்தனை கொடுமை பேணினுய்.

5

ஓவருந் தன்மையால் உயிர்கள் போற்றிடும்
மூவரும் பகையெனின் முனிவர் தம்மொடு
தேவரும் பகையெனின் சேணில் உற்றுளோர்
ஏவரும் பகையெனின் எங்ஙன் வாழ்தியால்.

6

பிழைத்திடு கொடுநெறி பெரிதுஞ் செய்தலாற்
பழித்திறம் பூண்டனை பகைவர் இந்நகர்
அழித்தமர் இயற்றிட அவர்க்குத் தோற்றனை
இழைத்திடும் விதியினை யாவர் தீங்கிஞ்.

7

நூற்றிவண் பற்றல நுவலின் ஆவதென்
மாற்றருந் திறலுடை மன்னன் மைந்தரீ
சாற்றுகி வேண்டுவ தருவன் என்றலும்
ஆற்றவும் மகிழ்சிறந் தனையன் கூறுவான்.

8

நின்றமர் இயற்றியே நென்னல் என்றனை
வென்றனன் ஏகிய வீர வாகுவை
இன்றனி கத்தொடும் ஈறு செய்திட
ஒன்றொரு படையினை உதவு வாயென்றான்.

9

அடல்வலி பிழைத்திடும் அவுணன் சொற்றன
கெடலரும் மாயவன் கேட்டுத் தன்னொரு
படையினை விதித்தவன் பாணி நல்கியே
காடிதினில் ஒருமொழி கழறல் மேயினான்.

10

மற்றிது விடுத்தியால் மறையிற் கந்தவேள்
ஓற்றனைப் பிறர்தமை உணர்வை வீட்டியே
ஈற்றிடும் வாயுவின் தொழிலுஞ் செய்யுமால்
இற்றையிற் சயமுன தேகு வாயென்றான்.

11

உரைத்திவை மாயவன் உம்பர் போந்துழி
வரத்தினிற் கொண்டிடு மாய மாப்படை
பரித்தவன் நெருநலிற் பழியை நீங்கியே
பெருத்திடும் பெருமிதப் பெற்றி கூடினான்.

12

கூர்ப்புறு பல்லவங் கொண்ட தூணியைச்
சீர்ப்புறத் திறுக்கிமெய் செறித்துச் சாலிகை

- கார்ப்பெருங் கொடுமரங் கரங்கொண் டின்னதோர்
போர்ப்பெருங் கருவிகள் புனைந்து தோன்றினான். 13
- காற்படை அழற்படை காலன் தொல்படை
பாற்படு மதிப்படை பரிதி யோன்படை
மாற்படை அரன்படை மலர யன்படை
மேற்படு சூர்மகன் எடுத்தல் மேயினான். 14
- மேனவப் படைமதில் விரவு சாலையுள்
வானவப் படையெடு வாய்தல் போந்தனன்
ஆனவப் படைதரும் ஆடல் வில்லினான்
தானவப் படைஞர்கள் தொழுது தாழ்ந்திட. 15
- சயந்தனைப் பொருதிடுந் தார்பெய் தோளினான்
சயந்தனைப் பொருதநாட் சமரிற் கொண்டதோர்
சயந்தனத் தேயினன் தகுவர் யாவருஞ்
சயந்தனைப் பெறுகென ஆசி சாற்றுவே. 16
- ஒப்பறு செறுநர்மேல் உருத்துப் போர்செய்த்
துப்புறு சூர்மகன் தொடர்கின் றுனெனச்
செப்புறும் ஒற்றர்கள் தெரிந்து போமென
எப்புறத் தானையும் எழுந்து போந்தவே. 17
- பரிபதி னுயிர வெள்ளம் பாய்மத
கரிபதி னுயிர வெள்ளங் காமர்தேர்
ஒருபதி னுயிர வெள்ளம் ஒப்பிலா
இருபதி னுயிர வெள்ளம் ஏனையோர். 18
- நாற்படை இவ்வகை நடந்து கோமகன்
பாற்பட விரவின பரவு பூழிகள்
மாற்படு புணரிநீர் வறப்பச் சூழ்ந்ததால்
மேற்படு முகிலினம் மிசைய வந்தென. 19
- திண்டிறல் அனிகமீச் சென்ற பூழிகள்
மண்டல முழுவதும் வரைகள் யாவையும்
அண்ட மும் விழுங்கியே அவைகள் அற்றிட
உண்டலின் அடைத்தன உவரி முற்றுமே. 20
- முரசோடு துடிசுட முழுவஞ் சல்லரி
கரடிகை தண்ணுமை உடுக்கை காகளம்
இரலைக் ளாதியாம் இயங்கள் ஆர்த்தன
நீருநக் அழியுமென் நரற்றுச் செய்கெபோல். 21
- உழையுடைக் கற்பினர் உரையிற் சென்றிடா
தழையுடைப் பிடிக்குநீர் தணிக்கும் வேட்கையால்
புழையுடைத் தனிக்கரம் போக்கிப் பொங்குசூல்
மழையுடைத் திடுவன மதங்கொள் யானையே. 22

கார்மிசைப் பாய்வன கதிர வன்தனித்
தேர்மிசைப் பாய்வன சிலையிற் பாய்வன
பார்மிசைப் பாய்வன பாரி டத்தவர்
போர்மிசைப் பாய்வன புரவி வெள்ளமே. 23

அருளில ராகிய அவுணர் மாண்டுழித்
தெருளுறும் அவ்வவர் தெரிவை மாதர்கள்
மருளொடு துன்புறும் வண்ணங் காட்டல்போல்
உருளுவ இரங்குவ உலப்பில் தேர்களே. 24

கரிந்திடு மேனியுங் கணிப்பில் தானவர்
தெரிந்திடு மாலேகுழ் செய்ய பங்ஙியும்
விரிந்திடு நஞ்சுபல் லுருவ மேவுறீஇ
மரிந்திடும் அங்கிகான் மென்னத் தோன்றுமே. 25

வேறு

பொங்கு வெங்கதிர் போன்றொளிர் பூணினர்
திங்கள் வாளெயிற் றுர்முடி செய்யவர்
துங்க அற்புதர் பொன்புகர் தூங்குவேல்
அங்கை யாளர் அசனியின் ஆர்த்துளார். 26

நீள மர்க்கு நெருநலில் போந்துபின்
மீளு தற்குடைந் தார்தமை வீட்டுதும்
வாளி னுக்கிரை யாவென்று வாய்மையால்
குளி சைத்துத் தொடர்ந்தனர் வீரரே. 27

ஓடு தேரின் உ வாக்களின் மானவர்
நீடு கையின் றி வந்துறு கேதனம்
ஆடி விண்ணை அளாவுவ தாருவைக்
கூட வேகொல் கொடியெனுந் தன்மையால். 28

கோலின் ஓங்கு கொடியுங் கவிகையுந்
தோலும் சுண்டலிற் குழிரு ளாயின
மாலே குழ்க்குஞ்சி மானவர் வன்கையில்
வேலும் வாளும் பிறவும்வில் வீசுமே. 29

இன்ன தன்மை இயன்றிடத் தானைகள்
துன்னு பாங்கரிற் குழ்ந்து படர்ந்திட
மன்னன் மாமகன் மாநகர் நீங்கியே
பொன்ன வாம்புரி சைப்புறம் போயினான். 30

போய காலைப் புறந்தனில் வந்திடும்
வேயி னோர்களின் வெம்பரீ மாழகம்
ஆயி ரங்கோள் அடினை நோக்கியே
திய குர்மகன் இன்னன செப்புவான். 31

ஈசன் விட்ட குமரன் இருந்திடும்
பாச றைக்களந் தன்னிற் படர்ந்துநீ

மாசி லாவிறல் வாசுவைக் கண்ணுறீஇப்
பேச லாற்றுதி இன்னன பெற்றியே. 32

மன்னன் ஆணையின் மண்டமர் ஆற்றியே
தன்னை இன்று தடிந்திசை பெற்றிட-
உன்னி வந்தனன் ஒல்லையின் ஏகுதி
முன்னை வைகலிற் போரென்றும் உன்னலாய். 33

என்ற மாற்றம் எனதுரை யாகவே
வென்றி யோடு புகன்றனை மீள்கென
நின்ற தூதனை நீசன் விடுத்தலும்
நன்றி தென்று நடந்துமுன் போயினான். 34

ஏம கூட மெனப்பெய ராகிய
காமர் பாசறைக் கண்ணகல் வைப்புறீஇ
நாம வேற்படை நம்பிக் கிளவலாய்
தாம மார்பனைக் கண்டிவை சாற்றுவான். 35

எல்லை தன்னை இருஞ்சிறை வீட்டிய
மல்லல் அங்கழல் மன்னவன் மாமகன்
ஒல்லை இப்பகல் உன்னுயிர் மாற்றுவான்
செல்லு கின்றனன் செப்பிய குளிணன். 36

ஏவி னுள்ளனை இத்திறங் கூறியே
கூவி நின்னைக் கொடுவரு வாயென
மேவ லாள விரைந்தமர்த் கேகுதி
நாவ லோயென வேநவின் முனரோ. 37

தூதன் இவ்வகை சொற்றெதிர் நின்றலும்
மூத குந்திறல் மொய்ம்பன் நகைத்தியான்
ஆத வன்பகை ஆருயிர் உண்டிட-
போது கின்றனன் போய்ப்புகல் வாயென்றான். 38

ஒற்றன் இத்திறம் ஓர்ந்துடன் மீடலுஞ்
செற்ற மிக்க திறல்கெழு மொய்ம்பினான்
சுற்ற மோடு தலைவர்கள் குழந்திடக்
கொற்ற வேற்கைக் குமரன்முன் நண்ணினான். 39

எங்கு மாகி இருந்திடு நாயகன்
பங்க யப்பொற் பதத்தினைத் தாழ்ந்தெழிஇச்
செங்கை கூப்பிமுன் நின்றலுஞ் செவ்வியோன்
அங்க னுற்ற தறிந்திவை கூறுவான். 40

நென்னல் ஓடும் நிருதன் தனிமகன்
உன்னை முன்னி உரனொடு போந்துளான்
துன்னு தானைத் துணைவர்கள் தும்மொடு
முன்னை வைகலின் ஏகுதி மொய்ம்பினோய். 41

போயெ திர்ந்து பொருதி படைகளாய்
வய வற்றிற் கெதிரெதிர் தூண்டுதி
மாயை வஞ்சன் புரிந்திடின் வந்துநந்
தூய வேற்படை துண்ணென நீக்குமால். 42

போதி என்று புகன்றிட அப்பணி
மீது கொண்டு விடைகொண்டு புங்கவன்
பாதம் வந்தனை செய்து படர்ந்தனன்
தூது போய்அமர் ஆற்றிய தொன்மையோன். 43

துணையு ளார்களுஞ் சுற்றமுள் ளார்களுங்
கணவர் தங்களிற் காவலர் யாவரும்
அணிகொள் தேர்புக ஆடலந் தோளினை
இணையி லாத்தன் இரதத்தி லேறினான். 44

ஏறும் எல்லையில் இச்செயல் நோக்கியே
ஊறில் பூதரோ ராயிர வெள்ளமும்
மாறி லாதவ ரையும் மரங்களும்
பாறு லாவு படையுங்கொண் டெய்தினார். 45

சார தங்கெழு தானைகள் ஈண்டியே
காரி னங்களிற் கல்லென ஆர்ப்புற
வீர மொய்ம்பின் விடலையைச் சூழ்ந்தனர்
ஆரும் விண்ணவர் ஆசி புகன்றிட. 46

மேன காலை விசயங்கொள் மொய்ம்பினான்
தானை யானவுந் தம்பியர் யாவரும்
ஏனை யோர்களும் ஈண்டச்சென் றெய்தினான்
பானு கோபன் படரும் பறந்தலை. 47

வேறு

தேர்த்திடும் பாரிடஞ் செறியும் வெள்ளமும்
கார்த்திடு தானவக் கடலும் நேர்புறீஇ
ஆர்த்தனர் இகலினர் ஆற்றல் கூறியே
போர்த்தொழில் முறையினைப் புரிதல் மேயினார். 48

கோடுகள் முழங்கின குறுங்கண் ஆகுளி
பீடுற இரட்டின பேரி ஆர்த்தன
மூடின வலகைகள் மொய்த்த புள்ளினம்
ஆடினன் நடுவனும் அமரர் நோக்கவே. 49

இலையயில் தோமரம் எழுத்தண் டொண்டமு
வலமொடு வச்சிரம் ஆழி மாப்படை
தொலைவறு முத்தலைச் சூல மாதிய
சிலைபொதி கணையுடன் அவுணர் சிந்தினார். 50

முத்தலைக் கழுவொடு முசலம் வெங்கதை
கைத்தலத் திருந்திடு கணிச்சி நேமிகள்

மைத்தலைப் பருப்பதம் மரங்க ளாதிய
அத்தலைப் பூதரும் ஆர்த்து வீசினார். 51

பணிச்சுடர் வானினால் பாணி சென்னிதோள்
துணித்தனர் குற்றினர் சுரிகை ஆதியால்
குணிப்பறும் எழுக்கதை கொண்டு தாக்கினார்
கணப்படை யொடுபொரும் அவுணர் காணையர். 52

பிடித்தனர் அவுணரைப் பிறங்கு கைகளால்
அடித்தனர் கிழித்தனர் அணிய கந்தரம்
ஒடித்தனர் மிதித்தனர் உருட்டு கின்றனர்
புடைத்தனர் எழுக்களால் பூத வீரரே. 53

வாசியும் வயவரும் மாயச் சாரதர்
ஆசுறு கரங்களால் அள்ளி அள்ளியே
காய்சின இபங்களில் கணிப்பில் தேர்களில்
வீசினின் றெற்றினர் அவையும் வீழவே. 54

ஓதவெங் கடல்களும் ஊழி வன்னியும்
மேதகு வவிகொடு வெகுளி வீங்கியே
ஆதியின் மாறுகொண் டமர்செய் தாலெனப்
பூதரும் அவுணரும் பொருதிட் டாறரே. 55

குழகியல் அவுணரும் கொடிய பூதரும்
கழகெனும் உரைபெறு களத்தில் போர்செய
ஒழுகிய சோரியா றுணை வேட்டுலாய்
முழுகிய கரண்டம்வின் மொய்த்த புள்ளெலாம். 56

துணிந்தன கைத்தலம் துணிந்த தேடட் டுணை
துணிந்தன சென்னிகள் துணிந்த வாலுரம்
துணிந்தன கழலடி துணிந்த மெய்யெலாம்
துணிந்தன வலிசில பூதர் துஞ்சினார். 57

முடித்தொகை அற்றனர் மொய்ப்பும் அற்றனர்
அடித்துணை அற்றனர் அங்கை அற்றனர்
வடித்திடு கற்பொடு வலியும் அற்றனர்
துடித்தனர் அவுணரும் அநேகர் துஞ்சினார். 58

வசையுறும் அவுணரின் மன்னர் யாவரும்
இசைபெறு பூதரின் இறைவ ருங்கெநீஇத்
திரையொடு திரையெதிர் செய்கை போலவே
அசைவில ராகுநின் மமர தாற்றினார். 59

மால்கிளர் தீயவர் மலையொள் சென்னியைக்
கால்கொடு தள்ளினர் களேவ ரந்தனைப்
பால்கிளர் பிலத்தினுட் படுத்துச் சென்றனர்
தோல்களை உரித்தனர் சூல பாணிபோல். 60

அரித்திறல் அடக்கினர் அவுண வீரர்தம்
வரத்தினை ஒழித்தனர் மாய நூறியே
புரத்தினை அழித்தனர் போரின் மாதொடு
நிரூத்தம் தியற்றினர் நிமலன் போலவே, 61

கங்குலின் மேனியர் ஆழிக் கையினர்
துங்கமொ டவுணரைத் தொலைத்துத் துண்ணெனச்
சங்கம திசைத்தனர் தண்டந் தாங்குவார்
செங்கண்மால் பொருவினர் சிலவெம் பூதரே, 62

அயர்ப்புறு மால்கரி அரற்ற வேசலாய்க்
சூயிற்றிய மணிநெடுங் கோடு வாங்குவார்
உயற்படு கற்பம்அங் கோன்றில் ஏனத்தின்
எயிற்றினைப் பறித்திடுங் குமரன் என்னவே, 63

கொலையில் கரிமுகங் கொண்டு பூதர்தம்
மலையிடை மறைந்தனர் மறித்துந் தோன்றியே
அலமரு சமர்புரிந் தவுண வீரரில்
சிலர்சிலர் தாரகன் செயற்கை மேயினார், 64

மாலொடு பொருதனர் மலர யன்றனைச்
சாலவும் வருத்தினர் சலதி வேலையின்
பாலர்கள் அவுணரிற் பலர்ச லத்தரன்
போலுடல் கீழ்த்தனம் பூதர் நேமியால், 65

போன்றவர் பிறரிலாப் பூத நாயகர்
மூன்றிலைப் படைகளின் மூழ்கித் திமைபோய்
வான்றிகழ் கதியும்வா லுணர்வும் எய்தியே
தோன்றினர் அத்தகா கரனைப் பேரரசில், 66

வேறு

இலக்க வீரரும் எண்மரும் அத்துணை
விலக்கில் வில்லுமிழ் வெங்கணை மாரிதூய்
ஒலிக்கொள் குறையின் ஒல்லையிற் சுற்றியே
கலக்கி னார்கள் அவுணக் கடலினை, 67

வேறு

மிடைந்தகண வீரர்களும் மேலவரு மாக
அடைந்தமர் இயற்றிஅவு ணப்படைகள் மாயத்
தடிந்தனர் ஒழிந்தன தடம்புனம் குடங்கி
உடைந்தவழி சித்தியென ஓடியன அன்றே, 68

ஓடியது கண்டனன் உயிர்த்துநகை செய்தான்
காடுகிளர் வன்னியென வேகனலு கின்றான்
ஆடல்செய முன்னியொ ரடற்சிலை எடுத்தான்
தோடுசெறி வாகைபுனை சூரனருள் மைந்தன், 69

வாகுபெறு தேர்வலவ னைக்கடி து நோக்கி
ஏகவிடு கென்றிரவி தன்பகை இயம்பப்
பாகனினி தென்றுபரி பூண்டஇர தத்தை
வேகமொடு பூதர்படை மீதுசெல விட்டான். 70

பாரிடர்கள் சேனையிடை பானுவைமு னிந்தோன்
சேருதலும் ஆங்கது தெரிந்துதிறல் வாகு
சாருறு பெருந்துணைவர் தம்மொடு விரைந்தே
நேரெதிர் புருந்தொரு நெடுஞ்சிலை எடுத்தான். 71

எடுத்திடும்வில் வீரனை எதிர்த்தவுணன் மைந்தன்
வடித்திடு தடக்கைதனில் வார்சிலை வளைத்துத்
படித்தன குணத்தொலி களைப்புரிய அண்டம்
வெடித்தன முடித்தலை துளக்கினார்கள் விண்ணோர் 72

எண்ணில்பல கோடிஉரும் ஏறுருவம் ஒன்றாய்
வண்ணமிகு மின்னியை மறைந்தொலிசெய் தென்றா
விண்ணுற நிவந்தவியன் மொய்ப்புடைய வீரன்
நண்ணலர் துணுக்கமுற நாண்சை எடுத்தான். 73

நாடுணை செவித்துணையின் நஞ்சமென எய்தத்
தூணிகலும் வாகுடைய சூர்மதலை சீறி
வாணிலவு கான்றபிறை வாளியுல வாடந்
சேணுநில னுந்திசைக ளுஞ்செறிய விட்டான். 74

மாமுருக வேள்இளவன் மற்றது தெரிந்தே
காமர்பிறை போன்றுகதி ரென்னவெயில் கான்று
தீமுகம தாம்அளவில் செய்யசுர மாரி
தூமுகிலும் நாணமுற வேநெடிது தூர்த்தான். 75

ஐயன்விடு வெஞ்சரமும் ஆதவனும் அஞ்சும்
வெய்யன்விடு வெஞ்சரமும் மேவியெதிர் கவ்வி
மொய்யுடைஅ ராவினமு னிர்திகலி வெம்போர்
செய்வதென மாறுகொடு சிந்துவன தம்மில். 76

வேறு

கரிந்திடு மாமுகில் கடந்தன வானவர்
புரிந்திடு சேண்நறி புருந்தன மாலயன்
இருந்திடும் ஊரையும் இகந்தன போயின
திரிந்தன சாரிகை சிறந்தவர் தேர்களே. 77

தெண்டிறை நேமிகள் சென்றன சூழ்வன்
எண்டிறை மாருகர் எங்கனும் வகுவு
மண்டல மால்வரை மண்டிய லாவுவு
அண்ட மு லாவுவு அங்கவர் தேர்களே. 78

மங்குலின் மேலதோ மண்டல மார்வதோ
செங்கணன் ஊரதோ தெண்டிறை சேர்வதோ

இங்குளர் ஏறுதேர் எங்குள வோவெனஞ்ச்
யங்கையின் நாடினார் தங்களில் வானுனோர். 79

மன்னிய மாமுகில் வண்ணம் தாயினர்
அன்னதொல் வீரர்கள் அண்மிய தேரவை
மின்னுவின் மேவுவ வெம்மையில் வீசிய
துன்னிய வாளிகள் தொன்மழை போல்வவே. 80

ஆங்கவர் தேர்களில் ஆண்டுறு பாகர்கள்
தூங்கலில் வாசிகள் தூண்டிய மேலவர்
தீங்கதிர் வாளிகள் சேண்புடை சூழ்வுற
ஏங்கினர் ஓடினர் ஈண்டிய வானுனோர். 81

வேறு

பூரல் இவ்வகை புரிந்திடு கின்றழிப் புரைதீர்
வார வன்மகன் தனைச்சிறை செய்திடும் வலியோன்
ஆசு கங்களில் ஆசுக மாயிரந் தூண்டி.
ஈசன் மாமகன் சேனைநா யகன்றிறத் தெய்தான். 82

ஆக மீதிலோ ராயிரம் பகழிபுக் கழுந்த
ஏக வீரனும் இளவலும் முனிவுகொண் டேவி
வாகை வெங்களை பத்துநூ றவுணர்கோன் மதலை
பாகு மாக்களும் இரதமும் ஓருங்குறப் படுத்தான். 83

படுக்க வெய்யவன் வேறொரு வையமேற் பாய்ந்து
தடக்கை வில்லினை வளைக்குமுன் ஆயிரஞ் சரத்தைத்
தொடுக்க மற்றவன் உரந்தனைப் போழ்தலுந் துளங்கி
இடுக்கண் எய்தினன் ஆர்த்தனர் பூதர்கள் எவரும். 84

பூத ரார்த்திடு துழனியைக் கேட்டலும் பொருமிக்
காதில் வெவ்விடம் உய்த்திடு திறனெனக் கன்னேற
ஏத மில்லதோர் பண்ணவப் படைகளால் இமைப்பில்
தூதன் ஆற்றலைத் தொலைக்குவன் யானெனத் துணிந்தான். 85

இணையில் சூர்மகன் வாருணப் படைக்கலம் எடுத்துப்
பணிவு கொண்டகார் முகந்தனில் பூட்டிநீ படர்ந்து
கணிதம் இல்லதோர் நீத்தமாய்ச் சாரதர் கணத்தைத்
துணைவர் தங்களைத் தூதனை முடிக்கெனத் தொடுத்தான். 86

தொடைப்பெ ரும்படை கடைமுறை உலகெலாந் தொலைக்கும்
அடற்பெ ருங்கடல் ஏழினும் பரந்துபோய் ஆன்று
தடப்பெ ரும்புனல் நீத்தமாய் விசும்பினைத் தடவி
இடிப்பெ ருங்குரல் காட்டியே ஏகிய திமைப்பில். 87

கண்ட வானவர் துளங்கினர் பூதருங் கலக்கங்
கொண்டு நின்றனர் உணர்ந்திலர் துணைவருங் குலைந்தார்
அண்டர் நாயகந் கிளையவன் நோக்கியே அகிலம்
உண்டு லாவரும் அங்கிமாப் பெரும்படை உய்த்தான். 88

புகையெ முந்தன வெம்மையும் எழுந்தன புலிங்கத்
தொகையெ முந்தன ஞெகிழிகள் எழுந்தன அடரின்
வகையெ முந்தன பேரொலி எழுந்தன வன்னிச் .
சிகையெ முந்தன செறிந்தன வானமுந் திசையும். 89

முடிக்க லுற்றதீப் பெரும்படை செறியலு தண்டம்
வெடிக்க லுற்றன வற்றின கங்கைமீன் தொகுதி
துடிக்க லுற்றன சுருங்கின அளக்கர்தொல் கிரிகள்
பொடிக்க லுற்றன தளர்த்துமெய் பிளந்தனள் புவியும். 90

தீர்த்தன் ஏவலோன் விடுபடை இன்னணஞ் சென்று
மூர்த்த மொன்றினில் வாருணப் படையினை முருக்கி
நீர்த்தி ரைப்பெரு நீத்தமும் உண்டுமேல் நிமிர்ந்து
போர்த்த தாமெனச் சுற்றிய தவுணர்கோன் புறத்தில். 91

சுற்று கின்றஅப் படையினைக் கண்டுசூர் புதல்வன்
செற்ற மேற்கொண்டு மாருதப் பெரும்படை சே லுத்த
மற்ற தூழிவெங் காலுருக் கொண்டுமன் னுயிர்கள்
முற்றும் அண்ட முந் துளங்குறச் சென்றது முழங்கி. 92

மாரு தப்படை சென்றுதீப் படையினை மாற்றிச்
சார தப்படை மேலட வுதலுந் தடந்தோள்
வீரன் மற்றது கண்டுமெய் பணிப்படை விடுத்தான்
சூரியத்தனிக் கடவுளுந் தன்னுளந் துளங்க. 93

ஆயி ரம்பதி னாயிரம் இலக்கமோ டநந்தந்
திய பஹலைப் பன்னகத் தொகுதியாய்ச் செறிந்து
காயம் எங்கணும் நிமிர்ந்துசெந் திவிடங் கான்று
பாயி ருஞ்சுடர்க் கதிரையும் மறைத்தது படத்தால். 94

வெங்கண் நாகங்கள் உமிழ்கின்ற அங்கியும் விடமும்
மங்குல் வானமுந் திசைகளும் மாநில வரைப்பும்
எங்கும் ஈண்டிய இரவினிற் புவியுளோர் யாண்டும்
பொங்கு திச்சுடர் அளப்பில மாட்டுதல் போல. 95

உலவை மாப்படை உண்டிடும் அங்கியை ஒருங்கே
வலவை நீர்மையால் தம்முழை வரும்படி வாங்கி
அலகில் வெம்பணி விடுத்தேன அன்னவை உமிழ்திக்
குலவு கின்றன புகையெனக் கொடுவிடங் குழும். 96

இனைய கொள்கையாற் பன்னகப் பெரும்படை ஏகி
முன்மே திரந்திடு மாருதப் படையினை முனிந்து
துனைய வுண்டுதன் மீமிரைச் சேறலுந் தொன்னுட்
கனலி யைத்தனை பூட்டிய கண்டுகன் கண்டான். 97

இன்ன தேயிதற் கெதிரென அவுணர்கோன் எண்ணிப்
பொன்னி ருஞ்சிறைக் கலுழன்மாப் படையினைப் போக்க

அன்ன தேகலும் வெருவியே ஆற்றலின் ருகிப்
பன்ன கப்படை இரிந்தது கதிர்கண்ட பனிபோல். 98

ஆல வெம்பணிப் படைமுரிந் திடுதலும் ஆர்த்துக்
கால வேகத்தின் உவணமாப் பெரும்படை கலுழன்
கோலம் எண்ணில புரிந்துநேர் வந்திடக் குரிசில்
மேலை நந்தியந் தேவன்மாப் படையினை விடுத்தான். 99

சீற்ற மாய்அண்ணல் நந்திதன் பெரும்படை செலுத்த
நூற்று நூறுநூ ருயிர கோடிநோன் கழற்கால்
ஏற்றின் மேனிகொண் டுலகெலாம் ஒருங்குற ஈண்டி
ஆற்ற வெய்துயிர் தார்த்தது மூதண்டம் அதிர. 100

களனெ னப்படு நூபுரங் கழலிடை கலிப்ப
அளவில் கிங்கினித் தாமங்கள் கந்தரத் தார்ப்ப
ஒளிறு பேரிமில் அண்டகோ ளகையினை உரிஞ்ச
வளரு நீண்மருப் புலகெலாம் அலைப்பவந் ததுவே. 101

திரையெ றிந்திடும் அளக்கர்உண் டுலவுசேண் முகிலின்
நிரையெ றிந்தது பரிதிதேர் எறிந்தது நெடிதாந்
தரையெ றிந்தது திசைக்கரி எறிந்தது தடம்போன்
வரையெ றிந்தது குலகிரி எறிந்தது மருப்பால். 102

நந்தி மாப்படை இன்னணம் ஏகியே நணுகி
வந்த காருடப் படையினை விழுங்கிமாற் றலனைச்
சிந்து கின்றனன் என்றுசென் றிடுதலுந் தெரியா
அந்த கன்படை தொடுத்தனன் அவுணர்கட் கரன். 103

தொடுத்த அந்தகப் படையையும் விடைப்படை துரந்து
படுத்து விட்டிய தன்னதன் மிடலினைப் பாராக்
கடித்து மெல்லிதழ் அதுக்கியே அயன்படைக் கலத்தை
எடுத்து வீசினன் இந்திரன் பதிகனற் கீந்தோன். 104

வீசுநான்முகப் படைக்கலம் வெகுண்டுவிண் ணெறிபோய்
ஈசன் ஊர்திதன் படையினைக் காண்டலும் இடைந்து
நீசன் ஏவலின் வந்தனன் நின்வர வுணரேன்
காய்சி னங்கொளேல் எனத்தொழு துடைந்தது கடிதின். 105

நூன்மு கத்தினில் விதித்திடு நூற்றிதழ் இருக்கை
நான்மு கப்படை பழுதுபட் டோடலும் நகைத்து
வான்மு கத்தவர் ஆர்த்தனர் அதுகண்டு மைந்தன்
குன்மு கக்கொண்டல் மேனியன் பெரும்படை தொடுத்தான். 106

ஊழி நாளினும் முடிகிலா தவன்மகன் உந்தும்
ஆழி யான்படை ஆண்டுமால் உருவமாய் அமைந்து
கேழில் ஐம்படை தாங்கிமா யத்தொடுங் கெழுமி
வாழி நந்திதன் படையெதிர் மலைந்தது மன்றோ. 107

நாய ணன்படை நந்திதன் படைக்கெதிர் நனுநிப்
போரி யற்றியே நிற்புழி அதுகண்டு புனிதன்
குர ரித்திறல் சிந்திடச் சிம்புளாய்த் தோன்றும்
வீர பத்திரப் படையினைத் தொழுதன் விடுத்தான். 108

ஏய தாகிய வீரபத் திரப்படை எழுந்து
போய காலையின் நந்திதன் படையெதிர் பொருது
மாய வன்படை தொலைந்தது மதியொடு திகழ்மீன்
ஆயி ரங்கதி ரோன்வரக் கரந்தவா நதுபோல். 109

செங்கண் நாயகன் படைதொலைந் திடுதலுந் தெரிவான்
அங்கண் ஆய்வுறு இமைப்பினில் அகிலமும் அறிக்கும்
எங்கள் நாயகன் படையினைத் தூண்டுதற் கெடுத்தான்
வெங்கண் ஆயிரங் கதிரினைச் செயிர்த்திடும் வெய்யோன். 110

எஞ்சல் இல்லதோர் எம்பிரான் தொல்படை எடுத்து
மஞ்ச னங்கந்தந் தூபிகை மணிவிளக் கமுதம்
நெஞ்சி னிற்கடி துய்த்தனன் பூசனை நிரப்பி
விஞ்சம் அன்பினால் வழத்தியே தொழுதன் விடுத்தான். 111

தாதை யாயவன் படைக்கலம் விடுத்திடுந் தன்மை
காதன் மாமகன் கண்டனன் தானுமக் கணத்தில்
ஆதி நாயகன் படைதனை எடுத்தனன் அளியால்
போத நீடுதன் புந்தியால் அருச்சனை புரிந்தான். 112

வழிப டுந்தொழில் முற்றிய பின்னுற மதலை
அழித கன்மகன் விடுத்திடு படைக்குமா ருகி
விழுமி தாயிவண் மீளுதி யாலென வேண்டித்
தொழுதி யாவர்க்கும் மேலவன் படையினைத் தொடுத்தான். 113

தூயன் விட்டிடு சிவன்படை எழுதலுந் தொல்லைத்
தியன் விட்டிடு பரன்படை யெதிர்ந்துநேர் லென்ற
தாய அப்படை இரண்டுமா ருகிய வழிக்கு
நாய கத்தனி உருத்திர வடிவமாய் நண்ணி. 114

ஊழிக் காலினை ஒருபுடை உமிழ்ந்தன உலவாச்
குழிப் பாம்புகை ஒருபுடை உமிழ்ந்தன தொலைக்கும்
பாழிப் பேரழல் ஒருபுடை உமிழ்ந்தன பலவாம்
ஆழித் தீவிடம் ஒருபுடை உமிழ்ந்தன அவையே. 115

கூளி மேலவர் தொகையினை அளித்தன கொடிதாங்
கூளி மேலவர் தொகையினை அளித்தன கடுங்கண்
ஞாளி மேலவர் தொகையினை அளித்தன நவவதிர்
ஆளி மேலவர் தொகையினை அளித்தன அயலில். 116

பேயி னங்களை ஒருபுடை உமிழ்ந்தன பிறங்கி
மூய தொல்லிருள் ஒருபுடை உமிழ்ந்தன முழங்கு

மாயை தன்கணம் ஒருபுடை உமிழ்ந்தன மறலித்
தீயர் தங்குமு ஒருபுடை உமிழ்ந்தன செறிய. 117

எண்ட ருங்கடல் அளப்பில கான்றன எரிகால்
கொண்ட லின்தொகை அளப்பில கான்றன கொலையெய்
பண்ட வெம்பணி அளப்பில கான்றன தபன
மண்ட லங்களோர் அளப்பில கான்றன மருங்கில். 118

அனந்த கோடியர் புட்கலை இறைவரை அளித்த
அனந்த கோடியர் கரிமுகத் தவர்தமை அளித்த
அனந்த கோடியர் அரிமுகத் தவர்தமை அளித்த
அனந்த கோடியர் சிம்புள்மே னியர்தமை அளித்த. 119

ஐறு வெம்பரி வயப்புலி வல்லியம் யாளி
சீறு மால்கரி தேரொடு மானமேற் சேர்ந்து
மாரில் பல்படை சிந்தியே முனிந்துமேல் வருவான்
வேறு வேறெங்கும் உருத்திர கணங்கலை விதித்த. 120

ஆர ணன்படை அளப்பில தந்தன ஐவர்
பார ணன்படை அளப்பில தந்தன தந்த
வார ணன்படை அளப்பில தந்தன வளத்தின்
கார ணன்படை அளப்பில தந்தன கடிதின். 121

வாயு வீன்படை எண்ணில புரிந்தன மறலி
ஆய வன்படை எண்ணில புரிந்தன அளக்கர்
நாய கன்படை எண்ணில புரிந்தன நகைசேர்
திய வன்படை எண்ணில புரிந்தன செறிய. 122

கற்பொழிந்தன ஞெகிழிகள் பொழிந்தன கணக்கில்
செற்பொழிந்தன கணிச்சிகள் பொழிந்தன திகிரி
எற்பொழிந்தன குலம்பேல் பொழிந்தன ஈண்டும்
விற்பொழிந்தன சரமழை பொழிந்தன விரைவில். 123

சேறு

இம்முறை உருவ நல்கி எம்பிரான் படையி ரண்டும்
மைம்மலி கடலும் வானும் மாதிர வரைப்பும் பாரும்
கொம்மென விழுங்கி அண்ட கோளகை பிளந்து மேல்போய்த்
தம்மின்மா ருகி நின்று சமர்த்தொழில் புரிந்த அன்றே. 124

வற்றிய அளக்கர் ஏழும் வறந்தன வான்ரேய் கங்கை
முற்றிய புறத்தில் ஆழி முடிந்ததல் வண்டத் தப்பால்
சுற்றிய பெருநீர் நீத்தம் தொலைந்தன ஆண்டை வைப்பில்
பற்றிய உயிர்கள் யாவும் பதைபதைத் திறந்த அம்மொ. 125

எரிந்தன நிலனும் வானும் இடிந்தன முடிந்து மேருப்
பொரிந்தன அடுவின் குழல் பொடிந்தன இரவி தேர்கள்
நெரிந்தன அண்டம் யாவும் நிமிர்ந்தன புகையின் ஈட்டம்
கரிந்தன கிரிகள் ஏழும் கவிழ்ந்தன திசையில் யானை. 126

அலைந்தன குறை வெங்கால் அவிந்தன வடவைச் செந்திக்
குலைந்தன பிலங்கள் ஏழும் குலுங்கின அண்டப் பித்தி
உலைந்தன உயிர்கள் யாவும் உடைந்தனர் தெரிந்த வானோர்
தொலைந்தன கமட நாகம் சுருண்டன புரண்ட மேகம். 127

பூமகள் புவியின் மங்கை பொருமியே துளங்கி ஏங்கித்
தாமரைக் கண்ணன் தன்னைத் தழுவினர் இருவ ரோடு
நாமகள் வெருவி யோடி நான்முகற் புல்லிக் கொண்டாள்
காமனை இறுகப் புல்லி இரதியும் கலக்க முற்றாள். 128

மற்றுள முனிவர் தேவர் மடந்தையர் தம்மைப் புல்லி
நிறறலும் ஆற்றார் உய்யும் நெறியுமொன் றில்லா ராயும்
உற்றிடும் அச்சந் தன்னால் ஓடினர் வனத்தீர் குழப்
பெற்றிடும் பழுவாய் கவ்விப் பெயர்ந்திடும் பிணக்க ளேபோல். 129

திரண்டிடு பூக வீரர் தியங்கினர் இலக்க ரானோர்
மருண்ட ஸார் துணைவர் தாமும் மயங்கினர் விரற் சூழ்ந்தார்
புரண்டனர் அவுணர் யாரும் பொடிந்தன படர்ந்த தேர்கள்
உருண்டன களிற் று மாவும் ஒருவனே அவுணன் நின்றான். 130

ஆழிசூழ் மகேந்தி ரத்தில் அமர்தரும் அவுணர் முற்றுஞ்
சூழமித் திமை நோக்கித் துண்ணொன் வெருவி மாழ்கி
ஏழிடு திறத்த வான உலகங்க ளியாவும் மாயும்
ஊழிநாள் இதுகொ லோவென் றுலைந்தனர் சூலந்த மெய்யார். 131

பேரொலி பிறந்த தண்டம் பிளந்தன வளைந்த குறை
ஆரழல் பரவீற் றம்மா ஆதவன் விளிந்தான் நந்தம்
ஊருறை சனங்கள் யாவும் உலைந்தன புகுந்த தென்னோ
தேருதிர் என்று குரன் ஒற்றரைத் தெரிய விட்டான். 132

விட்டிடு கின்ற ஒற்றர் செல்லுமுன் விரைந்து போரில்
பட்டது தெரிந்து தூதர் ஒருசிலர் பணிக்கு நெஞ்சர்
நெட்டிரு விசும்பின நீந்து நெறியினர் இறைவன் தன்னைக்
கிட்டினர் வணங்கி நின்றங் கிணையன் கிளத்த லுற்றார். 133

ஐயகேள் உனது மைந்தன் அலரிதன் பகைஞன் நென்னல்
எய்திய தூத னோடும் இருஞ்சமர் விளைத்துப் பின்னர்த்
தெய்வதப் படைகள் உய்த்துச் செகமெலாம் அழிக்கு மேலோன்
வெய்யதோர் படையைத் தூண்ட அவனுமப் படையை விட்டான். 134

அப்படை இரண்டு மாகி அகிலமும் ஒருங்கே உண்ணும்
ஒப்பில்பல் லுருவம் எய்தி உருகெழு செலவீற் றுகித்
துப்புடன் அண்ட முற்றும் தொலைத்தமர் புரிந்த மாதோ
இப்பரி சுணர்ந்த தென்றார் இறையவன் வினவிச் சொல்வான். 135

இரவியை முனிந்தோன் முக்கண் இறையவன் படையை யாரும்
வெருவர விடுத்து மின்னும் வென்றிலன் ஒற்றன் தன்னை

காண்டம்] 5. மூன்றாநாட் பானுகோபன் யுத்தப் படலம் 109

நெருநலில் சிறிய னாக நினைந்தனம் அவனை அந்தோ
உருவுகள் டெள்ள தாற்றல் உணர்வதே யுணர்ச்சி என்றான். 136

வெருவரும் இனைய பான்மை வினைந்திட எம்பி ரான்தன்
பொருவரும் படைகள் தம்மிற் பொருதன ஆடல் உன்னி
ஒருவரும் நீக்கா னாத ஊழியின் முதல்வன் தானே
இருபெரு வடிவ மாசி இருஞ்சமர் புரிந்த தேபோல். 137

இவ்வகை சிறிது வேலை எந்தைதன் படைக்க லங்கள்
அவ்விரு வோருங் காண ஆடலால் அமர தாற்றி
வெவ்வுரு வாகத் தம்பால் மேவர விதித்த எல்லாஞ்
செவ்விதின் மீட்டும் வல்லே திரும்பிய திறலோர் தம்பால். 138

திரும்பிய படைகள் தங்கள் செய்கையால் திரிந்த அண்டம்
பெரும்புவி அகல்வான் நேமி பிலம்வரை பிறவுந் தொல்லை
வரம்புறு மாறு நல்கி மாற்றலர் பக்கம் அல்லா
அரும்பெறல் உயிர்கள் முற்றும் அருள்செய்து போன அன்றே. 139

திண்டிறல் மொய்ம்பன் விட்ட சிவன்படை மீட லோடும்
அண்டலன் விடுத்த தொல்லைப் படையுமாங் கவனை நண்ணக்
கண்டனர் அமரர் ஆர்த்தார் கைதவன் இதிலும் வெற்றி
கொண்டிலன் முடிவன் இன்னே குறைந்ததெம் மிடரும் என்றார். 140

பாங்கரின் இபங்கள் காணான் பாய்பரித் தொகுதி காணான்
தாங்கெழில் தேர்கள் காணான் தானவப் படையுங் காணான்
ஆங்கவை முடியத் தானே ஆயின தன்மை கண்டான்
ஏங்கினன் அவுணன் மைந்தன் இரங்கிமற் றினைய சொல்வான். 141

மூண்டொரு கணத்தின் எல்லாம் முடிப்பவன் படையும் நேர்போய்
மீண்டுள தென்னின் அம்மா விடுத்திட மேலொன் றுண்டோ
மாண்டன அனிக முற்றும் வறியனாய்த் தமியன் நின்றேன்
ஈண்டினிச் செய்வ தென்னென் றெண்ணியோர் குழ்ச்சி கொண்டான். 142

மாயத்தான் எய்தும் நிற்கின் மலைவதுஞ் செயலன் நென்னு
மாயத்தான் அருவங் கொண்டு வல்விரைந் தெழுந்து சென்று
காயத்தான் ஆகி நிற்பக் கைதவன் வெருவித் தோன்றாக்
காயத்தான் உடைந்தான் ண்றே ஆர்த்தன கணங்க ளெல்லாம். 143

விடலைவின் னெழுந்த காலை மேவலர் தொகையை எல்லாம்
முடிவுசெய் கென்று வஞ்ச முரட்படை அவுணன் தூண்டின்
அடுமது நமையும் என்னு அதற்குமுன் அளக்கர் ஆற்றைக்
கடிதினிற் கடந்தான் போலக் கதீரவன் கர்த்து போனான். 144

மைப்புயல் மேனித் தீயோன் மறைந்தது வள்ளல் காணு
இப்பகல் தானுங் கள்வன் இறந்திலன் இரிந்து வல்லே
தப்பினன் இவியான் செய்யத் தகுவுதென் னுரைத்தி ரென்ன
ஒப்பருந் துணைவர் கேளா ஒருங்குடன் தொழுது சொல்வார். 145

வந்தெதிர் அவுணர் தானை மாண்டன தமியன் நின்றான்
சுந்தின்ன் கரந்து போனான் இனிவருந் திறலோர் இல்லை
அந்தியும் அணுகிற் றம்மா அனிகழு மியாமும் மீண்டு
கந்தனை இறைஞ்சிக் காலை வருவதே கடமைத் தென்றார். 146

சேறு

இனிய தன்றுணைவர் இன்னன கூற
வினவி னேன்முருக வேள் அடி காணும்
நினைவு கொண்டிடலும் விண்ணிடை நின்ற
தினகரன் பகைஞன் இன்ன தெரிந்தான். 147

முன்னை வைகலின் முரிந்தனன் என்றே
பன்னு மோர்வசை பரந்ததும் அன்றிப்
பின்னும் இப்பகல் பிழைத்தனன் என்றால்
என்னை யாவர்களும் எள்ளுவர் மாதோ. 148

தொக்க போரில்வெரு வித்தொலை வோரை
தக்கதோர் துணைவர் தந்தையர் தாயர்
மக்கள் பெண்டிரும் மறப்பர்கள் என்னின்
மிக்குளார் இகழ்தல் வேண்டுவ தன்றே. 149

இன்று நென்னலின் இரிந்துளன் என்றால்
வென்றி மன்னை வெகுண்டு துறக்குந்
துன்று பல்கதி நினைச்சுளி தொல்சீர்
பொன்றும் எந்தைபுக முந்தொலை வாமால். 150

யாதோர் துன்னலர் எதிர்ந்திடின் இன்று
காதலே வலிக டந்திடு சூழ்ச்சி
நீதி அன்றதுவும் நோந்தில தென்னில்
சாதலே தகுதி சாயந்திடல் நன்றே. 151

வருந்தி நின்றெதிர் மலைந்தனன் இன்றும்
இரிந்து ளான் இவன் எனும்பழி கோடல்
பொருந்தல் அன்றுபுணர் வென்னினும் ஆற்றி
விரைந்து மாற்றலரை வென்றிடல் வேண்டும். 152

முன்னம் நின்றொரு முரட்படை தன்னை
இன்னல் எய்தும்வகை ஏவுதும் என்னின்
அன்ன தற்கெதிர் அடும்படை தூண்டிச்
சின்ன மாகவது சிந்துவன் வீரன். 153

இறந்த னன்பொரு திரிந்தன னென்னுப்
பறந்த லைச்செறுநர் பன்னுற இன்னே
மறைந்து நின்றொரு வயப்படை தூண்டிச்
சிறந்த வென்றிகொடு சென்றிடல் வேண்டும். 154

தெய்வ தப்படை செலுத்துவன் என்னின்
அவ்வனைத்தும்அம ராற்றலர் தம்பாற்

செவ்வி துற்றுயிர் செகுத்திட வின்றே
வெவ்வு ருக்கள்கொடு மீளுவ தல்லால். 155

பண்ண வப்படை படைத்திடு கோலம்
எண்ண லன்தெரியின் ஏற்றன தூண்டித்
துண்ணெ னத்தொலைவு சூழ்ந்திடும் யானும்
விண்ண கத்துறல் வெளிப்படு மாதோ. 156

வெளிப்படிற் செறுநர் விண்ணினும் வந்தே
வளைத்திகற் புரிவார் மாறமர் செய்தே
இளைத்தனன் பொரவும் இன்னினி ஒல்லா
தொளித்து முற்பகலின் ஓடரி தாமால். 157

ஏயெனச் செறுநர் ஈண்டுழி நண்ணி
ஆய தொல்லுணர் வளைத்தையும் வீட்டி
வீயும் ஈற்றினை விளைத்திடு கின்ற
மாய மாப்படை. விடுத்திடல் மாட்சி. 158

என்று சிந்தைதனில் இன்னன உன்னி
அன்று மாயவள் அளித்திடு கின்ற
வன்றிறற் படையை வல்லி எடுத்தே
புன்றொழிற் குரிகில் பூசனை செய்தான். 159

நெறிகொள் முப்புலனில் நெஞ்சினில் யாரும்
அறிவரும் பரிசின் அண்டலர் தம்மாற்
குறுகிமெய் யுணர்வு கொண்டுயிர் மாற்றி
எறிபுனற் கடலுள் என்று விடுத்தான். 160

விடுதலுங் கொடிய வெம்படை தான்வந்
தடையும் வண்ணமறி தற்கரி தாகிக்
கடிது பாரிடை கலந்து கணத்தின்
படையை எய்தியது பாவம தென்ன. 161

இருங்க ணத்தரை யிலக்கரை ஒள்வாள்
மருங்கு சேர்த்திய வயத்துணை வோரை
நெருங்கு தார்ப்புய நெடுந்திற லோனை
ஒருங்கு சூழ்ந்துணர் வொழிந்தது மன்னோ. 162

ஆன்ற பொன்றகில் அண்டிக் அஞ்ச
ஊன்றும் விவ்விடை உறங்கிய மால்போல்
தோன்று மாயைபடை தொல்லறி வுண்ண
மான்றி யாவரும் மறிந்து கிடந்தார். 163

மறிந்து ளார்தமது மன்னுயிர் வவ்விச்
சிறந்த தன்வனி செயற்கரி தாக
அறிந்து மாயைபடை ஆகுல மூழ்கி
எறிந்து நேமியிட எண்ணிய தனறே. 164

ஓல மிட்டுலக முட்கிட ஊழிக்
காலின் வெவ்வுருவு கைக்கொடு மாயக்
கோல வெம்படை கொடுத்தோழில் கொண்ட
ஆல காலமென ஆன்றுள தன்றே.

165

வேறு

வெள்ளமா யிரம தென்னும் வியனுரை படைத்த பூத
மள்ளரைத் தலைவர் தம்மை வயங்கெழு துணையி னோரை
நள்ளலர்க் கடந்த துப்பின் நம்பியை உம்பர் ஆற்றால்
பொள்ளென எடுத்து மாயப் படைக்கலம் போயிற் றம்மா. 166

போயது சூரன் மைந்தன் புந்தியிற் கதிமேற் கொண்டு
மாயிரு நேமி ஆறும் வல்லையில் தப்பி அப்பால்
தூயதெண் புனலாய் ஆன்ற தொல்கடல் அழுவம் நண்ணி
ஆயவர் தொகையை இட்டே அகன்றிடா தோம்பிற் றன்றே. 167

நின்றிரு சூரன் மைந்தன் நிலைமைமற் றிதனை நோக்கிப்
பொன்றின்ன வீர வாகு பூதரும் பிறரும் வீந்தார்
குன்றம் தன்றால் மீளக் குரைபுனல் வேலை ஆழ்ந்தார்
நன்றுநஞ் சூழ்ச்சி என்னு நகையி றிலங்க நக்கான். 168

அண்டருங் களிப்பின் மேலோன் அவ்விடை அகன்று வல்லே
விண்டொடர் நெறியிற் றென்று வியன்மகேந் திரத்தின் எய்தி
எண்டிசை உலகம் போற்ற இறைபுரி தாதை தன்னைக்
கண்டனன் இறைஞ்சி நின்றங் கிணையன கழற லுற்றான். 169

இன்றியான் சென்று பல்வே றிருஞ்சமர் இயற்றிப் பின்னர்
வன்றெழில் புரிந்தவீர வாகுவை அவன்பா லோரை
அன்றியும் பூத வெள்ள மாயிரந் தன்னை யெல்லாம்
வென்றுயிர் குடித்தி யாக்கை வியன்புனற் கடலுள் உய்த்தேன். 170

சிறிதுநீ கவலை கொள்ளேல் சேனையும் யானும் ஏகி
மறிகட லெறியுங் கால்போல் வளைந்துபா சறையைச் சிந்தி
அறுமுகன் தனையும் வென்றே அரியய னோடும் விண்ணோர்
இறைவனைப் பற்றி நாளை ஈண்டுதந் திடுவன் என்றான். 171

வேறு

என்னும் வேலையில் எழுந்தன உவகையாப் புடைய
பொன்னின் அங்கத மூட்டற் நிமிர்ந்தன புயங்கள்
மின்னு மாமணிக் கடகங்கள் நெரிந்து வீழ்கின்ற
துன்னு மாமயிர் பொடித்தன முறுவல் தோன்றியதே. 172

எழுந்து நின்றிடும் இரவிதன் பகைஞனை இமைப்பில்
அழுந்த மார்புறத் தழீஇக்கொடு மடங்வே ருற்றுஞ்
செழுந்த னிப்பெருந் தவிசுடை ஏற்றி அச்சேயைக்
குழந்தை நாளெனத் தன்னயல் இருத்தினன் கொண்டான். 173

தந்தையானோர் இனிதுவீழ் நீரூப்பதும் தமது
மைத்தி தங்குடி பரித்தயின் அன்றிமற் றுண்டே
எந்தை வந்துநந் தொன்முறை போற்றலால் யானுஞ்
சின்தை தன்னிலோர் எண்ணமும் இன்றியே சிறந்தேன். 174

அன்று நோற்றதும் பற்பகல் உண்டரோ அதற்காக்
கொன்றை வேணியன் கொடுத்தனன் என்பது கொள்ளாச்
சென்ற வார்த்தைகள் நிற்கஇவ் வரசும்இத் திருவும்
இன்று நீதரப் பெற்றனன் ஐயயான் என்றான். 175

என்று பற்பல நயமொழி கூறிமுன் னிட்ட
வென்றி சேர்அணி மாற்றியே புதுவதா விளித்துத்
துன்று பொன்முடி ஆதியா வார்கழற் றுணையும்
நன்று தான்புனைத் தொருமொழி பின்னரும் நவில்வான். 176

முன்னம் நீரொற்ற தன்மையே மூவரு முகத்தோன்
தன்னை வென்றுவெஞ் சாரதப் படையினைத் தடிந்து
பின்னர் நின்றிடும் அமரரைச் சிறையிடைப் பிணித்தே
என்னு டைப்பகை முடிக்குதி காலையே என்றான். 177

என்ன அன்னது செய்குவன் அத்தளன் றிசைப்ப
மன்னர் மன்னவன் சமரினிட நொந்தனை மைந்த
பொன்னு லாயநின் திருமனைக் கேகெனப் புகலப்
பன்னெ டுங்கதிர் மாற்றலன் விடைகொண்டு படர்ந்தான். 178

குழி யானைதேர் வருபரி அவுணர்கள் சுற்ற
நாழி யொன்றின்முன் சென்றுதன் கோநகர் நண்ணி
வாழ்வின் வைகின்ன் இதுநிற்க வன்புநற் கட லுள்
ஆமும் வீரர்கள் தேறியே எழுந்தவா றறைவாம். 179

வடபெ ருங்கிரி சூழ்பவன் தொல்பகை மாயப்
படைவி டுத்ததும் பூதரும் துணைவர்கள் பலரும்
தொடையல் வாகுடை வீரனும் மயக்குறத் தூரீர்க்
கட லுள் இட்டதும் ஆங்ஙனஞ் சுரரெலாம் கண்டார். 180

அண்டர் அங்கது நோக்கியே வெய்துயிர்த் தரந்தை
கொண்டு ளம்பதைத் தாவலித் தரற்றிமெய் குலைந்து
கண்டு ளித்திடக் கலுழந்துநா வுலர்ந்துகைம் மறித்து
விண்டி டும்படி முகம்புடைத் தலமந்து வியர்த்தார். 181

இன்னல் இத்திற மாகியே அமரர்கள் இரிந்து
சென்னி யாறுடைப் பண்ணவற் குரைத்திடச் சென்றார்
அன்ன தாகிய பரிசெலாம் நாடியே அவர்க்கு
முன்னம் ஓடினன் முறைதெரி நாரத முனிவன். 182

அம்பெ னும்படி கால்விரை கொண்டுபோய் அறிவன்
இம்ப ராகிய பாசறைக் கண்ணுறும் எந்தை

செம்ப தங்களை வணங்கிநின் றஞ்சலி செய்தே
உம்பர் கோமகன் தன்மனம் துளங்குற உரைப்பான். 183

குரன் மாமகன் கரந்துமா யப்படை துரந்து
வீர வாகுவும் துணைவரும் வெங்கணத் தவரும்
ஆரும் மால்கொள வீட்டியே அன்னதால் அவரை
வாரி நீர்க்கடல் உய்த்தனன் குழ்ச்சியின் வலியால். 184

என்று நாரத முனிவரன் புகறலும் இமையோர்
சென்று சென்றுவேள் பதங்களை இறைஞ்சியே திருமுன்
நின்று வீரர்கள் அழிந்திடு செயல்முறை நிகழ்த்த
வென்றி வேலினை நோக்கியே எம்பிரான் விளம்பும். 185

கங்கை அன்னதோர் வரவிதா கியபுனற் கடற்போய்
அங்கன் வைகிய மாயமாப் படையினை அழித்து
வெங்கன் வீரமால் அகற்றியே அனையவர் வீரவில்
இங்கு வந்தீடத் தத்துநீ செல்கென இசைத்தான். 186

செய்ய வேலினுக் கின்னதோர் பரிசினைச் செப்பி
ஐயன் அவ்விடை விடுத்தலும் நன்றென அகன்று
வெய்ய தீங்க்தீர் ஆயிர கோடியின் விரித்து
வைய மேலிருள் முழுதுண்டு வல்விதைத் ததுவே. 187

அரவு மிழ்ந்தது கொடுவிடம் உமிழ்ந்ததால் அடுகூற்
றுருவு மிழ்ந்தது டொல்லினம் உமிழ்ந்ததெவ் வுலகும்
வெருவு பல்படைக் கலங்களும் உமிழ்ந்தது மிகவும்
கருநெ டும்புகை உமிழ்ந்ததங் குமிழ்ந்தது கனலே. 188

மின்னல் பட்டன முகிலிருள் பட்டன விசும்பில்
துன்னல் பட்டன காரிருள் பட்டன துன்னார்
இன்னல் பட்டிடு மெய்யிருள் பட்டன வெரிமுன்
பன்னல் பட்டன நேமிகுழ் தனியிருட் படலம். 189

எரிந டுங்கிய தனிலமும் நடுங்கிய தெண்பாற்
கரிந டுங்கிய அளக்கரு நடுங்கிய கனக
கிரிந டுங்கிய தரவினம் நடுங்கிய கிளர்தோர்
அரிந டுங்கிய திந்துவும் நடுங்கிய தம்மா. 190

அங்கி தன்படை கூற்றுவன் தன்படை அனிலன்
துங்க வெம்படை அளக்கர்கோன் தன்படை சோமன்
செங்கை வெம்படை மகபதி பெரும்படை திருமால்
பங்க யன்படை யாவையும் தொழுதுடன் படர. 191

அடிகள் வீட்டிடும் வேற்படை எனப்படும் அலரி
கடிது சேறலும் வானவர் வதனமாங் கமலம்
நெடிது மாமகிழ் வெய்கியே மலிந்தன நெறிதீர்
கொடிய தானவர் முகமெனும் கருவினங் குவிய. 192

இரிந்த தானவர் நானையாம் இறத்துமென் றிருக்கை
பொருந்தி மாதரை முயங்கினர் கங்குலும் புலர
விரைந்து ஞாயிறு வந்ததென் றேங்கமின் னாரைப்
பிரிந்த வானவர் யாவருஞ் சிறந்தனர் பெரிதும். 193

இத்தி றத்தினால் அயிற்படை முப்புரத் திறைவன்
உய்த்த தீநகை போலவே வல்விரைந் தோடி
முத்தி றத்திரு நேமியும் பிற்பட முந்திச்
சுத்த நீர்க்கடல் புகுந்தது விண்ணுளோர் துதிப்ப. 194

செய்ய வேற்படை ஆயிடை புகுதலுந் தெரிந்து
வெய்ய மாயவள் படைக்கலம் ஆற்றவும் வெருவி
மையல் வீரரை நீங்கியே தொலைந்துபோய் மறிந்து
மொய்யி ழந்தது ஂன்செயல் இழந்தது முடிந்தே. 195

ஆய காலையில் எந்தைதன் படைக்கெதிர் அடைந்து
தூய தெண்கடல் இறையவன் வெருவியே தொழுது
நேய நீர்மையான் மும்முறை வணங்கிமுன் நின்று
காய முற்றவும் வியர்ப்பெழ ஒருமொழி கழறும். 196

வேறு

அந்த மில்வரம் அடைந்திடு குரன்
மைந்தன் மாயவள் வயப்படை தூண்டி
நந்தம் வீரர்கண நாதரை யெல்லாம்
புந்தி மேன்மயல் புணர்த்தினன் அம்மா. 197

முன்னு ணர்ச்சிமுடி வோர்தமை மற்றென்
றன்னி டத்திலிடு தன்மை புரிந்தான்
அன்ன தத்துணையில் அப்பணி ஆற்றி
என்னி டத்தினில் இருந்துள தன்றே. 198

இருந்த மாயைபடை எம்பெரு மான்நீ
மருந்து போல்இவண் வழிப்படல் காணுஉ
அரந்தை எய்திஅடல் வீரரை நீங்கி
முரிந்து வீழ்ந்திவண் முடிந்தது மன்னே. 199

தொடையல் வாகைபுனை குரரூள் மைந்தன்
விடவ ரும்படையின் வெவ்வவி சிந்தி
அடவும் வன்மையில் அனங்கவ ராலே
இடர்ப டஞ்சிறியன் என்செய்வன் அம்மா. 200

வெந்தி றற்பகைஞர் மேல்அமர் செய்ய
வந்த வீரரும் மறிந்துணர் வற்றார்
எந்த வேலையெழு வார்இவர் என்றே
புந்தி நோய்கொடு புலம்பினன் யானும். 201

முறுவ லாற்புரம் முடித்தவன் நல்கும்
அறுமு கேசன்அசு ரத்கொகை யெல்லாம்

இறையின் மாற்றுமழர் எண்ணிய தாடல்
திறம தென்றுநனி சிந்தனை செய்தேன். 202

வள்ள லாயிடை வதிந்து கணத்தின்
வெள்ள மோடுவிடு வீரர்கள் தம்மை
நள்ள லான்மகன் நலிந்திடல் அன்னாற்
குள்ள மாங்கொலென உன்னி அயர்ந்தேன். 203

ஆதி மைந்தன் அசு ரத்தொகை தன்னைக்
காதின் உய்குவ னெனக்கரு துற்ற
பேதை யேன்புரி பீழைப்பிவண் உண்டே -
ஏதும் இல்லைமுனி யேல்னை யென்றான். 204

வாழு நேமியிறை மற்றிது கூறித்
தாமும் எல்லைதள ரேலினி யென்னு
ஊழி யின்முதல்வன் உய்த்திடும் ஒளவேல்
ஆழு நீரரை அடைந்தது நண்ணி. 205

பேறு

அடைதரு கின்ற முன்னர் அவருணர் வுண்ட மாயப்
படையது நீங்கிற் ருகப் பதைபதைத் துயிர்த்து மெல்ல
மடிதூயில் அகன்று தொல்லை வாலறி வொருங்கு கூடக்
கடிதிலில் எழுந்தார் அங்கண் உதித்திடு கதிர்க ளென்ன. 206

புழையுறும் எயிற்றுப் பார்தன் பொள்ளெனச் செயிர்த்துக் கான்ற
அழல்படு விடமீச் செல்ல அலமந்து விரய்த்து மாழ்கிக்
கழிதூயி லடைந்தோர் வல்லோன் காட்சியால் அதுமீண் டேக
எழுவது போல அன்னோர் யாவரும் எழுத லுற்றார். 207

சாரதக் கணத்து ளோருந் தலைவரும் இலக்கத் தோரும்
யாரினும் வலிய ரான எண்மரும் எவர்க்கும் மேலாம்
வீரனும் எழுந்து வேலை மீமிசைப் பெயர்ந்து செவ்வேள்
சீரடி மனங்கொண் டேத்தித் தொழுதனர் சிறந்த அன்பால். 208

வீடின அவுணன் மாயை விரிந்தன பவத்தின் ஈட்டம்
பாடின சுருதி முற்றும் படிமகள் உவகை பூத்தாள்
ஆடிய தறத்தின் தெய்வம் ஆர்த்தன புவனம் யாவும்
நாடிய முனிவர் தேவர் நறைமலர் மாரி தூர்த்தார். 209

அன்னதோர் அமைதி தன்னில் ஆறுமா முகத்து வன்னல்
மின்னிவர் குடுமிச் செவ்வேல் விண்ணிடை வருதல் காணாஉப்
பன்னரும் உவகை பொங்கப் பன்முறை பணிந்து போற்றிச்
சென்னியில் தொழுத கையார் எதிர்கொடு சென்று குழந்தார். 210

குழந்திடு கின்ற காலைர் சூர்மகன் மாயை தன்னால்
தாழ்ந்துணர் வழிந்த வாறும் தடம்புனற் புணரி உய்ப்ப
வீழ்ந்ததும் ஐயன் வேலால் மீண்டதும் பிரவு மெல்லாம்
ஆழ்ந்ததொல் லறிவால் தேறி அழிஞர்க்கும் அழிஞன் சொல்வான். 211

அந்தமில் ஒளியின் சீரால் அறுமுகம் படைத்த பண்பால்
எந்தைகண் நின்றும் வந்த இயற்கையாற் சத்தியம்பேர்
தந்தீடும் பனுவுகி பெற்ற தன்மையால் தனிவேற் பெய்மான்
கந்தனே என்ன நின்னைக் கண்டுளக் கவலை நீத்தேம். 212

நண்ணலன் பிணித்த மாயம் நலிந்திட யாங்கள் எல்லாம்
துண்ணென அறிவின் ருகித் தொல்புனற் கடலுட் பட்டேம்
எண்ணரும் படைகட் கெல்லாம் இறைவநீ போந்த வாற்றால்
உண்ணிகழ் உணர்ச்சிதோன்ற உய்ந்தனம் உயிரும் பெற்றேம். 213

குன்றிடை எம்மை வீட்டிக் கொடியவன் புணர்ப்புச் செய்த
அன்றும்வந் துணர்வு நல்கி அளித்தனை அதுவும் ¹அல்லால்
இன்றும்வந் தெம்மை ஆண்டாய் ஆதலின் யாங்கள் உய்ந்தேம்
உன்றனக் குதவுங் கைம்மாறு றுண்டுகொல் உலகத் தென்றான். 214

துயவன் இனைய மாற்றஞ் சொற்றலும் அயிவேக் கேளா
நீயிர்கள் விளிந்த தன்மை நேடியே நிமலன் என்னை
ஏயினன் அதனால் வந்தேன் யான்வருந் தன்மை நாடி
மாயம் திறந்த தங்கண் வருதிரென் றுரைத்த தன்றே. 215

நன்மெனத் தொழுது வீரன் நகையொளி முகத்த னுகிப்
பின்றொடர் துணையி னேரும் பெருங்கணத் தவருஞ் சூழச்
சென்றனன் அனைய காலிச் சிறந்தவேற் படைமுன் னேகி
வென்றிகொள் குமரன் செங்கை மீயிறை அமர்ந்த தன்றே. 216

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1092



6. நகர்புகு படலம்

—00—

முன்னுறச் செவ்வேல் ஏக மூவிரு முகத்து வள்ளல்
தன்னடிக் கமல முன்னித் தரங்கநீர் உவரி வைப்பின்
மின்னெனக் கடித்து போந்து விற்றன்முகு தடந்தோள் அண்ணல்
தொன்னிலைத் திருவின் மேவுஞ் சூரன்மூ தூரைக் கண்டான். 1

கண்டாலும் எயிற்றின் மாலை கல்லெனக் கலிப்பக் கண்கள்
மண்டுதீப் பொறிகள் கால வாய்புகை உமிழ் நாசித்
துண்டாம் துயிர்ப்ப மார்பப் துண்ணென வியர்ப்புத் தோன்றத்
திண்டிறல் மொய்ம்பின் மேலோன் செயிர்த்திவை புகல லுற்றான். 2

வெஞ் சாமிக்காற்றல் இன்றி வெருவிப்போய் விண்ணின் நின்ற
வஞ்சனை புரிந்து நம்மை மாயத்தால் வென்று மீண்டும்
உஞ்சான் இருந்த கள்வன் உயிர்குடித் தன்றி ஐயன்
மெஞ் சாண் அதனைக் காணச் செல்லுவ தில்லை யானே. 3

நன்னகர் அழிப்பன் இன்று நன்னனை மதலை நேரின்
அன்னவன் தனையும் யானே அடுவனும் அடுக்கி லேனேற்
பின்னுயிர் வாழ்க்கை வேண்டேன் யான்பிறந் தேனும் அல்லேன்
என்ருந் திரையும் யானும் எரியிடைப் புகுவ னென்றான்.

4

குனிது முதல்வன் கூறத் துணைவரும் பிறருங் கேளா
வாளரி யனைய வீர அடையலர்க் கழிந்தேம் வாளா
மீளுதல் பழிய தாகும் வென்றிகொண் டல்லால் எந்தை
தாளினை காண்ப துண்டோ சரதமே இதுமற் றென்றார்.

5

நும்மனத் துணிவு நன்றால் நொறில்படைக் கணத்தோ டேகி
இம்மெனச் செறுநர் மூதூர் எரியினுக் குதவி நேர்ந்தார்
தம்மையட டவுணன் மைந்தன் தனையுந் தடிதும் யாரும்
வம்மெனப் புகன்றான் என்ப வாகையம் புயத்து வள்ளல்.

6

ஆரியன் தனது மாற்றம் அனைவரும் வியந்து செல்ல
ஓரிமை யொடுங்கும் முன்னம் உவரியின் நடுவ னுன
வீரமா மகேந்திர ரத்தின் மேற்றிசை வாயில் போந்தான்
பாரிடக் கணங்கள் ஆர்த்த பரவைகள் அழிந்த தேபோல்.

7

ஆர்த்தன அவுணர் கேளா அற்புதம் நிகழ வான்போய்ப்
பார்த்தனர் சிலவர் உள்ளம் பதைத்தனர் சிலவர் யாக்கை
வேர்த்தனர் சிலவர் ஈது மேவலர் துழலி என்னுச்
சீர்த்தனர் சிலவர் அம்மா செருவெனக் கிளருந் தோளார்.

8

வேறு

வேழத் தின்தொகை வெம்பரி வெய்யோர்
ஆழித் தேர்கள் அளக்கரின் ஈண்ட
ஊழித் தீச்செறி உற்றன வேபோற்
பாழித் தீபிகை பற்பல மல்க.

9

வானு ருங்குட வாய்தலின் வைகி
யானு தென்றும் அளித்திடு கின்றோன்
மேனாள் மாயை விதித்திடு மைந்தன்
ஊனார் மெம்புளல் உண்டுமிழ் வேலோன்.

10

அரணங் கொண்டதன் னுனை கடந்த
முரணுங் கூற்றுவன் முத்தலை வேலும்
வருணன் பாசமும் வன்மையின் வாங்கி
விரணங் கொண்டு வியன்சிறை செய்தோன்.

11

விண்ணில் தீச்சுடர் போன்மிளிர் மெய்யான்
வண்ணப் பல்போறி மாழுகம் உள்வான்
அண்ணல் சீயவ ரித்தவி சின்கண்
நண்ணுற் றுன் அடல் நஞ்சினும் வெய்யோன்.

12

சேனார் மாமுகில் செல்லொடு சிந்த
மாணார் பூத வயப்படை யார்த்தே

ஏனார் வீரரொ டெய்திய தன்மை
காணா நின் று கனன்மெழ லுற்றான. 18

தன்கண் நின்றிடு தானைக ளெல்லாம்
முன்கண் சென்றிட மொய்ம்புடன் ஏகிப்
புன்கட் டயவன் ஏற்றெதிர் புக்கான்
வன்கட் பூதர்கள் வந்து மலைந்தார். 14

விலுண வாளிகள் வேல்மழு நேமி
அல்லுண் மெய்யவு ணப்படை தூர்த்த
கல்லும் மாமர முங்கதை யாவுஞ்
செல்லென் றுய்த்தனர் சீர்கெழு பூதர். 15

முட்டா வெஞ்சினம் மூண்டிட இன்னோர்
கிட்டா நின் று கிளர்ந்தமர் ஆற்றப்
பட்டார் தானவர் பாரிடர் பல்லோர்
நெட்டா மெடுத்து நிமிர்ந்தது போரி. 16

கண்டார் அன்னது காவலர் சிற்றம்
கொண்டார் தாமெதிர் கொண்டமர் செய்ய
அண்டார் நின்றிலர் ஆவியு லந்தே
விண்டார் ஓர்சிலர் மீண்டுதொ லைந்தார். 17

இடித்தார் தேரினை எற்றினர் மாவை
அடித்தார் தந்திக ளானவை சிந்த
முடித்தார் ஒன்னலர் மூளையின் நின்றே
நடித்தார் பூதர்கள் நாரதர் பாட. 18

முன்கூழ் தானை முடிந்தது கண்டான்
மன்கூழ் வெம்புலி மாழக வீரன்
என்கூழ் விங்கிள் யென்று நினைந்தோர்
கொன்கு லப்படை கொண்டு நடந்தான். 19

நடக்கின் றானை நலிந்து கணத்தில்
அடக்கின் றுமென ஆர்த்தெதிர் நண்ணிக்
தடக்குன் றங்கள் கணிப்பில வையும்
தடக்குன் றம்பல சாரதர் உய்த்தார். 20

சாலம் கொண்டிடு சாரதர் உய்த்த
நீலம் கொண்ட நெடுங்கிரி யாவும்
குலம் கொண்டபு றுண்டம தாக்கி
ஆலம் கொண்ட அளக்கரின் ஆர்த்தான். 21

அந்நோர் கொண்டவன் ஆற்றலை நோக்கி
என்னே நிற்பதி யாமியன் என்னு
முன்னே நின்ற முரண்கெழு சிங்கள்
மின்னே யென்ன விரைந்தெதிர் சென்றான். 22

வேறு

வயமிகு பூதரின் மடங்கற் பேரினோன்
வெயிலுமிழ் முத்தலை வேலொன் தேந்தியே
குயவரி முகமுடைக் கொடியன் முன்புபோய்ப்
புயலினம் இரிந்திடத் தெழித்துப் பொங்கினான். 23

அத்துணை வேலையில் அவுணர் காவலன்
முத்தலை வேலினான் முந்துசிங் கண்டேற்
குத்தினன் அணையனும் கொடியன் மாற்பிடைக்
கைத்தலம் இருந்ததன் கழுமுள் ஓச்சினான். 24

செறித்திடு குலவேல் செருவின் மேலவர்
புறத்தினில் போயின பொழிந்த செம்புனல்
நெறித்தரு பகலவன் நின்ற குன்றினும்
எறித்தரும் இளங்கதிர் என்னச் சென்றதே. 25

ஆங்கவர் முறைமுறை அயில்கொள் குலவேல்
வாங்கினர் இடந்தொறும் மற்றும் ஓசகவர்
ஈங்கிது போலநின் றிகலிப் போர்செய்தார்
நீங்கருந் தனைபடு நெறியர் என்னவே. 26

அற்றது காலையில் அணையர் கைத்தலம்
பற்றிய முத்தலைப் படைக ளானவை
இற்றன ஒருதலை இரண்டும் வீழ்தலும்
மற்றொழில் புரிந்தனர் நிகரில் வன்மையார். 27

புலிமுகன் அவ்வழிப் புரிந்து மற்றொழில்
வலியினை இழந்தனன் மையல் எய்தினான்
தலமிசை வீழ்தலும் தனது தாள்கொடே
உலமுறழ் தோளினன் உதைத்து ருட்டினான். 28

ஒலிகழல் மேலவன் உதைத்த வன்மையால்
அலமரு தியவன் ஆவி நீங்கினான்
மலர்மழை தூவினர் வானு ளோர்அஃ
புவிதனை வேல்வது புதுமைப் பாலதோ. 29

கூர்கொளும் முத்தலைச் குல வேல்கொடு
நோர்கொளும் புலிமுகன் இறந்த நீர்மைகண்
டார்கலி யாமெனப் பூதர் ஆர்த்தனர்
வார்கழல் வீரனும் மகிழ்ந்து நோக்கினான். 30

கழிந்தன தானைகள் காவல் வீரனும்
அழிந்தனன் மேற்றிசை அரணம் வீட்டியே
செழுந்திரு நகரிடைச் சேறும் யாமென
மொழிந்தனர் பூதர்கள் முானின் முந்தினான். 31

முந்திய பூதர்கள் முனீந்து மேற்றிசை
உந்திய புரியை ஒல்லை சேர்வுறுத்

தந்தம் தடிகளால் தள்ளிப் போள்ளெனச்
சிந்தினர் பறித்தனர் சிகரி தன்னையும். 32

பொலம்படு சிகரியைப் பறித்துப் பூதர்கள்
நலம்படு மகேந்திர நகருள் வீசியே
உலம்பினர் அவுணர்கள் உலைத்து சிந்தினர்
கலம்பகிர் வுற்றிடக் கடலுற் றூர்கள்போல். 33

முகந்தனை வென்றிடு முரண்கொள் பூதர்கள்
புகுந்தனர் மகேந்திர புரத்து ஞெள்ளலில்
தொகுந்தொடும் அவுணரைத் தொலைத்துச் சென்றனர்
தகுத்தும் இவர்க்கென அமரர் ஞாற்றலே. 34

நீக்கமில் மாளிகை நிரைகள் யாவையும்
மேக்குயர் பூதர்கள் விரைந்து தம்பதத்
தாக்கினில் அழித்தனர் தவத்தின் மேலவர்
வாக்கிலில் அகற்றிய வண்ண மேயென. 35

ஆர்த்திடு கரிபரி அவுண ராயினோர்
தோர்த்தொகை மாளிகை சிகரம் மாய்ந்திடக்
கூர்த்திடு நெடுங்கணை கோடி கோடிகள்
தூர்த்தனர் சென்றனர் துணைவ ராயினோர். 36

அன்னதோர் அமைதியின் ஆடல் மொய்ம்பினுள்
வன்னியின் படையொடு மருத்தின் மாப்படை
பொன்னெடுஞ் சிலைதனில் பூட்டி நீவிர்போய்
இந்நகர் அழித்திரென் றிமைப்பில் ஏவினான். 37

ஏவிய அப்படை இரண்டும் ஒன்றியே
மூவுல கிறுதியின் முடிக்கும் தம்முரு
மேவின் நகரெலாம் விரவிச் சூழ்ந்தன
திவிழி அவுணரும் இரீந்து சிந்தலே. 38

ஒட்டலர் நமையினி உருத்துச் செய்வதென்
விட்டனன் இங்குளன் வெருவ லேமென
நெட்டழல் கொளுவியே நிலவி மாநகர்
சுட்டன் உடுநிரை பொரியில் துள்ளினே. 39

எரிந்தன சில்லிடை இறந்து பூழியாய்
விரிந்தன சில்லிடை வெடித்த சில்லிடை
கரிந்தன சில்லிடை கனலி சூழ்தலால்
பொரிந்தன சில்லிடை புகைந்த சில்லிடை. 40

எப்புல னங்களும் இறைஞ்சு ஞாநகர்
வெப்புறு களல்கொள விரிந்து போய்தால்
அப்புறம் செஞ்சடை அமலன் முரலால்
முப்புற னானவ ருத்ததேயென. 41

இன்னணம் இந்நகர் எரிமி ரைந்துழி
அன்னவை ஒற்றர்கள் அறிந்து வல்லைபோய்ப்
பொன்னிவர் கடிநகர் புஞ்சுது வாய்வெரீஇ
மன்னவர் மன்னனை வணங்கிக் கூறுவார்.

42

காய்கதிர் அண்ணலைக் கனன்ற நின்மகன்
மாயவெம் படையினால் மலைந்து ளார்தமைத்
தூயதொர் புனற்கடல் துன்ன உய்த்தனன்
நீயது தெரிந்தனை நிகழ்ந்த கேட்டிமேல்.

43

அங்கிவை நாரதன் அறையக் கந்தவேள்
ரெங்கையில் வேற்படை செலுத்த அன்னது
பொங்குறு தெண்புனர் புணரி சேறலும்
மங்கிய தோடிய மாயை தன்படை..

44

வஞ்ரனி தன்படை மாண்டு போந்துழித்
துஞ்சுதல் ஒழிந்தனர் தொன்மை போலவே
நெஞ்சினில் உணர்வெலாம் நிகழ யாவரும்
உஞ்சனர் எழுந்தனர் உம்பர் ஆர்த்திட.

45

மாற்படு புந்திதீர் மறவர் தாமுறு
பாற்பட வருவது பார்த்துக் கைதொழு
தேற்பொடு பணிதலும் யாரும் வம்மென
வேற்படை முன்னுற விரைந்து மீண்டதே.

46

மேனிகழ் நெறிகொடு மீண்ட ரெய்யவே
லர்னது குமரவேள் அங்கை போந்ததால்
ஊனமில் மாற்றலர் ஒல்லை வந்துநம்
மாநகர் மேற்றிசை வாயில் நண்ணினார்.

47

மேற்றிசை வாய்தலில் வீரர் சேறலும்
ஏற்றனன் தானையோ டிருந்த காவலன்
ஆற்றினன் சிறிதமர் அவன தாவியை
மாற்றினர் அனிகமும் மாண்டு போயதே.

48

குடதிபை எயிலினைக் கொடிய பூதர்கள்
அடிகொடு தள்ளினர் ஆண்டு நின்றிடு
படியறு சிகரியைப் பறித்து மாநகர்
நடுவுற வீசினர் நமர்கள் மாயவே.

49

சோர்வறு பூதருந் துணைவ ராகிய
வீரருந் தலைவனும் வீர வாகுவும்
சீரிய நகரிடைச் சென்று மேற்றிசை
ஆரழல் கொளுவிநின் றழித்தல் மேயினார்.

50

அண்டலர் வன்மையால் அயுத யோசனை
உண்டது கொழுங்கனல் உண்ட எல்லையும்

கண்டனம் இதனைக் கருத்தில் ஐயமாக்
கொண்டிடல் மன்னவென் றெற்றார் கூறினார். 51

சேறு

ஒற்றார் இவ்வகை உரைத்தலும் அவுணர்கோன் உளத்தில்
சேற்றம் மிக்கன நெறித்தன உரோமங்கள் சிலிர்த்த
நெற்றி சென்றன புருவங்கள் மணிமுடி நிமிர்ந்த
கற்றை வெங்கனல் கான்றன சுழன்றன கண்கள். 52

கறங்கு சிந்தனைச் சூரன் இத் தன்மையில் கன்னு
மறங்கொள் ஈரணர் தங்களை நோக்கிநீர் வான்போய்ப்
பிறங்கும் ஊழியில் உலகெலாம் அழித்திடப் பெயர்வான்
உறங்கு மாமுகில் யாவையும் தருதிரென் றுரைத்தான். 53

அயலின் நிற்புறு தூதுவர் வினவியே ஐய
இயலும் இப்பணி யெனத்தொழு தும்பரின் ஏகிப்
புயலின் ததினைக் கண்டுதம் பாணியால் புடைத்துத்
துயிலே முப்பியே விளித்தனன் இறையெனச் சொற்றார். 54

எழுவ கைப்படு முகில்களும் வினவியே ஏகி
விழுமி தாகிய மகேந்திரத் திறைவன்முன் மேவித்
தொழுது நின்றலும் இத்திரு நகரினைத் தொலைக்கும்
அழலினைத் தணி வித்திடு வீரென அறைந்தான். 55

அறையும் எல்லையில் நன்றென எழிலிகள் அகன்று
செறித நும்புகை உருக்கொடு விண்மிசைச் சென்றோர்
இறையில் எங்கணும் பரந்தன மாவலி யிடையோய்க்
குறிய மாயவன் நெடியபே ருருவுகொன் டதுபோல். 56

கருமு கிற்கணம் முறைமுறை மின்னின ககனத்
துருமி டிக்குலம் ஓராயிர கோடியை உகுத்த
பருமு டிக்குல கிரியொடு மேருவும் பகிர்ந்த
திருமு டித்தலை துளக்கியே வெருவினன் சேடன். 57

விண்டு லாமதிற் கடிநகர் தன்னைவெங் கனலி
உண்டு லாவுறு தன்னையும் அவுணர்தம் முலைவும்
கண்டி யாமிது தொலைந்திடின ஈண்டொரு கணத்தில்
அண்டர் நாயகன் தானைமன் னவன்எமை அடுமால். 58

நீட்ட மிக்கஇத் திருநகர் புகுந்துநீ ருக்கி
வாட்டும் வெந்திறல் எரியினை அகற்றிலம் வறிது
மீட்டும் ஏகுதும் என்றிடின அவுணர்கோன் வெகுண்டு
பூட்டும் வன்றனை செய்வதென் என்றன புயல்கள். 59

தொல்லை மாமுகில் இவ்வகை உன்னியே சூரன்
எல்லை யில்பகல் இட்டிடும் உவளகத் தெய்தி
அல்லல் உற்றிடு கின்றதின் ஆடலம் புயத்தோன்
கொல்ல நம்முயிர் வீடினும் இனிதெனக் குறித்த. 60

புந்திமேல் இவை துணிபென் நாடியே புயல்கள்
சிந்து துள்ளியோன் றிபத்துணை அளவையிற் செறிய
முந்தி யோாரினை பொழிந்தன பொழிதலும் முடிந்த
அந்த மாநகர் மேற்றிசை பொடித்திடும் அழலே.

61

ஆய தன்மையை நோக்கினன் ஆறிரு தடந்தோள்
நாய கன்படைக் கிறையவன் அழலெழ நகைத்துத்
தியின் ஆற்றலை அழித்தன மேகமோர் செறுநர்
மாய மேகொலோ என்றுதோர் வுற்றனன் மனத்தில்.

62

தேரு கின் றுழி நூதன் விண்ணிடைச் சென்று
வீர கேள் இவை ஊழிநாள் முகிலினம் வெய்ய
குரன் ஆணையால் வந்தன வடவையம் தொல்லோன்
மூரி வெம்படை தொடுத்தியால் விரைந்தென மொழிந்தான்.

63

விண்ணில் வந்திவை நாரதன் உரைத்தான் மீட்டும்
துண்ணெ ன்ச்செல வினவியே வாகையம் துணைத்தோள்
அண்ணல் ஊழிநாள் அனற்படை தூண்டினன் அதுபோய்க்
கண்ண கல்முகில் இனத்தினைச் சூழ்ந்தது கணத்தில்.

64

குமல் போகிய எழிலிகள் யாவையும் சுற்றி
ஊழி மர்ப்படை அவற்றிடைப் புனலெலாம் உண்டு
வாழி மொய்ப்பனை அடைந்தது மற்றது காலை
ஆழி மால்கடல் தொகையென வீழ்ந்தன அவையே.

65

மறிந்த எல்லையில் ஆறுமா முகமுடை வள்ளல்
சிவந்த ஆறேழுத் துன்மையை விதீழறை செப்ப
இறந்த தொல்மிடல் வருதலும் உய்ந்துடன் எழுந்து
புறந்த ருங்கடல் அதனிலை ஓடின புயல்கள்.

66

விழுந்து கொண்டல்கள் இரிதலும் பாரிட வெள்ளம்
எழுந்து துள்ளியே ஆர்த்தன மலர்மழை இமையோர்
பொழிந்து வானிலை ஆடினர் இவைகண்டு பொருமல்
உயுந்து கண்ணு செக்குமுன் பேயினி ஒற்றி.

67

வேறு

கொற்றவை ஆடுறு கோநகர் நண்ணி
அற்றமில் மன்னன் அடித்துணை மீது
தற்றுறு பூமுடி தாழ இறைஞ்சி
மற்றிது கேண்மிய என்று வகுப்பார்.

68

ஊழி புகுந்துழி உற்றிடு கொண்மூ
ஏழும் விரைந்துநின் ஏவலின் விண்போய்
வீழ்புனல் சிந்துபு மேற்றிசை தன்னில்
குழறும் அஞ்சி யினைத்தோலை வித்த.

69

மாற்றலர் தூதுவன் மற்றது காணா உ
வீற்றுறு தீப்படை ஏழ்முகில் மீது

மாற்றலின் விட்டிட அன்னவை வீழ்ந்து
மேற்றிசை வாய்தலில் வேலை புகுந்த. 70

வன்னி செறிந்தன மாய்ந்தன என்றே
உன்னலை பூதர் ஒழிந்திடும் வீரர்
அன்னதன் எண்மையின் ஆடுறு கின்றார்
இந்நகர் என்றலும் ஏந்தல் முனிந்தான். 71

வேறு

மயிர்ப்புறம் பொடித்திட வரைகொள் மார்பகம்
வியர்ப்புற எரிதழல் விழிகள் சிந்திட
உயிர்ப்பிடை புகைவர உருமுக கான்றெனச்
செயிர்த்திடு மன்னவன் இதனைச் செப்பினான். 72

போரினை இழைத்துவெம் பூதர் தங்களை
வீரர்கள் தொகையினை வீட்டிப் பின்னுறச்
சாருறு சிவன்மகன் தன்னை வென்றிவட்
சேருதுங் கொணர்திரநந் தேரை என்றனன். 73

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1,165

॥ ॥ ॥ ॥ ॥

7. இரணியன் யுத்தப் படலம்*

—00—

ஒற்றரை நோக்கியே உணர்வின் மன்னவன்
சொற்றது கேட்டலும் துளங்கி ஏங்கினான்
மற்றவன் அளித்திடு மதலை மாநீர்ப்
புற்றை அலேனப் புழுங்கு நெஞ்சினான். 1

ஆயிர மறையுணர்ந் தான், கேள்வியான்
தூயநல் லறத்தொடு முறையும் தூக்கினான்
மாயமும் வஞ்சமும் மரபில் கற்றனன்
தீயதோர் அவுணருள் திறலும் பெற்றனான். 2

தரணியின் கீழுறை அரக்கர் தங்கள்மேல்
விரணம தாகிமுன் வென்று மீண்டனன்
முரணுறு சென்னியோர் மூன்று கொண்டுவன்
இரணியன் என்பதோர் இயற்கைப் பேரினன். 3

இருந்தனன் ஒருபுடை எழுந்து தானததன்
திருந்தடி இணையினைச் சென்னி சேர்த்திடாப்
பொருந்துவ தொன்றுள புகல்வன் கேளுனான்
பரிந்துநின் றினையன பகர்தல் மேயினான். 4

* மூன்றாந் இரவு இரணியன் யுத்தம் நிகழ்ந்ததாகும்.

தேவரை நாம்சிறை செய்த தன்மையால்
ஆவது பாவமே ஆக்கம் வேறிலை
யாவையும் உணர்ந்திடும் இறைவ திண்ணமே
போவது நம்முயிர் திருவும் பொன்றுமால். 5

குருடைக் கானகம் தோற்றும் புன்மைபோய்ப்
பாரிடைப் புவனமோர் பலவும் போற்றியே
சீருடைத் தாகிடுத் திருவின் வைகுதல்
ஆரிடைப் பெற்றனை அதனைத் தேர்திரீ. 6

மாலேமுன் வென்றதும் மலர யன்றனை
ஏலுறு முனிவரை ஏவல் கொண்டதும்
மேலுயர் அமரரை விழுமஞ் செய்ததும்
ஆமரீ கடவுத்தன் ஆற்ற லாஅன்றே. 7

அரிபொர வருவனேல் அமரர் கோனோடும்
பிரமன்வந் தேற்குமேற் பிறர்கள் நேர்வரேல்
பொருவதும் வெல்வதும் புறத்தைக் கண்டுடின்
வருவதும் எளிதரோ கட-னும் மற்றதே. 8

நோற்றிடு தவத்தினை நோக்கி எண்ணிலாப்
பேற்றினை உதவிய பிரானோர் தீமையான்
மாற்றிட உன்னுமேல் வணங்கி மாறொரீ இப்
போற்றுதல் அன்றியே பொரவுஞ் செய்யுமோ. 9

ஒன்றொரு பயன்றனை உதவி னோர்மனங்
கன்றிட ஒருவினை கருதிச் செய்வரேல்
புன்றெழில் அவர்க்குமுன் புரிந்த நன்றியே
கொன்றிடும் அல்லது கூற்றும் வேண்டுமோ. 10

கந்தனை அருள்புரி கடவுள் ஆணையைச்
சிந்தையின் மாறுகொள் சிறியர் யாவரும்
அந்தம தடைந்தனர் அன்றி வன்மையால்
உய்ந்தனர் இவரென உரைக்க வல்லோரோ. 11

கட்டுசெஞ் சடைமுடிக் கடவுள் காமனைப்
பட்டிட விழித்ததும் பண்டு மூவெயில்
கட்டதும் அந்தகன் கழைச் சூமமேல்
இட்டதுங் கேட்டனை போனும் எந்தைநீ. 12

காலை உதைத்ததுங் கங்கை யென்பவள்
மேல்வரும் அகத்தையை விட்டிக் கொண்டதும்
மாயன் அமார்கள் இரிய வந்ததோர்
ஆம துண்டதும் அரீகி லாய்கொலோ. 13

அண்டரை யோர்அரி யகைப் ப அன்னது
கண்டதஞ் கடையவன் கருதி வீரனும்

தன்டம தீழத்ததுத் தக்கன் வேள்வியை
விண்டிடு வித்ததும் வினவி லாய்கொளே. 14

கடிமலர் மேவவன் இகழக் கண்ணுதல்
வடுகளை ஏவிவன் ஞாகிரின் அன்னவன்
முடிகளை வித்தது முகுத்தன் தன்னிடை
அடைதரு வித்ததும் அறிகி லாய்கொளே. 15

முத்தொரு மகபதி மொய்ம்பை அட்டதும்
ஐத்தியல் அக்கரை அழித்த செய்கையும்
தத்தியை உழுவையை உரித்த தன்மையும்
ஏந்தைநிற் குணர்த்தினர் இல்லை போலுமால். 16

ஒழுற உலகடும் ஏனக கொம்பினை
ஆமையின் ஒட்டினை அணிந்த தன்மையும்
பூமலர் மிசையவன் முதல புங்கவர்
மாழுடி அணிந்ததும் மதிக்கி லாய்கொளே. 17

கதித்திடு முனிவர் கடிய வேள்வியில்
உதித்திடு முயலகன் ஒல்லென் ருத்தெழப்
பதத்தினில் உதைத்தவன் பதைப தைத்திட
மிதித்ததும் பிறவுந் வினவிந் றிலையோ. 18

ஒன்னலர் தன்மைபூண் நுற்று னோர்தமைத்
தன்னிகர் இல்லவன் தண்டம் செய்தன
இன்னமோர் கோடியுண் டிருந்தி யான் இவண்
பன்னினும் உலப்புரு செயலும் பல்லுகம். 19

வேறு

ஆதலால் ஈசன் தன்னை அடைந்தவர் உய்வர் அல்லாப்
பேதையர் யாவ ரேனும் பிழைக்கலர் இனைய வாய்மை
வேதநூல் பிரிவும் கூறும் விழுப்பொரு ளாகும் நீயும்
ஏதமா நெறியின் நீங்கி இப்பொருள் உணர்தி எந்தாய். 20

இன்னமொன் றுரைப்பன் நீமுன் இருந்தவம் இயற்ற இந்த
மன்னிலை புரிந்த மேலோன் மாற்றவும் வல்ல னுமால்
அன்னவன் குமரன் தன்னோட மரபெய்வ தியல்போ ஐய
தன்னினும் உயர்ந்தா ரோடு பொருதிடச் சயமுன் டாமோ. 21

பூதல வரைப்பும் வானும் திசைகளும் புணரி வைப்பும்
மேதகு வரையும் தொன்னாள் வேறுபா நுற்ற நோக்கி
ஈதென மாயம் கொல்லென் றெண்ணினம் அனைய வெல்லாம்
ஆதிதன் குமரன் செய்த ஆடலென் றுரைத்தா ரன்றே. 22

அண்ணலங் குமரன் ஆடல் அறிகிலர் மருளுங் காலைக்
கண்ணிடை அன்னான் மற்றோர் வடிவினைக் காட்டி நிற்ப
விண்ணவர் பலரும் சூழ்ந்து வெகுண்டனர் வெம்போர் ஆற்றத்
துண்ணென அவரை அட்டாங் கெழுப்பினன் தூயோ னென்பர். 23

எண்டொகை பெற்ற அண்டம் யாவையும் புனை வைப்பும்
மன்புல் வளனும் ஏனை மன்னுயிர் தொகுத் மூற்றும்
அண்டமும் முவர்தாமும் அனைத்துமா கியதன் மேனி
கண்டிட இமையோர்க் கெல்லாம் காட்டினான் கந்தன் என்பர். 24

மறைமுத லவனை முன்னோர் வைகலின் வல்லி பூட்டிச்
சிறையிடை வைத்துத் தானே திண்புவி அளித்து முக்கண்
இறையவன் வேண்ட விட்டான் என்பரால் இனைய வாற்றால்
அறுமுகன் செய்கை கேட்கின் அற்புத மாகு மன்றோ. 25

அங்கண்மா ஞாலம் தன்னை மேலினி அகமு மோட்டுச்
செங்கண்மால் ஏன் யாக்கை எயிற்றையோர் சிறுகை பற்றி
மங்குல்வா னுவகிற் சுற்றி மருப்பொன்று வழத்த வாங்கித்
தங்கனா யகற்குச் சாத்தச் சேனமுகன் அளிக்கு மென்பர். 26

நேரவர் புரமன் றட்ட நிருமலக் கடவுள் மைந்தன்
ஆரினும் வலியோன் என்கை அடைந்திட வேண்டுங் கொல்லோ
பாரினை அளந்தோன் உய்த்த பரிதியை அணியாக் கொண்ட
தாரகன் தன்னை வெற்பைத் தடிந்தது சான்றோ அன்றோ. 27

அறுமுகத் தொருவ னாகும் அமலனை அரன்பால் வந்த
சிறுவனென் றிகழல் மன்னு செய்கையால் பெரியன் கண்டாய்
இறுதிசேர் கற்பம் ஒன்றின் ஈறிலா தவன்பால் தோன்றும்
முறுவலின் அழலு மன்றோ உலகெலாம் முடிப்ப தும்மா. 28

வாசவன் குறையும் அந்தண் மலரயன் குறையும் மற்றைக்
கேசவன் குறையும் நீக்கிக் கேடிலா வெறுக்கை நல்க
வாசிலோர் குழவி போலாய் அறுமுகங் கொண்டான் எண்டோள்
ஈசனே என்ப தல்லாற் பிறிதொன்றை இரைக்க லாமோ. 29

கங்கைதன் புதல்வன் என்றுங் கார்த்திகை மைந்தன் என்றுஞ்
செங்கண்மால் மருகன் என்றுஞ் சேனையின் செல்வன் என்றும்
பங்கயன் முதலோர் தேரூப் பரஞ்சுடர் முதல்வன் தன்னை
இங்கிவை பலவுஞ் சொல்வ தேழைமைப் பால தன்றோ. 30

பன்னிரு தடந்தோள் வள்ளல் பரிதியம் பகைவன் குழ்வால்
தன்னுறு படைஞர் மாய்ந்த தன்மையை வினவித் தாழா
தன்னவர் மீளு மாற்றால் அளக்காமேல் விடுத்த வேலை
இந்நகர் தன்னில் தூண்டின் யாரிவண் இருத்தற் பாலார். 31

தாரகற் செற்ற தென்றால் தடவரை பொடித்த தென்றால்
வார்புநற் கடலுள் உய்த்த வலியரை மீட்ட தென்றால்
கூருடைத் தனிலேவ் போற்றிக் குமரனாள் பணிவ தல்லால்
போரினைப் புரிதும் என்கை புலமையோர் கடன தானோ. 32

அரனிடைப் பிறந்த அண்ணல் ஆணையால் வந்த தூதன்
நிருநகர் அழித்தான் முன்னஞ் சேனையுந் தானு மேகி

ஒருபகற் பாணு கோபன் உலைவறப் பொருது வென்று
கருதரும் அவுணர் தானைக் கடலையுங் கடந்து போனான். 33

இப்பகல் வந்து வீரன் இருஞ்சமர் இயற்ற எம்முன்
தப்பினன் மறைந்து மாயைப் படைதொடா உணர்ச்சி தள்ளி
அப்புனல் அளக்கர் உய்ப்ப அறுமுகன் வேலான் மீண்டுன்
மெய்ப்பதி யடுவான் என்றால் அவனையார் வெல்லற் பாலார். 34

இறுதியும் எய்தான் என்னின் ஏற்றதொல் லுணர்ச்சி மாய்ந்து
மறியினும் எழுவன் என்னின் மாயையந் தொலையும் என்னின்
தெறியும்விண் முடிவார் தந்த படைக்குநேர் செலுத்து மென்னின்
அறிஞர்கள் அவன்மேற் பின்னும் அமர்செயக் கருது வாரோ. 35

தூதென முன்னர் வந்தோன் ஒருவனால் தொலையும் இந்த
முதேயில் நகர முற்றும் அவுணரும் முடிவர் என்னின்
ஆதியும் முடிவும் இல்லா அறுமுகன் அடுபோர் உன்னிப்
போதுமேல் இமைப்பின் எல்லாப் புவனமும் பொன்றி டாவோ. 36

கரங்கன்பன் வீரண்டு கொண் ட கடவுள்வந் தெதிர்க்கின் நந்தம்
வரங்களும் படைகள் யாவும் மாயையுந் திறலுஞ் சீரும்
உரங்களுந் திருவு மெல்லாம் ஊழிய யகனமுன் ஒற்ற
புரங்கும் அவுணரும்போற் பூழியட் டழிந்தி டாவோ. 37

ஒற்றனை விடுத்து நாடி உம்பரை விடாமை நோக்கி
மற்றிவட் போந்து நம்மேல் வைகலும் வந்தி டாது
சுற்றுதன் தானை யோடுந் தூதனைத் தூண்டி அங்கண்
இற்றையின் அளவு நம்பாற் கருணைசெய் திருந்தான் ஐயன். 38

கருணைகொண் டிருந்த வள்ளல் கருத்திடைத் தொலைவில் சீற்றம்
வருவதன் முன்னம் இன்னே வானவர் ிறையை மாற்றி
உரியநந் தமரும் யாமும் ஒல்லையின் ஏகி ஐயன்
திருவடி பணிந்து தீயேஞ் பெய்நன் பொறுத்தி யென்று. 39

பணிந்துழி அமல மூர்த்தி பலவுநாம் புரிந்த தீமை
தணிந்தருள் செய்து தானுந் தணப்பிலா வாங்கள் நல்கி
அணிந்ததன் தானை யோடும் அகலுமால் உய்தும் யாமும்
துணிந்திது புகன்றேன் +தே துணிவேன மதலை சேர்நுண் 40

வேறு

பரிந்துதனக் குறுதியிவை தெருட்டுதலும் அதுகேளாப் பகுவாய்
கால, விரிந்தபுகைப் படலிகைபோய்த் திசையனைத்தும் விழுங்கியிட
வெகுளி மூளக், கரிந்ததன துடல்வியர்ப்ப உயிர்ப்புவர இதழ்த்துடிப்
பக் கண்கள் சேப்ப, எரிந்துமனம் பதைபதைப்ப உருமெனக்கை
எறிந்துநகைத் தீனைய சொல்வான். 41

தூவுடைய நெடுஞ்சுடர்வேல் ஒருசிறுவன் ஆற்றலையும் தூதாய்
வந்த, மேவலன்தன் வலியினையும் யான்செய்யப் படுவனவும் விளம்பா
ரின்றாய், ஏவருளக் கிதுபுகன்றார் புகன்றாரை உணர்வேனேல்

இன்னே அன்னோர், ஆவிதனைக் களைந்திடுவேன் ஆங்கவர்தொல்
குலங்களெலாம் அடுவன் யானே. 42

ஞாலமெலா முன்படைத்த நான்முகன்ஐந் தியலங்கம் நவின்று
போவான், ஆலமிசைத் துயில்கூர்வான் எனனிளவல் தனக்குடைந்
தான் அமரர் கோமான், வேலைதனின் மீன்முழுதும் என்பணியில்
தந்தனனால் வெள்ளி வெற்பின், நீலமிடற் றவன்மகனோ தொலைவறு
மென் பேராற்றல் நீக்கு கின்றான். 43

அரியயனும் புரந்தரனும் விண்ணவர்க ளெல்லோரும் அகிலந்
தன்னின், விரவுகணத் தவரெவரும் யார்க்குமுத லாகுமுக்கண் விம
லன் தானும், பொருடமரின் ஏற்றிடினும் எனக்கழிவ தன்றிவென்று
போவ துண்டோ, ஒருசிறிதும் புந்தியிலா மைந்தாயான் பெற்றவரம்
உணர்கி லாயோ. 44

வேறு

ஆற்றல் விட்டனை குலமுறை பிழைத்தனை அரசின்
ஏற்றம் நீங்கினை ஒன்னலர்க் கஞ்சினை இபைத்தாய்
மாற்றம் ஒன்றினி உரைத்தியேல் உன்னை வல்லே
கூற்று வன்புரத் தேற்றுவன் யானெனக் கொதித்தான். 45

கொதித்த வேலையின் மைந்தனும் நம்முரை கொடியோன்
மதித்தி லன்இவன் மாய்வது சரதமே வானமேல்
உதித்த செங்கதிர் பரிதியங் கடவுளரும் உலகில்
வித்தி றத்தனை யாவரே வனமையால் வென்றேர். 46

இறுதி யாகிய பருவம்வந் தணுகிய திவனுக்
குறுதி யாம்பல கூறினென் பயனென உன்னு
அறிவன் நீசில அறிந்தனன் போலநிற் கறைந்தேன்
சிறுவன் ஆதலிற் பொறுத்தியென் றுற்றினன் சீற்றம். 47

வெஞ்சி னந்தனை ஆற்றியித் தாதைதான் விரைவில்
துஞ்ச முன்னர்யான் இறப்பது நன்றெனத் துணியா
எஞ்ச லில்லவன் தாளினை வணங்கிநீ யிபைத்த
வஞ்சி னந்தனை முடிப்பன்யான் என்றனன் மைந்தன். 48

அனைய வேலையில் ஐயநீ மாற்றலர்க் கஞ்சி
வினையம் யாவுமுன் னுரைத்தனை அவர்கள்பால் வீரம்
புனைய உன்னிய தென்கொலோ என்றலும் பொன்னோன்
உனது மைந்தன்யான் அஞ்சவ னோவென உரைத்தான். 49

தாதை அன்னதோர் வேலையின் மைந்தனைத் தழீஇக்கொண்
டது நன்றுநன் றுன்பெருந் தானையோ டெழுந்து
போதி யென்றலும் விடைகொடு புரந்தனில் போந்து
மாதி ரம்புகழ் கின்றதன் னுறையுளில் வந்தான். 50

நிறங்கொள் மேருவை நிலாக்கதிர் உன்டநீர் மையெப்போல்
மறங்கொள் சூர்மகன் ஆடக மெய்யில்வச் சிரத்தின்

திறங்கொள் சாலிகை கட்டினன் தூண்பின் செறித்தான்
பிறங்கு கோதையும் புட்டிலும் கைவிரல் பெய்தான்.

51

அடங்க வர்க்குவெங் கூற்றெனும் ஆடல்வில் லொன்றை
இடங்கை பற்றினன் வலங்கையில் பலபடை எடுத்தான்
தடங்கொள் மோலியில் தும்பையஞ் சிகழிகை தரித்தான்
மடங்கல் ஆயிரம் பூண்டதேர் புக்கனன் வந்தான்.

52

ஆற்றல் மிக்குறு துணைவர்ஆ யிரவரும் அனிகம்
போற்று மன்னர்ஆ யிரவரும் போரணி புனைந்து
காற்றெ னப்படர் கவனமான் தேரிடைக் கலந்து
நாற்றி றற்படை தன்னொடு புடை களில் நடப்ப.

53

நூறெ டேயெழு நூறுவெள் ளந்நொறி லுடைத்தேர்
சீறும் யானையும் அத்தொகை அவுணர்தஞ் சேனை
ஆறு நூற்றிரு வெள்ளத்த பரிகளும் அனைத்தே
குறை மாருத மாமென அவன்புடை சூழ்ந்த.

54

துடிக றங்கின கறங்கின பேரிதுந் துபிப்போர்
இடிக றங்கின வலம்புரி கறங்கின எடுக்கும்
கொடிக றங்கின தானைகள் கறங்கின குனித்துக்
கடிக றங்கின கறங்கின கழுகொடு காகம்.

55

வரசலை மென்கொடி வாடிய நன்ன நுண் மருங்கில்
கிரலை யம்புரை சீறடிக்கிஞ்சுகச் பெவ்வாய்ப்
பரசலை சேர்முலை மங்கையர் விழிக்கனை பாய
வரசலை மங்கைதன் மெய்த்தனு வளைந்திட அகன்றான்.

56

அறந்த லைப்படும் இரணியன் அனிகநால் வகையும்
புறந்த லைப்படத் துயரமும் கலைப்படப் போந்து
மறந்த லைப்படு பூதர்கள் ஆர்ப்பொலி வழங்கும்
பறந்த லைக்களம் புக்கனன் அமரர்மெய் பணிப்ப.

57

விண்ணு ளோர்களும் பிறருமவ் வியனகர் நோக்கித்
துண்ணெ னத்துளங் குறுவதுங் கண்டனன் தொன்னுள்
மண்ணி னுள்ளபா ரிடமெலாம் வல்லைவந் தமிழ்து
நண்ணு கின்றதுங் கண்டனன் நன்றென நக்கான்.

58

தனது மாநகர் அழிந்தது கண்டனன் தணியா
முனிவு கொண்டனன் வெய்துயிர்த் தனன்உடல் முற்றும்
நனிவி யர்ப்புள் தாயினன் மருங்குற நணுகும்
அனிக வேந்தரைத் துணைவரை நோக்கியீ தறவான்.

59

ஆயிர ம்வெள்ளம் ஓரொரு திசையினில் ஆக்கி
நீயிர் யாவரும் நால்வகைத் தாகியே நீங்கி
மாயி ருந்திறற் சாரதன் வீரரை வளைந்து
போயெ திர்ந்துவெஞ் சமர்புரி வீரெனப் புகன்றான்.

60

அக்க ணந்தனில் துணைவரும் அனிகமன் னவருந்
தக்க தேயென இரணியன் மொழிதலைத் தாங்கித்
திக்கி லாயிரம் வெள்ளமாச் சேனையைக் கொண்டு
தொக்க பாரிட வெள்ளமேற் போயினார் குழி. 61

தாணை மன்னரும் துணைவரும் திசைதோறும் தழுவிப்
போன காலையில் ஆடகன் குடபுலம் புழுதுஞ்
சேனை முன்கொடு சென்றான் இன்னதோர் ரெய்கை
மான வேற்படைக் காவலன் கண்டனன் மனைனோ. 62

வீர மொய்ப்பினன் அதுகண்டு வெஞ் சமர்க் குறுவான்
சூரன் மைந்தருள் ஒருவனோ சுற்றமா யினனோ
ஆரி வன்கொலென் றையுறு காடையின் அயலே
நீர்த் தன்னும் முனிவன் வந்திவை நவில்வான். 63

இரணியன் எனும் மைந்தனைச் சூரன் இங் கேவ
அருணன் என்னவந் தடைந்தனன் அம்படை யலைப்ப
வருணன் இந்திரன் மந்திரி மறலிமா திரத்தின்
முரணு றம்படை நான்கையும் முன்னுந் செ லுத்தி. 64

மாயை வல்லவன் படைபல பரித்தவன் வஞ்ச
மாய சூழ்ச்சிகள் பற்பல தெரிந்தவன் அவனை
நீய லாதுவெல் கின்றவர் இல்லையால் நினக்கிங்
கேய தன்மையின் அமர்தனைப் புரிதியா லென்றான். 65

என்று கூறியே நாரதன் விண்மிறை ஏக
நன்று நன்றென அன்னதை வினவியே நகைத்துத்
துன்று பாரிடத் தலைவரைச் சுற்றமா யுளரை
வென்றி மொய்ப்புடை ஆண்டகை நோக்கியே விளம்பும். 66

ஏற்ற தானையை நமையெலாம் சூழ்ந்திட ஏவி
மாற்ற லன்மகன் குறுகுவான் நீவிரும் வல்லே
நாற்றி சைக்கனும் பாரதப் படையொடு நடந்து
வீற்று வீற்றுநின் றமாபுரி வீரென விளம்பி. 67

வீரர் எண்மரை இலக்கரை வியன்கணத் தவரைப்
பாரி டங்களை நால்வகைப் படும்வகை பகுத்தே
சுரி ரண்டுமா திரத்தினும் பென்றிட ஏவிச்
சூரன் மாமகன் வருதிசைப் படாந்தனன் தோன்றல். 68

காலை யாங்கதின் அவுணமாப் பெரும்படை கடிதின்
நாலு மாதிரந் தன்னினும் நரலைசூழ்ந் தென்ன
ஓல மோடுவந் தணுகலும் உருத்துவெம் பூத
சாலம் யாவையும் ஏற்றன சமரினைப் புரிய. 69

மற்ற வேலையில் அவுணர்கள் மழுப்படை நாஞ்சில்
கற்றை யஞ்சுடர்ப் பரிதிவார் சிலையுமிழ் கணைகள்

கொற்ற மிக்குறு தோமார் தண்டெழுக் குலிசம்
ஒற்றை முத்தலை வேல்முதற் படையெலாம் உய்த்தார். 70

தோடு சிந்திய தேனறு மராமரத் தொகையின்
காடு சிந்தினர் கதைகளுஞ் சிந்தினர் கணிச்சி
நீடு சிந்துரப் பருவரை சிந்தினர் நேமி
மாடு சிந்தினர் சிந்தினர் பூதரில் வலியோர். 71

தலையி முந்தனர் கரங்களும் இழந்தனர் தாளின்
நிலையி முந்தனர் சாரதர் அவுணரும் நெடுங்கை
மலையி முந்தனர் தேர்பரி இழந்தனர் மறவெங்
கொலையி முந்தனர் மடிந்தனர் குருதியுட் குளித்தார். 72

வசையில் பூதரும் அவுணரும் இவ்வகை மயங்கித்
திசைதொ றும்பொரு கின் றுழித் தனித்தனி சேர்ந்து
வியைய மொய்ம்பினான் விடுத்திடு வீரரும் விறல்சேர்
அசுர வேந்தரும் வெஞ்சமர் வினைத்தனர் அன்றே. 73

அனைய எல்லையின் வீரவா குப்பெயர் அறிஞன்
கனகன் முன்வரும் சேனைமாப் பெருங்கடல் கண்டு
முனிவு கொண்டுதன் பாணியின் மூரிவெஞ் சிலையைக்
குனிவு செய்தனன் அறத்தனிக் கடவுளும் குனிப்ப. 74

மலைவ னைத்திடு தன்மைபோல் வானுற நிமிர்ந்த
பிலைவ னைத்தனன் நானொலி யெடுத்தனன் தெழித்தான்
அலைவ னைத்திடு கடலெலாம் நடுங்கிய அனந்தன்
தலைவ னைத்தனன் எண்டிசை நாகமும் சலித்த. 75

காலை யங்கதின் வீரமொய்ம் புடையதோர் காலை
கோலொ ராயிரப் பத்தினைக் குனிசிலைக் கொளுவி
மேல நாகிய கானிடைப் பொழிதரும் மேக
பால மாமெனப் பொழிந்தனன் அவுணர்தா னையின்மேல். 76

பிடிசு றைந்தன களிற்றினம் குறைந்தன பிடிக்கும்
கொடிசு றைந்தன கொய்யுனைப் புரவிதேர் குறைந்த
அடிசு றைந்தன தலைகளும் குறைந்தன அம்பொன்
தொடிசு றைந்தன குறைந்தன அவுணர்தம் தோள்கள். 77

சிறித லுற்றிடு குறையால் பல்கவ டுற்ற
முறித லுற்றவீழ் பொதும்புபோல் மொய்ம்பன்வா ளியினால்
செறித லுற்றதம் வடிவெலாம் சிதைந்துவே ருகி
மறித லுற்றன நால்வகைப் படைகளும் மயங்கி. 78

வேறு

ஆரியன் விட்ட அயற்கணை பாய
மூரி மதக்கரி முற்றுயர் யாக்கை
சோரி உகுப்பன தொல்பக லின்கண்
மாருதம் உய்த்திடு ஷன்னியை யொப்ப. 79

விறல்கெழு மொய்ம்பன் விடுத்திடு கின்ற
பிறைமுக வாளி பெருங்கரி யின்கை
அறைபுரி கின்றஅ ராத்தொகை தன்னைக்
குறைமதி சென்ற குறைப்பன போலாம். 80

வித்தக வீரன் விடுங்களை வேற
மத்தக முற்றிட மற்றவை போழ்ந்தே
முத்தம் உகுப்ப முகந்திடு கும்பம்
உய்த்திடும் நல்லமு தச்சகை யொக்கும். 81

சுரம்பட ருங்கவி கைத்தொகை தேரின்
உரம்படு கால்கள் உலம்புரை தோளான்
சுரம்பட விற்ற தலைத்தலை உற்ற
வரம்பின் மதிக்குறை மல்கிய வென்ன. 82

மேக்குயர் மொய்ம்பன் விடுங்களை யால்பாய்
மாக்கள் துணிந்து மறிந்து கிடந்த
தேக்கிய தெண்கட லிற்றிடை முற்றும்
தாக்கிய குறை தனக்கழிந் தென்ன. 83

பெருந்தகை விட்ட பிறைதலை வாளி
திருந்தலர் கோலுறு ரெங்கை துணிப்ப
வருந்திட மாமதி வெளவும்அ ராவைந்
தூரந்திடு கின்றதன் சுற்றம் தென்ன. 84

வேறு

தக்க வன்மையால் சிறந்துளோர் தமதுமாறி லல்லமேல்
மிக்க வெஞ்சின த தேகல்போல் அனிகவெள் ளாதில்
தொக்கு வந்துவர் திழிந்தசெஞ் சோரியின் வெள்ளம்
மைக்க ருங்கடல் வெள்ளத்தி னூடுபோய் மடுத்த. 85

குரைத்தி டும்பெரு ஞாளியும் குறுநர்க் குராமும்
நிருத்த மேயின சுவந்தமும் நிணனுண்டு செருக்கி
உருத்த குந்திறல் காளியும் கூளியும் ஒருசார்க்
கிருத்தி மங்களும் தலைத்தலை மயங்கின கெழுமி. 86

சிலையின் வல்லவன் இவ்வகை களைமழை சிதறி
நிலை வெல்லையின் மலைந்திடும் தானவர் நீத்தம்
உலைபு டங்கனல் முன்னுறும் இழுதென உடைந்து
குலைகு லைந்துதம் உயிருடன் யாக்கையுங் குறைந்த. 87

ஆளி யாயிரம் பூண்டதேர் மிசைவரும் அவுணர்
மீளி யாயது கண்டனன் எடுத்ததோர் வில்லின்
வாளி யாயிரம் ஒருதொடை தூண்டியே மறவெங்
கூளி யாயிர கோடியோ ரிமைப்பினில் கொன்றான். 88

கொன்ற காலையில் பூதவெம் படைகளும் குலைந்து
சென்ற மாதிரம் தெரிந்தில தழல்விட்டம் தெறக்கண்

டன்று போகிய தேவரே ஆயினர் அதனை
நின்ற தானையம் தலைவரில் கண்டனன் தீவன். 89

கண்ட- நீலனும் இறுதிநாள் அழலெனக் கனன்று
திண்டி றற்கெழு மன்னவன் மதலைமுன் சென்றே
அண்ட முந்தலை பணித்திட உருமென ஆர்த்தான்
உண்டு போரினி என்றனர் அமரரா யுள்ளோர். 90

காலை யனன்தில் அவுணர்தம் இறைமகன் கனன்று
வேல தொன்றினை ஆகமூழ் குற்றிட விடுப்ப
நீலன் வன்மைபோய் நின்றிலன் பென்றன் நெடிய
சால மொன்றுகொண்டவன் தடந் தேரினைத் தடிந்தான். 91

வையம் அங்கழி வெய்தலும் அவுணர்கோன் மற்றோர்
செய்ய தேரிடை வல்லையில் தாவிநாண் செறித்துக்
கையில் வாங்கிய சராசனத் திடையுறக் கடைநாட்
பொய்யின் மாமுகி லாமெனச் சுருகும் பொழிந்தான். 92

பொழிந்த வர்களை முழுவதும் அவனுரம் புகலும்
அழிந்தி லன்சிறி தஞ்சிலன் குலகிரி அன்றி
ஒழிந்த குன்றெலாம் பறித்தனன் வீசியே உடலத
திழிந்த சோரிநீர் பொரிதர நின்றனன் இமையான். 93

நிருப னாகிய ஆடகன் தன்னெதிர் நீலன்
மரபின் நூக்கிய வரையெலாஞ் சரங்களால் மாற்ற
விரைவி னோடுபோய் அவன் தடந் தேரினை வெகுளா
ஒருகை யாலெடுத்தெறிந்தனன் அமரரும் உலைய. 94

ஆற்ற லந்தடந் தேரினை வீசிட அதுவுங்
காற்று லாய்சிறிர் விண்ணுறப் போயது காளை
மாற்றோர் வையமேற் பாய்ந்திட உன்னின் வரலும்
ஏற்றெ முந்தெதிர் புக்கனன் நீலனும் இகலோன். 95

நிற்றி நிற்றிரீ என்றுகொண் டேகியே நீலன்
எற்றி னான் அவன் உரத்திடை அவுணனும் இவனைப்
பற்றி வீசினன் பூதனும் மீண்டுதன் பதத்தாற்
செற்ற மோடுதைத் துருட்டிவான் உருமெனத் தெழித்தான். 96

நெறிந்த பங்கிசேர் நீலனங் குதைத்திட நிருதர்
முறிந்து நீங்கிய களத்திடை வழக்கிவீழ் முகில்போல்
மறிந்து வீழ்தரும் அவுணன்மேற் பாய்ந்தனன் மகவான்
எறிந்த வச்சிரப் பெரும்படை இதுகொலென் றிசைப்ப. 97

வீழ்ந்த காளையைத் தன்பெருந் தாள்களால் மிதிப்பக்
கீழ்ந்து போயது மாநிலம் அவன்முடி கிழிந்த
போழ்ந்த தாகமும் வாய்வழி குருதிநீர் பொழிய
வாழ்ந்து வெந்துயர் உழந்தனன் செய்வதொன் றறியான். 98

திமலழிந்தனன் சிற்றழும் அழிந்தனன் செங்கோல்
மமலி கொள்வதற் கணியனே ஆதலும் மனத்தில்
இறுதி எய்திய திங்கினிச் செய்வதென் எமக்கோர்
உறுதி யாதென் உன்னினன் பின்னரொன் றுணர்ந்தான். 99

மாயம் ஒன்றினைப் புரிஞதும் யாமென வல்லே
ஆய மந்திரம் புகன்றனன் பூசனை அனைத்தும்
தூய சிந்தையால் நிரப்பினன் வேண்டிய துணியா
ஆய தெய்வதம் உன்னினன் அன்னதோர் எல்லை. 100

வேறு

தன்போலொரு வடிவன்னதொர் மரின் தலை அணுகா
மின்போலொளிர் தருபல்படை விரவும்படி பரியா
என்போலெவர் பொருகின்றவ ரெனவீரம் துரையா
வன்போரது புரியும்படி வலிகொண்டுமுன் வரலும். 101

கண்டானது வருகின்றது கடிதேயெதிர் நடவா
எண்டானவர் அமரின் தலை யிட்டேயு தொருபொற்
றண்டானது கொண்டே அதன் தலைமோதின்ன இமையோர்
விண்டான் இவற் கழிந்தானென நீலந்தனை வியந்தார். 102

வியக்கும்பொழு தினில் அன்னவன் விடுமாயமும் விரையால்
உயக்குற்றவ ரெனவிண்மியை உயர்கின்றது காணத்
துயக்குற்றிடு நீலன்னது தொடர்ந்தான்கரந் திடலும்
மயக்குற்றனன் நெடிதுன்னினன் மண்மீதுறக் கண்டான். 103

காணவல மருவாரிது கரவாமென உணரான்
நாணல்மிகு சிற்றத்தொடு நணுகுற்றனன் அதுவுந்
தூணர்தடந் தோள்கொண்டமர் தொடங்குற்றது தொடங்கிச்
சேனாகிய தணித்தாயது திசையெங்கணுந் திரியும். 104

பாரிற்புகும் விண்ணிற்புகும் பரிதிச்சுட ரெனவே
தேரிற்புகும் மாவிற்புகும் சிலையிற்புகும் திரைமுந்
நீரிற்புகும் வடவாமுக நெருப்பிற்புகும் நீலக்
காரிற்புகும் நிரயத்திடை கடிதிற்புகும் எழுமே. 105

முன்னேவரும் இடத்தேவரும் முதுவெம்பிடர் தழுவிப்
பின்னேவரும் வலத்தேவரும் பெரும்போரினைப் புரியும்
பொன்னேகரு தியமங்கையர் புலனாமெனத் திரியும்
என்னேஅதன் இயல்பாவையும் யாரேபுகல் வாரே. 106

மாலுந்திறம் இதுபெற்றயின் வருகின்றதொர் மாயக்
கோலந்தளி தொடராவலி குறைந்தான் திரிந் துலைந்தான்
காலுந்தளர் கின்றனவன் கல்வித்திறம் புகழா
மேலென்பெய லெனஉன்னி வெகுண்டான் அடல் வீரன். 107

வென்றாட்புகழ் தருவீரனும் வினையந்தனை உன்னி
நின்றான் அது காலந்தனில் நிருதன்மன துருவம்

ஒன்றுயது பலவாயுல கெல்லாமொருங் குறலால்
நன்றுமிது மாயம்மென நாணத்தொடுநவீன்றான். 108

திண்டோளுடை நீலன்னிது தெளிகின்றழி அவனால்
புண்டோய்தரு குருதிப்புனல் புடைபோதரப் புவிமேல்
விண்டோனென மறிகின்றவன் மிடல்பெற்றெழுந் திதனைக்
கண்டோர்தடந் தேரேறினன் மாயத்தொடு கலந்தான். 109

கலந்தானொரு சிலைவாங்கினன் கனல்வாளிகள் தெரியா
உலந்தானுறழ் தருமெய்யிடை உய்த்தானுவன் பொங்கர்
மலர்ந்தாலென உரம்புண்பட வடிவாளிகள் படநின்
மலந்தான்மன மெலிந்தான்பொரு தலுத்தான்பிகச் சலித்தான் 110

வேறு

ஈண்டு சீர்த்தி இரணியன் மாயமும்
ஆண்டு நீலன் அயர்வது நோக்குறப்
பூண்ட வாகைப் புயத்தவன் சிறியே
தூண்டு தேரொடு துண்ணென நண்ணினான். 111

தாங்கு கின்றதன் தாழ்சிலை தோள்கொடே
வாங்கி நாணியின் வலலிசை கோடலும்
வீங்கு மொய்ம்பின் விறல்கெழு தானவர்
ஏங்கி யாரும் இரிந்தனர் போயினார். 112

சோதி நெற்றிச் சுடர்த்தனி வேலினான்
பாத மெய்த்துணை பன்முறை போற்றிடா
ஆதரத்தின் அருச்சனை ஆற்றியே
பேத னப்படை செங்கையின் வாங்கினான். 113

தூய போதகத் தொல்படை அன்னவன்
மாயை மேல்விட மற்றதன் பட்டிமை
ஆயி ரங்கதிர் ஆதவன் நேர்புறப்
போய கங்குல் நிசியெனப் போந்தே. 114

போந்த காலைப் புலம்புறு தானவர்
ஏந்த லேத மியாக எரியெனக்
காந்தி நின்றவன் காமர்வில் வாங்கியே
ஆய்ந்து தீங்களை ஆயிரம் தூண்டினான். 115

தூண்டு கின்ற சுடுகளை வீரமார்த்
தாண்டன் முன்னவன் தன்வரை மார்புற
மீண்டு நுண்டுகள் ஆதலும் மேலது
காண்ட லுஞ்சுரர் கையெடுத்த தார்த்தனர். 116

பொறுத்த வாகைப் புயன்வலி வெவ்விடர்
நிறத்த நூறு நெடுங்களை தூண்டியே
எறித்த சீர்த்தி இரணியன் கேதனம்
அறுத்து வில்லொடரனமுஞ் சிந்தினான். 117

பொருவில் சாலிகை போதலுஞ் சூர்தரும்
 திருவில் கோமகன் செங்கரம் தன்னில்வே
 ரெருவில் கொள்ளவொ ராயிரம் வெங்கணை
 விரைவில் தூண்டின னால்விறல் மொய்ம்பினுன். 118

விடுத்த வாளிகள் வெவ்விறல் ஆடகன்
 எடுத்த வாளி இருஞ்சிலை பின்னுறத
 தொடுத்த தூணிமுன் தூண்டிய பாகுதேர்
 படுத்து மார்பகம் பஹுனை செய்தவே. 119

செய்ய வேறெரு தேர்மிசைச் சூரருள்
 வெய்யன் வாவலும் வீரருள் வீரனும்
 ஐயன் வாளிகொண் டன்னது மட்டிட
 மையல் எய்தி இழந்தனன் வன்மையே. 120

வேறு பின்னரும் மேதகு சூர்மகன்
 ஏறு தேர்க ளியாவையும் செல்லுமுன்
 நூறு நூறு கணைகளின் நூறியே
 ஈறு செய்தலும் ஏங்கியி தெண்ணினுன். 121

இந்த வேலை இடர்ப்படு மென்றனக்
 கந்த மெய்திய தன்னவ னால்உயிர்
 சிந்தும் என்னொடு தீர்வது வோஇனித்
 தந்தை யாரும் இறத்தல் சரதமே. 122

இற்ற காலை இருங்கடன் செய்திட
 மற்றி யாவரும் இல்லைஇம் மாநகர்ச்
 சுற்ற மாநவ ருந்தொலைந் தார்இனி
 உற்று ளோரும் இறப்பரி துண்மையே. 123

உறுதி யாவ துரைக்கவும் ஆங்கது
 வறிது மோர்கிலா மன்னவன் மாயுமுன்
 இறுவ தேகடன் இற்றில னேயெனின்
 அறுவ தோஎன் அகத்திட . ராயினும். 124

ஒய்யெ னச்சுர ரோடவென் கண்டஎன்
 ஐயன் மற்றினித் துஞ்சின் அருங்கடன்
 செய்வ தற்கொரு சேயுமின் ருனெனின்
 வைய கத்தில் வசையதுன் டாகுமே. 125

மைத்த னைப்பெறு கின்றது மாசினாப்
 புத்தி அன்பொடு போற்றி வளர்ப்பதும்
 தத்தை மாண்டுழித் தம்முறைக் கேற்றிட
 அந்த மில்கடன் ஆற்றதற் கேயன்றே. 126

அசைவி லாத அமரிடைத் துஞ்சிடிந்
 இசைய தாகும்இ றந்தில னேயெனில்

தசையு லாமுட ல் தாங்கியங் தானென
வசைய தாகுமென் வன்மையும் துஞ்சுமே.

127

என்னை எய்தும் இசையது வேயெனின்
மன்னை எய்தும் வசையுரை ஆங்கதன்
றென்னை எய்தினும் எய்துக தந்தைபால்
அன்ன தாதல் அழகிதன் றுலென.

128

ஆவ துன்னிஎன் னுருயிர் போற்றியே
போவ தேகடன் என்று பொருக்கெனத்
தாவி வான்முகில் தன்னிடைப் போயொரு
தேவு மந்திரம் சிந்தையில் உன்னினான்.

129

உன்ன லோடும் உருவரு வாத லும்
தன்னை யாரும் தெரிவரும் தன்மையால்
பொன்று வாய புணரீயுட் போயினான்
மினனு தன்கடர் மீனு வாசியே.

130

ஆண்டு போன அவுணன் அம் மாநகர்
மீண்டு பெல்தென் மேல்வினை கின்றன
காண்டும் நந்தம் கடன்முடிச் சூந்துனை
சுண்டு வைகுதும் என்றவண் மேலினான்.

131

ஆய காலையில் ஆட கன் பெய்திடு
மாயை யாமெனக் கங்குலு மாய்ந்திடத்
தூய போதகத் தோல்படை தோன்றல்போல்
சேயி ருங்கதீர் செல்வனவத் தெய்தினான்.

132

ஆங்கு வெய்யவன் அப்படை போலெழ
நீங்கு மாயையின் நீர்நில வற்றிட
ஏங்கி யோடும் இரணிய னுமென
ஓங்கு திங்கள் உத்தியில் போயினான்.

133

நீங்கு சூர்மகன் நீர்மையை நோக்கியே
வீங்கு தோளுடை வீரன்நம் மாற்றலன்
ஓங்கும் ஆழியுள் ஓடினன் தோற்றென
ஏங்கு சங்கம் எடுத்திசைத் தானரோ.

134

சங்கம் வாயிடைக் கொண்டுதன் சீர்த்தியை
எங்கு னோரும் தெளிய இசைத்துழிப்
பொங்கு பூதர் புகழ்ந்தனர் வாழியென்
றங்கண் வானவர் ஆசிசெய் தார்க்கவே,

135

நின்ற வீரர்கள் நேரவர் சேனையைப்
பொன்று வித்தனர் போரிடைத் தூதுவர்
சென்று காலொடு சிந்தையும் பிற்பட
மன்றன் மாநகர் மந்திரம் எய்தினார்.

136

மந்தி ரத்துறை மன்னை வணங்கிநீ
தந்த அக்கும ரன்சமர்க் காற்றலன்
உய்ந்தி டக்கொல் உவரையொர் குழ்ச்சியால்
சிந்தி டக்கொல் அகன்றனன் சிந்துவில்.

137

என்று தூதர் இசைத்தலும் மன்னவன்
குன்றி வெள்கிக் கொடுஞ்சினம் கொண்டிடா
ஒன்று மாற்றம் உரைத்திலன் அவ்வழிச்
சேன்ற னன்கனல் மாழுகச் செம்மலே.

138

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1,303



8. அக்கினிமுகாசுரன் வதைப் படலம்*

—(10)—

எட்டாயையு ளோர்களை எண்கரியைக்
கட்டாவுறு சில்கதி ரைப்பரியை
முட்டாவரு தேரினை முன்கொணரா
வட்டாடிய தோர்வலி பெற்றுடையான்.

1

கருவாயுறு கின்றதொர் காலேமுதல்
திருமாதுடன் முற்றழல் சிந்திடலும்
பெருமாயவள் வந்துபி றந்திடுவோன்
எரிமுகன் என்ற இயற்பெயரான்.

2

பன்னாக மிசைத்துயில் பண்ணவனார்
பொன்னூர்சிறை கொண்டதொர் புள்ளினுடன்
அந்நான்முக னூர்தியும் ஆடுறுவான்
முன்னாட்கொடு வந்ததொர் மொய்ம்புடையான்.

3

முன்னுற்றவன் வானெழு மொய்கதிரோன்
தன்னைச் சிறை யிட்டது தான்வினவா
மன்னுற்றிடு சோமனை வைகல்பல
இன்னற்பட ஷேசிறை இட்டுடையான்.

4

தெய்வப்படை தாங்கிய செங்கையினுன்
ஐவர்க்குள தாகிய ஆற்றலுளான்
மைவைத்திடும் வஞ்சனை மாயம்வலான்
எவ்வெப்படை தன்னையும் ஈறுசெய்வான்.

5

அந்தார்முடி கொண்டிடும் ஐயன்முனம்
வந்தானடி தன்னை வணங்கியிவண்

* நாலாநாட் பகல் அக்கினிமுகாசுரன் வதை நிகழ்ந்ததாகும்

எந்தாய்மெலி வுற்றனை என்னெனலுஞ்
சிந்தாகுல மோடிது செப்பிடுவான்.

6

உண்ணாடிய மாயைகொ டொற்றுமையால்
விண்ணுடர் பொருட்டிவண் மேவியுளான்
கண்ணாரெயில் வேலி கடந்துநமை
எண்ணுது புரத்திடை ஏகினனால்.

7

ஏகுந்தொழில் வெய்யவன் இந்நகரம்
வேகும்படி செந்தழல் விசிடலும்
மாகொண்ட ல்கள் ஏவினன் மற்றவைமா
றுகும்புனல் சிந்தி அவித்தனவே.

8

மடல்கொண்டிடு தாரினன் மற்றதுகண்
டுடல்கொண்ட சினத்தொ டொருங்குலங்
கடைகொண்டிடு கின்ற கனற்படைதொட்
டடல்கொண்ட முகிற்றிறல் அட்டனனே.

9

அட்டானது கேட்டனம் ஆடகனை
விட்டாம்அனி கத்தொடு வெஞ்ரமர்செய்
தொட்டார்வலி நோக்கி உடைந்தவனும்
நெட்டாழி புதுந்து நிமிர்ந்தனனால்.

10

நங்கொற்ற மிஞ்ச்திடு நாற்படையும்
அங்குற்றிடு கின்றன மாநகரை
உங்குற்றிடு தூதன் ஒறுத்தனனால்
இங்குற்ற நிகழ்ச்சியி தென்றனனே.

11

செங்கோன்முறை கோடிய தியவுண்
அங்கோதிய கேட்டலும் ஆரழல்கால்
வெங்கோரமு கத்து வியன்புதல்வன்
தங்கோமுக மாவிது ராற்றிடுவான்

12

மன்னர்க்கிறை யாகிய மன்னவநீ
உன்னுற்றுள மீதில் உருத்திடவே
முன்னுற்றிடு தூதுவன் மொய்மினனே
என்னுக்கவன் ஆற்றலை எண்ணுதிநீ.

13

மிடல்கொண்டிடு தூதனை மிக்கவரைப்
புடைகொண்டமர் செய்திடு பூதர்தமை
அடல்கொண்டிவண் நின்னை அடைந்திடுவன்
விடைதந்தரு ளென்று விளம்பினனே.

14

நன்றேயிது செப்பினை நண்ணலனை
வென்றேவரு கென்று விடுத்திடலும்
நின்றேதொழு தவ்விடை நீங்கினனால்
குன்றேநிகர் தோள்வலி கொண்டுடையோன்.

15

கார்க்கோலமும் வெய்ய கருங்கடலின்
நீர்க்கோலமும் அன்னவன் நீடியதன்
சீர்க்கோலநக ரத்திடை சென்றனனால்
போர்க்கோலந் அமைந்து புறம்படர்வான். 16

மைக்கொண்டல் படர்ந்திடு மால்வரைபோல்
மொய்க்கொண்டிடு சாலிகை முன்னுறவே
மெய்க்கொண்டணி புட்டில் விரற்பரியாக்
கைக்கொண்டனன் விண்ணவர் கைப்படையே. 17

தன்னுதையி னைத்தரு தாயுதவும்
பொன்னுழ்சிலை கைக்கொடு பொள்ளெனவே
ஒன்னுகிய தேரிடை யொல்லைபுகாச்
சென்னுன்விழி யிற்குநல் சிந்திடுவான். 18

அறமற்றிடு தீயன் அகன்றுநகர்ப்
புறமுற்றனன் அங்கது போழ்துதனில்
திறமற்றது தூதுவர் செப்புதலமுன்
மறமுற்றிடு தானைகள் வந்தனவே 19

ஓராயிர வெள்ளம் ஒருத்தலினம்
தேரானவும் அத்தொகை திணடிமால்மா
ஈராயிர வெள்ள மியாவர்களும்
ஆராய்வரி தாலவு ணக்கடலே 20

வேறு

ஆன காலையில் அங்கி முகாதரன்
மான மேற்கொண்டு மாற்றலர் யாரையும்
யானொர் கன்னல்முன் றறுசெய் வேனெனாச்
சேனை தன்னொடுஞ் சென்றிடல் மேயினான். 21

நல்கு மாறின்றி நாள்பல நீங்கியே
மல்கு காதலர் வந்து கலந்துழிப்
பில்கு காமத்துப் பெய்வளைப் பேதையர்
அல்கு லென்ன அரைந்தகல் வுற்றதேர். 22

அருத்தி மெல்லியர் ஆரதங் கொண்டுழல்
விருத்தர் கூட்டம் வெறுத்திடு மாறுபோல்
எருத்த மீதில் இடிப்பவர் தம்முரைக்
கருத்தின் நிற்கில காய்கின வேழமே. 23

மண்ணிற் பாய்வன மாதிரஞ் சூழ்வன
விண்ணிற் றுவுவ வீதியிற் செல்வன
எண்ணிற் பல்பொருள் இச்சைகொள் வேசியர்
கண்ணிற் கொப்பன கந்துக ராசியே. 24

வஞ்சம் நீடி அருளற்று மாயமே
எஞ்ச வின்றி இருள்கெழு வண்ணமாய்

விஞ்சு தம்மல்குல் விற்றுணும் மங்கையர்
நெஞ்ச மொத்தனர் நீளபடை வீரரே. 25

தார்த்த டம்புயத் தானவர் பல்லியம்
ஆர்த்த ஓதை அகிலமும் புக்கதால்
தூர்த்த மங்கையர் சோர்விற செய்பழி
வார்த்தை எங்கனும் வல்லையிற் சேறல்போல். 26

சோதி மெய்யெழில் தூயன மாற்றியே
மீது செல்லரும் வெல்வீடுள் உய்த்தலால்
ஏதின் மாதரை எய்தீழும் புன்மையோர்
காதல் போன்ற கடிதேழும் பூழியே. 27

பீட்டின் மிக்க பெரும்பனை தாங்கிய
மோட்டின் ஓட்டக முந்திய கந்தரம்
நீட்டி வாங்குவ தேர்ந்தவர் முந்தலை
காட்டி வாங்கும் கணிகையர் போலவே. 28

சீறு மால்கரி தேர்மிசைப் பூண்டுவிண்
ஆறு ளாவிரின் ருடுவ கேதனம்
ஊறு காதல் ஒருவன்கணை வைகினுள்
வேறு ளாரையும் வெஃகி வித்தலபோல். 29

வீழு மும்மத வேழங்கள் மத்தகம்
சூழி காலின் அசைதொறும் தோன்றலு
மாழை நோக்கியர் மைத்தற்கு மாறாக்
காழ கத்தனம் காட்டி மறைத்தல்போல். 30

தோம ரஞ்சிலை சூலம் மழுப்படை
நாம வெங்கதை நாஞ்சில் முசலம்வேல்
நேமி தானவர் நீளகரம் ரெல்வன
காமர் மங்கையர் கட்டொழில் தாங்கியே. 31

வேறு

எற்றின பறையின் வீழ்ந்த எழிலிகள் எழுந்த பூழி
சுற்றின வான மீப்போய்த் தூர்த்தன கங்கை நீத்தம்
வற்றின படையும் பூணும் வயங்கின மயங்கி எங்கும்
செற்றின பதாகை ஈட்டம் இருண்டன திபைக ளெல்லாம். 32

சோமகண்டகனே சோமன சூரியன் பகைஞன் மேகன்
காமப்பிங் கலனே ஆதிக் கடிதேழு தானே வீரர்
மாமருங் கதனிற செல்ல மன்னவர் மன்னன் மைந்தன்
ஏமரு பூத சேனைக் கெதிரூற எய்தி னானால். 33

எதிர்ந்தனர் பூதர் தாமும் அவுணரும் இடிப்பிற் பேரி
அதிர்ந்தன துடியுஞ் சங்கும் ஆர்த்தன அண்ட மீன்கள்
உதிர்ந்தன அணையர் கூடி உடன்றுபோர் புரிய வையம்
பிதிர்ந்தன பொதிந்த அண்டப் பித்திகை பிளந்த தன்றே. 34

தொட்டனர் வேலும் வாளுந் தூண்டினர் பகழி மாரி
விட்டனர் பிண்டி பாலம் வியன்முழத் தண்ட மோச்சித்
கிட்டினர் சூலம் வீசிக் கிளர்ந்தனர் அவுணர் பூதர்
பட்டனர் அளப்பி லோர்கள் பரந்தன குருதி நீத்தம். 35

முத்தலைக் கழுவைத் தண்டை முசலத்தை நேமி தன்னைக்
கைத்தலத் திருந்த கூர்வாய்க் கணிச்சியைப் பிறங்கல் தன்னை
எத்திறத் தவரும் பூதர் எறிந்தனர் எறிந்த காலே
அத்தலை அவுண வீரர் அளப்பிலர் பட்டார் மம்மா. 36

தறிந்தன புரவித் தாளுந் தலைகளுந் தடந்தோர் அச்சம்
முறிந்தன துவசம் அற்ற மும்மதக் கோட்டு மாக்கண்
மறிந்தன உடலம் வேறு மடிந்தனர் வயவர் எங்கும்
செறிந்தன கழுகு காகம் திரண்டன கூளி திண்பேய். 37

இருபெரும் படையும் இவ்வா நேற்றிகல் புரியும் வேலை
வெருவரு வேற்கண் மாதர் வியர்ப்பின்வந் துதித்த வீரர்
பொருவருஞ் சிலைகள் வாங்கிப் புங்கவம் பொறிந்து சூழ
ஒருவரும் அவுணர் நில்லா தோடினர் உடைந்து போனார். 38

உடைதலும் அவுணன் மைந்தன் ஓய்யென விடுப்ப மேகன்
கடுமுரட் சோமன் சோம கண்டகன் முதலா வுள்ள
படையுறு தலைவர் பல்லோர் பகழியின் மாரி தூவி
அடுசிலை வீரர் மேற்சேன் மமரினை யிரைத்தா ரன்றோ. 39

இழைத்திட அதனை நோக்கி இலங்கெழில் தாளில் வீரக்
கழற்புனை கின்ற வீர புரந்தான் கடிய சிற்றத்
தழற்பெருங் கடவுள் போல்வான் அரனியே நஞ்ச ஆர்க்கும்
முடிக்கினன் ஒருதன் சேனை முன்னுறக் கடிது வங்கான் 40

வந்தனன் அங்கைச் சாபம் வாங்கினன் வானி மாரி
சிந்தினன் தலைவர் தேரைச் சிதைத்தனன் சென்னி கள்ளி
இந்துகண் டகனை வானில் ஏற்றினன் ஏனை வீரர்
உந்திய சேமத் தேர்மேல் உற்றிகல் புரிந்து குழந்தார். 41

சுற்றினர் வீரன் மேனி சோரிநீ ரொழுகும் ஆற்றல்
முற்றுறு பகழி தூவ முழங்கழ லென்னச் சிறி
மற்றவர் சிலையுந் தேரும் மண்மிசை வீட்டி வல்லே
நெற்றியின் உரத்தின் தோளின் நெடுங்கணை பலவும் உய்த்தால் 42

உய்த்தலும் அவுணர் வேந்தற் குற்றுழி யுதவ நின்ற
மெய்த்திற லாற்ற லாளன் மேகனென் பவனோர் தண்டங்
கைத்தல மிசையி லேந்திக் கணப்படை வீரன் தேர்மேல்
மத்திகை முட்கோல் கொண்ட வலவனை மோதி ஆர்த்தான். 43

மோதலுந் தனது பாகன் முடிந்திடு தன்மை காணாஉ
மேதகு தலைவன் வர புரந்தரன் வேலொன் நேந்தி

ஈதிரின் முடிதி என்றே ஏவினன் ஏவ லோடும்
பூதல மிசையே வீழாப் பொன்றினன் புயலின் பேரோன். 44

புயலுற்று நாமத் தண்ணல் பொன்றலும் அதனை நாடி
அயலுற்று தானை வீரர் அஞ்சினர் அகன்று போக
இயலது தன்னை நோக்கி எரிமுகன் எரியிற் சீறிப்
பாரி லுற்று சிலையொன் றேந்திப் படையொடுங் கடித்து வந்தான். 45

வேறு

வளைத்தான் தனிப் பெருவில்லினை மருவார்மனம் வளைய
விளைத்தான் அவட் சிறுநாணொலி மிகவார்த்தனன் விண்மேல்
முனைத்தார்தரு பிறைபோலவதொர் முனைவாளிகள் தெரியாக்
கிளைத்தார்தரு பூதப்படை கேடுற்றிடப் பொழிந்தான். 46

தலையற்றனர் கரமற்றனர் தாளற்றனர் தோளா
மலையற்றனர் மார்பற்றனர் வாயற்றனர் செய்யுங்
கொலையற்றனர் செவியற்றனர் கூறுற்றிடு நாவின்
நிலையற்றனர் படையற்றனர் நெடும்பூதர்கள் எவரும். 47

ஆறிற்றன சகடிற்றன அச்சிற்றன கிடுகின்
ஏறிற்றன கொடியிற்றன முடியிற்றன ஈர்க்கும்
மூரிப்பரி மாவிறன முருகன்படை வீரர்
தேறிற்றன படையிற்றன செருவிற்றன அன்றோ. 48

ஓடுற்றன குருதிப்புனல் உலகச்சுற வொலியா
ஆடுற்றன கவந்தக்குறை அலகைக்குல மிகவே
பாடுற்றன சூமலித்தொகை பரவுற்றன கொடிமேற்
கூடுற்றன பாறுற்றன குறுகுற்றன கழுமே. 49

அக்காலையின் அதுகண்டனன் அழல்கான்றிட நகையா
மைக்காலனும் வெருவுற்றிடு வலிசேர்திறல் மகவான்
கைக்கார்முகந் தனைவாங்குபு கனைமாரிகள் சொரியாப்
புக்கான்அவு ணனுமாங்கெதிர் பொழிந்தான்சர மழையே. 50

கரவன்விடு நெடுவாளிகள் கந்தன்படை ஞன்மேல்
வருகின்றன உறுகின்றன மன்னன்மகன் முன்னம்
பொருகின்றனம் வீரன்விடு புகர்வெங்களை பலவும்
இரிகின்றன படுகின்றன விருவோர்பக ழியுமே. 51

போரிவ்வகை புரிகின்றழிப் புரைதீர்விறல் மகவான்
தேரும்பொரு சிலையுங்களை செறியாவமுஞ் சிதையா
ஈரைம்பது சரமார்புற எய்தேயிகல் அவுணர்
ஆரும்படி புகழும்படி ஆர்த்தான்அறம் பேர்த்தான். 52

மாறாகிய அவுணர்க்கிறை வலியுந்திறல் மகவான்
வீருணவை இழந்திட்டதும் விழிதியுற நோக்கிச்
சீருச்சிலை வளையாக்களை சிதருவசை பலவுங்
கூருவெதிர் புகுந்தாரவன் துணையாமெழு குமரர். 53

இடிகா லுறு முகிலாமென எழுவீரரும் ஏகிக்
கடிதேமுனி வொடுசிந்திய கணையாவையும் விலக்கா
விடமாகிய எரிமாமுகன் விறலோர்புய வரைமேல்
வடிவார்களை பலசிந்துபு மழையாமென மறைத்தான். 54

சகத்தானவர் புகழப்படு தலைவன்மகன் சரங்கள்
மிகத்தான்விட மெலிவுற்றிடும் எழுவீரரும் வெய்யோன்
முகத்தாயிரங் கரத்தாயிரம் உரத்தாயிரம் மொய்ம்பின்
அகத்தாயிரங் கணையாய்ச்சினர் அவன்றேரையும் அறுத்தார். 55

உ வ று

அறுத்திடும் எல்லையின் அழலின் மாமுகன்
மறித்துமொர் தேரிடை வாவி வல்லேபோய்
எறித்தரு கதிகுடை யெழுவர் சும்மையுஞ்
செறுத்தெரி விழித்திவை செப்பல் மேயினான். 56

ஒன்றொரு படையினால் உங்கள் ஆவியைத்
தென்றிசை மறலியார் தெவிட்ட நுகியே
வென்றிகொள் மொய்ம்புடை விடலை தன்னையும்
கொன்றிடு கின்றனன் என்று கூறினான். 57

கூறுபோ தத்தினிற் குமரன் தானையோர்
வேறுவே றடுகளை வீறி வெய்வவன்
ஏறுதேர் தன்னையும் இவளி தன்னையும்
நூறினார் அவனுட ல் நூழையாக்கினார். 58

ஆயது காலையில் அவுணன் வேடுரு
பாயிருந் தேரிடைப் பாய்ந்து கண்ணுதல்
தூயவன் படையினை எடுத்துத் துண்ணென
நேயமொ டருச்சனை நிரப்பித் தூண்டினான். 59

அடலெர் முகத்தினன் ஆதி நாயகன்
படைதொட அன்னது படியும் வானமும்
வடவையின் உருவமாய் வரலும் அச்செயல்
விடலைகள் எழுவரும் வெகுண்டு நோக்கினார். 60

அனற்படை அன்னதால் அதற்கு மாறதாப்
புனற்படை விடுக்குவ மென்று புந்திகொண்
டினப்படு துணைவர்கள் யாரும் வாருண
முனைப்படை தூண்டினர் முடியுஞ் செய்கையார். 61

தூண்டிய வாருணத் தொல்லை மாப்படை
சேண்டொடர்ந் திடுதலும் தேவன் தீப்படை
ஆண்டெதி ராகியே அவற்றை நுங்கிற்றால்
சுண்டொரு முவிக்கல் ஏழும் உண்டென. 62

சலபதி படைகளைத் தடிந்து வாய்மடுத்
துலகுளோர் வெருவர ஊழி யான்படை.

வலியுட னேகிஏழ் வயவர் தம்மையும்
மெலிவுசெய் துயிர்கொடு மீண்டு போயதே. 68

மீண்டது போதலும் வீரர் அவ்விடை
மாண்டனர் கயிலையின் மருங்கு போயினார்
மூண்டிடு பெருங்கனல் முகத்தன் அங்கது
காண்டலும் ஆர்த்தனன் களிப்பில் உம்பரான். 64

ஒருங்குற வீரர்கள் உலந்து வீடலும்
மருங்குற நோக்கிய வயவெம் பூதர்கள்
கரங்களை மறித்தனர் கலங்கி வாய்புடைத்
திரங்கினர் வெருவினர் இரிந்து போயினார். 65

நெற்றியில் வீரர்தம் விளிவு நீங்கலா
துற்றிடு பூதர்கள் உலந்து சாய்வதுந்
தெற்றென நோக்கினன் டெயிர்த்து விம்மினான்
வெற்றியின் கிழவனும் வீர வாகுவே. 66

வீரமொய்ம் புடையவன் வெருவ லீரெனப்
பாரிடக் கணங்களைப் பாணி யாலமைத்
தோரினா முன்னரே ஒருதன் தேரோடும்
ஆரழல் முகத்தன்முன் அணுகப் போயினான். 67

போய்க்குறு குற்றுறிப் பொருநர்த் தேய்த்தலின்
வீக்கிய கண்கழல் வீர வாகுவைத்
தாக்கெரி முகமுடைத் தறுகண் வெய்யவன்
நோக்கினன் வெகுண்டிவை நுவறல் செய்குவான். 68

வேறு

எதிரா கியபூ தரைஏ னையரை
மதியேன் நினையே அடவந் தன்னீ
அதுகா லையன் இங் னன் அடைந் தனையால்
விதியே உனைஎன் முன்விடுத் ததுவே. 69

கொன்றாய் பலரைக் கொடுவெஞ் சமரின்
வென்றாய் பலரை மிகைசெய் தனையாய்
நின்றாய் வருவாய் நினதா ருயிருக்
கின்ற குவதோ இறுதிப் பகலே. 70

முன்னர்ப் பொருதே முரிவுற் றவர்போல்
என்னைக் கருதேல் இனிஓ ரிறையில்
உன்னைத் தலைகொய் தொருசென் னியையும்
மன்னர்க் கிறைசே வடிவைத் திடுவேன். 71

பூண்பால் முலைமா தர்புணர்ச் சியெனும்
ஆண்போர் தனிலே வலியற் றழியும்
ஆண்பால் ஒருவன் அவனே அலனே
ஏண்பால் உனையான் இவன்வென் றிலனேல். 72

என்னு எதிரா இவையொப் பனசொற்
சொன்னுன் அதுகேட் டிடுதொல் விறலோன்
பொன்னூர் தருசெங் கைபுடைத் துநகைத்
தொன்னுன் முகநோக் கியுரைத் திடுவான். 73

முனையார் தருபொன் னவன்முந் துரமர்
வினையா வடிவந் தனைவிட் டகலா
வனையார் புனல்புக் கனன்அன் னவனுங்
கினையாய் ஒருநீ எவனுய் குதியோ. 74

மூண்டார் அமர்பெய் திடுமொய்ம் பரெலாம்
மாண்டார் கதிரோன் பகைமற் றெருவன்
மீண்டான் அவனும விளிவுற் றிடுநீ
ஈண்டா ருயிர்தோற் றிடவே கினையோ. 75

வீடிச் செருவில் விளிவா குதியோ
பேடித் தொழில்கற் றிடுபிள் ளையென
ஓடிக் கடல்புக் குயிருய் குதியோ
நாடிக் கடிதொன் றைநவிற் றுதியே. 76

பார்காத் திடினும் பலதா னவரும்
நோர்காத் திடினும் நிலைபெற் றறியாச்
சூர்காத் திடினுந் தொலைவில் விறலோ
ஆர்காத் திடினும் அடுவேன் உனையோ. 77

என்றிங் கிவைவி ரன்இசைத் திடலுங்
குன்றன் னசினத் தழல்கொம் மெனவே
சென்றுள் ளமலைத் துழிதி முகவன்
வன்றின் னிலையொன் றைவனைத் தனனே. 78

வேறு

நடுத்தான் அகன் றிடுசூர்மகன் நானேதையைச் சிலையின்
மெடுத்தான் எடுத் தலும்வெய்யவன் இரவோனுடன் இரிந்தான்
உடுத்தான் உதிந் தனரோடனும் உலைந்தான் உல கனைத்துங்
கெடுத்தான் இவ னெனவானவர் கினையோடின் அன்றே. 79

அக்காலையின் முகமாறுடை அமலன்றனக் கன்பன்
கைக்கார்முகம் இருகால்வனைத் தொருகாலொலி காட்டத்
திக்கான முடையான் முதல் தேவாசுரர் துளங்கி
இக்காலம தோபார்முழு திறுங்காலம் தென்றார். 80

என்னுவிசைத் திடுமெல்லையில் எரிமாமுகன் ஈரேழ்
கொன்னார்களை விடுத்தார்த்தனன் குறுகுற்றது வருமுன்
மின்னுமெனப் பதினாற்களை விடுத்தேயவை விலக்கிப்
பொன்னார்கு திறல்மொய்ம்பினன் புலவேறெனத் தெழித்தான். 81

செஞ்ஞாயிறு கதிர்கான்றெனத் தீமாமுகத் தவணன்
ஐஞ்ஞான்கெனுந் தொகைபெற்றிடும் அயில்வெங்களை தொடுப்ப

எஞ்ஞான் றுமுற் றிடுசீர்த்தியன் இருபான்களை துரந்து
மைஞ்ஞான் றிடு முகில்மேற்றே லு மருத்தாமெனத் தடுத்தான். 82

கண்டங்கது கனல்மாமுகன் கணையாயிரந் துரந்து
புண்டங்கிய தனிவேலுடைப் புனிதன் மன தினவல்
முண்டம்புக உய்த்தேதிறல் முதுவால்வளை அதனை
அண்டங்கிழி படஊ தின்ன் அவுணப்படை புகழ. 83

ஆராரும் வியக்குந்திறல் அடல்மொய்ம்பினன் அங்கண்
ஓராயிரம் வடிவாளிகள் ஒருங்கேதொடுத் துய்த்துச்
சூராகிய அவுணந்தரு தொல்லைத்தனி மைந்தன்
தேரான தும் பரியான தும் சிலையான துஞ் சிதைத்தான். 84

சிதையும்பொழு தயல்வேறொரு தேரின்மிசைப் பாயாக்
கதையொன்றினை விடுத்தான்எரி கனல்மாமுகன் அதன்மேல்
குதையொன்றினைத் துரந்தேயருட் குமரேசனுக் கிளையோன்
சுதையொன்றியக் களத்தேவிழத் துண்டம்பல கண்டான். 85

மாற்றோர்சிலை யினைவாங்கி வளைத்தேகனல் முகத்தோன்
காற்றோன்படை துரக்கின்றழி இவனும்மது கடவக்
கூற்றோன்படை தொடுத்தானவன் குமரன்மனக் கிளையோன்
வேற்றோன்படை துரந்திட்டிலன் அதுவேசெல விட்டான். 86

மாகத்துறு கதிர்வெம்படை மன்னன்தரு மதலை
வேகத்தினில் விடவாங்கது விடுத்தேயது விலக்கி
நாகத்தமர் கறைவிய நனிகூரிய கணைநா
ருகத்திடை படவேதுரந் தடல்மொய்ம்பினன் ஆர்த்தான். 87

நருமத்தியல் நிறுவுற்றிடு தக்கோன்விடு சரங்கள்
மருமத்தினிற் படுகின் றுழி வாறோரமு தருந்தும்
கருமத்தினில் விரவிக்கடல் கடையக்கவிழ்ந் திட்ட
பெருமத்தென நிலைசோர்ந்துதன் பெருந்தேர்மியை விழ்த்தான். 88

விழுகின்றதொ ரெரிமாமுகன் வியன்மார்பெனும் வரைநின்
றிழிகின்றன நதியாமென வருவைப்புனல் உயிரும்
ஓழிகின்றது வருகின்றது லாவுற்றது தேற்றம்
அழிகின்றது வருமந்தகன் அச்சுற்றனன் அணுக. 89

விளிந்தானென மயங்குற்றவன் வெஞ்சூர்உரும் ஏற்றால்
நெளிந்தாடா வசைந்தாலென நெடுந்தேர்மிசைப் பெயராத்
தெளிந்தாயிடை யிரங்கிப்பொரு திறல்வன்மைய திலனாய்
எளிந்தான்எளிந் திடுகின்றவன் இத்தன்மைசிற் தித்தான். 90

மொழிபட்டிடு திறல்மாற்றலர் முனைவெஞ்செருத் தனில்யான்
அழிபட்டிடின வருவாயென அந்நாட்சிறு காலைப்
பழிபட்டிடும் வெறியாட்டினைப் பயின்றேபலி யூட்டி
வழிபட்டதன் நகர்க்கானிய மளத்தின்மிக னினைத்தான். 91

வேறு

விஞ்சந் தொல்விறல் மேவு சூர்தரு
மைஞ்சன் தன்னை மனத்தில் உன்னலும்
நஞ்சந் துண்ணென நண்ணு காளிதன்
நெஞ்சந் தன்னில் நினைத்தல் மேயினான். 92

சூலங் கொண்ட லமர்ந்து தோன்றுவான்
சூலங் கொண்ட லமந்த தோளினான்
கோலம் பெற்ற குலிங்க வேணியான்
கோலம் பெற்ற குறுங்கொ லைக்கனான். 93

போதங் கொன்று பொருமை மிக்குளான்
போதங் கொன்று பொலஞ் செய் தாளினான்
ஏதந் தீர்ந்திடும் எண்ண லார்சிம்
ஏதந் தீர்ந்திடும் ஏம வாளினான். 94

சங்கா ரத்தணி தாங்கு கொங்கையான்
சங்கா ரத்தணி தந்த கொங்கையான்
உங்கா ரத்தின் உரத்த ஆடையான்
உங்கா ரத்தின் உரப்பும் ஓதையான். 95

ஞாலத் தேவரும் நாகர் வேந்தரும்
ஞாலத் தேவரும் ஏத்த நண்ணுவான்
காலத் தீயர்க ளிற்றின் மேலையோர்
காலத் தீயர் கலங்கு காட்சியான் 96

அஞ்சத் தானடி யான வானவர்
அஞ்சத் தானடி பேர்த்து லாவுவான்
நஞ்சத் தானவர் நைய வெம்மைமெய்
நஞ்சத் தானவர் சுற்றம் நல் நவான். 97

அங்கத் தன்மையளாய மர்ந்திடும்
அங்கத் தன்மையளாய தாளிடால்
சிங்கத் தேறிய டெல்லன் மைந்தன்முன்
சிங்கத் தேறினன் டெல்லல் மேயினான் 98

வில்லுச் சூலம் வியன்ம முக்கதை
எல்லைப் பல்படை யாவை யுங்கொளா
மல்லற் காளிகள் மாப்பெ ரும்படை
செல்லக் கூளி செறிந்து குழ்தர. 99

மூதக் கார்ப்பொடு விண்ணை முட்டுற
வேதக் கூளிகள் ஏறு கேதனம்
ஊதச் சங்கம் ஒழிந்த பல்லியம்
மேதக் கோசை மிகுத்து மேவவே. 100

வேறு

விரைவொடு பறந்தலை மேவி வீழ்ந்தயர்
எரிமுக மதலையை எய்தி நோக்கியான்

உரமிகும் ஒன்னலர் உயிரை உண்பன்றீ
பரிவுறல் என்றனள் அமைத்த பாணியாள். 101

இவ்வகை அருளியே இளவல் பாற்படும்
தெய்வதப் பூதர் தஞ் சேனை மேற்செலாக்
கவ்வகொள் றெருத்தொழில் கருதி ஆர்த்தனள்
ஐவகைப் பூதமும் அச் சங்கொள்ளவே. 102

ஆர்த்திடும் எல்லையில் அளக்கர் சூழ்ந்தென
ஆர்த்திடும் எல்லையில் அடல்வெம் பூதரும்
வேர்த்தனர் அமுங்கினர் மேற்சென். நேற்றனர்
வேர்த்தனர் அமுங்கினர் விண்ணு ளோரெலாம் 103

காளிகள் சூலம்வேல் கணிச்சி கார்முகம்
வாளிகள் சிந்தினர் வரைநெ டுந்தரு
நீளிகள் எழுக்கதை நேமி இன்னன
கூளிகள் வீசினர் நுறுகிப் போர்செய்தார். 104

அத்திறன் நோக்கியே ஆடற் பூதர்கள்
எத்திறத் தவரையும் ஈறு செய்கெனக்
கைத்தலத் திருந்தோர் கழுமுள் வீசினுள்
பத்திரை தன்னுள் படைத்த காளியே. 105

வீசிய முததலை வெய்ய வேற்படை
காய்சின எரிபுகை கான்று காளிகள்
மாசகல் உருப்பல வகுத்துப் பாரிடர்
பாசன மருளுறப் படர்தல் உற்றதே. 106

சுண்டிகை விடுபடை. எனது வன்மையைக்
கண்டனன் இளையவன் கணங்கள் ஆருயிர்
உண்டிடும் இஃதென உன்னி யேழிரு
புண்டரு சிலீமுகம் பொள்ளென் நேவினான். 107

தீக்கலும் வேலினான் பெலுதும் ஆசுகம்
மேக்குறு முத்தலை வேலை நுண்டுகள்
ஆக்கிய தாக்கலும் அனைய தன்மையை
நோக்கினள் காளியென் றுரைக்கும் நோன்மையாள். 108

துண்ணென யான்விடு சூலந் தன்னையும்
அண்ணலம் பகழியால் அறுத்தென் னாற்றலை
எண்ணலன் நிற்பனல் இன்னும் அங்கவன்
உண்ணிகழ் உயிரினை உண்குவேன் என்றாள். 109

என்றிடு காளியோ ரிமைப்பின் முந்துற
நின்றிடு சேனையங் கடலை நீக்கியே
வென்றிடு வயப்புலி மிசைக்கொண் டார்த்திடாச்
சென்மனள் வீரன்முன் செப்பல் மேயினான். 110

முன்னுற யான்விடு மூவி லைப்படை
தன்னைவெங் கணைகளால் தடுத்து நின்றனை
இன்னுமொர் குலமுண் டெறிவன் வீசுதி
அன்னது காத்திடல் அரிது காணென்றான். 111

என்றலும் முறுவல்செய் திலங்கு குலமாங்
கொன்றல ஆயிரம் ஒருங்கு வீசினும்
நின்றவை முழுவதும் நீறு பெய்வனென்
வன்றிறல் தெரிந்திலை மாதுநீ யென்றான். 112

கொற்றமொய்ம் பின்னிலை கூறக் கேட் டுளந்
செற்றம தாகியே தெரிந்துத் தண்டுகை
மற்றுமொர் குலவேல் வல்லை வீசினான்
சுற்றிய பாரிடத் தொகுதி யுட்கவே. 113

அருந்திறல் அமரர்கள் அருகொல் ஆலமென்
றிரிந்தனர் பணியென இன்னும் இந்துவும்
வருந்தினர் குலமுன் வந்த தன்மையைத்
தெரிந்தனர் வீரமொய்ம் புடைய பெம்மலே. 114

எட்டுடன் இரண்டுநூ றெனுந்தோ கைப்படு
நெட்டிரும் பகழிகள் நிகரத் தூண்டியே
அட்டன் துணிபட அரியின் மேலவள்
தொட்டிட வருவதோர் குலந் தன்னையே. 115

எறித்தரு குலம திறற் றவீழ்ந் தலுஞ்
செறுத்தனர் இங்கிவன் கிரத்தை வாளினான்
அறுத்துதி ரப்புனல் சுவைத்திட்டு டாவியைப்
பறித்திடு வேனெனப் பகர்ந்திட்டு டாளரோ. 116

நாலிரு தோளுடை நங்கை தோன்றல்முன்
வாலுனை மடங்கலின் இருத்தல் மாண்பொரீஇப்
பாலுறு திரைக்கடற் பரப்பை விட்டகல்
ஆலம தாமென ஆர்த்திட்டு டேகினான். 117

ஆர்த்திடு சண்டிகை அங்கை தன்னிலோர்
கூர்த்திடும் வாட்படை கொண்டு கொம்மென்றி,
தீர்த்தனுக் கிரியதோர் செம்மல் நிற்புறந்
தார்த்தடர் தோர்மிசைத் தனிவந் தெய்தினான். 118

நோக்கினன் மொய்ம்பினான் நோன்மை பூண்டுளான்
நாக்கலங் காம்பிவள் தன்ன தாவியை
நீக்குதல் பெய்வது நீர்மைந் தன்றெனாது
தூக்கினான் அவன்வளி தொலைக்க உன்னுவான். 119

இடித்தென உரப்பினன் எண்கை தன்னையும
ஒடித்தன னுமென ஒருகை யாலுரப்

படித்தனன் மறநெருகு பெருங்கை யாலுரத்
தடித்தனன் காளிவீழ்ந் தவா மாயினான். 120

கங்கொடு சேவகன் கல்லென் நெற்றலும்
உங்கிழி வுற்றான் உமிழ்ந்த சோரிநீர்
தரங்கம் தெறிகடல் தன்னைப் போன்றுலாய்
இரங்கிய தவள்துயர் யாவர் கூறுவார். 121

எண்கையும் ஒருகையால் ஏந்தல் பற்றியோர்
எண்கையின் நீலிதன் உரத்தில் எற்றலும்
மண்கிழி வுற்றான் வரைகள் கீண்டல்
விரல்கிளர் அண்டபித் திகையும் விண்டதே. 122

திரைபெறு கடலெனக் கான்ற சேம்புனை
வரைபெறு தனுமெய் மறைத்த லாந்துயர்க்
கரைபெறல் இல்லவள் காளி என்றுமுன்
உரைபெறு பெயரையும் ஒழிவுந் ஞரோ. 123

இவ்வகை அவாமாய் இம்பர் வீழ்ந்தபின்
சுவகை உணர்ச்சியும் அனாதி யானவுஞ்
பெவ்விது தொன்மைபோற் பேரர் சூர்மகள்
வெவ்வலி இழந்துகண் விழித்து விம்மினான். 124

ஆண்மையின் மேலவன் அகலத் தெற்றிட
பண்மையும் வீரமும் இழந்து வீழ்ந்தது
நீண்மய லானது நினைந்து நெஞ்சிடை
நாண்மலி வுற்றான் நடுங்கும் ஆவியாள். 125

அந்தமில் அறுமுகத் தமலன் ஏவலால்
வந்தவ நெடுபொரின் வாகை எய்துமோ
புந்தியி லாதிவட் புக்க னன்னஞ்சு
சிந்தைசெய் தெழுந்தனன் வன்மை தீர்ந்துளாள். 126

இகழ்ந்தவர் உபத்தினை இகழ்ந்து கூர்நகத்
திகழ்ந்துயி ருண்டிடும் அணங்கு தேர்மிறைத்
திகழ்ந்தான் நின்றிடு திறவி னான்றனைப்
புகழ்ந்தான் இனையன் புகல்வ தாயினான். 127

கன்றிய கற்புடைக் கனலி மாமுகன்
இன்றெனை அருச்சனை இயற்றி ஏத்தியே
முன்றல வுயிர்ப்பலி யுதவி வேண்டினான்
நன்றிய நயர்த்திலன் நானிங் கெய்தினேன். 128

உன்னுடை வன்மையும் உனது வீரமுஞ்
சின்னமும் உணர்ந்திலன் செருவின் முந்துறிஇ
நின்னுடன் இகலியிற் நிலைமை யாயின
இன்னினி ஏகுவன் இருந்த தொல்லிடை. 129

கறுத்தினி வல்லையில் கன்னமு கததனை
ஒறுத்துயிர் உண்குதி ஒழிந்து ளாரையும்
அறுத்தனை நிற்குதி அலரி தன்னைமுன்
செறுத்தவன் தன்னையும் அடுதி மெய்மலர். 130

அடையலர் தம்மைவென்ற றுறு மாமுகம்
உடையவன் கருணைபெற்று வகை மேவுதி
நெடிதுபல் லுழியும் நீடி வாழ்தியால்
கடைமுறை இவையெலாங் காண்டி நீயென்றான் 131

இத்திறம் யோகினி இசைத்து வெஞ் சார்
வித்தகன் விடை கொடு மீண்டு கோளரிச்
சித்திர வெருத்தமேற் பேர்ந்து மொல்படை
மொய்த்திடப் போயினன் முந்து வந்துழி. 132

வேறு

சண்டிகை போன்ற காலைத் தழல்முகன் அனைய வெல்லாங்
கண்டனன் வெகுண்டு நன்றிக் கள்வன் சார், பல் என்னுத்
திண்டிறல் ஆற்றல் சான்று சேண்கிடந் துருமுக் கான்று
கொண்டல தெழுந்தா லென்னக் கொம்மென் னமுந்து சொல்வான். 133

கொன்றுயிர் பலவும் நுங்கிக் குருதியும் வடியும் மாந்தி
ஒன்றுதன் னகடுதூரா நுலபுரூப் பரிநோய் மிக்ருக்
சென்றிடு காளி யாலோ தெவ்வர்தஞ் றெ நவை யான்முன்
வென்றனன் சூரன் சேய்க்குத துணைகளும் வேண்டு மோதான். 134

குலமுந் தண்டும் வாளுஞ் சுடர்மழுப் படையுஞ் சீற்றக்
கோலமுங் கொண்டு பாங்கிற் கூளிகள் குழுவையும்
நீவிதன் வன்மை காண்பான் திணந்தீவன் விவித்த தன்றி
வேவன் படையை அன்னுள் வெல்லுமென் றுளங்கோண்டேனே. 135

வாளியுங் குளனும் பொய்தீர் நதிகளும் மறறு மெலாந்
துவதுன் பனியா லன்றே துளும்புவ அஃதே போலத்
தேவரை ஏவல் கொண்ட சிறப்புடைத் தமியேன் இங்ஙன்
மேவிய காளி யாலோ எய்துவன் வீரத் தன்மை 136

இன்னினிக் கணம் தொன்றின் இளவலா ருயிரை வெளவி
முன்னுற அகன்ற ஒற்றன் முரண்வலி அதனைச் சிந்தி
அன்னவன் ஆவி கூற்றுக் கடிசிலா அளிப்பன் அல்லான்
மன்னன்முன் போவ தில்லை வஞ்சினம் இஃதே என்றான். 137

கனல்முகன் இனைய மாற்றங் கழறியே அவுணத் தொல்பேர்
அனிகம்வந் தயலின் ஈண்ட ஆழியந் தேரிற் சென்று
வனைதரு சிலையொன் றேந்தி வன்மையால் வாங்கி நூறு
முனையிரும் பகழி வீர மொய்ம்பன்மேல் தூண்டி ஆர்த்தான். 138

கொடுந்தொழி லாளன் செய்கை குரைகழல் வீரன் காணு
முடிந்திட வந்தாய் போலும் முயற்சியீ தழகி தென்னு

நெடுந்தணிச் சிலைகா லூன்றி நெரேலென வளைத்துத் தானும்
அருந்திறற் கணைநூ முச்சி அறுத்தனன் அவுணன் வாளி.

139

சேறு

அறுத்தபொழு தத்தில்அவு ணர்க்கரன் மைந்தன்
மறத்தினோடு நூறுபாம் வாலியன பூட்டிச்
சிறப்புடைய மெம்மலுறு தேரினை யறித்துக்
குறித்தவெறல் கொண்டுமர் வால்வளை குறித்தான்.

140

தேரழித லும்வெகுளி மெய்தினவல் ஈரேழ்
கூரிய நெடும்பகழி கொம்மென் விடுந்தே
ஜரழல் முகத்தவுணன் அங்கையிடை கொண்ட
மூரிவரி வெஞ்சிலை முரித்தமர் வினைத்தான்.

141

வில்லது முரிந்திட லும் வேழோர்கிலை வாங்கிக்
கல்லென வெயிற்றணை கறித்திவளை இன்னே
கொல்வனெனும் வெய்யமொழி கூறிமண நாளும்
அல்லிமல ரோன்படையை அண்ணல்மிசை உய்த்தான்.

142

அத்தகைமை நோக்கினன் அயனபடையை யானும்
உய்த்திடின எனக்குவரும் ஊதியம்என் என்னுச்
சித்தமுறு பூனை ரே லுத்திவிடல் வீர
பத்திர நெடும்படை யொர் பாணிகொடு விட்டான்.

143

வாரிதி வளாகம்அரை மாத்திரையின் உண்ணும்
வீரனெடு வெம்படை விரைந்துபடர் காலை
நாரனை மகன்படை நடுங்கினி தாழா
யாருநகை ரெய்திட இரிந்துளதை யன்றே.

144

அன்னமிசை யோன்படை அழிந்திடலும் வீரன்
தன்னது நெடும்படை உடுப்பில்வகை யேகி
வன்னிமுகன் ஜவிகொடு மாமுடிகள் தள்ளி
மின்னுவென வீரவிடை மீண்டுபடர்ந் தன்றே.

145

சேறு

வெய்யஅக் கனல்முகன் விளிந்து வீழ்ந்தனன்
ஓய்யென அச்செயல் உம்பர் நோக்குற
ஐயனை வாழ்த்தினி னலரின் மாரிதூய்
மெய்யணி துகிலெலாம் வீசி யாடினார்.

146

புறந்தரு கலிங்கமும் பூணும் நாணமும்
துறந்தனர் உவகையால் சொல்லும் ஆடலர்
சிறந்துடன் ஆர்த்தனர் தேவ அற்றைநாட்
பிறந்திடு மைந்தத்தம் பெற்றி எய்தினர்.

147

எரிமுகன் அவ்விடை இறப்ப ஆங்கவன்
பெரும்படை வீரர்கள் புலம்பி யாமெலாம்
ஒருசிறு தூதனுக் குடைது மோவென
செருவினைக் குறித்தனர் உலப்பில் திமையோர்.

148

முற்படுந் தலைவர்கள் மூவெண் ணாயிரர்
பொற்புடை இனையவன் புடையிற் சுற்றிடாக்
கப்பணந் திகிரிகோல் கணிச்சி வேல்கதை
சொற்படு படையெலாஞ் சொரிந்து போர்பெய்தார். 149

பெய்தது நோக்கியே செயிர்த்துச் சேவகன்
கைதனில் இருந்ததோர் கார்மு கம்வளைஇ
நொய்தினில் ஆயிர நூறு கோடிகோல்
எய்தனன் தெழித்தனன் அவுணர் ஏங்கலே. 150

இத்திறங் கணாமதொன் றிடைய மூமலே
கைத்தனு உமிழ்ந்திடுங் கணையின் மாமழை
உய்த்தனன் திரிந்தான் உலகம் பேர்த்திடும்
மெய்த்திறல் மருத்தினும் விரைவின் மேவியே. 151

எறிந்திடு படையுளும் எய்த கோல்களும்
முறிந்தன துணிந்தன மொயம்பு மார்பமுஞ்
செறிந்திடு சுரங்களும் சிரமும் தாள்களும்
தறிந்தன அவுணர்தந் தலைவர் வீடினார். 152

வேழமும் புரவியும் துணிந்து வீழ்ந்தன
வாழியம் தேர்நிரை அனைத்தும் இற்றா
குழறும் அவுணரும் தொலைந்து போயினார்
பாழியம் தோளினான் பகழித் தன்மையால். 153

பாறெழுக் குற்றன ககனம் பார்மிசை
வீரெழுக் குற்றதொல் படையுள் வீந்திடச்
சேரெழுக் குற்றன தசைகள் செம்புனல்
ஆரெழுக் குற்றதால் அமர்செய் ஆறெலாம். 154

பலவுடை நெடுந்தலைப் பதகர் துஞ்ச லும்
நிலவுடை எயிறற்றிடை நிவந்த தீக்கனல்
புலவுடை விழுநிணம் புழுக்கல் செய்ததால்
கன்கெழு கொடியொடு கணமுந் துய்க்கலே. 155

மாமையில் செறித்தன வடிவின் மால்கரி
தாமயிர்ப் புறவடி தடக்கை வன்றலை
ஏமயிர்த் தோகையோ டிற்று நீங்குற
ஆமையிற் போவன குருதி ஆற்றினே. 156

கார்கெழும் அவுணருட் கலந்த சோரியின்
தாரைகள் நீத்தமாய் எழுந்து தக்கவர்
பேருட லுட்கொடு பெயர்ந்த பின்னுற
வாரிதி வடவையுண் டுலவு மாண்பென. 157

கரியினும் பரியினும் கால்கொண் டோங்கிய
குருதியும் புனல்மழை குலாவும் வைகலின்

வரைதொறும் வரைதொறும் மாறு மாறெழா
அருவிகள் சென்றென அழுங்கிச் செல்லுமால். 158

மீளிகள் குருதிநீர் வெள்ள மாயதில்
வாளுறு வேல்களும் வானும் மற்றவுங்
கோளுறு மயிலையிற் குலவக் கண்டுதங்
கேளிரென் றெதிர்வன கெழுந வேலைமீன். 159

அழல்பொரு செக்கர்வா னகத்தின் மாமதிக்
குழுவினர் சேர்ந்துநக் குலவுங் கொள்கைபோல்
பிழல்பொதி கவிகைந் நெடிய தாளாறு
ஒழுகிய குருதியின் றநங்கு செல்வவே. 160

அலைகெழு குருதியா றமுங்குற் றேகலால்
தலைகளும் உடல்களும் தசையும் வாரிடக்
கொலைபுரி மறவர்தங் குடரிற் பின்னியே
வலையெறிந் தீர்த்தனர் வயவெம் பூதரே. 161

ஞானிகள் திரிவதோர் மருங்கு நாமவெங்
கடனிகள் திரிவதோர் மருங்கு கூளியாம்
மீளிகள் திரிவதோர் மருங்கு வென்றிடும்
காளிகள் திரிவதோர் மருங்கு கண்ணெலாம். 162

தேரிடை உலந்தவன் சிரத்தந் துஞ்சிய
சாரதி தலையினும் புரவி தம்மினுஞ்
சோரிகள் இழிவன தொலைந்த வையமும்
ஆருயிர் எய்தியாங் கதுபெற் றென்னவே. 163

சினவலி அவுணர்தந் திகிரி பூண்டிடு
துணை வரு கேசரி துஞ்சச் சோரிநீர்
கணைகட லிடைசெலக் கண்டு தேரைதம்
இனமென எதிர்நழிஇ யிரங்கு கின்றவே. 164

விரிந்தஇத் திறமியல் வெங்க ளத்திடை
இரிந்திடு தானவர் இறந்து நீங்கினார்
கருந்தலை அடுக்கலிற் கழல்கள் தாக்குறத்
திரிந்தனர் அயர்ந்தனர் சிலவர் துஞ்சினார். 165

மழுக்களும் அயில்களும் வாளும் முத்தலைக்
கழுக்களுங் கால்படக் கவலுற் றூர்சிலர்
விழுக்கொடு வள்ளரம் விராய பூழியில்
இழுக்கினர் அழந்தினர் இறந்துற் றூர்சிலர். 166

பாய்ந்திடு குருதியம் பரவை ஆற்றிடை
நீந்தினர் ஒருசிலர் நீந்திக் காலெழா
தோய்ந்தனர் ஒருசிலர் ஓடி னூர்சிலர்
மாய்ந்தனர் ஒருசிலர் மாய வீரரே. 167

காண்டொறுங் காண்டொறும் அவுணர் கண்ணிடை
ஈண்டிய வெள்ளிடை இளவல் மேனியாய்
நீண்டதொர் பையுளாய் நிகழ ஏங்கியே
மாண்டனர் சிலர்சிலர் வாய்வெ ரீஇயினார். 168

துப்புறு பூதர்பின் தொடரத் தாடொழா
மெய்ப்படை முழுவதும் வீசி ஆயிடைத்
தப்பினர் இறுதியில் ாய்ந்து மாய்ந்தவர்
கைப்படை வாங்கியே கடிதுற் றூர்சிலர். 169

எண்ணமில் படைக்கலம் யாவும் வீசியே
தண்ணுமை வரிதுடி தக்கை பேரியாம்
பண்ணமை இயம்பல பற்றி ஆர்த்திடா
நண்ணினர் நடுவனை நடுக்குந் கானவர் 170

பரிக்குவை அரிக்குவை படைத்த மாடுகத்
திரக்கமில் அவுணர்கள் இரத்தத் தில்தம
நெருக்குறு சிரத்தொகை நீட்டி மெய்யெலாந்
கரக்குநர் ஒருசிலர் உயிரின் காதலார். 171

குன்று போரிடைத் தொலைந்து போகியே
நீளிகல் உறுகிலா நிருதர் பம்புவாய்
ஆளுடை வயவர்ணன் அருந்த ஆயிடை
ஞாளிகள் கவர்தலும் நடுக்குற் றூர்சிலர் 172

தீயினை முருக்கு நந் திறல்வெம் பூதர்கள்
தாயினர் தொடர்தலுஞ் ாய்ந்து னோர்சிலர்
நாயின துருக்கொடு நடக்க ஞாளிகள்
ஆயின அடர்த்தலும் அஞ்சி னூர்சிலர். 173

வியையொடு சாரதர் விரவ வேற்றரு
இசைகிலர் இறந்தவர் இனத்துள் மேயினார்
தசைகவர் ஞமலிகள் தலைரென் றீர்க்கவும்
அசைவில ாகியே அழுங்கி னூர்சிலர். 174

புண்டரு குருதிநீர் புறத்துச் சிந்தி
மண்டமர் தன்னிடை மாண்ட கேள்வரைக்
கண்டிலர் சிரந்தெரீஇக் கவன்ற ரற்றிய
ஒண்டொடி மாதரின் உலவி ஞாசிலர். 175

குர்த்திடு நோக்கொடுந் துண்ணென் றெய்தியே
ஆர்த்திடு பூதர்வந் தணுக வாய்வெரீஇ
வேர்த்துடல் பனிப்பவீழ்ந் துதைத்தும் வெய்யதாள்
பேர்த்திடல் இன்றியும் பேதுற் றூர்சிலர். 176

அழிதரு வோர்தமை அவரின் முன்னரே
கழிதரும் உயிரினர் கணங்க ளாகிவின்

வழிதரு பெலவீனில் வந்து பற்றியெம்
பழிதரு வீரெனப் பணிகின் ஞர்சிலர். 177

வல்விரை பறவையை நோக்கி மற்றவட்
செல்லுதிர் பூதர்கள் தெரியக் கண்டிரேல்
இல்லையிந் தெறிதனில் இறந்து னோரெனச்
சொல்லுதிர் நீரெனத் தொழுகின ஞர்சிலர். 178

காசினி அதனைடைக் கவிழ்ந்த கேள்வரை
ஆரையி னெடுத்தழிஇ அலமந் தேங்கிய
பாசிழை மாதரிற் பரவப் பூதர்கள்
நாசியீர்த் திடுதலும் நாணுற் றுர்சிலர். 179

அடல்கெழு தூதனால் அவுணர் யாவருங்
கெடுவது திண்ணம்யாங் கெடுகி லோமெனாக்
குடர்கெழு போய்ந் குடினாக் கண்ணுறிஇக்
கடலுறு வரையினுட் கலந்து ளார்சிலர். 180

ராரதர் முழுவீனே துட்டித தத்தம
தாருயிர் உயந்தபின் அங்கு நா மாண்டவர்
ரோரிய துரமியை துதையப் பூசியே
வீரர்கள் இவ்வென மேவு வார்சிலர். 181

இவ்வகை துஞ்சினா அன்றி எண்ணிலா
வெவ்வலி அவுணர்கள் வெருவி ஓடலும்
மைவரு தெறிமுயல் மகேந்தி ரப்புரங்
கௌலையின் அரற்றின கடலு டைந்தபோல். 182

அங்கது பொழுதினில் ஆடல் முற்றியே
தெங்களம் நடுவுறு செம்மல் தன்புடை
எங்கனும் நீங்கிய இலக்க வேந்தருஞ்
சங்கையில் பூதருந் தலைச்சென் றீண்டினார். 183

எரிந்திடு களல்புகன் எய்த வெஞ்சரம்
உரந்தனை யகழ்ந்திட ஹுதன் வன்மைபோய்
அரந்தையின் மூழ்கியே அறிந்த வீரமா
புரந்தரன் எழுந்தொரு புனையில் எய்தினான். 184

புண்டா நீராணி புனிதன் பாங்கரின்
மிண்டினார் இவரெலாம் மேவி நின்றலும்
எண்டரும் இளையவர் எழுவர் தம்மையுங்
கண்டிலன் சுவன்முனன் கழலல் மேயினான். 185

ஆண்டகை வீரர்கள் அடைய லார்க்கெதிர்
மூண்டமர் இயற்றிய மூவர் நால்வரும்
மாண்டன ரேகொலோ மயங்கி ஞர்கொலோ
ஆண்ட வர் கிடந்தனர் இயம்பு வீரென்றான். 186

என்றாலும் உக்கிரன் என்னுஞ் சாரதன்
உன்றுணை யார்களை ஒன்ன லன்மகன்
கொன்றன் அவருயிர் கூற்றும் வெளவினான்
பொன்றிய வைப்பினைப் புகலக் கேட்டியால். 187

இம்பரின் முன்னுற இயம்பும் யோசனை
ஐம்பதிற் றிரண்டி ன்மேல் ஆலம் ஒன்றுள்
தும்பருஞ் சிறிதென ஓங்கும் ஆயிடைத்
தம்பியர் மாயந்தனர் சரத மேயென் றான். 188

உக்கிரன் இணையன உரைப்ப யாரிலும்
மிக்கவன் வினவியே விழும நோயுறிஇர்
பக்கம் தாயினர் படர ஏகினான்
தொக்குறும் இளைஞர்கள் துஞ்சம் எல்லாவாய். 189

வேறு

ஓசனை நூறு நீங்கி ஒலிகழல் வீரன் எய்தப்
பாசிலை வடத்தின் பாங்கே பரிவுடைத் தம்பி மார்கள்
காய்சின அங்கி செங்கண் கான்றிடக் களைவ ரத்து
வாசமென் பள்ளி மீது மாயந்தனர் கிடர்பக் கண்டான். 190

கண்டனன் விடிகள் செந்நீர் கான்றிட வீழ்ந்து புல்லிக்
கொண்டனன் இளைஞர் தம்மைக் கூவினன் அரற்றிச் செவ்வாய்
விண்டனன் உயிர்த்து மேனி வியர்த்தனன் வீரன் ஆவி
உண்டில தென்னச் சோர்ந்தான் உணர்ந்துபின் இரங்க லுற்றான். 191

தம்பியீர் தம்பி மீர்என் றுரைத்திடும் தழுவிக் கொள்வீர்
எம்பிமீ ரென்னும் ஐயோ எங்ஙனஞ் சென்றி ரென்னும்
வெம்பினைன் என்னும் என்னை விட்டகன் றிரோ என்னும்
நம்பினைன் உம்மை என்னும் நானுமக் கயலோ என்னும். 192

அங்கிமா முகனே நும்மை அடல்செய வல்லான் என்னும்
இங்குநீர் முடிந்தீர் என்றால் என்செய்வன் தமிழேன் என்னும்
துங்கவெம் படைகள் ஏந்திச் சூழ்ந்துடன் துணையாய் வந்த
உங்களைத் தோற்றி யானே உயந்தனன் போலும் என்னும். 193

அம்மவோ விதியே என்னும் ஆதகா துனக்கே தென்னும்
இம்மெனச் செல்லா தின்னும் இருத்தியோ உயிரே என்னும்
செம்மைகொள் குணத்தா ரோடு பிறப்பரே சிலநிங் கென்னும்
எம்மையா ளுடைய வள்ளற் கென்னினி உரைக்கேன் என்னும். 194

சிரிள மைந்தர் துஞ்சச் சிலையோடு திரிவேன் என்னின்
ஆரெனக் கொப்புண் டம்மா அழகிதென் னாற்றல் என்னும்
சூரர்தங் கிளையை எல்லாந் துண்ணெனச் சென்று கற்றி
வேரோடு முடித்தால் அன்றி அகலுமோ வெகுளி யென்னும். 195

துப்புடை வில்லின் கல்வித் துணைவர்கள் ஈண்டு துஞ்ச
வெப்படை தூண்டி இதுளா எரிமுகத் தவுணன் என்னும்

அப்படை நல்கு தேவர் ஆர்கொலோ அறியேன் என்னும்
மெய்ப்படை வேலி இருக் கடியரோ வினையேம் என்னும். 196

அடுவனோ அவுணர் சூழ்வை என்றிடும் அனலி உண்ண
விடுவனோ இவ்வூர் என்னும் எந்தைதன் படையைச் சூர்மேல்
விடுவனோ என்னும் அந்தோ அஞ்சினேன் வேலுக் கென்னும்
படுவனோ துயரத் தென்னுஞ் செய்வதென் பாவி என்னும். 197

ஒன்றிய துணைவர் தம்மை ஒருங்குடன் படுத்த நீரால்
இன்றமார் செய்து பட்ட எரிமுகன் தன்பால் அன்றோ
ஒன்றிய தென்னார் என்றன் வீரமா கண்ட தென்னும்
பொன்றிலன் அரியன் போலப் புலம்பினன் வற்தே என்னும். 198

வில்லினைப் பார்க்கும் செங்கேழ் வேலினைப் பார்க்கும் ஏனை
மல்லலம் படை யைப் பார்க்கும் வாலியைப் பார்க்கும் வீரச்
செல்லினைப் பார்க்கும் வந்து சூழ்தரு பரியைப் பார்க்கும்
சல்லென் எயிறற்றின் பந்தி கறிததிரும் கவலு மன்றே. 199

அருந்தியர் எய்தி இவ்வா நழுங்கினோன் எனிய னாகி
இருந்தனன் அல்லன் ஏயகியாதுமோர் செயலும் இன்றி
வந்ததினன் அல்லன் காவின் மருந்தினுக் குழன்றான் அல்லன்
விறைந்துதன் இனையர் தம்மை எழுப்புவோர் வினையங் கொண்டான். 200

நாற்றிலை யுடைய அண்ணல் நாணன் முதலோர் நல்க
சுற்றிடு படை யில் அன்னை இனையர்கள் எழுவர் மீது
மாற்றலன் விடுதான் என்னின் மற்றவர் ஆவி உண்டோன்
கூற்றலன் அன்றோ என்னுக் குறித்திவை கூற்றலுற்றான். 201

வேறு

ஊனோ டாவிக் கின்பம் விரும்பி உழல்கின்ற
வானோ ரோபோல் பானவ ரோபோல் வழிசெல்லா
வனோ ரோபோல் எண்ணின் னேகொல் எமர் ஆவி
நானோ உண்பான் கூற்றலன் என்னும் தமிழோனோ. 202

விரியமு ணர்ச்சியை மாற்றுவ நல்லால் விண்ணோர்கள்
ஒருபடை கானும் நங்கள் இனத்தை உயிருண்ணு
தெரிமுக னென்பான் அட்டனன் அன்றே இனையோரைத்
தரியல னாகிக் கொன்றான் மீதா தானன்றோ. 203

போதத் துக்கோர் வைப்பிட மாயோர் பொறியாகி
மூதக் கோர்எண் டாயக மூல மொழிகேட்டு
வேதத் தோனை வெஞ்சிறை பூட்டி விதியாற்றும்
ஆதித் தேவன் தம்பியர் என்ப தறியானோ. 204

ஆறடி பட்ட ஐயிரு காலத் தான்பாம்பு

கூறிட் டோவாச் சேய்உயிர் வலுவக் குறுகுந்கால்
சிறித் தாளால் தாக்கிய சின்னஞ் சிறிதுந்தான்
மாறிற் றில்லைக் கூற்றது தானும் மறந்தானோ. 205

சீலத் தன்னால் ஓர்விழு போதைச் சிவனுக்கென்
 ரேலங் கொண்டே விண்ணிடை புக்கோன் உயிர்வெளவிச்
 குலந் தன்னிற் கண்ணுதல் ஏற்றச் சுழலுற்றுக்
 காலன் பன்னாள் தூங்கிய வண்ணங் காணானே. 206

நஞ்சிற் நீயன் வேட்டுவன் அன்றோ நான்முற்றும்
 தஞ்சற் றுணற் றான்மிகை விவந் துர்த்தோனை
 வெஞ்சொற் கூறிப் பற்றலும் யாங்கண் மிகளற்ற
 அஞ்சித் தன்தூ தாயினர் போன தறியானே. 207

அக்கா லத்தின் எல்லையின மைத்தற் கரவேனே
 முக்கா லோத்தித் திமை குறித்தே முடிவோனை**
 மெய்க்கா லன்தூ தாயினர் பற்ற விடுவித்தேம்
 இக்கால் கொண்டே அவரை உதைத்தேன் யானன்றோ. 208

மெச்சியல் கொள்ளாத் துன்மதி யாலும் மிகவெய்ய
 துச்சக னாலும் ஏனைய ராலுந் தொன்னாளின்
 இச்சக மாற்றுந் தன்னிறை நீங்கி இடரெய்தி
 அச்ச முழந்தே பட்டது சண்டன் அயர்த்தானே. 209

நீறு முகத்தார் கண்டுகை பூண்டார் நிமலன்போ
 கூறு முகத்தார் தம்புடை செல்லக் குலைகூறன்
 ஆறு முகத்தான் அடியவர் ஆவி யலைத்தானே
 சேறு முகத்தாழ் கரியை யடாதோ சிறுபுன்கும். 210

வேறு

என்னு மாற்றங்கள் இயம்பியே இனையவன் எழுந்து
 பின்னர் யாத்திடு தூணியில் ஓடுசரம் பிடுங்கித்
 தன்ன கங்கொடே யன்னதன் தலைதனில் தரும
 மன்னர் மன்னவன் கண்டிட இத்திறம் வராவான். 211

வேலு டைத்தனி நாயகற் கினையவன் விடுத்தேன்
 கால நாடுறு கூற்றுவ னென்பவன் காண்க
 கோல வெஞ்சிலைத் துணைவர்தம் ஆருயிர் கொண்டாய்
 வாலி தோவிது விடுக்குதி கடிதென வரைந்தான். 212

செந்ந லங்கினர் தன்னகத் தின்னவா திட்டிப்
 பொன்னெ டஞ்சிலை வாங்கியப் பகறியைப் பூட்டிப்
 பன்னி ரண்டுதோள் விமலனை மனங்கொடு பரவி
 மின்னெ னச்சென்றி யமபுரம் புகும்வகை விடுத்தான். 213

** ஒரு வேடன் தன் மகனுக்கு இறுதிக்காலத்தில், ஆகா (பிடுங்கு),
 பிகா (அடி), சங்கா (கொல்) என்னும் சொற்களைக் கூறி, அதன்படி நட
 என்று கட்டளையிட்டு மான்டான் அச்சொற்கள் நிமை குறித்தனவாயினும்
 சிவநாமம் அடங்கப் பெற்றமைமால் அவன் சிவகதி அடைந்தான் என்பது
 இங்குக் குறித்த வரலாறாகும்.

கரந்தை குடுவான் திருமகற் கிளையவன் கணைமுன்
விரைந்து தெண்கடல் ஏழையுங் கடந்துவிண் ணோங்கி
இருந்த மானசோத் தரகீரீத் தென்புறத் தியம
புரத்த னிற்சேன்று மறவீதன் முன்புபோந் ததுவே. 214

தொடுத்த அக்கணை அந்தகன் முன்புதுண் ணெனப்போய்
அடுத்து வீழ்தலும் விம்மிதம் எய்தியே அவன்சென்
றெடுத்து நோக்கினன் வீரவா குப்பெயர் இளவல்
விடுத்த தாகலு முற்றுற உணர்ந்தனன் விரைவில். 215

அயில்கெ டுங்கணைப் பாடரத் தகலம் துணர்ந்து
துயரு துந்ரஞ்சி ஈண்டிலர் இளையவன் துணைவர்
பயில எங்ஙனஞ் சென்றன ரோவெனப் பார்த்தான்
கயிலை யேகியே இருப்பதா உணர்ச்சியிற் கண்டான். 216

கண்டு தேறினன் கடாமிகை ஏறினன் கடுங்கால்
கொண்ட தானைகள் குறையங் காலெனக் குழாம்ப
பண்டு தானுறை பதியினை நீங்கினன் படரா
அண்டர் நாயகன் கயிலையஞ் சாரலை யடைந்தான். 217

ஆன காலையில் ஆயிடைப் பொதும்பரொன் றதனின்
மான் வேற்படை அவுணர்தம் படைகளின் மாண்ட
ரேனை வீரர்கள் சூழ்தர எழுவருஞ் சிறந்து
கான விஞ்ரையர் பாடல்கேட் டிருப்பது கண்டான். 218

தொழுது மற்றவர் முன்னுற மறவிபோய்த் துன்னி
முழுது ணர்ந்துவீர் நுங்களை நாடுவான் முன்னோன்
அழகி தென் றவன் இருப்பதென் என்னையும் அயிர்ப்பான்
எழுவிருங்கடி தெழுவீர்திப் பூதரோ டென்றான். 219

என்ற காலையின் எழுவரும் எழுந்திரு மருங்கு
நின்ற பூதர்கள் யாவரும் போந்திட நீங்கி
ஒன்றொர் மாத்திரை ஒடுங்குமுன் அவுணர்கோன் உறையும்
மன்றல் மாநகர் அடுகளம் புக்கனர் மன்னோ. 220

புக்க காலையின் எழுவரும் தம்முடல் புகுந்தார்
மிக்க பாரிடத் தலைவர்கள் யாவரும் விரைவில்
தொக்கு வீழ்தரு மியாக்கைகள் உற்றனர் சுரர்கள்
அக்க ணந்தன்றி பூமழை தூவிநின் றூர்த்தார். 221

இன்ன வேலையின் எழுவரும் பதைபதைத் தெழுந்து
முன்ன வன்றன தடிக்கம் லங்களை முறையால்
சென்னி தாழ்வுற வணங்கினர் செங்கையால் எடுத்துப்
பொன்னின் மார்புறப் புல்லினன் எல்லைதீர் புகழோன். 222

புல்வி னுன்ன இள வீரரைப் புயங்கமுண் டுமிழ்ந்த
எல்லி னுனென விளங்கினான் அவுணரை இனிநான்

வில்லி னால்அடல் செய்வதோ அரிதென விறலும்
சொல்லி னான்மகிழ் வாயினுன் புன்கணும் தொலைந்தான். 223

எண்ட குந்திறல் எழுவரும் பிறரும்உயர் தெழுதல்
கண்டு வீரமா புரந்தர னுங்கணத் தவரும்
திண்டி றற்புனை இலக்கரும் உவகையிற் சிறந்து
கோண்டல் கண்டிடு சாதகம் போல்உளங் குளிர்த்தார். 224

அன்ன தாகிய எல்லையில் கூற்றனும் அவிகம்
துன்ன ஆயிடை வந்தனன் இளவலைத் தொழுது
மின்னு லாவிய வேலினாய் தமிழனை வெகுண்டாய்
முன்னி கழ்ந்திடு வரன்முறை கேளென மொழிவான். 225

எழுதி றத்தரும் இங்ஙனம் தம்முடல் விட்டுக்
குழவி னோடுபோய்க் கயிலையஞ் சாரலில் குறுகி
வழிப டுஞ்சில பூதரும் சுற்றிட வதிந்தார்
அழிபெ ருந்துயிர் உரத்தலில் தெரிந்திலை அதனை. 226

அங்க மீதின் நீறுகன் டுகையினை அணிந்தார்
தங்கன் பாலினுஞ் செல்லுதற் கஞ்சுறுத் தமிழேன்
இங்கு ின்இளை யார்உயிர் கொள்வனோ வெரும்
வெங்க கனற்பொறி யுன்பரோ பசிப்பின் மிகிலும். 227

வினைய முன்னரீ விடுகளை நோக்கியான் வெள்ளித்
தனிவ ரைப்பெருஞ் சாரலில் போந்துரா ரதரோ
டுனது தம்பியர் தங்களை விளித்திவண் உய்த்தேன்
முனிவு கொள்ளலை ஐயஎன் னிடையென மொழிந்தான். 228

அந்த கன்மொழி வினவலும் ஐயனுக் கிளவல்
நந்து யர்க்கடல் சுவற்றினை கயிலையின் நமர்கள்
வந்த தன்மையைத் தேற்றில மயங்கியின் டுற்றும்
புந்தி கொள்ளலை யாவது நீயெனப் புகன்றான். 229

புகல லுற்றபின் விடைகொண்டு கூற்றெனும் புத்தேள்
உவகை தன்னோடு தன்புரத் தேகினன் ஒன்றார்
இகலை வெஃகியே பூதரும் துணைவரும் ஏத்த
நிகரி லாதவன் அன்னதோர் களத்திடை நின்றான். 230

நின்று மற்றிவை நாடிய ஒற்றர்நீள் நகரில்
சென்று சூரனைத் தொழுதுநின் மதலைபோர் செய்து
வென்றி மொய்ப்பின் விடுத்திடு வீரன்மாப் படையால்
பொன்றி னுன்பொடி யாகிவீழ்ந் தன்னெனப் புகன்றார். 231

வெறு

அக்கா லைதனில் அவுணர்க் குளெலாம்
மிக்கான் புவியின் மிசைவீழ்ந் தயரா
எக்கா லுமுற தவிடர்க் கடலுட்
புக்கான் மெலிவோடுபுலம் புறுவான். 232

உண்ணே யமதாம் உயிரே உறவே
கண்ணே மணியே கனல்மா முகனே
விண்ணே கிணையோ இவண்மீள் கிலையால்
எண்ணென் உயிர்வாழ்க் கையையிங் கினியே. 233

எந்தைக் கிணையான் தனையிந் நகரின்
வந்துற் றதொர்தூ தன்மலைத் திடலான்
நொந்துற் றனைமெய் யுதுடங் கிணையால்
அந்தத் துயர்இங் னுனமா நியதோ. 234

தேறா இகல்செய் திடுதே வரெலாம்
மாறா மகிழ்வுற் றிடவைத் துமனத்
தாறா இடரான் வயின்ஆக் கிணையால்
கூறாய் இதுவுங் குமாற் கியல்போ. 235

காரோ திமருங் குளகா ரணனே
சீரோ திமனே திருமா லவனே
நேரோ தியவொற் றடநீ முடிசுகன்
முரோ தினரோ அதறிந் திலனே. 236

பொய்விட் டிடுதூ துவர்போ ரிடைநீ
மெய்விட் டனையென் றுவிளம் பினரால்
நெய்விட் டவயிற் படைநே ரலன்முன்
கைவிட் டெனையே குவதுன் கடனே. 237

தூதா னவன்வா ளிதுணித் திடவிண்
மீதே கினையென் றுவிளம் பினர்அப்
போதே அதுணர்ந் துபொறுத் தனனால்
ஏதே துபொறு தினமென் னுயிரே. 238

ஆவா தமியென் அயர்வுற் றிடவே
மூவா இளமைந் தமுடிந் தனையே
ஓவா துமகப் பெறவோங் குதவத்
தேய்வார் களுமுண் டுகொல்தின் னமுமே. 239

எல்லே உனைநம் புவசென் அகல்வாய்
சொல்லே ஆமுரைத் திலைதுன் புறுவேன்
கல்லே புரைநின் கவின்மார் பதனை
வல்லே தழுவிக் கொளவந் தருளே. 240

செய்யாய் கரியாய் திருவே சிறுவா
மெய்யா ருயிரே விடலாய் அடல்வேற்
கையாய் அரரே களிரே தமியேற்
கையா வெணைநீ யுமஅயர்த் தனையோ. 241

என்றின் னனபன் னியிரங் குதலும்
நன்றன் னையதோர்ந் ஆடுக் கமுருத்

துன்றுந் துயரக் கடல்துன் றினளால்
அன்றந் நகர்மிக் கதழுங் குரலே.

242

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1,545

சுருதிபதி

9. மூவாயிரர் வதைப் படலம்*

—00—

ஆயதோர் காலையு வாயி ரத்தோகை
மேயின மைத்திங் வின்வி ஈதெலாம்
மாயிரு விசம்பினை அளவு மன்னவன்
கோயிலை யடைந்தனர் குழுவொ டேகினார். 1

துன்னுறு பழியெனும் குறை எற்றிட.
இன்னலந் தெண்டிறை எறிய வைகிய
மன்னியல் நோக்கியே வணக்கம் செய்தெழீஇ
முன்னர்நின் றினையன மொழிதல் மேயினார். 2

உரமிகும் இலக்கரும் ஒழிந்த எண்மரும்
பெருவிறல் மொய்ப்பனும் பிறரும் உற்றுழி
எரிமுக னெருவனை ஏவி னுய்அவன்
செருவினை அவரொடு செய்ய வல்லனோ. 3

வலியவர் தம்மையும் வரம்பின் மிக்குறின்
மெலியவ ராயினும் வென்று போவரால்
உலகினில் வழக்கமீ துணர்ந்தி லாய்கொலோ
கலைபயில் கற்புடைக் காவல் மன்னனே. 4

ஒட்டலர் குழுவினுள் ஒரும கன்றனை
விட்டனை மேல்வரும் வினையம் ஓர்ந்திலை
அட்டுறு தாரினுய் அமரில் அங்கவன்
பட்டனன் என்றிடிற் பரிதற் பாலையோ. 5

தீமுகன் ஒருவனுக் கிரங்கித் தேம்பலை
யாமுளம் இரணியன் இன்னும் உற்றுள்ள
தாமரை மகிழ்நனைந் தனை படுத்திய
கோமகன் உள்ளொரு குறையுண் டாடுமோ. 6

கண்ணல ராயினோர் நலிந்து செற்றிடக்
கண்ணகல் தேர்பரி களிற் தானவர்
எண்ணில மாய்ந்தவென் றிறையும் ஆகுலம்
பண்ணலை ஐயஅப் பரிசு கேட்டிடீர். 7

* நாலாநாட் பகலே மூவாயிரவர் வதை நிகழ்ந்ததாகும்

ஏழெனுங் கடல்வறந் திடினும் நின்னடி
குழந்தரு படைக்கொரு தொலைவும் இல்லையால்
ஊழியும் அழிகுற ஒருவ ரீயிவண்
பீழையின் உறுவதும் பெருமைப் பாலதோ. 8

நின்றவா னளவெலாம் நிவந்த மேருவாங்
குன்றினோர் தினைத்துணை குறைந்த தன்னதால்
துன்றுந் தானையுள் துன்ன லார்பொர
இன்றுகா ருகவே இறந்த ரேனையே. 9

சிறந்திடு தலைமையுந் திறலும் ஆக்கமும்
மறந்தனை யாகியே வலிய னாகுநீ
இறந்தவர் தமைநினைந் திரங்கற் பாலையோ
புறந்தரு கின்றதோ ரமரர் போலவே. 10

அண்டர்தம் முதல்வனை அயனை மாயனைச்
சடைனைப் பவனைத் தழை யாரையும்
விணடொடர் செலவினில் விரைந்து பற்றியே
கொண்டனை கின்றனம் குறிப்ப தாகுமேல். 11

விண்ணினை அலைக்கவும் மேரு வெற்பொடு
மண்ணினை மறிக்கவும் வட வை மாற்றவும்
எண்ணினை என்னினும் யாங்கள் எந்தைநின்
உண்ணினை வின்படி முடித்தும் ஒல்லையில். 12

பன்னுவ தென்பல பணித்தி யாங்கள்போய்
முன்னுறு புகரை முரண்கொள் வீரரைப்
பின்னுறு கந்தனைப் பிறரை ஈண்டொரு
கன்னலின் வென்றுநின் கழல்கள் காண்டுமால். 13

என்றிவை புகறலும் இடுக்கண் நீங்கியே
நன்றிது மைந்தர்காள் நடமின் போர்க்கென
வன்றிறல் முதல்வனை வணங்கிக் கைதொழா
நின்றவர் ஏவரும் நீங்கி னாரேரோ. 14

வேறு

வன்னச் சிலைகொண் டனர்வான் கவசந்
துன்னுற் றிடுவித் தனர்தூ ணியினை
வென்னிற் செறிவித் தனர்வெவ் விரலிற்
பொன்னுற் றிடுபுட் டிலுனைந் தனரால். 15

சீர்புக் குறுகைப் படைபெங் கைகொளாத்
தார்புக் கமர்தும் பைதனைத் தரியா
மார்புக் கலமாக் கலன்வர்க் கமிடாத்
தேர்புக் கனர்வந் தனசே னைகளே. 16

சங்கங் கள்முழங் கினதண் ணுணைகோ
டெங்கெங் குமியம் பிளவெண் படகந்

துங்கங் கெழுபே ரிதுவைத் தனவால்
அங்கங் குருமுற் றனவா மெனவே. 17

அவுணப் படையெண் ணிலையுற் றல்பிற் பங்
கவளக் கரிஎண் ணிலகா மருசீர்
இவ்வுளித் தொகைண் ணிலவிட் ட முழு
உவனுற் றிடுதே ரும்உலப் பிலவே. 18

முழங்குற் றனபல் லியமும் மருமாந்
தழங்குற் றனதேர் ஒலித் தனவால்
அழுங்குற் றனவாம் பரியாங் கவைகள்
விழுங்குற் றனபா ரொடுவெண் ணினைமே. 19

நீடுற் றிடுதேர் களிள்ளீன துவயம்
ஆடுற் றனதா ரில் அளித் தொருதி
பாடுற் றனவெங் கொடபா ருமீன
கூடுற் றனகூ ளிகுவித தனவே. 20

தொகையா னைகடம் மொடுகுற் காயின
தகையா யினதா னவர்தம் முருவஞ்
சிகையா ரழலா யினதென் றியொழும்
புகையா னதுவான் எழுபூ ரியமே. 21

இப்பான் மையதா கியெழுந் தாயின
அப்பால் விரவுற் றுபிஅன் னதுகா
டொப்பா முயில்கு ரனஉகந் தருளடி
மெய்பயா ளகிச்சென் றனர்வெப் தெனவே. 22

மூவா யிரத்தா னைகள்முந் துடைய
ஏவா மெனவெம் மைகொடே ததலுந்
தேவா னவர்கண் டனர்சின் தைவெரிஇ
யாவா வெனஅஞ் சியமுந் தினவே. 23

அக்கா லையின்மூ வகையா யிரமும்
மெய்க்கார் புவிதென் றுவிரைந் தனபோல்
தொக்கா டல்புரிந் திடுதொல் லிலமேற்
புக்கார் அதுகண் டனர்பூ தர்களே. 24

எதிர்கின் றனர்பூ தர்களேற் றனரால்
முதிர்கின் றசினங் கெழுமொப் பாயின
அதிர்கின் றனபோ ரிகள் அனா மெலாம்
புதிர்கின் றனநே மிபினந் தனவே. 25

வாள்கொண் டெழிகின் றனர்வல் லெழுவுந்
தோள்கொண் டிடுவெங் கதைதூண் டினரால்
தாள்கொண் டடிலைக் கணைதூஞ் சொரிவார்
நீள்கொண் டல்லயன் னடிரா ரதரே. 26

சூலப் படைவிட் டனர்தொல் பரிதிக்
கோலப் படைவிட் டனர்குந் தமுடன்
ஆலப் படைவிட் டனர் ஆடுதமுட்
பாலப் படையின் றுதளர்ந் திடவே. 27

அடுகுற் றிடுகு லமடற் கதைகள்
தொடுகுற் றனர்கே மிகள் தூண் டிடுவார்
வடுகுற் றனர்வெற் றினைவெவ் வகரர்
படுகுற் றனர் ஆர்த் தனர்பா ரிடரே. 28

வீழ்கின் றனபட் டிடும்வீ ரருடல்
காழ்கின் றனபட் டுன் லாய்ந் தனவால்
நீழ்கின் றனவே லையிலாங் கதன்வாய்
முழ்கின் றனபேய் கொடிமொய்த் தனவே. 29

மறக்குஞ் சரமாயினவாம் பரிதேர்
அறக்குந் தனபட் டனதீ அவுணர்
அறக்குந் தனர்ஆ விதொலைந் திடுவார்
இறக்குந் தகணங்களுமெண் ணிலவே. 30

வேறு

நாணுந் த மூவாயிரர் கனல்வெஞ்சினந் திருகிக்
கீதாணுகந் தொனவேயடுங் கொடும்பூதரைக் குறுகி
நிலையுந் தொனவிந் தொட நிமிர்வெஞ்சிலை குறியா
வேணார் தணத் தொலிகொண்டனர் இதுகொல் லுரு மெனவே. 31

வாங்குந் தறிடு சிலைதன்னிடை வல்லேசர மாரி
சூங்குந் தறிடு புயலாமெனச் சொரிந்தாரொரரிந் திடலும்
ஏங்குந் தன பூதப்படை இரிகின் தன அதுகண
டாங்குந் தறிடு கணவீரர்கள் அவுணர்க்கெதிர் புருந்தார். 32

தண்டத் தவர் தடந்தேரினைத் தகர்ப்பார்சிலர் தருவின்
அண்டத் தவர் பரிமான் தொகை தொலைப்பார்சிலர் பாகன
கண்டத் தலை உருளும்படி யுதைப்பார்சிலர் கரத்தால்
அண்டத்தினில் அவர்தேரெடுத் தெறிவார்சிலர் அம்மா. 33

எழுக்கொண்டவர் தடமாற்பினில் எறிவார்சிலர் எரிவாய்
மழுக்கொண்டவர் சிலையிற்றிட எறிவார்சிலர் வரையின்
குழுக்கொண்டவர் அனிகந்தனைக் கொல்வார்சிலர் வார்வில்
பழுக்கொண்டிடு கடைமெனப் பறிப்பார்சிலர் முறிப்பார். 34

நாவாறுயர் கணவீரர்கள் சமர்இவ்வகை புரிய
மூவாயிர வெணுமைந்தர்கள் முனியாச் சிலை குறியா
ஓவாறுக முடிவெல்லையில் உருமுச்செறி வனபோல்
தீவாயுமிழ் கனல்வாளிகள் பொரிகின்றனர் தெரிந்தே. 35

நேர்புற்றமர் புரிகின்றவர் நெடுந்திவடிக் கணைகள்
மார்புற்றிடத் தடந்தோளெனும் வரையுற்றிட முகத்தின்

சார்புற்றிடக் கரமுற்றிடத் தாளுற்றிடச் செந்நீர்
சோர்புற்றிடத் தளர்ந்தேமனந் துயருற்றிட நின்றார். 36

கலக்கித்தட மலர்சிந்திடு களிமுமென அடல்செய்
விலக்கற்கரு மூவாயிரர் வில்லான் மையும் வல்லார்
அலக்கட்படு கணவீரர்கள் அழிவின்றது நோக்கி
இலக்கத்தரி லோராயிரர் எரியாமெனச் செயிர்த்தார். 37

குன்றேயென மிசைபோகிய கொற்றப்புயத் தவன்முன்
சென்றேதொழு திப்போரினைச் சிறியேங்களுக் கருண்மோ
என்றோயுரைத் தளர்வேண்டலும் இனையோன் அதற் கியையா
நனறையமர் செயநீவீர்கள் நடமின்னென அகன்றார். 38

வியன்சயன் இடபங்கர வீரன் அதி கோரன்
அசலன் அதி குணன் வாமனன் அனந்தன் அக்ஷங்கள்
வசையில்புகழ் அனகன்சுத வலிமாருதன் வருணன்
சகிண்டகன் முதலாயிரர் பமரின் றலை புகுந்தார். 39

முந்துற்றிடும் அவர்யாவரும் மூவாயிரர் எதிர்போய்க்
கந்தக்கட வுளை அன்பொடு கருத்திற்றொழு தேத்தி
மைந்துற்றிடு தங்கார்முகம் வளையாவடி வாளி
அந்தத்தினின் முகிலாமென அவர்மேற்சொரிந் தார்த்தார். 40

ஆர்க்கின்றதொர் பொழுதத்தினில் அவர்விலவலி தன்னை
மூர்க்கன்தரு மறமைந்தர்தன் மூவாயிரர் காணாக்
கூர்க்கின் றதொர் நெடுவாளிகள் குணிப்பில்லன பூட்டிச்
சூர்க்கொண்டல்கள் தம்மோடமர் புரிந்தாலெனச் சொரிந்தார். 41

மூவாயிரர் விடும்வாளிகள் முடுகிக்கடி தேகித்
தாவாவிட லோர்ஆயிரர் தம்வாளியை அடுமால்
மேவார்புகழ் விடல்மைந்தர்கள் வெவ்வாளிகள் அவுணர்
ஏவானவை துணியும்படி எதிரிந்திடும் விரைவில். 42

இவ்வாறமர் புரிகின்றழி இலக்கத்தவர் தேரைத்
தெவ்வாகிய மூவாயிரர் சிதைவித்தனர் சரத்தால்
அவ்வாறுதே ரிந்தேயெமர் அவுணன்தரு மைந்தர்
கைவார்விட யொடுதேரினை அழித்தார்களை தூண்டி. 43

இலக்கத்தவர் எதிர்கின்றவர் ஏமப்படு தேரைச்
விடிக் கட்டபடு நெடுவெங்களை சிந்திச்சிதை வித்தே
நிலக்கட்பட மூவாயிரர் தொகைதன்னையும் நிறுவி
மடலக்கட்படும் அரிபோற்புடை வருதேரிடைப் புகுந்தார். 44

சிலைபோய்க்கட விச்சென்றிடு தேர்போயடல் செய்யும்
கொலைபோயனி கம்போயுளங் கொள்ளும்பெரு மிதத்தின்
நிலைபோய்வெரு ளுற்றேபுவி நின்றோர் தமைப் பிணித்து
வலைபோகிய மாணேயென வளைத்தார்வய மைந்தர். 45

வேறு

பொலம்படு தேரோடு பொன்ற வன்மைபோய்த்
தலம்படும் அவுணர்கள் தளர்தல் மேயினார்
இலம்படை வந்துழி ஈதல் சான்றவர்
குலம்படு துயரோடு குறையும் தன்மைபோல். 46

பறித்தனர் வரைகளைப் பழும ரம்பல
முறித்தனர் வியர்ப்புறு மொய்ம்பர் தம்மிசைச்
செறித்தனர் அண்டமும் திசையும் ஞாலமும்
மறைத்தனர் அமரரும் மருட்கை எய்தினார். 47

தெவ்வரை யாகிய சிற்றர்கள் தொன்மரங்
கைவரை வீசலுங் கணைகள் தூண்டியே
இவ்வரை யெனுங்கணத் திறுத்து வீட்டினார்
ஐவரை வென்றிகொள் அனிக வீரரே. 48

அட்டடல் கொண்டிடும் அவுணர் இவ்வகை
விட்டன கிரியெலாங் கணையின் வீட்டியே
நெட்டிற் பகறிகள் நிறத்தின் மூழ்குறத்
தொட்டனர் உறுப்பெலாந் துளைத்தல் மேயினார். 49

துளைத்திடு கின்றுழிச் சோரி சாய்ந்திட
விளைத்தனர் ஒருசிலர் இரிந்திட் டார்சிலர்
களைத்தனர் ஒருசிலர் கன்னு நின்றபோர்
விளைத்தனர் ஒருசிலர் பிறங்கல் வீசுவார் 50

தேவரை வென்றுளார் சிலவர் மால்வரைக்
காவலர் தேரினைக் கரங்க ளாலெடா
மேவரும் புணரியுள் வீசி யார்த்தனர்
ஒவ்வொ அமரர்கள் புலம்பி யோடவே. 51

நீசர்கள் ஒருசிலர் நேமி சென்றிட
வீசிய தேரினும் விரைவின் நீங்குறாக்
காசினிப் பாலராய்க் கார்மு கம்வளைஇ
ஆசுக மறைசொரிந் தார்த்துப் பொங்கினார். 52

மீண்டிடு பொருநர்கள் விசிக மாமறை
தூண்டிட அவுணர்கள் தொகையிற் பற்பலர்
காண்டலும் வடவையின் கணத்திற் சிறியே
ஆண்டெதிர் புருந்தனர் அபலி ஆர்ப்பினார். 53

மறந்தொடு மருத்தின மாங்கொள் கொம்பரை
இறுத்திடு தன்மைபோல் எந்தை பிவ்வுரு
திறத்தவர் சிலைகளைச் செங்கை வன்மையாற்
பறித்தனர் முறித்தனர் படியில் வீசினார். 54

பற்றலர் கொடுமரம் பறித்துச் சிந்துழிச்
செற்றமொ டெம்பரான் பேனை வீரர்கள்

மற்றவரும்பதை பதைப்ப மான்கையால்
எற்றினர் அனையரும் இடியிற் முக்கினார். 55

பரவிய உவரியும் பாலின் வேலையுந்
திரைகளை எதிரெதிர் சிதறி யார்த்தெழீஇப்
பொருதிற மேயெனப் பொருவில் மற்றொழில்
இருதிற வயவரும் மிகலி ஆற்றினார். 56

கொடுத்தொழி லாரொடு கொற்ற வீரர்கள்
அடைந்தனர் இவ்வகை யாண்மைப் போரினைத்
தொடர்ந்தாநின் றியற்றியே தொல்லை வன்மைபோய்
உடைந்தனர் வியன் அங் கொருவன் அன்றியே. 57

இசையுறு தமரெலாம் இரிந்து போத லும்
விசயனே யெனப்படும் வீரன் சிறியே
வசையுறும் அவுணர்கோன் மகாரைக் கூற்றுடன்
திரையுறு நகரிடைச் செலுத்து வேனென்றான். 58

வேணியின் மதியுடை விமலன் நல்கிய
வேணுறு வரிசிலை ஈறி லாதது
துணியி னிடையுறத் துன்னிற் றன்னதைப்
பாணியில் எடுத்தனன் சமரில் பாணியான். 59

கர தலத் தெடுத்திடு கார்மு கந்தனை
விரைவொடு கோட்டியே விசயன் என்பவன்
ஒருதனி மாருதத் தோடிச் சூழ்வுறுச்
சமரமழ பொறிந்தனன் அவுணர் தங்கள்மேல். 60

கடங்களை அறுத்தனன் கழல்கள் ஈந்தனன்
உரங்களை அறுத்தனன் உயர்திண் டோளொடு
சிரங்களை அறுத்தனன் சிலரைக் கானிடை
மரங்களை அறுத்தீடும் வண்ண மெனவெ. 61

அற்றன உறுப்பெலாம் அணுகித் தம்பில்வந்
துற்றன கூடிய வுணர்வும் ஆவியும்
மற்றவர் எழுந்தனர் வாகை வீரன்மேல்
பொற்றைக ளாயின பொழிந்து போர்செய்தார். 62

தலையொடு கரங்களும் தாளுந் தோள்களும்
மெலிவொடு துணிந்தவர் மீட்டுங் கூடினார்
அலர்தரு பங்கயத் தண்ணல் தன்னிடை
வலிதவர் பெற்றிடு வரத்தின் தன்மையால். 63

கண்டமும் மொய்ப்பருங் கழலும் வாளியால்
துண்டம தாயினர் தொக்கு மேயினார்
சண்டவெங் கால்பொரத் தணந்து சிந்திய
தெண்டிறை நெடும்புனல் மீட்டும் சேர்தல்போல். 64

பன்னரும் திறலினான் பகழி பாய்தோறும்
மன்னவன் மைந்தர்கள் மாண்டு தோன்றுவார்
மின்னது வந்துழி விளிந்து வெவ்விருள்
தோன்னினை எய்தியே தோடர்த்து தோன்றல்போல்.

65

கையொடு சென்னியும் கழலும் மார்பமும்
கொய்யுமுன் தொன்மைபோல் கூட மைந்தர்கள்
ஓய்யென எழுந்தனர் உலகில் தேர்வுறில்
செய்யுறு தவத்தினும் றெப்புண் டாங்கொலோ.

66

கண்டனன் விரியனும் காளை ஆவிபோய்த்
துண்டம தாமியே துஞ்சி னூர்எழீஇ
மண்டமர் புரிவது மனத்தின் விம்மிதம்
கொண்டனன் பொருதில் குறைந்து நின்றனன்.

67

அகத்திடை விம்மிதம் அடைந்து நின்றனான்
திகைத்தனன் வரங்கொல்லிச் செய்கை என்றனன்
புகைத்தென உயிர்த்தனன் பொங்கு கின்றனன்
நகைத்தனன் இவர்கெயல் நன்று நன்றென.

68

தொட்டிடு பகழியால் துணிந்து போரிடைப்
பட்டவர் எழுந்தனர் பகழி பின்னரும்
விட்டிடின் ஆவதென் மேவ லார்தமை
அட்டிடல் இன்றெனக் கரிது லோ லுமால்.

69

அன்னவர் தமையடல் அரிய நாமெனில்
ஒன்னலர் படையொடும் ஒன்றிச் சுற்றியே
பன்னெடு நாளமர் பயின்று நிற்பினும்
என்னுயிர் கொள்வது மெளிதன் ருலரோ.

70

வென்றிலன் இவர்தமை வென்றி லேன்எனில்
சென்றெதிர் மாற்றலர் செருவில் வன்மைபோய்ப்
பொன்றுதல் பெற்றிலன் பொதுவ னோம்மகன்
கொன்றும் உலகையின் கொள்கையானேன்.

71

பற்றலர் தங்களைப் படுப்பன் யானென
வெற்றிகொள் வானென விளம்பி வந்தயான்
செற்றில னாகியே சிலையுங் கையுமாய்க்
கொற்றவ னோடுபோய்க் கூட லாகுமோ.

72

மாற்றலர் வரத்தினர் மாயப் பான்மையர்
ஆற்றவும் வலியரென் றறைந்து மீள்வனேல்
தோற்றனன் என்றெமர் துறப்பர் அன்றியும்
போற்றலர் விடுவர்கொல் புறந்தந் தேகவும்.

73

பித்தரின் மயங்கிலன் உணர்வும் பெற்றாளேன்
எய்த்திலன் வலியொடும் இன்னும் நின்றனன்

வைத்திலன் புகழினை வசையொன் றெய்துவேன்
செத்திலன் இருந்தனன் செயலற் றேனென்றான். 74

விண்டினை மாறுகொள் விசயன் இவ்வகை
அண்டரும் துன்புகொண் டகத்தி லுன்னுழி
உண்டொரு செய்கையான் உய்யு மாறெனக்
கண்டனன் துயர்க்கடல் கடக்கும் பெற்றியான். 75

ஆறுமா முகப்பிரான் அன்றி இவ்விடை-
வேறொரு துணையிலை மெய்மை ஈதெனக்
தேறினன் அவனடி சிந்தை செய்தனன்
மாறிழி அருவிரீர் வுழியும் கண்ணினான். 76

அண்ணலங் குமரனை அகத்துட் கொண்டுழி
எண்ணிய எண்ணியாங் கெவர்க்கும் நல்குவோன்
விண்ணிடை ஒல்லையின் விசய னென்பவன்
கண்ணிடைத் தோன்றியே கழறல் மேயினான். 77

வேறு

கௌதி விசய ஒன்றார் கிளையினை முடிப்பான் உன்னித்
தாளொடு முடியுங் கையும் தடிந்தனை தடிந்த தெல்லாம்
மீளவும் தோன்றிற் றன்றே மேவலர் பெற்ற தோராய்
நீளமர் வயமின் றாடு சின்றுனை தளரேல் நெஞ்சம். 78

ஏற்றபல் படைகள் நம்மால் இவர்தமைப் பன்னாள் சின்று
வீற்றுவிற் றடுவையேனும் விளிகிலர் ஒருங்கு வல்லே
ஆற்றல்சேர் படையொன் றுய்க்கின் அனைவரும் முடிவர் ஈது
நாற்றலை யுடையோன் தொன்னாள் நல்கிய வரம தென்றான். 79

என்றிவை உரைத்து வள்ளல் இம்பரை அளித்தோன் சென்னி
ஒன்றினை வாங்கி ஏறோர் உளமயல் அகற்றும் எந்தை
வென்றிகொள் படையை நல்கி விசயனுக் களித்து மேவார்
பொன்றிட இதனை இன்னே விடுகெனப் புகன்று போனான். 80

தேர்ந்தனன் முருகன் வாய்மை சிறந்தனன் மகிழ்ச்சி உள்ளங்
கூர்ந்தனன் ஞமலி யூர்தி கொற்றவெம் படையை வாங்கி
ஆர்ந்தநல் லன்பில் பூசை ஆற்றினன் அதனை யெல்லாம்
ஓர்ந்தனன் அவுணர் தம்முள் ஒருவன் உன்மத்தன் என்போன். 81

சண்டிவன் நமர்கள் எல்லாம் இரைவரப் படைய தொன்றால்
மாண்டிட அடுவான் போலும் மற்றதன் முன்னர் மாயம்
பூண்டிடு படையால் இன்றோற் கிறுதியைப் புரிவ னென்னு
ஆண்டுதன் னுளத்தில் உன்னி அவுணனப் படையை விட்டான் 82

மாயவன் படையை முன்னம் விடுதலும் வள்ளல் நோக்கித்
தியுமிழ் கின்ற காரி திண்படை செலுத்தச் சென்று
பாயிருள் பரந்து நேரும் படையினைத் தடிந்து முப்பால்
ஆயிரர் தமையுஞ் சுற்றிஅடல் செய்து மீண்ட தன்றே. 83

ஒருகணப் பொழுதின் முன்னர் ஓராயிர முப்பா லோருஞ்
செருநிலத் தவிந்தா ரன்ன செய்கையை விசயன் காணு
முருகனைப் பரவி நின்றான் யூழமதி தன்னைக் கண்ட
பொருதிரைப் புணரி யேன்ன ஆர்த்தனர் பூத ரெல்லாம். 84

ஏழுறும் அவுணர் தானை இறந்திடா தெஞ்சிற் றெல்லாம்
காமரு திசைகள் முற்றும் கதுமென விரிந்து போன
மாமலர் பொழிந்தார் விண்ணோர் மற்றிவை அனைத்தும் நாடிக்
கோமகன் முன்பு சென்றார் குரைகழல் அவுணர் தூதர். 85

வெய்யவன் பகைவன் தாதை வியன்கழல் பணிந்து தூதர்
ஐயநின் மைந்தர் முப்பா லாயிரர் தம்மை யெல்லாம்
ஒய்யென இலக்கர் சம்முள் ஒருவனே முடித்தான் ஈது
பொய்யல சரத மென்னப் பொருக்கெனப் புலம்பி வீழ்ந்தான். 86

வீழ்ந்தனன் பதைத்துச் சோர்ந்து வெய்துயிர்த் தசைந்து விம்மிப்
போழ்ந்திட நிலத்தைக் கையாற் புடைத்தனன் புரண்டு வெற்பில்
தாழ்ந்திடு மருவி யென்ன இழிபுனல் தாரை பொங்கச்
குழ்ந்தவர் அரற்ற மன்னன் துன்பமேல் துன்பம் வைத்தான். 87

அன்னதோ ரெல்லை மைந்தர் அனைவரும் முடிந்த தோரா
மன்னவன் இசைமை நீங்கி மாயிருந் தவிகில் தப்பி
இன்னலின் மறிந்த தென்ன இரவியங் கடவுள் மேல்பால்
பொன்னெடுங் கீரியின் எய்தி ஒவியின் புணரி விழ்த்தான். 88

—ஆகத் திருவித்தம் - 1,633

—*—

10. தருமகோபன் வதைப் படலம்¹

—00—

முடிவுறு புதல்வரை முன்னி முன்வியே
இடரினை உழந்திடும் இறைவன் தன்முனம்
படியறு நல்லாப் பகைஞன் போந்திடா
அடிமுறை பணிந்துநின் றறைதல் மேயினான். 1

மன்னவர் மன்னாநீ மனத்தில் இவ்வகை
இன்னல்செய் தாற்றவும் இரங்கு வாயெனில்
துன்னலர் மகிழுவர் சுரர்கள் யாவரும்
நன்னகை செய்குவர் நமரும் வென்குவார். 2

முந்துறு மாற்றலர் முனைவெம் போரிடைத்
தந்தையர் விளியினுந் தமர்கண் மாயினும்

* நாலாநாள் இரவு தருமகோபன் வதை நிகழ்ந்ததாகும்.

மைந்தர்கள் விளியினும் மான வீரர்கள்
சின்தைகொள் வன்மையிற் சிறிதுந் தீர்வரோ. 3

ஏற்றிகல் புரிந்திடும் எமரை வெளவிய
கூற்றுளன் தொன்மைபோற் படைத்துக் கூட்டுவான்
நாற்றிசை முகனுளன் நாழ னோம்நம
தாற்றலும் இருந்துள அயர்வும் வேண்டுமோ. 4

அந்தமில் வெறுக்கையும் அழிவில் ஆயுளும்
நந்தலில் வன்மையும் நடாத்தும் ஆணையும்
இந்திர ஞாலும் இருக்க எந்தைநீ
புந்தியில் அமார்போற் புலம்ப லா டுமோ. 5

விண்ணவர் சிறையினை விடாது வைத்திடக்
கண்ணிய விரதமுந் கழிந்த மானமும்
நண்ணலர் தங்களை நலியுந் தன்னையும்
எண்ணலை இடையரு திடுக்கண் போற்றுகோ. 6

மாற்றல ராகிய அமரர் மானவர்
கோற்றெடி மடந்தையர் குமரெப் பாலகர்
ஆற்றிடு துயருளக் காவ தன்னொரு
தேற்றினன் அமைச்சருந் தீமை மிக்குளான் 7

வேறு

ஆற்றிடு தருமம் நீத்த அமைச்சன்வந் தினைய வாற்றல்
தேற்றிடு கின்ற காலைச் சிறிதுதன் அவலம் நீதாதுக்
கூற்றென யானே சென்று கூடலர் தொகையை விண்ணோல்
ஏற்றுவ னென்று சீறி அவுணர்கோன் எழுந்து பென்றான். 8

சென்றிடு மன்னர் மன்னன் சேவடி முறையிற் புறா
இன்றிவண் இருத்தி யானும் அனிகமும் இன்னே யோடு
வன்றிறற் பகைஞர் தம்மை வளைத்துவல் விடைந்து பாடி
வென்றியுற் றிடுவ னென்ன வேண்டினன் அமைச்சர் மேலோன் 9

அறந்தவிர் அமைச்சன் வேண்ட. அவுணர்கள் முதல்வன் மீண்டு
சிறந்திடு மடங்க லாற்றஞ் செம்பொன் டெய் 19௩ மேலி
உறைந்ததன் அனைய காலை ஒல்லையில் விடைகொண் டேகிப்
புறந்தகில் வந்து வல்லே போர்ப்பெருங் கோலங் கொண்டான். 10

போதகத் தரசு தம்முட் புண்டரீ கப்பேர் பெற்ற
மாதிக் களிற்றை அன்னோன் வல்லையிற் கொணர்ந்து ரென்னுத்
தூதுவர்க் குரைத்த லோடுந் துண்ணொன் அனைய ரோடி
மேதகு நிகளம் நீக்கி விடுத்துமுன் னுய்த்து நின்றார். 11

புந்தியிற் குறிப்பிற் செல்லும் புண்டரீ கப்பேர் பெற்ற
தந்தியந் தலைவன் மீது தருமத்தை வெகுளும் வெய்யோன்
அந்தமில் படைக ளேந்தி அமைச்சர்கள் பலருஞ் சூற
இந்திரன் இவன்கொ லென்ன ஏறினன் எழிலி போல்வான். 12

அறைந்தன படகம் பேரி ஆர்த்தன விரலை தீபஞ்
செறிந்தன கரிதேர் வாசி தெழித்தன அவுணர் தானை
நிறைந்தன பதாகை ஈட்டம் நெருங்கிய கவிகை வானம்
மறைந்தன எழுந்த பூழி மாதிரம் இருண்ட அன்றே. 13

எண்ணிலா வெள்ள மாவும் இபங்களும் இவ்வுளித் தேரும்
வெண்ணிலா எயிற்றுச் செங்கண் வீரரும் புடையிற் சுற்றப்
புண்ணுலா முகத்துப் பேழ்வாய்ப் புண்டரீ கத்தை பூர்ந்தே
அண்ணல்மா நகரம் நீங்கிப் போயினன் அந்தை நீத்தோன். 14

அண்டர்மற் றிதனை நோக்கி அம்மவோ அறத்தை நீத்த
கண்டகன் சிலையொன் றேந்தி மாதிரக் கன்று தன்னுள்
புண்டரீ கத்தை ஊர்ந்து பொருமெனில் இவனை யாற்றல்
கொண்டிடல் அரிதாம் என்ன இரங்கினர் குலைந்த மெய்யார். 15

ஆவணம் அனந்தம் நீங்கி அனிகமும் தானு மேகி
மூவிரு முகத்து வள்ளல் முழுதருள் பெற்ற சேனை
காவலன் வெகுண்டு நின்ற களத்திடை அணுக லோடும்
மேவலர் எதிர்த்தார் என்னு வியன்கழற் பூதர் ஆர்த்தார். 16

பொற்றைக ளேந்தி ஆர்க்கும் பூதரை இலக்கர் தம்மைச்
சுற்றுறு துணையி னோரைத் தொல்லைநான் நகரஞ் செற்ற
கொற்றவன் தன்னை அன்னோர் வலியினைக் கொடியோன் நோக்கி
இற்றது கொல்லோ நந்தம் வாழ்க்கையெவ றிரங்கிச் சொல்வான். 17

வெறு

பகைஞர்க ளாயினோர் பரவித் தன்மிகை
இகல்மெய வருவரேல் இரங்கி ஏங்குதல்
மிகுபழி இங்கிது வினவின் மானவர்
நகைசெய்வர் பொருவதே நன்று போலுமால் 18

எச்சமில் சேனையும் படையும் ஈண்டிய
கைச்சிலை இருந்தது கரியும் ஒன்றுள
தச்சுறு கின்றதென் ஆவ தாகுமால்
பொச்சையர் கடன்நனி பொருமல் கொள்வதே. 19

வெல்லினும் செறுநர்முன் வெறிந தியினும்
அல்லது விளியினு மாக யானினி
மல்லலம் படையொடு மாற்ற லார்மிசைச்
செல்லுவ தன்றியே இரங்கல் சீரிதோ. 20

வெறு

கண்ணுறு படையை நோக்கிக் கருத்திடைக் கவலை எய்தி
எண்ணிநின் றயர்தல் வீரர் இயற்கைய தாமோ பின்னர்
நண்ணிய வாறு நண்ண நானினித் தளரேன் என்னுத்
துண்ணெனத் தேறிச் சென்றான் குரனுக் கமைச்சன் ஆனோன். 21

இங்கிது பொழுது தன்னில் எங்கணும் இருட்கு மாஞ்சூழ்
கங்குலும் பகலும் மாலைக் காலமும் கலந்த தென்ன
அங்கவன் தானை வெள்ளத் தவுணரும் பூதர் தாமும்
பொங்கொலிக் கடல்போல் ஆர்த்துப் பொள்ளென அமரின் ஏற்றார். 22

வேறு

தலைப்பட எழுக்களில் தண்டில் தாக்கினார்
இலக்குற நேமிகள் கணிச்சி ஏவினார்
மலைக்குவை எறிந்தனர் மாங்கள் வீசினார்
சிலைத்தனர் வயிர்துடி செறிவெம் பூதரோ. 23

வில்லுமிழ் ஈரத்தினில் வேலில் வாளினில்
கல்லினில் நாஞ்சிலில் கழுமுள் ஆயதில்
வல்லையந் தனில்உடை வாளில் வச்சிாச்
செல்லினின் நுதிகெழு திவிரி நேமியில். 24

தண்டினில் தோமரம் தன்னில் சங்கினில்
பிண்டிபா லத்தினில் ஆற்றப் பீடுமேல்
கொண்ட தோர் எழுவினில் பிறனில் கொட்புரு
அண்டரும் அவுணரும் அணிந்து போர்செய்தார். 25

அயர்ப்புறு தானவர் அமைச்சர் யாவரும்
வியர்ப்பினில் வந்திடு வெங்கண் வீரரும்
வயப்பெரும் சிலையினை வணங்கி வாளிதூய்ப்
புயற்படு பெயலெனப் பொரிந்து போர்செய்தார். 26

பெய்வதொத் செங்கணும் பெரிதும் வீழ்தலால்
உய்வதெத் தன்மையென் றுலகம் அச்சுற
இவ்வகைத் திறத்தினர் இரண்டு பாரினும்
தெய்வதப் படைகளும் மரபில் சிந்தினர் 27

மாய்ந்தனர் பூதரும் வாம்பில் தானவர்
சாய்ந்தனர் கரங்கனும் தலையுந் சிந்தினர்
வீந்தன கரிபரி விளிந்த தேர்நிரை
பாய்ந்தன செம்புனல் பரந்த கூளியே. 28

நொந்தனர் இலக்கரும் நோன்மை நீங்கினார்
முந்துறும் அமைச்சர்போர் முயன்று நின்றனர்
அந்திலல் வேலையில் அடனை நோக்கியே
வெந்திறல் வெய்யவன் வெகுண்டு சென்றான். 29

இடித்தென உரப்பினன் இமைப்பில் எய்திமுன்
வடித்திடு சிலையினை வாங்கித் தானவர்
முடித்தலை பனித்திட முழுதும் யாக்கைகள்
பொடித்தென வழத்தினன் புங்க வாளியே. 30

நீண்டதோர் சிலீமுகம் நெடிது மேலவன்
தூண்டிய காலையில் துணிந்த கையினர்

வீண்டிடு தலையினர் விளிந்த மெய்யினர்
மாண்டனர் அமைச்சர்கள் வறந்த தானையே. 31

துறக்கம தலைத்திடு தொலைவில் தானவர்
மறுக்கமுற் றசைந்தனர் வந்து போர்செய
விறற்படு சாரதர் வெகுண்டு மேற்றொலா
இறப்புறு வரைபல எடுத்து வீசினார் 32

வீசிய வேலையில் வெதும்பி விம்மியே
மாசுறு தானவர் வாகை சிந்தியே
ஆசறு போவகத் தட்டில் குடுறு
பூசைய தாமேன உடைந்து போயினார். 33

இடைந்தனர் ஆகியே அவுணர் யாவரும்
உடைந்தனர் போதலும் உலப்பில் பூதர்கள்
படர்ந்தனர் தெழித்தனர் பையுள் மாலையில்
தொடர்ந்தனர் பற்றினர் தொலைத்தல் மேயினார். 34

கண்டனன் ஆங்கவை அறத்தைக் காயபவன்
புண்டிகழ்ந்தனையகட் பூதர் மேற்றொலா
விண்டொடர் பெருந்தனு வாங்கி வெவ்வுயிர்
உண்டிடு சார்த்தேஇ உலப்பின் மேலினான். 35

ஏவிய நோக்கனை யாவும் ஏன்றெழு
தீவிழிப் பூதர்பால் மேறல் இந்திரன்
வாவிய லூரதிகள் வாரி நேமியில்
தூவிய துள்ளியின் தோற்றம் போன்றதே. 36

கைச்சிலை உகைத்திடு கனைகள் யாவையும்
நச்சென விடுத்தலும் நடுங்கிப் பூதர்கள்
அச்சுற மெலிந்தனர் அமரர் கோமகன்
வச்சீரம் எய்திய வரைகள் மாவவே. 37

வேறு

வானவர்கள் கோமகன் வயக்களிறி தென்னத்
தானவர்கள் போற்றுதரு மப்பகைஞன் ஊர்ந்த
ஆணையது பூதர்தமை அங்கைகொடு வாரி
ஊனொடுயிர் சிந்திட உடற்றியகை அன்றே. 38

கோடதொரு நான்குகொடு குத்தியது தாளின்
ஊடுறமி தித்தவண் உழக்கியது வாலால்
பாடுற எறிந்தது பனைக்கைய துகொண்டே
வீடுறமுன் எற்றியது வீரர்படை தன்னை. 39

மாறகலும் வெங்கரியில் வாறடல்செய் காலை
வீறுகெழு சாரதர்கள் வெற்புமிசை வீசி
ஊறுசெய அங்கதின் உலப்பில்கனை ஓச்சி
நாறுநடு வார்தொகையின் நண்ணினர்கள் வீரர். 40

காயமுழு தொன்றிய கணக்கில்படை யாவும்
மூயதவ ளக்களிற்று முற்றுமெழு சோரி
பாயவணை கிற்பது பணிக்குழுவு கல்வச்
சேயபணி சுற்றமறை திங்களபடர்ந் தென்ன. 41

வெந்திறல்கொள் புண்டரிக வேழமிது தன்மை
நொந்ததெனி னுந்தனது நோன்மையுழி யாதாய்
முந்தியிடு சேனையை முருக்கவது நோக்கித்
தந்திரிரை சாரதர் தமைத்தடித லுற்ற. 42

கண்டைகெழு தாரினெலி கல்லென விரைப்ப
அண்டமுடைந் தென்னநனி ஆர்த்தவுணன் ஊரும்
புண்டரிக வெங்களிற்று போர்த்தொழில் இயற்ற
உண்டைகெழு பூதிரை ஓய்யென உடைந்த. 43

தண்டமுடை கின்றசெயல் தன்னைவிநல் வெய்யோன்
கண்டனன் அழன்றுதன் கார்முகம தொன்று
கொண்டனன் எடுத்தது குனித்தழுவின் வாளி
அண்டர்பகை யூர்தியின் அடைச்சிநனி ஆர்த்தான். 44

ஆர்த்தடரும் வேலையிற் அடற்களிறும் அங்கோர்
மூர்த்தமயர் வுற்றது முனிந்தவுணர் கோமான்
பார்த்திறையின் நூறுகணை பாலமிசை ஓச்சத்
தேர்த்துலவு ரோரியோடு தேர்மிசை இருந்தான். 45

இருந்ததிற லோன்மிசையோ ரெஃகமது வாங்கி
விரைந்துதரு மப்பகை விடுத்திடலும் நோக்கி
மருந்தெனமுன் வந்துதிறல் வாசவன் அவ் வைவேல்
முரிந்துதுணி யாகவொர் முரட்கணை தொடுத்தான். 46

மத்தகய மன்னதிறல் வாசவன் விரைந்தே
பொத்திரம தொன்றுகொடு போரயில் முருக்கிக்
குத்திரம தொன்றவுணர் கூவிவெருக் கொள்ள
அத்திரமென் மாரிகொட வன்றனை மறைத்தான். 47

மறைத்தலும் மறப்பகைஞன் வாளிமழை தூவிக்
குறைத்தனன் அளப்பில்கணை ஏனவை குழிஇப்போய்ச்
செறுத்தவன் தாகமிசை சென்றுசெருக் கின்றி
விறற்கவச நக்குபு விளிந்துபுடை வீழ்ந்த. 48

வேறு

மீண்ட வேலையின் வெய்ய குழ்ச்சியோன்
மாண்டு ளானென வாகை வீரன்மேல்
பூண்ட யங்குறு பொன்னந் தண்டமொன்
றீண்ட வீசினான் யாரும் அஞ்சவே. 49

எழுவின் நீள்கதை இமைப்பில் சென்றவன்
பழுவின் மார்பகம் பட்ட வேலையின்

விழும நோயுறு வீம்மி னுனரோ
வழுவை மேலையோன் வயத்தின் மேவவே. 50

கருத்தில் நல்லறங் காய்ந்த வன்செயல்
தெரித்து நின்றிடும் திறல்கொள் வாகினான்
உருத்து நோக்கியே உரையும் தன்னுளக்
கருத்தும் பிற்படக் கடிது செல்லுவான். 51

நின்னில் ஐயநின் நேர லன்புயந்
தன்னை யாத்துநிற் றருவம் யாமெனப்
பன்னு மானவர் பெளவம் நீத்தொராய்
முன்னு தானவர் முதல்வன் நேர்புக. 52

எதிரி லாமையால் யாரும் அஞ்சவே
அதிரு நோன்கழல் ஆடல் மொய்ம்பனை
மதியில் தானவன் மழைகள் பின்றுழத்
சிதறி யென்னத்தீச் சிந்த நோக்கினான். 53

நோக்கி நீகொலோ நோன்மை யோடெனைத்
தாக்கு மாறுவந் தனையை யானுனை
யாக்கை சிந்திய அமைந்து நின்றனன்
காக்க வல்லையேல் காத்திரீ யென்றான். 54

மொழியும் ஆடல்சேர் மொய்ம்பன் கேட்டிது
விழுமி தாரினும் வெற்றி பெற்றனன்
அழிவ னேனினக் காடல் கொள்வன்யான்
கழியை நீத்துதல் கடலில் பாடதோ. 55

மற்றுன் வன்மையும் மதர்ப்பும் நின்பெருங்
கொற்ற மானதும் வரத்தின் கொள்கையும்
இற்றை வைகலே ஈறு செய்வன்நீ
கற்ற போரினைக் கடிது செய்கென. 56

வேறு

கானக்களி வரிபம்பிய கமழ்தார்புனை அகலம்
வானக்கிறை தன தூர்திகள் மரபோடுசென் றிசைக்கும்
தினக்குர லெனநானெனலி திரையெங்கணும் செல்லக்
கூனற்சிலை தனையொல்லையில் தருமப்பகை குனித்தான். 57

மற்கொண்டிடும் மிடல்மொய்ம்புள மதியில்லவன் ஒருபால்
எற்கொண்டெழு களிற்றின்மிகைச் சிலைவாங்கினன் இருத்தல்
கற்கொண்டதொர் வெள்ளிக்கிரி மிகைகாணிய கணைதூய்
விற்கொண்டொரு பசங்கார்முகில் மேவுற்றென லாமால். 58

அதுவன்றியும் அவனுந்திய அடுவெங்களி றலர்தன்
கதிரிங்குழு முழுதொன்றுபு ககனந்தனில் எழுசெம்
மதியந்தன தொருபங்கையொர் வயவெம்பணி நுகரப்
புதிதொண்பிறை யதுவொன்றிடை. புகரின்றது பொருவும். 59

முந்தேயவன் எடுக்கின்றதொர் முடிவெஞ்சிலை குனியாக்
கந்தேயென நிமிர்ந்தோளுடைக் கடுஞ்குழ்ச்சியன் ஒழுகும்
செந்தேனுமழ் குணத்திறரம் பெறுததாத்திறன் மொய்ம்பற்
கந்தேயுமெய் வெளியின்றென அவனைக்கரந் தார்த்தான். 60

கரக்கின்றவன் விடுவாளிகள் கந்தன்படை நுன்மெய்
அரக்குன்றுபட்ட யின்மாயங்கவை அயல்வீழ்ந்தன கண்டான்
இரக்கின்றவர்க் குதவான்கரந் தேற்காத்திறு வினர்பால்
பாக் கம்பொருளுகுத்தன்னதிற் பயன்பெற்றல்லன் எனவே 61

அயல்சிந்திட முடிவெங்களை அயல்வீழ்தலும் அடுபோர்
முயலுந்திறல் கொடி மொய்ம்பினன் முனிந்தெஃகொன் றெடுத்துப்
புயலன்னதொர் வடிவத்தவன் பூணுருநெஞ் டெறியச்
செயலன்னது கண்டாங்கெதிர் தீவாளிகள் உயத்தான். 62

உய்க்குஞ்சுட்டி வடிவாளிகள் ஒருங்கேகுவ முருக்கி
மைக்கொண்டலை சிகர்மேனியன் மனந்து ன்னென அணுகி
மெய்க்கொண்டசொர் நெடுஞ் சால்கை விளியும்படி வீட்டிப்
புகுள்ளுறு மூழ்மித்தனி புறம்போங்கது விரைவில். 63

புறம்போகலும் இசலாந்திரி பொடிமப்புகை உயிர்த்து
சிற்றம்போகிய தெந்நொடு நினைகின்றி லன்றிருப்ப
மற்றம்போகிய சலிவெங்கரி மகினைன் டெய லோரா
அற்றம்போகிய மனங்கான்,நனை அடி யுற்றகையன்டே, 64

முந்துற்றடு கர்திணடிநல் மொய்ம்பன்வி ருத்ததை
தந்ததென்கை கொடுதாக்குபு மரத்திடை இட்ட
கந்தொகதநொ டெழுவொன்றது டைக்கொண்ட வன் வலவன்
நிங்கப்படைத் ததுகாண்ட லுஞ் செந்தீயெனக் கனன்றான். 65

வையக்கன தீர்ப்பலும் வறிதேயயல் பாயா
மெய்யங்கைய மொழுகுவன் மேல்வந்திடும் வேழக்
கையங்குறப் பற்றுக்கடங் கலுமுங்கவுண் மோதி
ஓய்யென்றெடுத்த தப்பாலையின் உலகம்புக உய்த்தான். 66

எறிந்தானெடுத்த ததுகாலையில் இபம்விண்ணிடை யேகிப்
பிறந்தாகவம் இயற்றெல்லையில் பெயாகாலையின் அமைச்சன்
அறிந்தான்கயம் இழந்தேன்கொலென் றயராவத நோடு
மறிந்தான்புனை கலத்தன்னோடு மணிமாமுடி சிந்த. 67

வீழ்மன்றதொர் களிநூற்றவும் வெருவிப்பதை பதைத்து
மாழ்கின்றது புடை போகிய மதியில்லவன் எழுந்தே
காழ்கொண்டதொர் கதையொன்றுதன் கைக்கொண்டரத் தெறியத்
தாழ்கொண்டதொர் கரத்திற்குத் தலைகொண்டது தறித்தான். 68

வலிகொண்டதொர் தனித்தண்டது மடிவாதலும் மற்றோர்
குலிசந்தனை விடவாங்கெதிர் குறுகக்கரம் பற்றிப்

புலிகண்டோர் கலைமனெதீர் புக்காவென அவுணர்
தலைவன் மனை அடல்மொய்ம்பினன் தடமார்பிடைப் புடைத்தான் 69

மூளாவுருத் தலைகின் றுழி முதுவற்றிடு தருப்போல்
வாளாபுவி மிசைவீழ்தலும் வயமிக்கவன் ஒருகால்
தாளாலுதைத் தனன் அத்துணை தருமப்பகை விழ்த்தான்
கேளாகிய அவுணப்படை கெட்டோடிய தன்றே. 70

வேறு

விழுந்தயர் புண்டரீக வெங்கி உயிர்த்து மெல்ல
எழுந்தது கரும கோபன் இடந்தொடரணை நோக்கி
அழுந்திமும் இனனல் வேலைக் ககைகரை கிடைத்தா னென்னத்
தொழுந்திமல் வீரவாகுத் தலைவனை நோந்து சொல்லும். 71

செய்யலை வெகுளி எந்தாய் சிறியனை அருளிக் கேண்மோ
பொய்யென நினையல் வாழி புண்டரீகப்பேர் உள்ளேன்
வையகம் போற்றிஞ் சீரேன் மாதிரந் காவல் கொண்டு என்
கையணித் தரும கோபன் கடுஞ் சிறைப் பட்டேன் பன்னாள். 72

வன்றனை மூழ்கும் தியென் மதியிலா அமைச்சற் போற்றி
இன்றுகா றார் தியானென் ஏனென பலவும் செய்தேன்
ஒன்றுநான் மறந்த துண்டேல் உயிர்குடித் தூனும் வல்லே
தின்றிடு மென்றே அஞ்சித் திரிந்தனன் பெயல்வே நிலவேன். 73

எட்டுள திசையில் வைநம் அரக்கர்தன் இகழ்ந்தா ரென்று
மட்டறு வெகுளி வீங்கி மட்டுனை ஊர்ந்து தொன்னாள்
கிட்டினன் அவரை யெல்லாங் கிளையொடு முடித்தோன் தன்னை
அட்டனை நீயெ யல்லால் அவனையார் அடுகற் பாலார். 74

புந்தியில் அறத்தைக் காயும் புரைநெறி அமைச்சன் தன்னை
வந்துநீ அடுத லாலே வானவர் கவலை தீர்ந்தார்
உய்த்தனன் மிறந்தேன் எங்கும் உறுதியும் இகன்மேல் உண்டோ
முத்துறு தனையின் நீங்கி முத்திபெற் றுரை ஒத்தேன். 75

திதுகொள் பவத்தின் நீரால் அவுணர்சஞ் சிறையிற் புக்கேன்
மாதவஞ் செய்கென் கொல்லோ மற்றனை எதிர்ப் பெற்றேன்
ஆதலின் உய்ந்தேன் என் நன் ஆகையை அளிக்கு மாற்றற்
போதுவன தமியன் என்று தொழுதது புண்டரீகம். 76

புண்டரீகத்தின் வாயமை பொருக்கென வினவு வரன்
அண்டரும் உவகை பொங்க அகலுதி இருக்கைக் கென
விண்டொடர் நெறியிற் சென்றும் கவுணர்க்கு வெருவ வின்றிப்
பண்டமர் திசையின் நண்ணிப் பரிவற வைகிற தன்றே. 77

மாதிரந் காவல் பூண்ட மதக்களிற் றரசு சொல்ல
ஆதியில் அறத்தைக் காயும் அழிதகன் இறுதி நோக்கிப்
பூதர்கள் ஆர்த்து வீரன் புயவலி புகழ்த லுற்றார்
தூதுவர் அதுகண் டோடிச் சூரனைத் தொழுது சொல்வார். 78

தண்டக முதல்வ கேண்மோ தானையும் தானு மேகி
மண்டமர் புரிந்து வீர வாகுவால் அமைச்சன் மாய்ந்தான்
உண்டையும் அழித லுற்ற உங்குவன் ஊர்ந்து சென்ற
புண்டரீ கப்பேர் பெற்ற தந்தியும் போய தென்றார்.

79

வேறு

பழுது டைத்திறன் மந்திரி பட்டசொல் வினவி
முழுது சுற்றிய இன்னலம் புணரியின் மூழ்கி
அழுது யிர்த்துமெய் யுயிர்பதை பதைத்திட அங்கண்
எழுது சித்திரப் பாவைபோல் உணர்வுபோய் இருந்தான்.

80

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1,713

—ॐॐॐॐॐॐॐॐ—

11. பாணுகோபன் வதைப் படலம்*

- 00 -

எள்ளல் செய்தனைப் பற்றியே சிறையகத் திட்ட
கள்வன் இப்பகல் முடிந்தீடும் அன்னது காண்பான்
பொள்ள எப்படர் வேன்னெப் புந்திகொண்டவன்போல்
ஒளஎ முற்கதீர் வீசியே இரவிவந் துதித்தான்.

1

சுருதி நீங்கிய அவுணர்கோன் இததிறந் துயரம்
பெரிதும் எய்தியே இருந்துழிக் கண்டனர் பெயர்ந்து
குருதி நோக்குடை ஓற்றரில் ஒருசிலர் குறுகிப்
பரிதி தன்பகை அடிபணர்ந் தினையன பகர்வார்.

2

முன்ன மாயமாப் படைக்கலந் தூண்டியே மொய்ம்பு
பன்னி ரண் டொன் தூதனைப் படையொடும் படுத்தத்
தொன்னொ டங்கடல் இட்டனை இட்டதைச் சுரர்கள்
அன்ன காலையே விளம்பினர் அறுமுகத் தவற்கே.

3

வெங்கண் மால்கரிக் கினையவன் ஆங்கது வினவிச்
செங்கை வேலினை ஆயிடை இருந்தனன் செலுத்த
அங்க தொல்லையின் மூவரு புணரிகள் அகன்று
பொங்கு தூயநீர் அளக்கரின் நடுவுபுக் கதுவே.

4

புக்க வேலையின் மாயமாப் பெரும்படை புறந்தந்
தக்க ணந்தொலை வெய்திய தயர்வுயிர்த் தறிந்து
தொக்க பாரிடர் யாவரும் வீரர்தந் தொகையும்
மிக்க திண்டி.ரல் வாகுவும் எழுந்திவண் மீண்டார்.

5

ஆண்டவ் வெல்லைவந் திறுத்திடும் வேற்படை அருளி
மீண்டு கந்தவேள் இருந்துழிப் போந்தது விரைவால்

* ஐந்தாநான் பாணுகோபன் வதை நிகழ்ந்ததாகும்.

ஈண்டிம் மாநகர் சுற்றியே செறுநர்கள் இகலின்
முண்டு போர்செய்வான் புரிசையுட் புகுந்தனர் முரணால். 6

அரண முற்றுளார் இந்நகர் அலைத்தலும் அவற்றைத்
தரணி காவலன் வினவியே தன்னயல் நின்ற
இரணி யன்றனைக் கனல்முகத் தன்னனை ஏனை
முரணில் மக்களை அமைச்சனை விடுத்தனன் முறையால். 7

ஆன காலையில் வந்துவந் தடுமர் ஆற்றி
மான வேற்படைப் பண்ணவன் தூதனால் மற்றை
ஏனை யோர்களால் முத்திர வீரர்கள் இறந்தார்
மீன மாய்க்கடல் புகுந்தனன் இரணியன் வெருவி. 8

மன்னர் மன்னவன் இவையெலாம் வினவியே மனத்தில்
உன்ன ருந்துயர் வேலைபுக் காற்றலா துழந்தான்
இந்ந கர்ப்படை யாவையும் வறந்தன இன்னும்
துன்ன லார்இவண் நின்றனர் என்றிவை சொற்றார். 9

சொற்ற வாசகம் வினவலுஞ் சூரியன் பகைஞன்
இற்ற வேகொலாம் நம்பெரும் வாழ்க்கையென் றிரங்கிச்
செற்ற மோடுதுன் பெதிரெதிர் மலைத்திடச் செங்கேழ்ப்
பொற்றை யன்ன னன் இருக்கையை ஒருவின் போந்தான், 10

போந்து கோநகர் அணுகியே துன்பொடு புணர்ந்த
வேந்தன் மாமலர் அடிகளை உச்சியின் மிலைச்சி
ஆந்த ரங்கமாம் அளியொடு முந்துநின் றவுணர்
ஏந்தல் இம்மொழி கேண்மியா நன்கென இரைப்பான். 11

மாயை தந்ததொல் படையினால் செறுநரை மயக்கித்
தூய நீர்க்கடல் இட்டனன் சுரரது புகல
ஆய காலையில் வேல்விடுத் தவர்தமை மீட்ட
சேயை வெல்வது கனவிலும் இல்லையால் தெரியின். 12

தெரிந்த மற்றுனக் குரைப்பதென் முற்பகற் செவ்வேல்
பொருந்து கைத்தலத் தாறுமா முகனோடு பொருது
வருந்தி வன்படை ஆற்றலும் இழந்தனை வறிதாய்
இரிந்து மற்றிவண் வருதலால் உய்ந்தனை எந்தாய். 13

ஏற்ற தோர்சிலை இழந்தனை மானமும் இன்றித்
தோற்று வந்தனை தொல்வரத் தியற்கையும் தொலைந்தாய்
சீற்ற முற்றிலன் முருகவேள் அவன்சினஞ் செய்யின்
ஆற்று மோவெலா அண்டமும் புவனங்கள் அனைத்தும். 14

ஆர ணன்தனை உலகொடும் உண்டுமுன் னளித்த
கார ணன்தனி ஆழியைக் களத்திடை அணிந்த
தார கன்தனை நெடியமால் வரையொடு தடிந்த
வீர வீரனை யாவரே வன்மையால் வெல்வார். 15

புல்லீ தாகிய விவங்கினைப் படுப்பவர் புதலுன்
வல்லீ யத்தனக குண்டியாய் மாய்தீடுங் கதைபோல்
எல்லை யில்பகல் அமரரை அலைத்திடும் யாமும்
தொல்லை நாள்வலி சிந்தியே குமரனாள் தொலைந்தோம். 16

கோட லுஞ்சுனைக் குவளையுங் குளவியுங் குரவும்
ஏட லார்திடு நீபமும் புனைநதிடும் இளையோன்
பாட லந்தி,ரல் உரைப்பதென் ஆங்கவன் பணித்த
ஆட லம்புயத் தண்ணலை வெவ்வதும் அரிதால். 17

நெடிது பற்பகல் செல்லினும் நிராபுவ தொன்றை
இடைவி டாமலே ருயன்றபெற றிடுகின்ற தியற்கை
உடல்வ ருந்தியும் தங்களால் ருடிவுரு ஒன்றை
புடியு மீதெனக் கொளவது கயவாதம் முறையே. 18

ஆற்றல் மைந்தரை இடிந்தனை நால்வகை அனிகத
தேற்றம் அற்றனை என்னுட ன் ஸ்ராவன்நீ இருந்தாய்
மேற்றி கழந்தனின் குலத்தினை வேரொடு வீட்டக்
கூற்றம் வந்ததும் உணர்கிலே இகலைமேற் கொண்டாய். 19

வெஞ் ச மஞ்சைய வல்லவர் நடைத்திழன் மிகவும்
நெஞ் ச கந்தளிர்ப் பெய்துவன் நோலர் சமருக்
கஞ்சி னோன்என்று கருசலை அரசரீ இன்னும்
உஞ்ச வைகுதி யோவெனும் ஆனையால் உரைத்தேன். 20

உறுதி ஒன்றினி மொழி துவன் பொன்னகர் உள்ளார்
சிறைவி டுக்குறி நம்மிடைச் செ ற்,ரம் தகற்ற
அறுமு கத்தவன் வந்துழி மீன் றிடும் அதற்கின்
இறுதி யில்பகல் நிலைக்குநின் பெருவளம் என்றான். 21

வெம்பு தொல்கதிர் வெகுண்டவன் உரைத்தசொல் வினவித்
தும்பை யந்தொடை மிலைச்சிய மணிமுடி துளக்கி
மொய்ப்பும் ஆகமுங் குலுங்கிட நிறுவலித் துயிர்த்து
நம்பி மந்திரச் சூழ்ச்சிநன் றுலென நவில்வான். 22

வேறு

என்னிவை உரைத்தாய் மைந்த இன்றியான் எனியனாகிப்
பொன்னுல குள்ள தேவர் புலம்புகொள் சிறையை நீக்கின்
மன்னவர் மன்னன் என்றே யாரெனை மதிக்கற் பாலார்
அன்னதும் அன்றி நீங்கா வையுமொன் றிடையு மாதோ 23

கனெடு வெதீரே பங்கு குருடுபே ருமை யானோ
ஊனம் தடைத்த புன்மை யாக்கையோ டொழியும் அம்மா
மானம் தமிழ்து தொல்லை வலியிழந் துலகில் வைரும்
எனைய் வசையின் மாற்றம் எழுமையும் அகல்வ துண்டோ. 24

தேவரும் மலர்மே லோனுஞ் செங்கண்மால் முதலா வுள்ள
ஏவரும் ஆனை போற்ற இருந்தர சியற்றால் உற்றேன்

மூவரின் முதலா முக்கண் மூர்த்திதன் வரங்கொண் டுள்ளேன்
மேவலர் சிறையை இன்று விடுவனோ விறலி லார்போல். 25

பேரெழில் இளமை ஆற்றல் பெறலரும் வெறுக்கை வீரம்
நோறு சுற்றம் யாக்கை யாவையும் நீகைய எய்தே
சேரெனப் பட்ட தன்ருே தீர்ப்பது செறுநர் போரில்
ஆருயிர் விடிலும் வாறோர் அருஞ்சிறை விடுவ துண்டோ. 26

இறந்தீட வரினும் அலலால் இடுக்கனென றறிந்துத் தம்பால்
பிறந்தீடு மானத் தன்னை விடுவரோ பெரிய ராறோர்
சிறந்திடும் இரண்டு நாளைச் செல்வத்தை விரும்பி யானும்
துறந்திடேன் பிடிதற் கொள்கை ஆனென ருருபேர் பெற்றேன். 27

இன்னுமோர் ஊழி காலம் இருக்கிலும் இரப்ப தல்லால்
பின்னுமிங் கார்வ துண்டோ பிறந்தவர் இரக்கை தின்னம்
மின்னேனும் வாழ்க்கை வேண்டி விண்ணவாக் கஞ்சி இத்த
மன்னுயிர் அமக்கி லேன்யான் மாயவன் றுனையும் வென்றேன். 28

அஞ்சனை போலும் மைந்த அனியநின் இருக்கை போகித்
துஞ்சதி துஞ் லல்லா வரத்தினேன் தொலைவ தில்லை
நெஞ்சிடை இரங்கி யாதும் நினையலை நோ லார்மேல்
வெஞ்சமர் புரியப் போவேன் என் றானன் வெகுளி மேலான். 29

இவ்வகை தாதை கூற இயல்தன் பகைஞன் கேளா
உய்வகை இல்லை போலும் உணர்ந்திலன் உரைத்த தொன்று
மெய்வகை விதியை யாரே வென்றவர் வினையிற் கேற்ற
செய்வகை செய்வேன் என்னுச் சிந்தைசெய் தினைய சொல்வான். 30

அறிவொரு சிறிதும் இல்லேன் அடியினேன் மொழிந்த தீமை
இறையதும் உள்ளங் கொள்ளா தெந்தைநீ பொறுத்தி கண்டாய்
சிறியதோர் படுவப் பாலர் தீமொழி புகன்ற ரேனும்
முறுவல்பெய் திடுவ தன்றி முனிவரோ மூப்பின் மேலோர். 31

அத்தரீ வெகுளல் கம்மார் அலைத்திடுங் கணங்கள் தம்மை
வித்தக வன்மை ஈன்ற விறற்புய னோடும் அட்டுன்
சித்தமும் மகிழு மாறு செய்குவன் விடுத்தி யென்னுக்
கைத்தலம் முகிழ்த்துத் தீயோன் கழலினை பணிதல் செய்தான். 32

பணிந்திடு கின்ற காலைப் பதுமைதன் கேள்வன் செற்றந்
தணிந்தனன் உவகை பெற்றுன் தனயநின் உள்ளம் போர்மேல்
துணிந்தது போலும் நன்கூல் துன்னலார் தம்மை வெல்வான்
அணிந்திடு தானே யோடும் அகலுதி ஐய என்ருன். 33

தொடையரை காமர் பொற்றோட் குரிது புகல மைந்தன்
விடையது பெற்று மீண்டு மேற்கு துயரி னோடு
கடிதுதன் கோயில் புக்குக் கடவுளர் பலருந் தந்த
அடல்நெடும் படைக ளெல்லாம் ஆய்ந்தனன் எடுத்தான் அன்றே. 34

மையுறு தடங்கண் மாதர் வனமுலை தினைக்கு மார்பின்
மெய்யுறை யொன்று வீக்கி விரல்மிசைப் புட்டில் சேர்த்திக்
கையுற ஒருவில் லேந்திக் கைப்புடை கட்டி வானி
பெய்யுறும் ஆவ நாழி பின்னுற வீக்கி யாத்தான். 35

சேமமா யுள்ள எண்ணில் படைகளுந் தேருஞ் சுற்றத்
தாமரீள் கவிகை வேந்தன் தனிமகன கடையிற் சென்று
காமர்கூழ் கனக வையம் ஒன்றின்மேற் கடிது புக்கான்
ஏமமால் வரையின் உம்பர் எழிலியே நனைந்த தேபோல். 36

மற்றது காலை தன்னில் வாய்பரி நிரையுந் தேருங்
கொற்றவெங் களிறும் வீரர் குழாங்களுங் குணிப்பில் வெள்ளஞ்
சுற்றின இயங்கள் முற்றுந் துவைத்தன துவா கோடி
செற்றின இரவி பெல்லுந் தேயம தடைத்த அன்றே. 37

தேரிடைப் புகுந்து நின்றேன் இப்பெருஞ் சேனை வெள்ளம்
பாரிடைக் கொண்டு நின்ற புணரியிற் பாங்கர் குழச்
சூரிடைக் கொண்ட அன்புந் துயரமும் உளத்தை யுண்ணப்
போருடைத் திசையா நோக்கிப் பொள்ளெனப் போதல் உற்றான். 38

வேறு

மாவாழ் தெருவு பலகோடிகள் வல்லை நீங்கி
மேவார் பொருத களத்தெல்லை விரைந்து நண்ணி
மூவா யிரரும் பிறரும்முடி வான நோக்கி
யாவா வெனவே இரங்கிக்க லுழந் தல்லல் செய்வான். 39

தாளாண்மை மிக்க அசுரன்மகன் தாங்கல் செல்லா
நீளா குலத்தின் அழிகின்றதன் நெஞ்சு தேற்றிக்
கேளார் தொகைமேற் பெருஞ்சிற்றங் கிளர்ந்து செல்லச்
சூளால் இனைய தொருவாசகஞ் சொல்லல் உற்றான். 40

மாசாத்தர் அன்ன வயப்பூதரை மாய வாட்டித்
தேசார்க்கும் வேலோற் கிளையோனைச் செகுத்தி டேனேல்
காசாற் போலியும் அகல்அல்குலின் காமம் வெஃகி
வேசாக்கள் பின்செல் வறியானில் விளங்க யானே. 41

என்னு ஒருஞள் இரையா அவனேக லோடும்
அன்னுன் வரவு தனையோக்கி அவுணர் தங்கள்
மன்னுகும் நின்ற மகனாகும் மலைவ தற்குப்
பின்னார் வருவார் எனப்பூதர்கள் பேச லுற்றார். 42

பேசுற்ற காலை அவுணப்படை பேர்ந்து சென்றாங்
காசுற்ற பூதப் படைதம்மெதிர் ஆர்த்து நேரப்
பூசற் பறைகள் இயம்புற்றன பூயி பொங்கி
மாசுற்ற வாளைத் திசையோடு மறைந்த தன்றே. 43

ஆர்த்தார் கிடைத்தார் அடற்பூதர் அடுக்கல் மாறி
தூர்த்தார் படைகள் சொரிந்தார் மரந்தூவ லுற்றார்

பார்த்தார் அவுணர் எழுநாஞ்சில் பரசு தண்டஞ்
சீர்த்தா கியவில் லுமிழ்வாளி செலுத்தி விட்டார். 44

வேறு

பொங்கு வன்மைகொள் பூதரும், வெங்கொ டுந்தொழில் வினையரும்
இங்கிவ் வாறெதிர் ஏற்றிடா, அங்கண் வெஞ்சமர் ஆற்றினார். 45

அரிய ஒண்பகல் அல்லொடே, பொருது பார்மிசை புக்கபோல்
இருதி றத்தரும் இகலியே, விரவு பூல் விளைத்தனர். 46

உரங்கொள் பாரிடர் உய்த்திடு, மரங்கள் துன்றுகள் மாண்டிட
நெருங்கி நேர்ந்த ரிசாசரர், ரரங்கள் கொண்டு தடிந்தனர். 47

விற்கொள் அம்பினை வேலினை, எற்கொள் நாஞ்சில் எழுக்கதை
வர்க்க மானதை வன்கணர், கற்க ளாற்றுகள் கண்டனர். 48

சிவந்த பங்குகொள் டென்னிகள், நிவந்த மொய்ப்பு நிலத்துக்க்
கவிழ்ந்து குண்டு களத்திடை, அவந்த பூதம் அனந்தமே. 49

நெஞ்சம் மொய்ப்பும் நெடும்பதஞ், செஞ்செ வித்தலை சிந்தியே
எஞ்சு தானவர் எண்ணிலார், துஞ்சி னாற்புரி துஞ்சவே. 50

பாய்ந்த வாசிகள் பாரிடங், காய்ந்த யானைகள் காலினி
ஏய்ந்த தேர்களி யாவையும், மாய்ந்து பாரின் மறிந்தவே. 51

சோரி தூங்கிய தொல்பிணம், மேரு விண்ணை விழுங்கின
காரி பூர்தி கருங்கொடி, ஓரி கங்கம் உலாயவே. 52

இங்க வாறிரு பாலரும், வந்து நேர்ந்து மலைந்திடப்
புந்தி நோவறு பூதநம், முந்து தூசி முரிந்ததே. 53

தாமும் ஒன்னலர் தாக்கலால், நீள்கொ டிப்படை நெக்கிடக்
கூழை நின்றிடு கூளிகள், ஆழி டென்ன அடுத்தவே. 54

புடைநி ரம்பிய பூதர்வந், திரைவி டாதெதிர் ஏற்றிடா
அடலின் மேதகும் அவுணமாக், கடலை நின்று கலக்கினார். 55

ஒடிந்த தேர்கள் உலந்துபார், கிடந்த யானை கிளர்ந்தமா
மடிந்த தானவர் மடப்படை, தடிந்து லாயினர் ராரதர். 56

வேறு

அதிரும் கழல்சேர் அவுணப் படைகள்
முதிரும் குறளெற் றமுடிந் திட-லும்
எதிருஞ் சமரத் திடையெய் தியதோர்
கதிரின் பகையங் கதுகண் டனனே. 57

சிந்தாய் வருமிச் சிலசா ரதரே
நந்தா னையெலாம் நல்கின் றனரோ
அந்தா இனிதென் றடுதேர் கடவா
வந்தான் விரைவால் இமையோர் மறுக. 58

கடிதாய் வருகா லொடுகா ரெழிலி
படிமே லுறவே படர்கின் றதுபோல்
கொடிதா கியவிற் குவியா முனியா
வடிவா ளிகள் தூய் அவுணன் வரலும். 59

வண்டார் தெரியல் வலியோன் வரவைத்
தண்டா தமர்மெய் திடுரா ரதர்கள்
கண்டார் எதிரே கடிதே நடவா
அண்டார் தொகைஅச் சுறாநூற் தனரே. 60

தருவுங் கதையுந் தருகு லமுமால்
வரையுங் கொழுவும் ஈழுவும் எழுவுஞ்
சொரிகின் றவார்பல் வவனுந் தோகையா
வீயின் மிசையே இடும்த் தண்போல். 61

தொடுகின் றகழல் தொடரா ரதர்கள்
விடுகின் றவெலாம் மிரைவர் திடலும்
அடுகின் றசினத் தவுணன் புழலில்
படுகின் றராம் பலதூண் டினனே. 62

பணிபட்டகனற் படைதூண் டதலும்
திணிபட்டகனத் திறலோர் வடைகள்
அணிபட்டதருக் குல நா தியெலாம்
துணிபட்டனவே துகள் பட்டனவே. 63

கல்லும் தருவும் கதையும் பிறவும்
சொல்லும் திறலும் துகள் பட்டிடலும்
வெல்லும் தருவன் மிடுசா ரதர்மேல்
சொல்லும் படிவெங் கணைசந் தினனே 64

சிந்துற் றிடுசெங் கனல்வெங் கணைகள்
பொந்துற் றிடுகின் றபுயங் கமென
வந்துற் றுடன்முற் றும்வருத் துதலால்
நொந்துற் றனர்அற் றனர்நோன் மையெலாம். 65

விடுகின் றகனற் கணைவெங் திறலோர்
உடலம் புரையெய் திடவுற் றனரால்
படரும் குறியோன் கதைபஃ றுளையா
அடுதொல் கிரவுஞ் சமதா மெனவே. 66

தெரிசுற் றகனற் கணைமென் றபுகப்
பொருகொற் றமகற் றியபூ தர்மிசைப்
பெருகுற் றதுசோ ர்பெருங் கருவின்
டுருகுற் றிடுசெம் பொறுகும் படிபோல். 67

கதிரும் கனல்வெங் கணைசா ரதர்மெய்
புதைகின் றுரிசெம் புனல்வந் தெழுவ

உதிரும் பிறவுற் றிடுதீ யுறவால்
எதிர்வந் தவைகன் னிடனுய்ப் பதுபோல். 68

விடமெய்க் கணைமா ர்கள் தம் மிசையே
படவெய்த் தனர்சின் தைபதைத் திடுவார்
கடவுட் கதிரைக் கன லும் கொடியோற்
குடைவுற் றானரால் உறுபூ தரெலாம் 69

வேறு

நிலைய ழிந்து நெடுங்கடல் பார்டம்
தொல்ய முன்னம் தொலைந்திடு தானவா
வலிதெ ரிந்து வயம்புனை சானவர்
தலைவன் முன்வந்து ார்ந் தனர் ான்பவே. 70

ஆய காலை அழிந்துவெம் பூதர்கள்
போய வாரும் புரையறு சூர்நரு
சேய வன் திறல் ரெய்கையும் நோக்கினுன்
காயும் வெவ்வெரி கான் றிடு கண்ணினுன். 71

மலைக்கு லக்கொடி வாமத்தன் மைந்தராம்
இலக்க வீரபுள் ஏனைய மைந்தருள்
தலைக்கண் நின்று யங்கெழு மொயம்பினுன்
விலக்கில் தேரோடும் வொடுதென ஏகினுன். 72

ஆதி தந்த அறுமுகத் தெம்பிரான்
பாத முன்னிப் பரவிக் கடிதுபோய
மேத குந்ததிர் வெம்பகை தாணையாம்
ஓத முட்கக் குனித்தனன் ஓர்சிலை 73

காமர் மொயம்பினன் கைத்தனுக் கோட்டலும்
தாமு ளிந்து தருவாள்ந் தாணைகள்
தோம ரங்கதை சூலம்வை வாளிலேவல்
நேமி யாதி நெடுக்துந் வீசினார். 74

வீசு கின்ற வியன்படை மாய்ந்துகத
தேச லாவு திறலுடை மொயம்பினுன்
ஓரை கொண்டதன் பரபம் உமிழ்ந்தென
ஆசு கங்கள் அளப்பில தூண்டினுன். 75

தூண்டும் வாரி துணிபடச் செய்தலும்
மாண்டு போயின மறநவர் வெம்படை
ஈண்டு தானவர் யாடும் மறைந்திட
மீண்டும் வார்களை வீசினன் வீரனே. 76

கற்றை வார்டடைக் கண்ணுத லோன்சுதன்
கொற்ற வில்லுமிழ் கூர்ங்களை விட்டன
பற்ற லார்மெய் படுதலும் அன்னவர்க்
கிற்ற தாள்முடி தோள்புயம் யாவுமே. 77

ஆர ழிந்தன ஆழி அழிந்தன
தேர ழிந்தன திண்பரி கைமுகக்
கார ழிந்த கடுந்தொழில் தானவர்
போர ழிந்த புகுந்தன சோரியே. 78

மற்ற வெல்லை வலியநந் தாணைகள்
இற்ற வேகொல் இவன் சிலை யாலெனாச்
ரேற்ற நீரொடு டொங்கதிர் மாற்றலன்
ஒற்று தேர்வல வற்கிவை ஓதுவான். 79

அடுத்து நம்படை அட்டவன் முன்னுற
விடுத்தி தேரை வலவனை வெய்தென
வடித்த விஞ்ரையன் வன்மையின் அன்னதேர்
நடத்தி யார்த்தனன் நாகர் நடுங்கவே. 80

மாண்ட கொள்கை அவுணன் வலவன்முன்
தூண்டு தேர்மிசைத் துண்ணென நண்ணியே
பூண்ட தன்சிலை கோட்டிப் பொருஞ்சினம்
மூண்டு மேலவன் முன்னிது கூறுவான். 81

எஞ்ச வின்றிய என்பெருந் தாணைகள்
துஞ்சும் வண்ணந் தொலைத்தனை நீயினி
உஞ்சு போகரி துன்றனை அட்டிட
வஞ்சி னங்கொடு வந்தனன் யானென்றான். 82

என்ற லோடும் இருந்திறன் மொய்ம்பினுன்
பொன்று வோரையும் போர்த்தொழில் செய்துபின்
வென்று லோரையும் விண்ணவர் காண்குவர்
நின்று தாழ்க்கலை நேருதி போர்க்கென்றான். 83

விளைத்த சீற்றத்து வெந்திறற் சூர்மகன்
வளைத்த வில்லிடை வார்களை ஆயிரந்
தளைத்த பூந்தொடை வாகையன் தன்னுரந்
துளைத்தி டும்படி பூட்டுபு தூண்டினான். 84

ஆக மூழ்கி அடற்களை போழ்ந்துபின்
ஏக வென்றும் இளையவன் பின்னவன்
சோக மோடுதன் தொல்சிலை வாங்கியே
நாகர் போற்றிட நானெலிக் கொண்டனன். 85

நானெலிக்கொடு நஞ்சுழல் கான்றெனத்
தூணி யுற்ற சுடுசரம் ஆயிரம்
வேணு வுய்த்து விரைவினில் தூண்டினான்
ஏணு டைக்கொடி யோன்புயத் தெய்தவே. 86

ஆயி ரங்களை அம்புயம் மூழ்கலும்
நோயு ழந்துள நொந்து நொடிப்பினில்

திய வன்மகன் செஞ்சரம் நூற்றினால்
தூய வன்வில் துணிபடுத் தானரோ. 87

திண்டி றற்புயன் செஞ்சிலை இற்றிட
அண்டர் அஞ்சினர் அன்னவன் ஓரயில்
கொண்டு ருத்துக் கொடுத்தொழிற் சூர்மகன்
முண்ட நெற்றியின் மொய்ப்புடன் வீசினான். 88

வீச வெம்படை வெய்யவற் சீறிய
நீசன் மாண்டகு நெற்றியுட் சேறலும்
மாசில் வான்மிறை வந்தெழு ரெக்கர்போல்
ஆசில் செம்புனல் ஆறெனச் சென்றதே. 89

சென்ற காலையில் தீயவன் ஓரிறை
நின்று தேரின் நினைவில் னாகியே
பின்றை முன்னுணர் வெய்தப் பெருந்தகை
ஒன்றொர் வெஞ்சிலை ஒல்லையில் வாங்கினான். 90

வாங்கி வாயுவின் மாப்படை தூண்டலும்
ஆங்கல் வெய்யனும் அப்படை யேவியே
தாங்கி வன்மை தணித்தலுந் தாவிலோன்
திங்க னற்படை உய்த்தனன் சீறியே. 91

மாரி யன்னகை மன்னவர் கோமகன்
ஆர ரற்படை அவ்வழி தூண்டலும்
வீர வாகு விடுத்திடு தீப்படை
போரி யற்றிப் பொருக்கென மீண்டதே. 92

சுடுக னற்படை போந்திடச் சூர்மகன்
கடிது பின்னுங் கதிர்ப்படை தானெடா
அடுதி அன்னவன் ஆவியை நீயென
விடுத லோடும் விரைந்தது சென்றதே. 93

விரைந்து சென்றதை வீரமொய்ம் புள்ளவன்
தெரிந்து சேணிடைச் செங்கதி ரோன்படை
தூர்த்து நீக்கலுஞ் சூர்மகன் பங்கயத்
திருந்த வன்படை ஏவின்ன் என்பவே. 94

தேன்மு கத்துத் திருமல ரோன்படை
வான்மு கத்து வருதலும் ஆங்கவன்
ஊன்மு கப்படை ஓய்யெனத் தூண்டினான்
நான்மு கத்தன் அடற்கண நாயகன். 95

தூண்டு வேதன் படைக்கலஞ் சூர்மகன்
ஆண்டு தொட்ட படையை அகற்றியே
மீண்டு வந்திட வெய்யவன் வீரன்மேல்
நீண்ட மாயன் நெடும்படை வீசினான். 96

வீசும் அப்படை தன்னை விலக்கினான்
கேச வன்படை யால்கிளர் மொய்ம்புடை
மாசில் கேள்வியன் மற்றது நோக்கியே
நீசன் மாமகன் உள்ளம் நினைகுவான். 97

தொட்ட தொட்ட படைகள் தொலைவுற
விட்ட னன்படை மேலினி யாவையும்
அட்டு நல்கும் அரன்படை தூண்டுநின்
ஒட்ட லன்கரத் துண்டது கண்டதே 98

ஆத லாலியான் அப்படை தூண்டில்
ஊதி யத்தை யுடைத்தன்று மாயையால்
ஏதி லாளை இனியடல் செய்வதே
நீதி யென்று நினைந்தனன் நேரலன். 99

விஞ்சை மாய வியன்முது மந்திரம்
நெஞ்ச மீது நெறிப்பட எண்ணியே
செஞ்ச டர்க்கதி ரைச்சிறை பெய்திடு
வஞ்ச மைந்தன் மறைந்தனன் தேரோடும். 100

பாங்கு முன்னரும் பின்னரும் பாய்கதிர்
தூங்கு தேரோடு துன்னலன் ஏகுந்
வீங்கும் ஆற்றல் விறலுடை மொய்ம்பன்மேல்
வாங்கு விற்களை மாரி வருங்கினான். 101

குறை யென்னத திரிபவன் தூண்டிய
மாறில் வாளிபட ப்பட வள்ளல்மேய்
ஊற தாகி உலப்பறு பெம்புனல்
ஆற தென்ன வழிக்கோண்ட தாலரோ. 102

அண்டர் நோக்கி அழிந்தனர் பாரிடர்
தண்ட மோடு தளர்ந்தனர் பார்பினோ
விண்டு விண்டு வெருவினர் அச்செயல்
கண்டு வீரன் கனலெலச் சீறினான். 103

வேறு

ஒன்றொரு மாயை தன்னால் உய்ந்துமுன் வென்று போனான்
இன்றம துன்னி னானே இனியது முடிக்க அற்றே
நன்றிது நன்றி தம்மா நானிவன் தன்னை இன்னே
கொன்றிடு கிற்பேன் என்னாக் குறித்தனன் குமரன் பின்னான் 104

ஈதுதன் புந்தி தேற்றி ஈங்கிவன் குழ்ச்சி மாய்ந்து
போதரு கின்ற வாறு புரிகுவன் விரைவின் என்னாச்
சேதனங் கொண்ட துப்பின் தெய்வதப் படையைப் போற்றி
மேதகு வழிபா டாற்றி யவுணனைக் குறித்து விட்டான். 105

பொருவருந் திறலோன் விட்ட போதகப் படையே பானாள்
இருளினே இரியல் செய்யும் இரவிபோற் சேற லோடும்

விரைவொடு விஞ்சை மாயம் விளிந்தது வேந்தன் மைந்தன்
ஒருபெருந் தேருந் தானு மாகியே உம்பர் நின்றான். 106

தோன்றியே விண்ணின் நின்ற சூர்மகன் தொலைவில் ஆற்றல்
ரான்றதன் மாயம் போன தன்மையுந் தடந்தோள் வீரன்
ஜன்றால் வலியும் நோக்கி அயர்ந்தான் அயர்ந்து முன்னம்
மானறிடும் அமரர் யாரும் மனமகிழ் சிறந்து நின்றார். 107

அவ்வழி வீர மொய்ப்பன் அந்தர வழிக்கண் நின்ற
மைவழி சிந்தை மைந்தன் மாண்பினை நோக்கி வஞ்ச
வெவ்வழி இனிதே போதி யாவியவன் அடுவன் என்னுக்
கைவழி வரிவில் வாங்கித் தேரொடுங் ககனஞ் சென்றான். 108

விண்ணிடைப் புருந்த வீரன் வெலற்கருஞ் சூரன் மைந்தன்
கண்ணுற முன்பு நேர்ந்து கணைபல கோடி தூர்த்தான்
நண்ணலன் அவனுஞ் சீறி நவின்றதோர் ராபம் வாங்கித்
துண்ணென விசிக மாரி சொரிந்தான் சுரர்கள் அஞ்ச. 109

நீரோடு கன லும் மாறும் நெடுஞ்சினந் திருகி நின்ற
போரினை இழைப்ப நென்ன இருளும் பொருது நின்றார்
ஓறிறை அளவை தன்னில் ஓராயிடு தூறு கோடி
சாரிகை திரிந்த அம்மா அனையவர் தடம்பொற் தேர்கள். 110

ஏற்றிகல் புரியும் வீரர் எதிரெதிர் துரக்கும் வாளி
நாற்றிறை கொண்ட அண்டப் பித்திகை காறும் நண்ணி
மேற்றிகழ் பரிதிப் புத்தேள் வியனகதிர் வரவு தன்னை
மாற்றியெவ் வுலகு னோர்க்கு மலிதுயர் விளைத்த அன்றே. 111

செற்றமொ டிவர்கள் வீசந் திருநெடுங் கணைகள் யாண்டும்
முற்றிடு கின்ற காலத் துகுவன கவன மானதோர்
அற்றன புரவி மாலை அவந்தன் களிற்றின் ஈட்டம்
இற்றன அவுணர் சென்னி இறுவன பூதர் யாக்கை 112

கிட்டுவ சேணிற் செல்வ கிளருவ கிடைத்துப் பின்னும்
முட்டுவ ஒன்றை யொன்றை இடம்வலம் முறையிற் குழந்து
வட்டனை புரிவ வானோர் மதிக்கவும் அரிய வல்லே
எட்டுள திசையும் விண்ணுந் திரிவன இருவர் தேரும். 113

இகழுவர் முனிவர் வெஞ்சூள் இயம்புவர் வன்மை நோக்கிப்
புகழுவர் உரப்பி வீரம் புகன்றெடுத்த தழைப்பர் பூசல்
மகிழுவர் நகைப்பர் வெற்றி வால்வளை முழக்கஞ் செய்து
திகழுவர் கணையின் மாரி சிந்துவர் தெழித்துச் செல்வர். 114

புரந்தனை அட்ட செல்வன் புதல்வனும் அவுணன் சேயும்
விரைந்தெதிர் மலைந்த காலை முறைமுறை வெகுண்டு விட்ட
வரந்தெறு பகழி மாரி அகிலமும் விரவிச் செல்லக்
கரந்தன் இரவி திங்கள் கலைஞங் குறைந்த தன்றே. 115

வேற

காலொப்பன கூற்றொப்பன கனலொப்பன கடுவின்
பாலொப்பன உருமொப்பன பணியார்புரம் பொடித்த
கோலொப்பன கதிரொப்பன குன்றத்தைக் கொன்ற
வேலொப்பன இருவீரரும் விடலுற்றிடு விசகம். 116

வரைபுக்கன புயல்புக்கன வான்புக்கன மறிதெண்
புரைபுக்கன கடல்புக்கன திரைபுக்கன திரைகுழ்
தரைபுக்கன அண்டத்துறை தறிப்புக்கன பிலத்தின்
நிரைபுக்கன இனையோனாடன் அவுணன்விடு நெடுங்கோல் 117

திரிகின்றன இருவோர்விடு தீவாளியும் அவைபட்
டெரிகின்றன புயலிள்குலம் இருநாற்றிரைக் கரியும்
கரிகின்றன புவிவிண்டன கல்வற்றின உடுமீன்
பொரிகின்றன உலகெங்கணும் புகைகவிம்மிய தன்றே. 118

பொடியோங்கிய திரண்மொய்ப்புடைப் புலவன்விடு சரத்தை,
வடியோங்கிய கணைமாரியின் அருக்கன்பகை மாற்றும்
கொடியோன்மகன் விடுவாளியைக் குதைவெங்கணை மழையால்
நெடியோன்தனிந் துணையான் புன் அறுத்தேயுடன் நீக்கும். 119

போரிவ்வகை இருவீரரும் பொரு ளுற்றிடு பொழுதில்
பாரின்றலை நின்றோர்களும் இமையோர்களும் பார்த்தார்
ஆரீங்குளர் இவரேயென அமர்செய்தவர் அடுபோர்
வீரர்குலில் எவரோயிவர்க் கணையென்று வியந்தார். 120

அவ்வேலையின் நூறுயிம் அடுவெங்கணை அடனாண்
மைவேலையில் வருபானாவைத் தனைபூட்டிய மைந்தன்
செவ்வேலவன் திருத்தூதுவன் தோடைப்பொடி படுத்தி
எவ்வேலையும் நெருக்கொண்டி - இடியேனென ஆர்த்தான். 121

ஆர்க்கின் முழி விரல்மொய்ப்புடை அறிவன்சொந் திருகி
சீர்க்கின் வலினை மினை நின்றதன் டிலைகா லு, வாங்கிக்
கூர்க்குந்கணை ஓராயிரங் கொளுவித்தூந் திட்டுக்
கார்க்கின்றமெய் அவுணர்க்கினை, சடுந்தோர்துகள் கண்டான். 122

வையந்துக ளாய்இற்றிட வானத்திடை நின்ற
வெய்யன்பெருஞ் சினஞ்ஞெய்துவில் வீரன்தன தூத்தின்
ஐயஞ்சுநஞ் சயல்வாளிக் கழுந்தும்படி தூண்டிச்
சையந்தனைக் கடந்தேவளர் தடந்தோள்புடைத்தார்த்தான். 123

உரத்திற்பு நெடுவாளியின் உளநொந்திடும் உரவோன்
கரத்திற்கிலை தவிலேழிறு கணைபூட்டினன் டொறுத்தி
வரத்திறுநகைக் கணையிலலதொர் மன்னன்மகன் தனது
சிரத்திற்பொலி மகுடந்தனைச் சிந்தித்துகள் டொய்தான். 124

மாண்கொண்டிடு முடிசிந்திட வறியானெனத் திகழும்
ஏண்கொண்டிடு குரல்கன் ஏழெழ்கணை தூண்டித்

தூண்கொண்டிடு திறல்மொயம் டுடைத் தொல்லோன் உரம் பிணித்த
நாண்கொண்டிடு கவாந்தனை நடுவேதுணித் திட்டான். 125

ஆகம்படு நெடுஞ்சாலிகை அழிவெய்தலும் அழல்கால்
நாகம்படு ரடையோன்குதன் நன்றிதென நகையாப்
பாகம்படு பிறைபோலெழு பகுவாய்க்கணை பெ லுத்தி
மேகம்படு மணிமேனியன் வில்லைத்துணி படுத்தான். 126

வில்லொன்றிரு துணியாடலும் வெங்கூற்றினும் வெகுளா
அல்லொன்றிய மனத்தியவன் அயன்முன்கொடுத் துள்ள
எல்லொன்றிய தனிவேலினை எடுத்திங்குவன் தன்னைக்
கொல்லென்றைத் துரவோன்மினை குறித்துச்சொல்லிடுத்தான். 127

வேறு

விடுத்த காலையின் இகதி நந்தொரிந்திடும் விரலோன்
அடற்பெருங்கணை ஆயி கோடிகள் அதனைத்
தடுத்தி நும்படி பெ லுத்தின் அவையெலாந் தடிந்து
வாடித் த வேற்படை வான்வாரிக் கொண்டு வந் ததுவே. 128

வந்த காலையில் அதன்வலி நோக்கியே வள்ளல்
இந்து சேகரன் உதவிய நாந்தகம் எடுத்துக்
கந்த வேளடி வழத்தியே கருதலன் விடுத்த
குந்த வெம்படை இருதுணி பட்டிடக் குறைததான். 129

குறைத்த காலையில் அமர்கள் ஆடினர் கொடியோன்
திருத்த ராகிய அவுணர்கள் ஏங்கியே திகைத்தார்
அடுத்தை யாற்றிடும் இளையவன் அங்கது நோக்கி
எறித்த முஞ்சுடர் வாளினை உறையகத் திட்டான். 130

அள்ளி லைதனி வேற்படை இறுதலும் அதனைக்
களள் விஞ்சைகள் பயின்றிடு சூர்மகன் காணாத
தெள்ளி தம்மவோ என்படை வலியெனச் செப்பிப்
பொள்ளெனக்கர வாளமொன் நெடுத்தனன் பொருவான். 131

கருமு கிற்புரை மேனியன் கரத்திலவாள் பற்றி
விரவு மின்னுவின்கொடியென விதிர்த்துமுன் வீசி
உருமி டிக்குலத் தாவலங் கொட்டியார்த் துருத்துச்
செருமு யற்சியாற் சீரிளங் கோவின்முன் சென்றான். 132

சென்ற காலையில் இளையவன் தன்பெருஞ் சிலைகால்
ஒன்ற வாகங்கியே பகழிபல் லாயிரம் உய்த்து
வென்றி வாட்படை யானுரங் கிரித்திட விடாரசெய்
குன்றில் வீழ்தரும் அருவிபோல் வீழ்ந்தது குருதி. 133

பரிதி மாற்றலன் மிடைவரு பகழியும் பாரான்
குருதி வீழ்வதும் உரம்பகிர் வுற்றதுங் குறியான்
ஹுதன் மாணமுந் தானுமா யோடினன் குறுகிச்
சூடுதி யன்னவன் சிலையினை வாளினால் துணித்தான். 134

வீல்வி றுத்திடு விறலினை மிரைபடக் கிளர்ந்து
செல்லெ னத்தெழித் தொருதன்வான் வீசினன் திரிய
அல்ல லுற்றிடும் இமையவர் அங்கது நோக்கி
இல்லை மற்றிவன் இறந்தபின் அமரென்ப தென்றார். 135

அங்க வெல்லையில் வீரவா குப்பெயர் அறிஞன்
திங்கள் குடிய உலகடுந் தாதையிற் சீறித்
துங்க மிக்கதன் வாளுரீ இக் கறங்கெனச் சுற்றி
எங்கண் ஏகுதி என்றுபோய் அவுணனை எதிர்த்தான். 136

ஏற்றெ திரந்திடும் எல்லையின் இரவியம் பகைஞன்
காற்றெ னச்சென்று நேர்ந்தனன் இருவருங் கலந்து
சீற்ற நீர்மையால் வாளமர் உழந்தனர் பெங்கட்
சுற்றும் அங்கியுஞ் சமர்புரி கின்றகோட் பென்ன. 137

மாறு மாறுசென் றடிமுதல் உறுப்பினை வாளால்
வேறு செய்திட எறிகுவர் அன்னது விலக்கி
ஊறு செய்திற நாடுவர் இடைதெரிந் துருமல்
குறை யாமெனச் சுற்றுவர் வட்டனை குழ்வார் 138

இன்ன தன்மையில் இருவரும் வாளமர் இயற்றி
மன்னு காலையில் சூர்மகன் விஞ்ஞையின் வலியால்
தன்னை நேரிலா இளையவன் தடக்கைவாள் அகற்றி
அன்ன வன்திருத் தோள்மறை எறிந்தனன் அன்றே. 139

மாற்ற லன்கர வாளினால் எறிதலும் வள்ளல்
ஆற்றல் மொய்ம்பிடைக் குருதியா றிழிதர ஆதுகன்
டேற்றம் எய்தினன் சூர்மகன் இவன்றனக் கிளையோன்
தோற்றி டங்கொலென் றிரங்கினர் வானவர் துளங்கி. 140

அன்ன காலையில் இளையவன் அறுமுகத் தமலன்
பொன்னின் சேவடி புந்தியில் உன்னியே புகழ்ந்து
மின்னு வானதன் வாட்படை வீசியே விரைந்து
துன்ன லன்வலத் தோளினை வலியொடு துணித்தான். 141

துணித்த காலையில் வலதுகை தன்னொடு தொடர்ந்த
பணித்த னிச்சுடர் வாளினை இடக்கையால் பறித்து
மணித்த சும்புகொள் மொய்ம்புடை அவுணர்கோன் மற்றும்
தணிப்ப ருஞ்சினந் தன்னொடு முயன்றனன் மமரே. 142

தீய வன்றனி முயற்சியை நோக்கியே திறலோன்
தூய வாள்கொடே அன்னவன் இடக்கையைத் துணிப்ப
மாயை தொல்படை விடுத்திடு வேனென மதித்தான்
ஆய காலையில் அறிஞனும் அவன்தலை அறுத்தான். 143

வாளில் அங்கவன் அடுதலுஞ் சென்னியும் வரைநேர்
தோளும் யாக்கையும் வீழ்ந்தன சூரியன் பகைஞன்

நாளு லந்தன் அவனுயிர் வெளவியே நடுவன்
ஆளி மொய்ம்பனை வழத்தியே தென்புலத் தடைந்தான். 144

சூரன் மாமகன் முடிந்தது முனிவருஞ் சூரரும்
ஆரும் நோக்கியே ஆடினர் பாடினர் ஆர்த்தார்
வீர வீரன் றீ யாமென இளவலை வியந்து
மாரி யாமென அவன் மிசை பொழிந்தனர் மலர்கள். 145

நுவல ருந்திறல் சூர்மகன் பட்டது நோக்கி
அவலம் எய்தியே அழிந்திடு பூதர்கள் ஆர்த்துத்
தவல ருந்திறல் வீரனை வழத்தினர் தனது
கவலை நீங்கியே களித்தான் டெங்கதிர்க் கடவுள். 146

அன்ன காலையில் வீரவா குப்பெயர் அறிஞன்
தன்னு ளஞ்சிறந் தகலிரு விகம்பினைத் தணவா
இந்நி லத்திடை வந்துடன் துணைவர்தம் மினத்தைத்
துன்னி யாங்கவர் புகழ்ந்திட இனையன ரொல்வான். 147

ஆன தொல்பெரு மாயையால் நம்மைமுன அலைத்த
பானு கோபனை அட்டனம் பகர்ந்தரு ஞ்ரவு
தானு முற்றிய கால்இனி எம்பிரான் தன்முன்
சேனை தன்னொடு மேவுதுஞ் செல்லுதி ரென்றான். 148

மிக்க வீரனித் தன்மையை உரைத்தலும் வினவி
முக்கண் நாயகன் குமாவேன் இணையடி முன்னம்
புக்கு நென்ன லுந் தொழுதில நன்றுநீ புகன்றய்
தக்க தேயிது என் னனர் துணைவரார் தலைவர். 149

ஆங்கவ் வெல்லையின் நம்பிகள் இளைஞரும் அடுபோர்
தாங்கு பூதருந் தாணையந் தலைவரும் தழுவிப்
பாங்கர் வந்திடப் பொருகளம் ஓருவியே படர்ந்து
பூங்கி டங்குகும் பாசறை இருக்கையுட் புகுந்தான். 150

சோதி நீடிய பாசறை புகுந்திடு தூயோன்
பூதர் தம்மொடுந் துணைவர்கள் தம்மொடும் போந்து
காத வாகியே அறுமுகத் தையனைக் கண்டு
பாத பங்கயந் தன்னிடைப் பன்முறை பணிந்தான். 151

பரிந்து பன்முறை வணங்கியே எழுதலும் பகவன்
தெரிந்து நோக்கிநீ சூர்மக னோடுபோர் செய்து
வருந்தி ஆங்கவர் பெற்றனை ஆதலின் மகிழ்ந்தாம்
விரைந்து கேண்மதி நல்குதும் வேண்டுவ தென்றான். 152

என்று மூவிரு முகமுடைப் பண்ணவன் இயம்ப
நின்று போற்றிடும் இனையவன் எம்பிரான் நினை
அன்றி யான்செய்த செயலிலை ஆயினும் அடியேற்
கொன்று மற்றிவுண் அருளிய வேண்டுமென் றுரைப்பான். 153

கோல நீடிய நிதிபதி வாழ்க்கையும் குறியேன்
மேலை இந்திரன் அரசினைக் கனவினும் வெல்கேன்
மால யன்பெறு பதத்தையும் பொருளென மதியேன்
சால நீன்பதத் தன்பையே வேண்டுவன் தமிழேன். 154

அந்த நல்வரம் முத்தியின் அரியதொன் றதனைச்
சிந்தை செய்திடு தவத்தரும் பெறுகிலர் சிறியேன்
உய்ந்தி டும்வகை அருள்செய வேண்டுமென றுரைப்ப
எந்தை கந்தவேள் உனக்கது புரிந்தனம் என்றான். 155

உடைய தொல்விறல் வாகுவக் கிவ்வரம் உதவிப்
புடையி னில்தொழு துணைவர்க்கு நல்லருள் புரியா
அடைய மற்றவர் இருக்கைகள் வைகுவான் அருளி
விடைபு ரிந்தனன் யாவர்க்கு மேலதாம் விமலன். 156

செங்க திர்ப்பகை அட்டவன் முதலிய திறலோர்
புங்க வன்றனைத் தொழுதுதம் இருக்கையிற் போனார்
இங்கு மற்றிது நின்றிட அவுணர்தம் இறைவர்
கங்கண் உற்றிடு செய்கையை மேலிரி அறைவாம். 157

வேறு

ஈதிவர் புரிந்ததேல் இறைவன் தன்னையுங்
காதுவர் என்பது கருத்துட் கொண்டெழா
வாழுவர் கவனமா வழிக்கோன் டானைத்
தூதுவர் ஓடினர் துளங்கு நெஞ்சினார். 158

மதிதொடு கடிமதில் மகேந்தி ரப்புரத்
ததிர்நரு முரசோலி யவிந்து தன்பினுன்
முதிர்வுறும் அழகூரல் முழங்கும் விதிபோய்க்
கதுமென அரசவைக் களத்துள் ஏகினார். 159

துன்னிய பெரும்புனல் தூண்டு கண்ணினர்
உன்னருந் துயரினர் உயிர்க்கு நாசியர்
மன்னவன் இணையடி வணங்கி உன்மகன்
முன்னுறு தூதனால் முடிவுற் றுனென்றார். 160

தாழ்ந்தவர் மொழிந்திடு தன்மை கேட்டலுஞ்
சூழ்ந்திடு திருவுடைச் சூரன் என்பவன்
ஆழ்ந்திடு துயர்க்கடல் அழுந்தி ஓவென
வீழ்ந்தனன் புரண்டனன் உயிர்ப்பு வீங்கினுன். 161

நக்குறு சுடரென நடுக்கம் உள்ளூற
மிக்கெழு குருதிரீர் விழிகள் கான்றிடற்
தொக்குடல் வியர்ப்பொடு துளக்கங் கொண்டிட
அக்கணம் மயங்கினன் அறிவு போர்ந்துளான். 162

தளர்ந்துடல் வெதும்புறத் தன்கண் போர்வுறு
உளந்திரி வுறையிர் ஊசல் ஆடிட

வீளிந்தவ ராமென வீழ்ந்து மான் றவன்
தெளிந்தனன் இரங்கினன் இனைய செப்பினன். 163

வேறு

மைந்தவோ என் றன் மதகனிநே வல்வினையேன்
சின்தையோ சிந்தை தெவிட்டாத தெள்ளமுதோ
தந்தையோ தந்தைக்குத் தந்தையிலான் கொன் றானோ
எந்தையோ நினை இத்தற்கோ வளர்ததனோ. 164

வன்னச் சிறுவர்பலர் மாய்ந்தார் அவர்மாய்ந்து
முன்னைத் துணையென் றுளங்கொண் டிருந்தனனான்
என்னைத் துணியேவைத் தெந்தையுமே குற்றனையேல்
பின்னைத் தமியேன் பிழைக்கும் படி உண்டோ. 165

ஒன்றார் சிறையெவிடின உய்வுண்டாம் என் றமுனாந்
பொன்னாய் அதுவும்கிழந் துன்னைத் தோற்றானால்
என்னும் இனியதனை எண்ணுவதி யாவருக்குத்
தன்னால் வராத விளையுதோ தக்கோனோ. 166

நன்றி தலசுமர்க்கு நண்ணுவது நண்ணலர்மேல்
என்றி ரமகஇசைத் தாயான் ஏகாமல்
சென்றி எனவே செலுத்தியுனைப் போக்கினால்
ஒன்றிங் குளதோ பிழையுன் மிசைஐயா. 167

கைப்போது கொண்டு கடவுளர்க ளெல்லோரும்
முப்போதும் வந்து முறையால் வழிபடுவார்
முப்போதல் இல்லா உனதுமே லுள்ளபகை
இப்போ துடன்நீங்கி யேமுற் றிருந்தாரோ. 168

உன்னா ணைக்கஞ்சி உறங்கா துழன்றிடுமால்
இந்நாள் தனிலீர் இறந்தா யெனமகிழ்ந்து
பன்னகப் பாயல் படுத்திருவர் கால்வருடத்
தொன்னுள் எனவே கவலையின்றித் துஞ்சானோ. 169

நந்தா நவர்குலத்து நாயகமே நண்ணினர்க்கோ
சிந்தா மணியே திருவேயென் தெள்ளமுதே
எந்தாய் தனியேபோய் எங்கிருந்தாய் அங்கேயான்
வந்தாலும் உன்றன் மதுரமொழி கேட்பேனோ. 170

சோராத சூழ்ச்சித் துணைவர்கிரார் எல்லாருஞ்
சேரார் பொருதலைப்பச் சென்றொழிந்து போயினரால்
ஆராய்ந் தெனதுதுயர் ஆற்றுவதற் காருமலை
வாராய் புதல்வா கடிதோடி வாராயே. 171

நீடித் திகழ்கதிரால் தீண்டி நினதுசிறை
வீடிச் சதுர்முகத்தோன் வேண்டிடநீ விட்டபின்னர்
வாடிந் தளர்ந்து வரைபடைத்த வெய்யவனார்
ஓடிக் ககனத் துளமகிழ்ந்து பொல்லாரோ. 172

பற்றார் அடித்தொண்டு பேணிப் பரந்துழலும்
ஒற்றா னவனோ உனைத்தான் அடவல்லான்
அற்றார் தமதுடலுக் காவியாய்ச் சென்றிடவே
கற்றா யேல்என்னை மறந்திடவுங் கற்றாயோ 173

மாகொற்ற மைந்தன் மடிந்தான் எனக்கேட்டும்
ஏகிற் றிலையால் இருக்கின்ற தின்னும்உயிர்
வேகுற்ற துள்ளம் மிகுதுயரம் வந்தவழிச
சாகுற்ற தோர்வரமுஞ் சங்கரன்பாற் பெற்றிலனோ 174

வெற்றி யுளமதலை வீந்தால் விளியாமல்
மற்றும் எனதுயிரும் வையும் வலிதாகச்
செற்றிட லும்ஆகா தென்செய்கேன் அழியாமல்
பெற்ற வரமும் பிரையாய் முடிந்ததுவே. 175

ஆவியே கண்ணே அரே! உனைச்சமருக்
கேவியே இவ்வா றிரங்குநற்கோ இங்கிருந்தேன்
கூவியே கொண்டுசெலுங் கூற்றுவன்ஓற் றே அறியேன்
பாவியேன் இந்தப் பதிபுகுந்த தூதுவனே 176

கூற்றேன் நகரில் குறுகினையோ அன்னதன்றேல்
வேற்றேர் இடந்தன்னில் மேவியையோ யானென்றுந்
தேற்றேன் தனியே தியங்குகின்றேன் இத்துயரம்
ஆற்றேன் அரேயென் னொருநீரே வாராயோ. 177

என்ன இரங்கி இறைவன் வருந்துதலும்
அன்னான் உழையில் அவுணர் சிலரோடித
துன்னார் களத்தில் துணிவுற்ற சீர்மதலை
பொன்னார் உடலங் கொடுபுலம்பிப் போந்தனரால். 178

வேறு

சேந்த குஞ்சிச் சிலதர்ரெஞ் ஞாயிறு
பாய்ந்த அண்ணல் படிவ மிரைக்கொளா
வேந்தன் முன்னுற உய்த்து விரைந்தவன்
பூந்தண் றேவடி பூண்டு புலம்பினார். 179

அண்டர் தம்மை அருஞ்சிறை வீட்டியே
தண்ட கஞ்செய் தனிக்குடை மன்னவன்
துண்ட மாகிய தோன்றல்தன் யூக்கையைக்
கண்ட ரற்றிக் கலுழ்ந்து கலங்கினான். 180

அற்ற மைந்தன் சிரத்தினை யாங்கையால்
பற்று நல்லெழில் பார்த்திடுங் கண்களில்
ஒற்றும் முத்தம் உதவும் உரலிலாப்
புற்ற ராவில் உயிர்க்கும் புரளுமால். 181

துஞ்ச லாகித் துணிவுற்றுந் தெவ்வர்மேல்
நெஞ்சு கொண்ட நெடுஞ்சினந் தீர்க்கலை

விஞ்சு மானமும் வீரமும் வன்மையும்
எஞ்சு மேகொல் இனி.உன்னொ டெ.ன்னுமால். 182

கையி லொன்றைக் கதுமெனப் பற்றிடாச்
செய்ய கட்படு செம்புனல் ஆட்டியே
வெய்ய வற்கொடு விண்ணினுந் தந்தகை
ஐய ஈதுகொ லோவென் றாற்றுகே. 183

வாள ம்படு வாளிகள் மூழ்கலில்
பாள மங்க ளெனப்பழை தங்கிய
தோளை மார்பினை நோக்கும் தொலைவிலா
ஆளை நீயல தாநள ரேயெனும் 184

பாறு லாய பறந்தலை தன்னிடை
வேறு வேறது வாகநின் மெய்யினைக்
கூறு செய்தவன் ஆவி குடித்தலால்
ஆறு மோவென் னகத்துயர் என்றிடும். 185

மூண்ட போர்த்தொழில் முற்றிய என்மகன்
ஈண்டு வந்ததொர் தூதுவன் எற்றிட
மாண்டு ளானென்றுரைத்திடின் மற்றியான்
ஆண்ட போர மார்புலநன் றேயெனும். 186

சிரத்தை மார்பினை மெங்கையைத் தொன்மைபோல்
பொருத்தி நோக்கிப் புரளுமென் புந்தியை
வருத்தும் ஆகுலம் மற்றது கண்டுநீ
இருத்தி யோவுயி ரேயின்னும் என்றிடும். 187

மருளும் அங்கை மறிக்கும் மதலையை
அருளின் நோக்கி அழும்விழுஞ் சோர்வுறும்
புரளும் வாயிற் புடைக்கும் புவியிடை
உருளும் நீட வுயிர்க்கும் வியர்க்குகே. 188

மன்னர் மன்னவன் மற்றிது பான்மையால்
இன்னல் எய்தி இரங்கலும் அச்செயல்
கன்னி மாநகர்க் காப்பினுள் வைகிய
அன்னை கேட்டனள் ஆகுலம் எய்தினுள். 189

நிலத்தில் வீழ்ந்து சரிந்து நெடுமயிர்
குலைத்த கையள் குருதிபெய் கண்ணினள்
அலைத்த வுந்தியள் ஆற்றருந் துன்பினள்
வலைத்த லைப்படு மஞ்சுரையின் ஏங்கினுள். 190

அல்லல் கூர்ந்த அவுணன்றன் காதலி
தொல்லை வைகிய குழலை நீங்கியே
இல்லை யாகிய என்மகற் காண்பனென்
றெல்லை ஆவலித் தோடினள் ஏகினுள். 191

நாவ லிக்கு மடங்கலொப் பான் தனிக்
காவ லிக்குத் துயர்வந்த கன்னிமீர்
நாவ லிக்கலா நண்ணுதிர் என்றுகூய்
ஆவ லித்தனர் ஆயிழை மாறெலாம். 192

வாங்கு பூநுதல் மன்னவன் தேவிதன்
பாங்கர் மங்கையர் பற்பல நுங்குழிஇத்
கோங்க மன்ன முலைமுகங் கொட்டியே
ஏங்கி யேதுயர் எய்தி இரங்கினார் 193

இந்தி னைக்கு நிகர்வுடும் ஏத்திரை
அந்த மில்லடோ ராயிழை மாறொடு
முந்தி யேகி முடித்து துணிந்திடு
மைந்தன் மீமிசை வீழ்ந்து மயங்கினான். 194

மயங்கி னான் பின் மனந்தெளி வெய்தினான்
உயங்கி னான் மிக ஒவென் டாற்றினான்
தியங்கி னான் உடும் ஏறு தினைத்திடு
புயங்க மென்னப் புணடு புலம்பினான். 195

வேறு

வெய்யோன் என்றாழ் திண்டு லோடும் விண்ணிற் போய்க்
கையோ டன்னாற் பற்றினை வந்தென் கண்முன்னம்
மொய்யோ டன்று வெஞ்சிறை செய்த முருகாவோ
புயோ டுற்றுக் கின்றிறை யாவ தறியேனே. 196

பண்டே வானஞ் செந்தழல் மூட்டிப் பகைமுற்றுங்
கொண்டே சென்று அப்பகல் உன்றன் கோலத்தைக்
கண்டேன் இன்றோ இக்கிடை தானுங் காண்பேனோ
விண்டேன் அல்லேன் இவ்வுயிர் தன்னை வினையேனே. 197

செந்தேன் மல்கும் பூமகன செங்கைக் கிளியொன்று
முந்தே நனை வேண்டிட மொய்ப்பால் அலுவாங்கித்
தந்தாய் செந்தேற் கின்றொரு மாற்றந் தருகில்லாய்
அந்தோ அந்தோ செய்வகை ஒன்றும் அறியேனே. 198

பாபத் தாலோ விண்ணவ ரானோர் பலர்கூறுஞ்
சாபத் தாலோ யாரினும் மேலாந் தனிமூவர்
கோபத் தாலோ எவ்வகை யாலோ குறியேன்யான்
சோபத் தியால் வாடினன் நினைத் தோற்றேனே. 199

பொன்போல் மேனிக் கந்தனை இவ்வூர் புதுவித்துக்
கொன்போர் மூட்டி மைந்தனை எல்லாங் கொல்வித்துத்
துன்போ டிந்நான் நீயும் இலப்பச் சூழ்ந்தாரே
என்போ லாக வானவர் மாதர் எல்லோரும். 200

வானஞ் புற்ற வச்சிா மொய்ப்பன் வடவைத்திக்
கானஞ் லிக்கும் வன்னி முகத்துக் கழல்வீரன்

மூன்றா நூற்றுப் பத்தினர் யார்க்கும் முதல்வந்த
தோன்றா லென்றே நின்னை இறைஞ்சிச் சூழ்ந்தாரோ. 201

துன்றேர் பெற்ற மெய்யொடு புந்தி துணிவாகச்
சென்றே வானிற் புக்கனை நின்பாற் செலும்வண்ணம்
ஒன்றே உள்ளந் தான்துணி யாதால் உலவெய்தும்
நன்றே நன்றே சிந்தையும் யானும் நண்பம்மா. 202

கருந்தேன் மொய்த்த வண்டென மின்னார் கட்கெல்லாம்
விருந்தே யாகும் நின்னடை காணும் விதியற்றேன்
மருந்தே அன்னாய் நின்னை இரந்தேன் மற்றிங்ஙன்
இருந்தேன் அல்லென் துஞ்சினன் அன்றே இனியாலோ. 203

நையா நிற்குந் தேவர் தமக்கு நனிதுன்பஞ்
செய்யா நிறல் நன்றல எனறேன் அதுதேரா
தையா நின்னைத் தோற்றான் மன்னன் அவனுந்தான்
உய்வான் கொல்லோ தன்னுயிர் தானும் ஓரியாதே. 204

சேறு

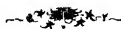
என்றிவை பன்னித் தேவி இரங்கினள் இரங்க லோடு
நின்றிடு துணைவி மாறும் நீடுதொல் னுணர்ந் யாரும்
கன்றெழி புன்றிடு என்னக் கதறினர் காமர் மூதூர்
வென்றியை நீங்கி அந்நாள் விடுமநோய் மிக்க தன்றே 205

அன்னது காலை தன்னில் அவுணர்கோன் இரக்கம் நீங்கிப்
பன்னருஞ் சிறப்பின் மிக்க பதுமையே முதலோர் தம்மைத்
தொன்னிலை இருக்கை உய்த்துத் துண்ணெனச் சீற்றங் கொண்டு
தன்னுழைத் தொழுது நின்ற தானவர்க் கிதனைச் சொல்வான். 206

மாற்றலர் தொகையை யெல்லாம் வல்லையில் இன்றே செற்றுச்
சீற்றமாய்க் குருதி வீட்டித் தீமகம் ஒன்றை ஆற்றி
சுற்றுறு மைந்தன் தன்னை எழுப்புவன் இந்த மெய்யை
வீற்றெரு சாரின் இட்டு விடாதுபோற் றிடுதி ரென்றான். 207

அன்னது பலநங் கேளா அழகிகென் றெடுத்து மைந்தன்
பொன்னுடல் ஒருசார் உய்த்துப் போற்றினர் போற்ற லோடும்
மன்னவன் வெகுண்டு நந்தம் மாற்றலர் தொகையை யெல்லாம்
என்னினை யோனுக் கூணா அளிப்பனென் றெண்ணங்கொண்டான் 208

தம்பையஞ் சுழியல் வேய்ந்த குழமுதல் இவ்வா றுன்னிச்
மெய் ன லொழுகு பைங்கண் தூதரில் சிலரை நோக்கி
அம்புதி வடாது பாங்கர் ஆகரத் தரக செய்யும்
மெய்யை வல்லை ஓடிச் கொண்டிருந் திர் ஈண்டை என்னுன். 209



12. சிங்கமுகாசுரன் வதைப் படலம்*

—0—

என்னலும் ஒற்றர் கேளா இறைவனை இறைஞ்சி ஏகி
உன்னுறு நினைப்பின் முந்தி உத்தாத் தனக்கர் நண்ணி
மன்னகர் புகுந்து ஞெள்ளல் கடந்துமந் திரத்துட் புகுதுச்
சேன்னியா யீரங்கோண் டுள்ள சிங்கமா முகவற் கண்டார். 1

களித்தனர் மகிழ்ந்து தூதர் காண்முறை வணங்கி நிற்ப
அளித்திடும் அரசின் வாகும் அரிமுகன் வந்த தென்னை
கிளத்திடு வீர்கள் என்னக் கேடிலா அவுணர் மேலோன்
விளித்தனன் ஐய நினை விரைநனை வருக வென்றார். 2

சேறு

சரத்தினுங் கடியவர் இனைய ராற்றலும்
அரித்திறல் முகந்தவன் வினவி ஆயின
விருத்தமுண் டேலது விளம்பு வீரோன
உரைத்தனன் நன்றென ஒற்றர் கூறுவார். 3

நும்பியை வரையொடு நுதிக்கொள் வேலினால்
அம்புவி வரைப்பில்வந் தட்ட கந்தவேள்
நம்பதி முன்னவன் ககர்வந் தெய்தினான்
மெம்பது மன்முதல் தேவர் குழவே. 4

வந்திடும் எல்லைபோய் மலைந்து பைப்பயப்
புந்திக்கொள் அமைச்சருஞ் சிறுரும் பொன்றினு
உயந்தனன் இரணியன் உததி ஓடினான்
எந்தையந் கிருந்தனன் புதுமை ஈதென்றார். 5

தொழுந்துணைக் கையுடைத் தூதர் இன்னணம்
மொழிந்தது வினவலும் முனிவும் மானமும்
அழுந்திடு துயரமும் ஆகம் போழ்ந்திட
எழுந்தனன் அவுணரோ டேகல் மேயினான். 6

முன்புறு கடையுறு மொய்த்த தூதரை
என்பெருஞ் சேனையைக் கொணர்தீர் ஈண்டெனத்
தென்புலக் கோமகன் ஒற்றிற் செப்பலும்
மன்பெருந் தானைகள் வல்லை வந்தவே. 7

தூசிக்கொள் நாற்படை துவன்றிச் சேர்தலும்
ஆசுறும் அரிமுகத் தண்ணல் கண்ணுறீஇப்
பாசன மன்னவர் பாங்கர் சுற்றிடத்
தேசுடை மணிநெடுந் தேரொன் றேறினான். 8

* ஆளுநர் சிங்கமுகாசுரன் வதை நிகழ்ந்ததாகும்

தாரொலி செய்தன தாள்வ யப்பரி
 பேரொலி செய்தன பிறங்கு பூட்கைசேர்
 காரொலி செய்தன கண்டை ஆர்த்தன
 தேரொலி செய்தன தெறித்த சில்லியே. 9

முரட்டுடி சல்லிகை முரபங் காகளம்
 உருட்டுறு சுரிமுகம் உடுக்கை துந்துபி
 திரட்டுற தண்ணுமை திமிலை யாதிகள்
 இரட்டிய கேதனம் ஈங்கும் சண்டிற்றே. 10

கழங்குரான் மால்கரி புரவி தானவர்
 அழுங்குறு தேர்நிறை அனிகம் வானமே
 வழங்குறு நெறியா வலிதிற் சென்றன
 முழங்கில பெயர்கில முகில்கள் அஞ்சியோ. 11

ஏயிது தன்னையின் சுண்டு தானைகள்
 பாயின சென்றிடப் பரிதி போலோளிர்
 ஆயிர மலையின் அலுனர் நாயகன்
 ரேயுயர் விசும்பினில் எழுந்து சென்றனன். 12

கன்னலொன் றளவையில் ககனத் தாற்றினால்
 சென்னிகள் பலவுடைச சீய மாபுகள்
 மன்னவன் உறையாரு மகேந்திர பப்புரங்
 துன்னினன் வெருவியே சுரர்கள் ஓடவே. 13

அடைத்தலை நீங்கிய அம்பொற் கோநகர்க்
 கடைத்தலை வந்தான் கனகத் தேரொரி இப்
 படைத்தலை மன்னவர் பாவ உள்புகாக்
 கிடைத்தலை மேயினன் கெழும குரவை. 14

அரசியல் புரிந்தும் அவையை நண்ணிய
 முரணுந் சிங்கரா முசத்தன் முன்னவன்
 திருவடி மலர்களில் சென்னி திண்டுறப்
 பரிவொடு வணங்கினன் தொழுத பாணியான். 15

வணங்கிய தம்பியை மலாக்கை தொட்டெட்டா
 இணங்கிய மார்புருத் திருகப் புல்லலும்
 நிணங்கவர் வேலியாய் நினது செம்முகம்
 உணங்கிய துறந்தென் உரைத்தியால் என்றான். 16

என்னலும் அவுணர்கோன் இளைய வன்றனை
 முன்னுந் இருத்தியே முரணின் மேலையோய்
 என்னிடை யுற்றன இசைப்பன் கேளென
 அன்னவன் உணர்வகை அறைகல் மேயினான். 17

அன்றுநீ போந்தபின் அயில்கொள் வேலினுற்
 குன்றினை எறிந்திடு குமரன் என்பவன்

தன் றுணைச் சேனையும் தானும் இந்நகர்
சென்றனன் பாசறை சேர்ந்து வைகினான். 18

மற்றவன் சேனைகள் மலைய மைந்தர்கள்
இற்றனன் அமைச்சனும் இறந்து போயினான்
அற்றன தானையும் ஆட கப்பெயர்
உற்றவன் இரிந்தனன் உததி ஓடினான். 19

பொங்குளை அரிமுக புகுதி இன்னதால்
ரங்கையில் படையொடு சமரின் ஏகியே
அங்கவன் வலியினை யடர்த்து மீளுதி
இங்குளை விரித்தனன் இதனுக்கா வென்றான். 20

எஞ்சலில் குரன்மற் றிதனைச் செப்பலும்
வெஞ்சின அரிமுக வீரன் தேர்வுறு
நெஞ்சினில் ஆகுலம் நிகழ முன்னவன்
செஞ்சரண் வீழ்ந்துநின் றிதனைச் செப்புவான். 21

மல்லலம் புயமுடை மைந்தர் தங்களைத்
தொல்லையில் அமைச்சரைச் சுற்றிக் கோர்களை
எல்லவர் தம்மையும் இழந்து வைகினாய்
புல்லிது புல்லிதுன் புந்தி எண்ணமே 22

முடிமும் முடிவுறில் லாத மூர்த்தியைப்
பாலனென் றெண்ணினை படுவ தோர்ந்தலை
ஆலம தானதே ஐய என்மொழி
மேலையின் வீதியையர் வெல்லும் நீரினும். 23

சென்றிடு புனலினைச் சிறைசெய் தாவதென்
இன்றினி ஏகியே எண்ண லாரெனத்
துன்றிய குழுவெலாந் துடைத்து நுங்கியே
நின்றிடு கின்றனன் நீயும் காண்டியால். 24

கந்தனும் ஒருவனைக் கடக்கப் பெற்றறிந்
வந்துனைக் காண்பனல் மற்ற தில்லையேல்
அந்தம தடைவரால் ஆரும் ஐயநீ
புந்தியின் நினைந்தன புரிதியா லென்றான். 25

என்றுகை தொழுதுபின் இறையும் அவ்விடை
நின்றிலன் விடைகொடு நிருதன் ஏகியே
துன்றிய தானைகள் குழ மற்றவன்
ஒன்றுதன் மந்திரத் துறையுள் எய்தினான். 26

போனக மேருவும் புடையிற் குழ்வரும்
ஊனெனும் வரைகளும் உலப்பில் சேரரிநீர்
தேனெடு பால்கயிர் தேற லாதிகள்
ஆனபல் கடல்களும் அயிறல் மேயினான். 27

வாசுநீர் தோய்ந்திடு நரந்த மான்மதம்
பூசினன் பாளித மிடைபு ணைந்தனன்
வீசுபன் மதுமலர் மிலைச்சு கின்றனன்
காசினி வரைப்பெலாங் கந்தஞ் சூழ்தர. 28

களைந்தனன் பழையன கவினப் பூண்டனன்
வளந்தரு கின்றதோர் யாணர் மாண்கலன்
விளிர்ந்திடு தினகரர் புணரி வீழ்ந்துழி
ஒளிர்ந்துடன் பலகதிர் உதிக்கு மாறுபோல். 29

படிதவிர் பருப்பதம் பத்து நூற்றினின்
முடிதொறும் இளம்பிழை முளைத்த வாறுபோல்
நெடுமைகொள் அரிமுகை நெற்றி தோறும்வெண்
பொடினை அணிந்தன புனித மாயினுள். 30

தண்டமும் நேமியுஞ் சங்கரன், நரக்
கொண்டதோர் சூலமுங் குவி, மேழுதல்
அண்டர்தம் படைகளும் அன்னை ஈந்திடு
திண்டிறற் பாசமுஞ் செங்கை பற்றினுள். 31

கைத்தலம் யாவையுங் கதிர்கள் கான்றிட
எத்திறப் படைகளும் பின்னர் ஏந்துறுப்
பத்துநூ றுயிரம் பரிகள் பூண்டதோர்
சித்திர மணிநெடுந் தேரில் ஏறினாள். 32

தந்திரத் தலைவருந் தனயர் யாவருஞ்
சிந்திரத் தொகுதியுந் தேரும் மாக்களும்
இந்திரப் பெருவளம் யாவுஞ் சூழ்தர
மந்திரத் திருநகர் வாயில் எய்தினாள். 33

வேறு

மேற்படு கேசரி வெம்முக வீரன்
மாற்படு கோநகர் வாய்தலின் மேவ
நாற்படை யானவும் நண்ணின வெம்போர்
ஏற்புடை வெள்ளமி லக்கம தன்றே. 34

வானவர் ஏற்றமும் மண்ணவர் வாழ்வும்
தானவர் இன்னலும் நீக்கிய தக்கோர்
ஊனமில் செய்கையர் ஒள்ளொரி உண்ணுங்
கானமெ னப்பொலி காட்சியின் மிக்கோர். 35

கார்பயில் கின்ற கருத்தினர் காமன்
கூர்பயில் கின்ற கொடுங்கணை யுண்ணுந்
தார்பயில் தோளர் சமர்த்தொழில் செய்தே
மார்பக மன்றி வடுப்புனை யாதோர். 36

எண்ணமில் தொல்லுயிர் யாவும் அலைக்கும்
அண்ணலை அன்னவர் ஆரழல் காலுங்
கண்ணினர் வாரகழல் கட்டிய தாளார்
விண்ணினை யேனும் விழுங்கவும் வல்லோர்.

37

நேருதிர் என்றெதிர் நேர்ந்தவ ராகங்
கூர்நுதி வேல்கொடு கூறுபடுத்துப்
பேருதி ரந்தை பெய்துநி ரம்பா
வாரிதி யென்ன வகுத்திடும் வாயார்.

38

தண்ட மழுப்படை சுட்டை முகண்டி
விண்டுயர் கொல்சிலை வேலெழு நாஞ்தில்
எண்டகு பல்படை யாவையும் ஏந்தி
அண்டமு டைந்த திரும்படி ஆர்த்தார்.

39

அந்தர மாமுகி லாமென ஆர்க்குந்
தந்திகள் வீழ்த்துறு தானம தோடி
உந்திக ளாயுல வைக்கதி கொண்டு
முந்திய தூசியின் முன்னுறு கின்ற.

40

வேலைய தன்னவி லாழிய வன்னிக்
கோலம தான குரங்கொள் பதத்த
கால்விசை கொண்டவ கந்துக ராடி
மாலுறு பூழியின் வான்புவி செய்வ.

41

குழ்வரு தேரிடை துன்றுப தாகைக்
காழ்வரு கோனுதி கார்முகி லுந்தி
போழ்வன வாடுறு பூந்துகில் அங்கண்
ஆழ்வரு பூழைய டைத்தன அன்றே.

42

வரங்கெழு சூர்துணை மாய்ந்திடும் என்றே
உரங்கொடு முன்னம் உணர்ந்தன கொல்லோ
துரங்கம முங்கின தோல்புலம் புற்ற
இரங்கின பல்லியம் ஏங்கின தேர்கள்.

43

கட்புலன் நாசிக விண்டேவி துன்னப்
பட்டன பூழிப தாகையும் அற்றே
ஒட்டலர் விண்ணெல ஒட்டல ரென்னு
விட்டனர் தூக்கம் விரைந்தனர் வெய்யோர்.

44

தேரின் ஓர்பலர் திண்டிறல் வாசி
ஊருநர் ஓர்பலர் ஓங்கிய வேழம்
பேருநர் ஓர்பலர் பேரடல் கொண்டு
பாரின் ஓர்பல ராற்படை மள்ளர்.

45

துங்கமில் சூர்துணை தொல்படை மன்னன்
அங்கவன் என்ன அரித்தலை கொண்டான்

மங்கல மாயவள் மாமகன் ஆடற்
சிங்கள் எனப்படு சீர்ப்பெய ருள்ளான். 46

போர்ப்படை கொண்டு புறம்படர் கின்ற
தேர்ப்படை காற்படை சிந்திரம் வாசித்
தார்ப்படை கொண்டு தடங்கட லென்ன
ஆர்ப்படை நெற்றிய னாகி அகன்றான். 47

நீள்வயிர் பேரி நிசாளம் உடுக்கை
தாளம் வழிப்படு தண்ணுமை தக்கை
காளம் வலம்புரி கைத்துடி யாதி
யாளி முகன்முன் அளப்பில ஆர்ப்ப. 48

ஆகிய தால்அமர் ஐதேன யாமும்
ஏகுதும் உண்டி எமக்குள தென்னு
மாக நெருங்கின வன்கழு கீட்டங்
காகம் வருந்திய காளிகள் கூளி. 49

வேறு

ஆழியை யொத்துய ரம்பொற் றேர்களில்
ஆழியை உண்டெழு புயல்தந் தார்த்தன
ஆழிய நிலத்துருண் டழுதி யோவென
ஆழியை வினவியே அமர்தல் போலுமால். 50

இவ்வகை சேனைகள் யாவும் ஏழ்பெரும்
பவ்வழி ஒருவழி படர்ந்த தேயென
அவ்வயிற் போந்திட அமரை முன்னியே
தெவ்வடும் அரிமுகன் சேறல் மேயினான். 51

வேறு

சேரலர் ஆவிகொள் சியமு கத்தோன்
பேரனி கத்தொடு பேரந்திடல் காணாஉ
வாரிசு மேலவன் வாசவன் வானோர்
ஆரும்வெ ிஇயினர் அச்சம் அடைந்தார். 52

செய்ய கரத்தினர் சிந்தை வியர்த்தே
மெய்யல சுற்றிட மேற்றுநில் சோர்
ஐயுறும் எல்லையில் ஆகம் இரைப்ப
ஒய்யென யாவரும் ஓடினர் போனார். 53

ஆவதொர் பாசறை ஆலய வைப்பில்
தேவர்கள் சுண்டுறு சிற்றைபை தன்னில்
மேவரு வேற்படை விண்ணவன் முன்போய்ப்
பூவடி தாழ்ந்து புகன்றிடு கின்றார். 54

ஆயிர மான அகன்றலை கொண்டான்
ஆயிரம் ஆயிரம் அங்கை படைத்தான்

ஆயிர மேற்படும் அண்டமும் வென்றான்
ஆயிரம் யோசனை யாவுயர் மெய்யான். 55

நெஞ்சில் எவர்க்கும் றினைப்பரி தாகும்
வஞ்சமும் மாயையின் வன்மையும் வல்லோன்
எஞ்சலில் வன்மையன் இவ்வுல கெல்லாந்
துஞ்சினும் ஆருயிர் துஞ்சுத வில்லோன். 56

ஓங்கல் இனங்கள் உவாத்தொகை நாகம்
பாங்கம ராமை பரித்திடல் மாற்றி
ஈங்குல கங்கள் எவற்றையும் ஓர்நான்
ஆங்கொரு செங்கையில் ஆற்றிய தொல்லோன். 57

பாந்தள் புனைந்த பராபர மூர்த்தி
ஈந்தது மாற்றலர் எல்லை யீ லோரைக்
காய்ந்துயி ருண்டு கறைப்பெரு நீத்தந்
தோய்ந்திடு கின்றதொர் குலம் எடுத்தான். 58

எண்டிசை மேதினி ஏழ்பில மேனை
விண்டல மன்னதன் மேற்படும் எல்லை
அண்டமனை த்தும் ஓரங்கையில் வாரி
உண்டுமிழ் கின்றதொர் வன்மையும் உள்ளோன். 59

தூக்கொரு பால்வலி தூங்குற ஓர்பால்
மேக்குயர் கோலென மேதினிப் பாங்கா
தேக்கெறி வேலைகள் சிந்தி விசும்பில்
தாக்குற வேநடை தந்திடு தாளான். 60

தண்ட மிதென்று தருக்கின் எடுத்தே
அண்ட கடாகம் அதன்புடை மோத
நுண்டுகள் ஆதலும் நொய்திது வென்றே
விண்டொடு மேருவை மீளவும் வைத்தோன். 61

மாசுறு நேமி வடாது புலத்தின்
ஆசுரம் என்னும் அகன்பதி வாழ்வோன்
வீசிடின எவ்வுல கத்தையும் வீக்கும்
பாசம் இரண்டு பரித்திடு கையான். 62

துங்கம தாகிய சூர்துணை யானோன்
அங்கவ னிற்பெரி தாற்றல் படைத்தோன்
நங்களின் நங்களை நாளும் நலித்தோன்
சிங்கமு காசுர னாகிய தீயோன். 63

அந்தமி லாவனி கக்கடல் குறு
வெந்திற லோடு வியன்சமர் ஆற்ற
வந்தனன் மற்றவன் மன்னுயிர் மாற்றி
எந்தை அளித்தருள் எங்களை யென்றார். 64

அன்னதை ஓர்தலும் ஆறு முகேசன்
தன்னயல் நின்றிடு தாவறும் ஓதை
மன்னனை நோக்கிநம் வாலிய தேரை
முன்னிவண் உய்க்குதி யென்று மொழிந்தான்.

65

திட்டிய வேற்படை செங்கை படைத்தோன்
மாட்டுற நின்ற வயம்புனை மொய்ப்பன்
கேட்டனன் எந்தை கெழீஇயின முன்போய்த்
தாட்டுணை வீழ்ந்திது பாற்றாதல் உற்றான்.

66

தந்திகர் அற்ற சயம்புனை வீரர்
முன்னுறு தானைகள் மொய்த்திட யான்போய்
ஒன்னலன் ஆவியை உண்டிவண் மீள்வன்
என்னை விடுக்குதி எந்தையை யென்றான்.

67

ஆண்டகை மூரலொ டம்மொழி கேளா
மாண்டிட வந்திடு மாற்றலன் வெம்போர்
வேண்டினை நன்று விடுத்தனம் முன்றீ
சுண்டுள தானையொ டேகுதி யென்றான்.

68

என்றலும் வீரன் எழுந்துகை கூப்பி
வென்றிகொள் சாரதர் மெய்க்கினை சூழ
மன்றம கன்று மணிக்கடை நண்ணி
ஒன்றுதன் மாளிகை யூடு புகுந்தான்.

69

நேர்முக மான நிசாசரர் தம்மேல்
கூர்முக வாளி குணிப்பில கோடி
ஓர்முக மாயுல வாதுயிழ் நீரால்
கார்முக மாயதொர் கார்முகங் கொண்டான்.

70

போதுறழ் அங்குவி புட்டில்செ றித்தான்
கோதைய தொன்று கொடுங்கை பிணித்தான்
ஏதமில் வாலிகை யாக்கையின் இட்டான்
மேதகு தூணி வெறிந்புடை யாத்தான்.

71

மிக்குறு தெய்வ வியன்படை முற்றும்
தொக்குற வேகொடு தும்பை தரித்துச்
செக்கரின் விஞ்சிய செய்யதொர் வையம்
புக்கனன் வல்லை புறங்கடை வந்தான்.

72

எண்மர் இலக்கர்கள் இச்செயல் காண
வண்மை தரும்படை மாட்சிமை எய்தித்
திண்மை புறுந்தம தேர்களி லேறி
அண்மினர் வீரனை ஆர்ப்பொடு சூழ்ந்தார்.

73

மேனிக முாயிர வெள்ளம தாகுஞ்
சேனை யெழுந்து பெறிந்து பிறங்கல்

வானுயர் தாரு வயப்படை பற்றித்
தானவர் கோரி தன்புடை வந்த. 74

எறிந்தன பல்லியம் ஈண்டிய தானை
செறிந்தன மாண்கொடி செற்றின பூழி
அறந்தலை நின்றவன் அன்னது நோக்கிப்
பறந்தலை ஒல்லை படர்ந்திட ஓற்றான். 75

ஆரும்வி யப்புறும் ஆயிர வெள்ளம்
பாரிடர் தானை படைக்கிறையானோர்
சாருறு கேளிர்கள் தன்னொடு செல்ல
வீரன டைந்தனன் வெஞ்சமர் எல்லை. 76

ஆனதொர் காலையில் ஆளரி வெய்யோன்
சேனையும் வந்து பெறிந்தது பூதர்
தானையும் அங்கெதிர் சார்ந்தது கங்கை
வானதி சேர்தரும் வாரிதி யேபோல். 77

கோடு புலம்பின கொக்கை ஆர்த்த
மோடுகொள் பேரி முழங்கின பீலிக்
காடு தழங்கின கண்டை கலித்த
ஆடுப தாகைகள் ஆர்த்தன அன்றே 78

தேரொலி செய்தன திண்டிநல் மாவின்
தாரொலி செய்தன தந்தியின் ஈட்டம்
பேரொலி செய்த பெருங்கட லோடும்
காரொலி செய்திடு காட்சிய தென்ன. 79

வேறு

அந்த வேலையின் முருகவேள் தானையோர் அணுகி
முந்து வெஞ்சமர் முயன்றனர் அதுகண்டு முனிந்து
சுந்தரந்திகழ் சிங்கமா முகன்படைத் தொல்லோர்
தந்தி தேர்பரி யணியொடும் போர்பெயச் சார்ந்தார். 80

தண்டம் ஓச்சினர் கணிச்சிகள் ஓச்சினர் தடக்கைப்
பிண்டி பாலங்கள் வீசினர் தோமரம் பெய்தார்
கொண்ட லாமெனத் தனித்கல் வார்விலை குனித்துத்
துண்ட வெங்களை துரந்தனர் தானவத் தொகையோர். 81

விரைகள் வீசிய மலர்த்தரு வீசிய விண்டோய்
வரைகள் வீசிய தண்டெழீ வீசிய மழுவின்
நிரைகள் வீசிய நேமியின் நிரந்தபல் வளனும்
திரைகள் வீசிய தாமெனப் பூதர்தஞ் சேனை. 82

வரங்கள் சிந்தினர் வன்மைகள் சிந்தினர் வயத்தாள்
கரங்கள் சிந்தினர் புயமலை சிந்தினர் கலன்சேர்
உரங்கள் சிந்தினர் மணிமுடி சிந்தினர் உருளுஞ்
சிரங்கள் சிந்தினர் அயுணரும் பூதரிற் சிலரும். 83

வருதி நீயெனத் தனித்தனி இகல்செயும் மறவோர்
கருதி யேயடுங் களத்தினில் அவருடல் காலும்
குருதி யோடியே எங்கணும் பரத்தலில் கொடுத்தோர்
பரிதி யோடிய குடதிசை நிகர்த்தது படியே.

84

கொலைசெ றிந்திடும் பூதரும் அவுணரும் கொடும்போர்
நிலைசெ றிந்திடு களத்திடை நீடுசெந் நீரின்
அலைசெ றிந்தலுன் செறிந்தன அடுகளே வரத்து
மலைசெ றிந்தன செறிந்தன கழுகுடன் மண்ணை.

85

வேறு

வெற்புறழ் தகுவர் சேனை வெள்ளமுங் கணத்து னாருந்
தற்பமொ டெதிர்ந்தில் வாறு சம்புரிந் திட்ட எல்லை
வற்புடன் அவுணன் தானை மள்ளர்வந் தடர்ப்ப மாய்ந்து
முற்படு கின்று தூசிப் பூதர்கள் முரிய லுற்றார்.

86

செல்லுறழ் பகுவாய் வீரர் சிதைந்துழிப் பூதர் தம்முட்
கல்லுறழ் மொய்ப்பிற் சிங்கன் கன்னொரு தண்ட மேந்திப்
பல்லுறு தலைகள் சிந்தப் படியிடை வீட்டிப் பானுள்
அல்லுறு மதிபோல் நேரும் அவுணரை யடர்த்துச் சென்றான்.

87

அங்கவன் செல்லும் வேலை அவுணரில் ஒருவன் நேமி
சங்கொடு தரித்தோன் அன்னான் தாமுக னென்னும் பேரோன்
எங்குநீ போதி நிலென் றெதிருநச் சென்று வாகைச்
செங்கைவார் சிலையைக் கோட்டித் திருந்துநான் ஒளிசெய் திட்டான்.

88

வேறு

விட்டான் மரையென விசிகம் ஆங்கவை
பட்டிடத் தண்டினுற் படியில் வீட்டியே
அட்டுபூந் தாரினுன் அடியொன் றலவன்
இட்டதோர் கவசமும் இறுத்து நீக்கவே.

89

கூற்றுறழ் தாமுகன் கொடியன் ஆவியை
மாற்றுவன் இவனென வலிதின் ஓர்கதை
ஆற்றலின் விடுத்தலும் அரியின் பேரினுள்
ஏற்றனன் மார்புதண் டிற்று வீழ்ந்ததே.

90

வீண்டது நோக்கியே வீர வீரனும்
ஈண்டிவ னேகொலென் றெண்ணி யாமினிக்
காண்டகும் வல்லையேற் காத்தி யீதென
ஆண்டொரு கணிச்சியை அவுணன் ஓச்சினான்.

91

மாலொடு கடவுளர் மறுகத் தீயழற்
காலொடு போந்திடுங் கடுவின் வெம்மைபோல்
மேலுறு கணிச்சியை வீரன் செங்கையின்
பாலுறு தண்டினுற் படியில் வீட்டினான்.

92

நீக்கினன் கணிச்சியை நெடிய தோர்கதை
போக்கினன் தன்னொடு போர்செய் கின்றவன்
தாக்கணங் கமர்சிலை தன்னைச் சின்னமே
ஆக்கினன் அவுணர்கள் அலக்கண் எய்தினார். 93

சீலமில் தசமுகன் செயிர்த்துக் காய்கனற்
கோலம தாகிய குந்தம் ஒன்றினை
ஆலம தெனவிட அரியின் பேரினான்
மேலுற வருவதை விரைந்து நோக்கினான். 94

பூங்கழல் புனைகழற் பூத நாயகன்
ஆங்கது காலேஓர் ஆழி மாப்படை
ஒங்கிய பரிதிபோல் உருட்டி னுனரோ
பாங்குறு சாரதர் பலரும் போற்றவே. 95

விடுத்திடு கின்றதோர் வேலை யாழிபோய்ப்
படுத்தது தசமுகப் பதகன் தண்டமொன்
றெடுத்தது வீரலும் இமைப்பில் எய்தியே
அடற்புனை கழலினான் ஆகத் துற்றதே. 96

ஆகமேல் அடைதலும் அரியின் பேரினான்
மோகமேல் கொண்டுஞ் சோரி போர்து
மோகமேற் பெம்புனல் மாரி தான்றிடு
மோகமே யாமென விளங்கி னுனரோ 97

பரந்திழி குருதிநீர் பருப்ப தந்திடைப்
பிரிந்திடு நதியெனப் பெருக ஓடியே
அருந்திறல் த முக இகைத் தோர்கையால்
விரைந்தனன் புடைத்தலும் வீழ்ந்து பொன்றினான். 98

ஐந்திரு தலையுடை அவுணன் மாய்தலுந்
தந்திர அவுணர் தந்தாண யாவையுந்
கந்தடு தோளுடைக் கணங்கள் மேற்றொலா
முந்துறு பேரமர் முயல்வ தாயினார். 99

அவ்வழி இலக்கரில் அநகன் என்பவன்
மைவழி சிந்தையன் மடித்த வாயினன்
கைவழி வில்லினன் கடியன் பேனையை
எவ்வழி போதிரென் மெதிர்ந்து தாக்கினான். 100

வெலற்கரும் வில்லுமிழ் வெங்கண் வாளியால்
அலைக்குந் ராகியே அடல்செய் மள்ளர்தந்
தலைக்குவை சிந்தியே தரையில் வீட்டியே
கலக்கினன் தீரக்கடல் கடைந்த மாமென. 101

ஆடியல் தாணையான் அநகன் என்பவன்
சாடினன் திரிதலுந் தருவர் யாவரும்

ஓடினர் அன்னதை உருத்து நோக்கினான்
பீடுறு துன்முகன் என்னும் பேரினான்.

102

வேறு

தன்முன் ஓடிய அவுணரை நோக்கினீர் தளரேல்
மின்மி னிக்குலங் கதிரினை வெல்லுமோ வெகுளின்
என்முன் நிற்பரோ பூதர்கள் செருகசொழில் இழந்தார்
நின்மின் நின்மினென் றுரைக்கவும் இரையுநின் றிலரால். 103

தானை பட்டன நோக்கினன் துன்முகன் தழல்மேல்
ஆனெய் பட்டென முனிந்தனன் பூதர்கள் அந்தோ
நானை பட்ட தென் றலமாக் குனிகசனன் சிலையைச்
சோனை பட்டன வாடுமென வயக்கனை சொரிந்தான். 104

சொரிந்த காலையிற் பூதரும் பேரமர் தொடங்கி
விரிந்த வெற்பொடு துருக்களும் படைகளும் விடுப்ப
எரிந்து போயின சிற்சில இந்நவஞ் சிலவால்
நெரிந்து போயின சிற்சில எதிரெதிர் நெருக்க. 105

ஈறு மெய்தில கணைமழை இவரொடும் யானே
மாறு கொள்வதுந் தனிமையில் அரிசென வலியோன்
ஊறு தேரு மாயையால் ஒவ்வொர்பூதர்க்கும்
நூறு நூறுபுக் கொண்டுசாக் குற்றனன் நொடிப்பில். 106

ஆய காலையில் தன்முகன் வடிவமும் அடருந்
தியெனக்கிளர் காரத ரொடு செருச் செய்யும்
ஏய கொற்றமும் நோக்கினன் விம்மினன் வெகுண்டான்
மாயை கொல்லென உன்னினன் வாகையங் கதிரோன். 107

மாற்று கின் றெகப் படைக்கல னோவென மதியாத்
தேற்று கின்றதோரா போதகப் பெரும்படை செலுத்தக்
காற்றின முன்னுறு பூனையின் உருவெலாந் கரப்பக்
கூற்ற மன்னசோர் துன்முகன் ஒருவனாய்க் கொதித்தான். 108

கொதித்த துன்முகன் தன்பெருஞ் சிலையினைக் கோட்டி
நுதித்த லிக்கனை ஆயிரம் ஒடுகொண நூக்க
மதித்து வீரன் றின் ஒருபெருஞ் சிலையினை வாங்கிக்
கதித்த நோன்கனை ஆயிரஞ் சிதறினன் கடிதில். 109

ஆயிரஞ் சரத் தாலவன் விட்டகோல் அறுத்துத்
திய வனதனிச் சிலையை யேழ் வாளியாற் சிந்தி
மேய சாலிகை சன்னையோர் பகறியால் வீட்டிக்
காயம் எங்கணும் அழுத்தினன் அளவைதீர் கணைகள். 110

வேறு

அழுந்திடு வடிக்களை யாகம் போழ்தலும்
அழுந்திடு குருதிநீர் இரைத்துச் சென்றிடக்

கொழுந்தழல் புரைவதோர் கொடிய துன்முகன்
விழுந்தனன் மயங்கினன் விளிந்து ளானென. 111

ஊறிய குருதியன் உறுகண் எய்துவான்
தேறினன் ஒல்லையிற் செருவில் நேர் துமேல்
ஈறினி வந்திடும் இரிந்திட் டய்வதே
ஆறென உன்வினன் அமருக் கஞ்சுவான். 112

சிந்தையின் வழிபடல் செய்து மாயையின்
மந்திரம் ஒன்றினை மரபின் உன்னுரு
எந்திரத் தேரினும் எழுந்து துன்முகன்
அந்தரத் தாற்றினால் அருவில் போயினான். 113

ஆயின காலையில் அடல்வெம் பூதரில்
தியினை முருக்குறுஞ் சீற்றத் தோர்சிலர்
மாயையின் வலியினன் வஞ்சன் வல்லையிற்
போயினன் பற்றுதும் போதுவீர் என்றார். 114

ஆங்கது கேட்டிடும் ஆடல் வெய்யவன்
ஈங்கிது தவிருதீர் இகலுக் கஞ்சியே
நீங்கினன் ஒருவனை நெருக்கி ஆருயிர்
வாங்குதல் புகழ்ச்சோ வலியின் பாலதோ. 115

ஓடினர் தம்மையும் உற்றுத் தாள்மலர்
சூடினர் தம்மையும் கொழுத கையராய்
வாடினர் தம்மையும் வலியி லோரையுஞ்
சாடினர் அல்லரோ நவைக்கட டங்குவார். 116

வீரரை அல்லரை வெகுள ளீரெனப்
பேரடல் வெய்யவன் பேர அன்னது
காரிய மேயெனக் கருத்தில் உன்வியே
சாரதர் தொடர்ந்திந் தன்மை நீங்கினார். 117

வேறு

அந்நேர் காண ஆளரி மாமுக அடல்வெய்யோன்
இன்னே நந்தர் தானைகள் எல்லாம் இரிவாகும்
பின்னே நின்ற லாவதே நென்னுப் பெயர்குற்றே
முன்னே சென்றான் பூதரை நோக்கி முலிகின்றான். 118

நந்தா ஆற்றற் சிங்கமு கத்தோன் அவன்நம்முன்
வந்தான் யாமே மாற்றுதும் அன்னான் வலியென்னுக்
கொந்தார் தாருச் சூழலும் வெற்புங் கொண்டேகி
முந்தா நின்ற பூதர்கள் வெம்போர் முயல்கின்றார். 119

மட்டார் தொங்கற் சிங்கமு கன்மேல் மதிதோய்வான்
எட்டார் நின்ற வெற்புள யாவும் எறிகின்றார்
விட்டார் தாருச் சூழல் கணிச்சி வீசுந்ருர்
தொட்டார் குலந் தண்டெழு நாஞ்சில் சொரிகின்றார். 120

சொரியுங் காலைத் தீயெழு நோக்கிச் சுடர்வேலோன்
எரியுங் காலுங் கால வுயிர்ப்பின் எதிர்செல்லாக்
கரியுந் தீயும் பூழிய தாகுந் ககனத்தே
திரியும் மீளும் மப்படை செய்யஞ் செயலீதால். 121

அன்றோ அன்றோ நம்படை எல்லாம் அடல்வீரன்
முன்றோ செல்லா தீய வுயிர்ப்பின் முடிவாமால்
பின்னே செய்வ கொன்றிலை யாம்பே மாந்தெய்வ
தென்றோ என்னோ யாரினு மேலான் இவனென்றார். 122

என்றார் பூதர் சீற்றம் விளைதநார் யாகும்போய்க்
குன்றும் அங்க ணுற்றன யாவுந் குழுவற்ற
வன்ற ருக்க ளானவும் மாண்கைக் கொடுகொட்டுச்
சென்றார் ஆர்தகார் சியமு கன்மேற் செலவுத்தநார். 123

வேறு

கைக்கொடு ரார்ப் கணங்கள் ஆர்குதுடன்
உய்க்குறு வரையெலாம் ஒருங்கு தென்றிடாத்
திக்குள வடைப்பெலாந் தெறிந்து ஞாயறு
மெய்க்கதிர் வழங்குறும் விசுமபு தூர்த்தவே. 124

கல்லகத தொகுதிகள் ககனந் தூர்த்துழி
எல்லுடைச் செங்கதிர் இரவி மாய்ந்திட
ஒல்லெனத் திரிடம்வந் துறலும் நோக்கியே
அல்லெனக் குடம்பையுள் அடைவ புள்ளெலாம். 125

வெற்பின் நிரைத்த லுமறைய வெய்யவன்
எற்படு முன்னரே இரவி ஓடினான்
அற்புதம் அற்புதம் அடைந்த தம்புயன்
கற்பமென் றறிஞரும் கலக்கம் எய்தினார். 126

போற்றலன் தனமிறைப் பூதர் தூண்டிய
மாற்றரும் பதலைகள் மலிந்து வான்படர்
ஆற்றினை அடைந்ததலும் அஞ்சி நின்றனன்
காற்றினும் விரைந்துசெல் கதிரின் பண்ணவன். 127

இன்றகா றவுணரால் இடகு மந்தனம்
அன்றியும் பூதரின் டடுக்கல் வீசினார்
நின்றிடின வருந்துதும் நிகழ்ச்சி தோலாந்
சென்றிடல் துணிவெனத் தேவர் ஓடினார். 128

செருவலி வீரர்கள் டெலுத்தச் சேண்படர்
பருவரை யிடையிடை பயின்று சுற்றிய
கருமுகில் உண்டநீர் கான்று தம்வயின்
உருமிடி எங்கணும் உகுத்து வீழ்ந்தவே. 129

வெதிர்படு சிலம்பினும் வழக்கி வீழ்ந்திடும்
அதிர்தூரல் அரியினம் அண்டச் செற்றின

எதிருறு தஞ்சனை இனமென் றுன்னியே
முதிர்நரு காதலான் முன்னுற் றுலென. 130

மைம்மலை யிடைவிராய் வதிந்த மோட்டுடைக்
கைம்மலை அரற்றியே கவிழ்வ காசிபன்
செம்மலை அரியென நோக்கித் தேம்பியே
விம்மலை யெய்தியே வீழ்வ தென்னவே 131

பொற்றையின் மரங்களிற் பொதிந்த கேசரம்
வெற்றிகொள் அர்முகன் தொடையின் மேவின
விட்டவர் தம்மை விட்டேதி லார்தமைப்
பற்றொடு கலந்திடு பரத்தை மாதர்போல். 132

எறிந்திடு வரைகள் தந் தம்மில் எற்றிடச்
செறிந்திடு திங்கனல் சென்ற திக்கெலாம்
பொறிந்தன புகைந்தன பொரித லுற்றன
மறிந்தன உலந்தன மன்னு யிற் றதொகை. 133

ஆயின பல்லியல் அடையப் பூதர்கள்
ஏயின குன்றமுந் தருவும் ஏகியே
சியாநா முகமுடைச் செல்வற் றேர்ந்தனன்
தூயவன் கயிலையைச் சூழ்ந்த கொண்டல்போல். 134

செடித்தலை எயினரில் திகழும் ஆயிரம்
முடித்தலை யான்மறைப் பட்ட மொய்வரை
பொடித்தில இற்றில பூழி யாய்த்தில
படித்தலம் வீழ்ந்தன நொய்ய பான்மையால். 135

வேறு

துன்னற் பட்ட குன்றெவை யுஞ்சூர் துணையானோன்
மின்னற் பட்ட மெய்யிடை பட்டே வெற்பின்கட்
பன்னற் பட்ட தாமென வீழ்கின் றதுபாரா
இன்னற் பட்டார் பூதர்கள் வானோர் ஏங்குற்றார். 136

சீலம் புக்க பாரிடர் வெம்போர் செயல்கா னூஉக்
கோலம் புக்க தேரிடை நின்றான் குப்புற்று
ஞாலம் புக்கான் பூதர்கள் தம்மை நலிதற்கோர்
ஆலம் புக்கா லென்ன நடந்தான் அடல்செய்வான். 137

பார்மேல் எற்றுஞ் சிற்சிலர் தம்மைப் பகைவிண்ணோர்
ஊர்மேல் எற்றுஞ் சிற்சிலர் தம்மை உயர்பானுத்
தேர்மேல் எற்றுஞ் சிற்சிலர் தம்மைத் திரைசோழந்
நீர்மேல் எற்றுஞ் சிற்சிலர் தம்மை நெடிதோச்சும். 138

பற்றா நிற்குஞ் சிலவரை மூரற் பகுவாயிற்
குற்றா நிற்குஞ் சிலவரை வாரிக் குழுவோடுஞ்
சுற்றா நிற்குஞ் சிலவரை அண்டச் சுவரின்கண்
எற்றா நிற்குஞ் சிலவரை அள்ளி எறிகிற்கும். 139

புண்டரி கன்கட் சிலவரை வீசும் பொருடுந்கைத்
தண்டதரன்கட் சிலவரை வீசஞ் சதவேள்வி
அண்டமதன்கட் சிலவரை வீசும் அகிலஞ்சூழ்
எண்டிரை யின்கட் சிலவரை வீசும் இகல்பேசும். 140

மாலேரி வைப்பிற் பலர்தமை வீசும் வானத்திலு
காலேரி வைப்பிற் பலர்தமை வீசும் கரை தீர்ந்த
வேலைகள் முற்றும் பலர்தமை வீசும் வியன்மிகக்
ஞாலம் அனைத்தும் பலர்தமை வீசும் நனிதூர்க்கும். 141

சிங்கங் கொண்ட மாமுகன் வீசஞ் செறிவாலே
துங்கங் கொண்ட பார்முதல் விண்ணின் துணையுந்தான்
எங்கும் பூதமாயின அம்மா இதுகொண்டோ
அங்கங் கெல்லாம் பூதம் தனஞர் அறிவுள்ளார். 142

மிதித்துக் கொல்லுஞ் சிற்சிலர் தம்மை மிசையுந்திப்
பதத்திற் கொல்லுஞ் சிற்சிலர் தம்மைப் படிவத்தைச்
சிதைத்துக் கொல்லுஞ் சிற்சிலர் தம்மைச் செல்லென்ன
உதைத்துக் கொல்லுஞ் சிற்சிலர் தம்மை உலவுற்றே. 143

விள்ளா நிற்குஞ் சிற்சிலர் சென்னி விரல்மேலால்
தள்ளா நிற்குஞ் சிற்சிலர் சென்னி தாமுற்றக்
கிள்ளா நிற்குஞ் சிற்சிலர் சென்னி கிளையோடு
மள்ளா நிற்குஞ் சிற்சிலர் சென்னி அடுகிற்கும். 144

தாக்கிற் கொல்லும் ஒருசிலர் தம்மைத் தடிகின்ற
ஊக்கிற் கொல்லும் ஒருசிலர் தம்மை யுருமொத்த
வாக்கிற் கொல்லும் ஒருசிலர் தம்மை மருளுற்ற
நோக்கிற் கொல்லும் ஒருசிலர் தம்மை நொடிதன்னில். 145

வாரா நிற்கும் பாரிட ராசியை வாரிப்பின்
பேரா நிற்கும் வாய்நொறும் ஈண்டச் சேர்த்திட்டே
ஆரா நிற்கும் ஆர்ந்தபி னாக அகல்மோட்டைத்
தூரா நிற்குந் தூர்த்தபின் ஆடல் தொழில்செய்யும். 146

எழுவிற் கொல்லும் ஒருசிலர் தம்மை எரிகூர்வாய்
மழுவிற் கொல்லும் ஒருசிலர் தம்மை வயநாஞ்சில்
கொழுவிற் கொல்லும் ஒருசிலர் தம்மைக் கூர்குலக்
கழுவிற் கொல்லும் ஒருசிலர் தம்மைக் கடிதோடி. 147

கரத்திற் கொல்லுஞ் சிலவரை நோன்கார் முகமுய்க்குஞ்
சரத்திற் கொல்லுஞ் சிலவரை அம்பொற் றண்டத்தின்
உரத்திற் கொல்லுஞ் சிலவரை அங்கண் ஒசிக்கின்ற
மரத்திற் கொல்லுஞ் சிலவரை மண்மீ தினில்வீட்டும். 148

தேர்மே லானே விண்ணுலகானே திசையானே
பார்மே லானே வார்கட லானே பதுமத்தோன்

ஊர்மே லானே மேருவி னானே உயர்பூதர்
போர்மே லானே தீயவன் என்றார் புலவோர்கள். 149

அற்றார் தான்கள் கைகள் இழந்தார் அடுதினிடோள்
இற்றார் பென்னி சிந்தினர் துண்ட மிலரானார்
பெற்றார் மார்பம் விண்டனர் வீழ்ந்து புரள்கின்றார்.
செற்றார் தம்மை அட்டிடு பூதத் திறல்வீரர். 150

சொரியா நின்ற போரியர் ஆற்றத் துயர்மேலார்
மரியா நின்றார் எண்ணில ரால்மற் றவர்தம்முட்
பரியா நின்ற பென்னியர் பல்லோர் பெயர்வெய்தித்
தரியா நின்றார் ஆடுறு கின்ற செயல்கொண்டார். 151

கருவந் தெய்தும் ஆருயிர் முற்றுங் கவிழ்கின்ற
பருவந் தன்னில் தீயவன் உண்ணும் படியேபோற்
செருவந் துற்ற சீயமு சுத்துத் திறல்மேலோன்
ஒருவன் தானே நின்றடு கின்றான் உலவாதான் 152

அந்நீ ராகிப் பூதரை வெய்யோன் அடுகாலைச்
செந்நீர் நீத்தம் ஆயிடை தோறுஞ் சென்றிண்டித்
தொன்னீர் வேலை புக்குவர் நீக்கித் துவராக்கி
முந்நீ சென்னுந் தொன்மையை வேறாய் முடிவிந்த. 153

ஆடா நின்றான் இத்திபம் வெய்யோன் அளவில்லார்
வீடா நின்றார் கண்டனர் வெம்பூ தர்க்கெல்லாங்
கேடா நின்றான் இங்கிவ னென்னுக் கிளையோடும்
ஓடா நின்றார் வானவ ரெல்லாம் உலைவுற்றார். 154

துன்னு நின்ற தொன்மாம் வெற்பின் தொகைவிசி
முன்னு குற்ற பூதர்கள் யாரும் முடிவாகக்
கொன்னார் சிங்க மாமுகன் அட்டே குலவுற்று
மின்னார் செம்பொன் மேருவெ னுந்தேர் மிசைபுக்கான். 155

வேறு

அவ்வேலை யன்னான் அமாரெயவினை யாட ல்பாரா
மைவேலை போல்வான் அற்றகண்ணன் மனங்க ளன்று
செவ்வே யெதிர்புக் கரிமாமுகந் சீறி வெய்யோய்
இவ்வேலை உன்னை முடிப்பன் இகல் முற்றி என்றான். 156

என்றங்குரை செய்திடு பூதனை ஏந்தல் நோக்கி
ஒன்றுஞ்சிறி துன்னலை அச்சமும் முற்றி லாதாய்
நின்றிங்கிது கூறினை என்னின் நினக்கு நேரார்
நன்றுன்வலி என்றந கைத்தனன் நாகர் அஞ்ச. 157

அன்னுந்நகை செய்தது காண்டலும் ஆழி நாப்பட்
கொன்னுர்தழ லென்னவெ குண்டனன் கூளி வேந்தன்
நின்னுடலை நீக்குவன் காணுதி நீயு மென்றோர்
மின்னுர்கழு முட்படை ஆங்கவன் மீது விட்டான். 158

கூற்றூன்வன் ஏவவ ரும்படைக் கொள்கை நோக்கி
மாற்றூன்வ னோர்படை யும்வழங் காது நின்றூன்
தோற்றூனென் வானவர் ஆர்த்தனர் குல மார்பின்
மற்றூன்வரை மேற்படு கண்டகத் திறந் தன்றே. 159

உறுகின்றகு லப்படை ஊற்றமும் ஓங்கல் மார்பத்
திறுகின்றதும் அங்கவன் நின்றதும் யாவும் நோக்கிப்
பெறுகின் றவரில் இவன்பெற்றது பேற நென்னு
மறுகின்ற நெஞ்சன் றருக ணடினை வல்ல உய்த்தான். 160

வேறு

உய்த்தலும் அணையகண் டுருமுற் றுலென
அத்தலை அரிமுகத் துணைன் றாரதி
மெய்த்தலை கோடலும் வெகுண் டு நோக்கியே
கைத்தல மிருந்ததோர் கதையை ஏவினான். 161

மாவலி சேர்தரு மடங்கல் மாமுகன்
ஏவிய வெங்கதை இமைப்பிற் பூதர்கள்
காவலன் அகலமேற் கலந்து தாக்கிற்றால்
ஓவென அணையனும் உளம்வ ருந்தவே. 162

பெயிற்றதத் திருத்திய பெம்பொற் குன்றின்மேல்
வயிர்மெய்ப் படையது வந்தற் றுநலும்
அயிருந் புனைகலல் ஆகங் கணைடிட
உயிர்னுக் கல்வழி யுலைவு மிகுகதே. 163

தாக்கிய வேலையில் தழுவின் நாட்டத்தான்
மூக்கினின் மார்பினின் முழங் க வாயினிற்
தேக்கிய குருதிரீர் சிந்து கின்றது
மேக்குயர் கனல்மழை விரித்த தாரைபோல். 164

மறந்தான் தொல்லுணர் வெனிணும் வன்றிறல்
துறந்திலன் வெவ்வழல் சொரியுங் கண்ணினான்
சிறந்திடும் ஊபலில் திரிந்த தன்னுயிர்
இறந்திலன் அவற்கொரு கூற்றம் இன்மையால். 165

ஆரமுன் முகத்தவன் அயர்வுற் றவ்வழிச்
சோர்வொடு நிற்பலுஞ் சூரன் பின்வரும்
வீரம துடையவன் வேரொர் பாகனைத்
தேரிடை நிறுவின்ன் சேறல் மேயினான். 166

வேறு

முண்டமர் இயற்றச் சிய முகத்தவன் வரலும் நோக்கித்
தூண்டிய வெகுளி மேலோன் கமரையென் றுரைக்குந் தொல்லோன்
நீண்டிடு றேரு வென்ன நிவந்ததோர் அடுக்கல் தன்னைக்
கேண்டரி முகன்மேற் செல்லக் கிளர்ந்தான் வீசி ஆர்த்தான். 167

மற்றவன் விடுத்த குன்றை வாளரி முகத்து வீரன்
பற்றினன் ஒருதன் கையால் பந்தென மீட்டும் உந்தப்
பொற்றட மார்பில் தாக்கப் புலம்பியே சுமாவி என்பான்
செற்றமும் தானு மாகச் செயலற்று ரிலத்தன் ஆனான். 168

நிலந்தனல் சுமாவி வீழ நெஞ்சினம் திருகி அங்கைத்
தலந்தனில் கையொன் றேந்தித் தண்டிபேய் அவுணன் தேரில்
கலந்தவன் உரத்தில் பெல்லப் புடைத்தலும் காடந் தன்னில்
புலந்தவன் தனக்குக் காட்டும் உணர்வெனப் பொடித்த தண்டே. 169

பொடித்தலும் வயிரத் தண்டம் பூதரின் முகல்வன் பொங்கிக்
கொடித்தடந் தேர்மேல் நின்ற கோளரி முகத்தான் தன்மேல்
இடித்தெனக் கையால் எற்ற வரியெழு நடைத்துத் தன்னோர்
அடித்தலங் கொண்டு தள்ளி அமரர்கள் வெருவ ஆர்த்தான். 170

தாளினால் உந்தி விட்ட தண்டிதேன் எழுந்து மெல்ல
மீளுவான் அடுவ னென்னும் வெதுளியான் உயிர்ப்பு வீங்கி
யாளிபேர் வதனத் தண்ணல் ஆடக வயிர்க் குன்றத்
தோளின்மேல் குப்புற் றேதன் னடிகொடு துகைக்கல் உற்றான். 171

ஆடிய தானை மன்னன் ஆயிரத் திரட்டி தோளும்
ஒடினன் துகைத்துத் தாளும் ஓயந்தான் அவற்றை நோக்கி
நாடினன் திரியா நின்றான் நாகரீன் குடுமிக் குன்றில்
கோடுயர் பொதும்பர் தன்னிற் பாய்ந்திடும் குரங்கு போல்வான். 172

குரங்குளைக் குடுமிச் சூட்டுக் கோளரி முகத்து வெய்யோன்
கரங்களிற் பாயும் அங்கட் கலந்திடு படையிற் பாயுஞ்
சிரங்களிற் பாயும் மீளச் செவிதொறும் பாயும் பூந்தண்
மரங்களிற் பாய்ந்து செல்லும் மணிச்சிறை வண்டும் போன்றான். 173

செறிந்திடு கரமுந் தோளுஞ் சென்னியும் பூதன் செல்வ
தறிந்திலன் சிறியன் போலும் அரிமுகத் தவுணன் நம்மேல்
எறிந்துல வுற்றுச் சூழும் சுகொலென் றெருதன் கையால்
சொறிந்தனன் சிறிது பின்னர்த் தண்டியைத் துடைத்து விட்டான். 174

ஒருதனிக் கரத்தால் தீயோன் உடுட்டினன் துடைப்பத் தண்டி
பெரிதுநொந் தாற்றல் போகிப் பின்றினன் பெயர்ந்து போனான்
தெரிதரு பூதர் அஞ்சிச் சிந்தினர் செயலொன் றில்லார்
அதிசெய் தவமே அல்லால் ஆற்றல்பெற் றிடுவ துண்டோ. 175

பூதர்கள் இரிவு நோக்கிப் பொருதிநல் இலக்கத் தெட்டு
மேதகு வீரர் யாரும் வெய்யதேர் கடாவிச் சென்று
தீதறு சிலைகள் வாங்கிச் சீயமா முகவற் சுற்றித்
தாதலிழ் மலர்பெய் தென்னச் சரமழை பொழிதல் உற்றார். 176

பொழிந்திடு பகழி யெல்லாம் புகுந்திடு கவடின் ருகி
அழிந்ததும் இன்றி முன்போல் அவன்புடை வீழ நோக்கி

ஒழிந்ததெம் மாற்றீ லென்னு உட்கினர் ஒருதன் தேரின்
இழிந்தனன் அவுணர் கோமான் இடிபடத் தெழித்துச் சென்றான். 177

எடுத்தனன் சிலவர் தேரை எறிந்தனன் ஒன்றோ டொன்றின்
அடித்தனன் சிலவர் தேரை அள்ளினன் அங்கை தன்னால்
ஒடித்தனன் சிலவர் தேரை உதைத்தனன் சிலவர் தேரைப்
பொடித்தனன் சிலவர் தேரைப் புதைத்தனன் சிலவர் தேரை. 178

இத்திற மடங்கல் வீரன் அடுதலும் இலக்கத் தெண்மர்
தத்தம துயிரே தாங்கித் தனுவொடு படைகள் மானம்
மெய்த்திறல் சிந்திச் சாய்ந்தார் மேவலன் தேர்மேற் புக்கான்
அத்தலை நின்று வீர வாசுமற் றதனைக் கண்டான். 179

ஆளரி அணைய வீரன் அதுகண்டு பூதர் தம்முட்
கோளரி முகத்து வெய்யோன் கொன்றதோர் பாதி உண்டால்
தாளுடை வில்லி னாருஞ் சமரிடத் சிழிந்தார் இந்த
நாளினின் முடியும் போலும் நம்பெரும் படையு மென்றான். 180

அடல்பெறு புயத்து வள்ளல் ஆடக வரைபோ லுள்ள
கொடுமர மான தொன்றைக் கோட்டினன் சினமேற் கொண்டான்
விடமுறு தறுகட் கேது விரைந்தொரு பாங்கர் புகு
நடுவெலாங் கவரத் தோன்று நாகினங் கதிரே போல. 181

வாங்கிய சிலையிற் பூட்டி வடிக்கணை அநந்த கோடி
தூங்கலின் மழைகான் மென்ன உலப்புறன் சொரிந்து நிற்ப
ஆங்கெதிர் அடர்த்துப் போர்செய் அவுணர்தன் தலைகள் பாறத்
தாங்கிய படைகள் சிந்தித் தரைமிசைத் துணிந்து வீழ்ந்தார். 182

பரித்தொகை முழுதும் பட்ட பாழியந் தேர்கள் பட்ட
ஒருத்தலும் பிடியும் பட்ட உலப்பிலா அவுணர் பட்டார்
பெருத்தன பிணத்தின் குன்றம் பிறங்கின பேய்கள் மொய்த்த
திரைத்தெழு சோரி நீத்தந் தெண்டிரை மடுத்த தம்மா. 183

தேரெனப் பட்ட வீரர் திறமெனப் பட்ட மாவின்
பேரெனப் பட்ட யானைப் பெருக்கெனப் பட்ட தம்முட்
பேரிடைப் படாத எல்லாம் பொருதிரைக் குருதி வாரி
வீரனுக் குதவி யாக வேலையுள் உய்த்த தன்றே. 184

பேரியின் ஒலியும் திய அவுணர்கள் பிடித்த வில்லின்
நாரியின் ஒலியும் குழும் நாற்படை ஒலியும் மாண்ட
காரியின் ஒலியும் மோட்டுக் கணங்களின் ஒலியுஞ் செந்நீர்
வாரியின் ஒலியு மாகி அடுகளம் மலிந்த அன்றே. 185

மலைகளை அறுக்கும் வேலை வாள்களை அறுக்குஞ் செங்கைச்
சிலைகளை அறுக்கும் வெய்யோர் திண்டிறல் கொண்ட தோளின்
நிலைகளை அறுக்கும் மார்பின் நிரைகளை அறுக்குங் கோடி
தலைகளை அறுக்கும் அம்மா இளையவன் சரம தொன்றே. 186

காமூறும் அவுணர் சென்னி கரதல நெடுந்தோள் மார்பம்
வாழிய முருகன் தூதன் வாளிகள் வெளவி ஏகி
ஏழுள கடலும் நீங்கி எண்டிசைக் கிரிகள் தாவி
ஆழியங் கிரிபோழ்ந் தப்பால் அண்டமும் பிளந்து செல்லும். 187

கரண்டம தான செந்நீர் ஆற்றிடைக் கவிழ்ந்து மூழ்கித்
திரண்டலுன் வெளவி மீண்டு சிறகரை உதறு கின்ற
முரண்டகு வீரர் சென்னி மூளைபுக் களைந்து வாரிக்
குரண்டமீ தென்ன லான கருநிறக் கொடிக ளெல்லாம். 188

இவ்வகை அவுணர் தூணை இறந்திட வீர வாகு
அவ்வயின் நின்று சென்றாங் கடுதலும் அதனைக் கண்டார்
தெவ்வரை முருக்கும் வைவேற் சியமா முகத்தன் மைந்தர்
ஐவரை வெல்லும் ஆற்றல் ஐம்பதீந் நிறுவ் என்பார். 189

சினத்தனர் இதழைப் பல்லால் தின்றனர் நம்முன் வெம்போர்
வினைத்தொழில் இயற்று வாணை வெய்தென அடுத்து மென்னு
இனத்தொடு தேர்க டாவி ஏகியே வீரன் தன்மேல்
தனித்தனி வார்விற் கோட்டிச் சரமழை சிதற லுற்றார். 190

நூற்றுவர் ஒருங்கு நேர்ந்து நோன்றலைச் சிலைகள் வாங்கி
மேற்றிகழ் முகில்கான் றென்ன வீசிய விசிகந் தன்னை
ஆற்றல்சேர் வீரன் காணு அயிர்க்கணை அநந்த கோடி
காற்றெனத் துரந்து மாற்றிக் கடவுளர் புகழ ஆர்த்தான். 191

தொலைவுறும் அவுணன் மைந்தர் துண்ணெனக் கனன்று பின்னுங்
கொலையுடை நெடுங்கூர் வாளி கோடிகோடிகள்நின்றய்ப்ப
வலியுடை வீர வாகு மற்றவை மாற்றி அன்னோர்
சிலையொடு தேர்கள் தம்மைச் செஞ்சரந் தூண்டி வீழ்த்தான். 192

தேரொடு சிலைகள் மாயச் சியமா முகத்தன் மைந்தர்
வீரனை எதிர்த்து வில்லால் வென்றிடல் அரிது போலுங்
கூருடை நுதிவாட் போரிற் கொல்லுதும் இவனை என்னுப்
பாரிடை வந்தோர் சூழ்ச்சி வகையினுற் பகர்த லுற்றார். 193

காட்புடைச் சிலையின் விஞ்சை கற்றதே அன்றி எம்போல்
வாட்படை பயின்றி லாய்கொல் வல்லையேல் அப்போர் செய்யச்
சேட்படை யன்றி எம்முன் சேர்தியால் வீர என்னுத்
தோட்புடை கொட்டி ஆர்த்தார் கூற்றனுந் துளக்கம் எய்த. 194

வன்றிறல் அவுணன் மைந்தர் உரையினை வள்ளல் கேளா
நன்றிது புகன்றீர் என்னு நகைசெய்து நாதன் தந்த
மின்றிகழ் சுடர்வாள் கொண்டு விரைந்துகீழ்த் தலத்திற் பாய்ந்து
சென்றனன் அதனை நோக்கித் தேவரும் இடுக்கண் செய்தார். 195

வார்த்திடு கழற்கால் வீரன் வாள்கொடு வரலும் நோக்கித்
தீர்ந்தனன் ஆவி இன்னே செருக்கலாம் இவனை யென்னுக்

கூர்ந்திடு நாந்த கங்கன் தனித்தனி கொண்டு சென்று
நேர்ந்தனர் வளைந்து கொண்டார் மதியைக்கும் ரிசியை ஒப்பார். 196

வளைந்தனர் வீரன் தோளின் மார்பினிற் கரத்தின் மொய்ம்பிற்
களந்தனிற் சென்னி தன்னிற் கருதினர் இலக்கம்நாடிக்
கிளர்ந்திடு நாந்த கத்தாற் கிட்டினர் எறித லோடும்
உளந்தளர் வில்லோன் மேனிக் குற்றில சிறிதும் ஊறு. 197

ஊறிலாத் தன்மை நோக்கி உவணையாம் பற்றி மெல்லக்
கோறலே கரும் மென்னுக் குழுவொடும் அவனைப் புல்லர்
சிறிதின் தன்வா னோச்சிச் சிறிதுமேய் தேயி வண்ணம்
நிறிதின் கொல்லோ என்ன நூற்றுங் தமையும் அட்டான். 198

அட்டிடு கின்ற வீரன் அமரர்கள் வழத்த மீண்டு
தட்டுடை நெடுந்தேர் புக்கான் தன்மனக் கினிய மைந்தர்
பட்டிடு தன்மை நோக்கிப் பாடுறும் அவுணர் கோமான்
மட்டறு துயரின் மூழ்கி மானத்தால் இரக்க முற்றான். 199

கோளுண்ட அரிமான் துப்பில் குமரரை ஒருவன் கொண்ட
வாளுண்ட தென்று நெஞ்சம் வசையுண்டு வருந்தல் மன்னோ
தாளுண்டு பரித்து நிற்கத் தலைகளுண் டெண்ணி லாத
தோளுண்டு கரங்க ளுண்டு சுருக்கலாம் போலு மன்றே. 200

என்னுடை மைந்தர் தம்மை யாவருங் காண ஈண்டென்
முன்னுற ஒருவ னோதான் முடித்துயிர் கொண்டு நிற்பான்
பின்னினி இதற்கு மேலும் பெற்றிடும் வசையொன் றுண்டோ
ஒன்னலர் தங்கட் கெல்லாம் ஒருநகை விளைத்தேன் அன்றே. 201

பொன்றினர் தம்மை உன்னிப் பொருமியே புன்கண் எய்தி
நின்றிடின ஆவ துண்டோ நேரலர் தொகுதி எல்லாங்
கொன்றொரு கணத்தின் முன்னர்க் குழுவொடும் வாரி வாரித்
தின்றுதேக் கிட்டால் அன்றித் தீருமோ எனது சிற்றம். 202

மேவல ராகும் இன்னோர் குழுவினை விரைவின் அட்டுத்
தாவறு சுடர்வேல் கொண்ட பாலகன் தனையும் வென்று
தேவர்கள் எனப்பேர் பெற்றோர் யாரையும் இன்றே செற்று
மூவுல கினையும் யானே முடிக்குவன் விரைவின் என்றான். 203

என்ன இத் திறங்கள் பன்னி எரியுமெய் விதிர்ப்பச் சிறித்
தன்னுறு தடந்தேர் உய்க்குஞ் சாரதி தன்னை நோக்கிக்
கொன்னுனை அயில்வாட் செங்கைக் குமர்தங் குழுவைக் கொன்றான்
முன்னுறக் கடவு கென்ன நன்றிது முதல்வ என்றான். 204

பாகுநூல் உணர்ந்து வல்லோன் பரியினை எழுப்பிப் பண்ணி
மாகரீ டடந்தேர் தூண்ட அரிமுகன் வருத லோடும்
ஏகநா யகனும் மூர்த்தி ஏவலான் அதனை நோக்கி
ஓகையால் தனது மான்தேர் அதனோடும் ஒல்லை நேர்ந்தான். 205

நேர்ந்திடு கின்ற காலை நிரைபடு விழிக டோறுஞ்
சார்ந்தழல் சிதற நோக்கித் தனைபடு தறுகட் சீயம்
ஆர்ந்திடு பகைகண் டென்ன ஆற்றவுஞ் சினமீக் கொண்டு
சேர்ந்திடு வாளை நோக்கிச் சிங்கமா முகத்தன் சொல்வான். 206

ஆதிதந் தருளும் மைந்தன் அறுமுகன் அவன்நீ அல்லை
ஏதிலா இரக்க ரென்றே இசைத்திடு வேர்கள் தம்முள்
நாதனோ எண்மர் தம்முள் ஒருவனோ நம்மார் வந்த
தூதனோ இணையர் தம்முள் யாரைநீ சொல்லு கென்றான். 207

அல்லுறழ் கண்டன் தந்த அறுமுகந் கடிய னானேன்
தொல்லையும் மூதூர் அட்டுத் தூதனு மாகி மீண்டேன்
எல்லையின் நுமரை யெல்லாம் ஈண்டொரு கணத்தின் அட்டு
வெல்லுவ தமைந்து நின்றேனே வீரவா கேள்பேர் என்றான். 208

வேறு

திண்டிறற் சேவகன் செப்பும் இம்மொழி
விணடிடு செவிதொறும் விடம்பெய் தாலெனக்
கொண்டான் வெகுண்டொரு கூற்றந் கூற்றினான்
உண்டிடும் அசனிகள் உமிழ்ந்திட் டாலென. 209

உறுபடை உழப்பினை உணர்ந் குததோர்
சிறுவரை வெல்வதூந் திருந்து மாநகர்
உழைதரும் எளியரை உடன்று கொல்வதும்
அறிகுதி ஈதுமோர் ஆண்மைப் பாலதோ. 210

நூற்றியற் குமரரை நொய்திற் கொன்றநின்
ஆற்றலைக் கெடுக்குவன் ஆவி வாங்கியே
கூற்றுவற் குண்டியாக் கொடுப்பன் மெய்யினைப்
பாற்றினுக் குதவுவன் பாலன் காணவே. 211

உன்னுடை வன்மையும் உனது நாயகன்
தன்னுடை வன்மையுந் தானே வன்மையும்
பின்னுடை அமரர்கள் பெற்ற வன்மையும்
என்னுடை வன்மையால் இறையின் நீக்குவேன். 212

வானவர் சிறையினை மாற்ற உன்னியே
தானையொ டேகியென் றன்முன் எய்தின்நீர்
ஊனுயிர் வாழ்க்கையும் ஒல்லை தீர்திரால்
ஆனதொ ருதியம் அழகி தாற்றவே. 213

மூண்டதொல் விதியினுன் முடிந்த மன்னுயிர்
ஈண்டுதம் மியாக்கையுள் மேவும் என்னினும்
ஈண்டெனை மாறுகொண் டிகல்செய் கின்றவர்
மாண்டிடும் ஆறலால் மற்றும் உய்வரோ. 214

என்பதை அரிமுகன் இயம்ப எம்பிரான்
நன்பெருந் தூதுவன் நகைசெய் தங்கையின்

மன்பெருஞ் சிலையினை வணக்கி வாளியோர்
ஒன்பதொ டொன்பதை உரத்தில் தூண்டினான். 215

விரைந்திடு செலவினால் விசிகம் ஏவலான்
உரந்தனிற் படுதலும் ஓசிந்து வீழ்ந்தன
இரத்திடு தொழிவவ் இன்மை யாளிபோல்
கரந்தவர் இயற்கையைக் கருதி மீள்வபோல். 216

முருகன் தேவலால் முன்னம் விட்டிடு
பொருகளை அகலமேற் புகாது வீழ்தலும்
அரிகெழு முகமுடை அவுணர் நாயகன்
காமிசை இருந்ததோர் கதையொன் றேவினான். 217

ஏவிய தண்டினை ஏந்தல் ஈரிரு
தூவயில் வாளியால் துண்டஞ் செய்திடா
ஓவரும் பான்மையால் ஔராயி ரங்களை
தேவரை அலைத்தவன் சிரத்தில் ஓச்சினான். 218

சிரம்படு கின்றதோர் ரெய்ய வாளிகள்
பாம்படு பலதுணி பட்டு வீழ்ந்தன
உரம்படும் அவுணர்கள் உறைதற் கொத்தழும்
பூரம்படு கிறைதோர் பூழ் யாமென. 219

பொன்றிகழ் வடிக்களை பொடிப்ப இன்னுமுன்
நின்றமர் புரியுமோ நென்னல் தூதுவன்
நன்மென அரிமுகன் நகைத்துத் தன்கையின்
மின்றிகழ் சூலவேல் திரித்து வீச்சினான். 220

காசினி எரிகிளர் காட்சித் தாலென
ஆசினி தனில்வரு சூலத் தாற்றலுந்
தேசுடை நிலைமையுந் திறலும் நோக்கியே
வீசினன் எதிருற விசிகம் ஆயிரம். 221

நெட்டிலைச் சூலவேல் நிமலற் கன்பினேன்
விட்டிடு பகழியை வீட்டி மேற்றெலப்
பட்டது நோக்கினன் பரிந்து பின்னருந்
தொட்டனன் ஆயிரஞ் சுடர்கொள் வானகளை. 222

ஏவிய எல்லையில் எதிரும் வாளியைத்
தூவுறு கொன்னுனைச் சூலஞ் சிந்தியே
மேவலர் பரவுறும் வீர வாகுமேல்
தேவரும் மருளுந் கடிது ரென்றதே. 223

இலக்கரும் நடுங்கினர் எண்மர் ஏங்கியே
கலக்கம் தடைந்தனர் கணங்கள் யாவரும்
அலக்கணுற் திரங்கினர் அமரர் இப்படை
விலக்கரி தேகொலென் றுயிர்த்து விம்மினார். 224

வேறு

தோள்கொண்ட பகழிகளின் கொலைகொண்டு நிலைகொண்ட
தோள்கொண்டு செல்லவருஞ் சூலத்தின் திறல்நோக்கி
நள்கொண்டல் அன்னதொரு நீலமிடற் றவன் தந்த
வாள்கொண்டு குறைத்திட்டான் வலிகொண்ட தகலாதான். 225

சூலம்போய் இற்றிடலுந் துணைவர்களாய் உள்ளோரும்
ஞாலஞ்சேர் பூதர்களும் நனிமகிழ்வு சிறந்தனரால்
ஆலம்போந் தடர்ந்திடலும் அமலனுண்டு தழைக்காத்
காலம்போல் அமரரெலாந் துயரம்போய்க் களிசிறந்தார். 226

அக்கால வெள்ளிமலை அளிக் குருந்தி கணத்திறவன்
மெய்க்கால வடவையினும் வெகுளியுறு பெற்றியனும்
இக்கால இவனுயிரை யானே உண் குவனென்னு
மைக்காலன் றனைமுடித்த வள்ளல்தனிப் படைகொண்டான். 227

எந்திரித்த இருக்கைதனில் இருத்தியே கருவிகளான்
மந்திரத்தின் விதிமுறையின் மனப்படுபு சனை இயற்றி
அந்தரத்தில் இமையவர்க்கும் அரியயற்கும் வெலற்கரிய
சந்தரத்தோள் அரிமுகனை அடுதியெனத் தொழுதுய்த்தான். 228

உய்ப்பதொரு படையழல்கான் றுலகம்வெருக் கொளவர லும்
எப்படையோ இஃதென்றான் இமையவர்தம் படைவென்றான்
துப்படையுஞ் செஞ்சடிலத் தோன்றல்படை எளத்தெரியா
அப்படையோ அடுவதென அண்டம்வெடி படநகைத்தான். 229

அற்பபட்ட புலனுடைய அரிமுகத்தன் தானநோற்று
முற்பட்ட பகற்கொண்ட முக்கணன் தனதுபடை
எற்பட்ட மணிக்கடகத் தொருகரத்தில் இருந்ததனைச்
சொற்பட்ட மந்திரத்தால் வழிபட்டுத் தூண்டினனான். 230

தூண்டலுறு பரன்படையுந் தொல்லைவரும் அப்படையுந்
ஈண்டியெதி ரெதிர்துன்னி இணைகொண்டோர் இருதலைவர்
காண்டகைய கேண்மையினுந் கடிதுவந்து கலந்தேபின்
மீண்டிடுவ தேபோல விடுத்தவர்பால் மேவினவால். 231

வேறு

தன்படை மீடலுஞ் சயங்கொள் மொய்ம்பினான்
துன்புடை மனத்தனய்ச் சூரன் என்பவன்
பின்புடை யானொடு பேசப் பின்பொரு
முன்புடை யாரிலை என்று முன்னினான். 232

ஆற்றலிற் குறைவிலன் அழிவு முதமர்
பேற்றினிற் குறைவிலன் பிறரை அட்டிடு
கூற்றினிற் குறைவிலன் கோடி கூற்றுவர்
ஏற்றெதிர் மலையிலும் இமைப்பிற் கொல்வனான். 233

அவன்பெரு முயற்சியே ஆற்ற லாம்என்கோ
தவங்களின் வன்மையே வன்மை தான்என்கோ
சிவன்புரி வரமதே சீரி தால்என்கோ
எவன்பெரி தென்றியான் இசைக்க வல்லனே.

234

விடலுறு பகழியான் மெய்யில் ஊறிலான்
அடலுறு படையினும் அழிவு பெற்றிலான்
கொடியதோர் அரிமுகன் குமரன் செங்கையிற்
படைகளின் அன்றியே படுகி லானரோ.

235

தீயவன் ஆவியைச் சிந்தல் கூடுரு
தாயினும் வெஞ்சமர் ஆற்றி இங்கிவன்
சேயுயர் தேரினைப் படையைச் சேனையை
மாய்வுறு விப்பனல் வல்லையா னென்றான்.

236

இத்திறம் இனையவன் இயம்பி ஏழிரு
பொத்திரம் தூண்டியே பொருவில் கேசரி
வத்திர முடையவன் வையம் உந்துவான்
சித்திர நெடுந்தலை சிந்தி நீக்கினான்.

237

சாரதி தலையது தரையில் வீழுமுன்
குரோடு தோன்றினான் சுளிந்தோர் தண்டினை
ஓரிமை ஓடுங்குமுன் உருமின் உய்த்தலும்
வார்கழல் இனையவன் மருமம் புரய்ந்ததே.

238

விடலரும் திறலுடை வீர வாகுவின்
தடமிக்கும் உரம்புகு தண்டஞ் சாளரத்
திடையிடை கதிர்வரும் எல்லை காணுறும்
பொடியென லாகியே புகையில் போயதே.

239

தோட்டுனை வாகையான் சுளிந்து துண்ணென
ஓட்டுறு நெடுங்கனை உய்த்தொ ராயிரம்
மோட்டுடை விறலரி முகத்தன் ஏறிய
சேட்டுடை மணிநெடும் தேரை வீட்டினான்.

240

தேரழிந் திடுதலும் ஆர்த்துச் சிங்கனை
ஆருயிர் கொள்ளுதும் அற்ற மீதெனாப்
பாரிடர் வரைகளும் படையும் வீசியே
சாருற வளைந்தனர் சமரின் முந்தினார்.

241

வெய்யவன் அங்கது வெகுண்டு நோக்கியே
செய்யதோர் மணிநெடுஞ் சேமத் தேர்புகா
ஐயிரு நூறுவில் லதனை ஆயிரம்
கையினில் எடுத்தனன் கடிதின் வாங்கினான்.

242

கருமணி வரைபுரை காமர் வில்லெலாம்
அரவுறழ் குணங்கள் கொண் டவுணன் கையுற

திருமுடி பலவுடைக் கிரியிற் றெல்லீனம்
உருகெழு மின்னெனும் உறுவ போன்றவே. 243

பிடித்திடும் விற்களில் பிறங்கு நானெனவி
எடுத்தனன் எடுத்தலும் உயிர்கள் யாவையும்
துடித்தன அண்டமும் துளக்க முற்றன
முடித்தலை பணித்தனன் முளரித் தேவனும். 244

வணக்கிய விற்களின் மடங்கல் மாமுகன்
கணக்கில வாகிய கடல்கள் வானெழீஇத்
தணக்கில பொழிந்தெனச் சரங்கள் சிந்தலும்
பிணக்குவை ஆயினர் பெயர்ந்த பூதர்கள். 245

தாள்களும் கரங்களும் தலையும் சிந்தினர்
கோளுறு தசையொடு குருதி சிந்தினர்
மூளைகள் சிந்தினர் முடியும் கால்பொரப்
பூளைகள் சிந்தின போலப் பூதர்கள். 246

தருப்பயில் பாற்கடல் தனது சீகரம்
திரைப்பெருங் கரங்களால் சிந்தல் போன்றதால்
அரிப்பெரு முகத்தவன் ஆயி ரங்கையால்
தூர்ப்புறு கணைகளைத் தூண்டு கின்றதே. 247

மண்டல நிரந்தன வானம் தூர்த்தன
எண்டிரை மறைத்தன கிரிகள் ஈண்டு
தெண்டிரை எங்கணும் செறிவ அப்புறத்
தண்டமும் போவன அவுணன் வாளிகள். 248

மருப்புயர் திசைக்கரி மருமம் பாய்வன
பருப்பதம் ஏழையும் பகிர்வ மேருவாம்
பொருப்பையும் போழ்வன புணரி தோறமர்
நெருப்பையும் தணிப்பன நீசன் வாளியே. 249

மாறுபுட் டவன்விடும் வாளி மாரியால்
ஈறுபட் டிடாததோ ருயிரும் யாக்கைகள்
கூறுபட் டிடாததோ ருயிரும் கொம்மென
ஊறுபட் டிடாததோ ருயிரும் இல்லையே. 250

எண்படும் அரிமுகன் எடுத்த வில்லுமிழ்
புண்படு கணைமழை பொதிந்து போகுரு
விண்டுபடு நெறியெலாம் விலக்கி மாற்றியே
ஒண்புவி ஆக்கிய துலகம் யாவையும். 251

தாக்குறும் அரிமுகன் சரங்கள் பாரிடர்
யாக்கைகள் உருவியே எடுத்து நொய்தெனப்
போக்குறு கின்றன புலாவின் குட்டினைக்
கோக்குறு லாகையின் குழவு போலவே. 252

மெய்ந்நெறி யுணர்கிலார் வெறுக்கை பெற்றது
துன்னிய கிளைக்கொரு துன்ப மாதல்போல்
ஒன்னலன் விடுங்களை உலப்பின் றோடலால்
தன்னுறு படைகளைத் தானுங் கொன்றவே. 253

தீந்தொழில் அரிமுகன் செறித்த வாளிகள்
வாய்ந்திடுஞ் சேனெறி மாற்றும் பான்மையால்
காய்ந்திடுஞ் செங்கதிர்க் கடவுள் மேற்றியைப்
போந்திலன் மீண்டிலன் புலம்பி நின்றுளான். 254

கொம்பொடு பேரியுங் குணிலும் ஏனைய
வெம்படை யாவையும் விரவி மேற்செலக்
கம்புளும் கரண்டமும் கனைந்து சுற்றிடச்
செம்புளல் கரும்புளல் அளக்காச் சென்றதே. 255

இத்திறம் அரிமுகன் இயற்றும் போரினை
மெய்த்திறன் மொயம்புடை வீரன் காணுஞ்ச்
சித்திரத் தவனெதிர் சென்று வாங்கினன்.
கைத்தலத் திருந்ததன் கடவுள் வில்லினை. 256

வாக்கிய சிலைதனில் வறிது நானொலி
ஆக்கினன் ஆக்கலும் மலைந்த தண்டமும்
திக்கிளர் குஞ்சியர் செருச்செய் தானவர்
ஏக்கம தடைந்தனர் இரிந்து போயினார். 257

மாக்களின் இருந்தவர் மதங்கொள் வெங்கரி
மேக்குற வையினோர் தேரின் மேவினோர்
தாக்குறு படைகளுஞ் சயமுஞ் சிந்தியே
யாக்கைள் நடுக்குற யாரும் வீழ்ந்தனர். 258

வேறு

அவ்வழிப்பட நானொலி உறுத்தியே அடலோன்
கைவழிப்படு சிலையினில் கணைமழை சிதறித்
தெவ்வழிப்படு சீயமா முகத்தவன் செலுத்தும்
எவ்வழிப்படு பகழியும் அறுத்தனன் இமைப்பில். 259

பிரமர் எண்ணிலர் பயந்திடும் உயிர்களைப் பின்னாள்
ஒருவ னாகிய கண்ணுதல் தொலைக்குமா ரெப்பச்
செருவ லாளனும் இனையவன் பகழிகள் சிதறி
அரியின் மாமுகன் விடுகளைத் தொகையெலாம் அறுத்தான். 260

மிக்க நேமியிற் புவனியின் அகலிரு விசம்பில்
திக்கின் மேருவின் வரைகளில் தீயவன் பகழி
புக்க புக்கதோர் இடங்களில் தன்களை பூட்டி
அக்க ணந்தனில் அவன்விடு வாளிகள் அறுத்தான். 261

புறத்த ராமென மன்னுயிர்க் கின்னலே புரியும்
திறத்தன் வாளியை மைந்தனின் மட்டது தேவர்

குறித்து நோக்கியே சூர்முதற் கிளையெலாம் குமரன்
அறுத்த நாள்வரு மகிழ்ச்சியைக் கிடைத்துநின் றூர்த்தார். 262

அகழி யார்கலி நொச்சிசூழ் முதுநகர் அடர்த்தோன்
திகழி யாணைகள் வெருவரும் அரிமுகத் திறலோன்
பகழி யாவையும் அட்டதோ அங்கவன் படைத்த
புகழி யாவையும் அட்டதன் றோவெனப் புகன்றார். 263

அள்ளல் செற்றிய அளக்கர்க்குழ் ஆசுரத் தரபன்
தள்ளல் உற்றிடு பகழியைத் தனதுகைச் சரத்தால்
வள்ளல் அத்துணை அறுத்தான் அகற்றமற் றிதனைக்
கள்ள லைத்ததார் அரிமுக மேலையோன் கண்டான். 264

வில்லெடுத்தது நின்பொருட் டாடுமால் விரைவின்
மல்லெடுத்தநின் மொய்ம்பினைக் கரங்களை மார்பைத்
பல்லெடுத்திடு தலையினை நாசியைப் பதத்தைச்
சொல்லெடுத்திடு நாவினைச் சரங்களால் துணிக்கேன். 265

திரண்ட கையுளேன் சிலைத்தொழில் காட்டுறு செருவில்
இரண்டு கையுடை நீகொலாம் என்முனம் ஏற்பாய்
முரண்ட னிச்சிலை தொட்டநின் கையினை முடித்துக்
கரண்டம் உண்ணிய புரிசுவன் முந்துநீ காண. 266

எமரி ருக்குறு மகேந்திர நகர்தனில் ஈண்டுஞ்
சமர கத்தினில் என்பெருந் தாணைகள் தம்மில்
குமரர் தங்களிற் கொற்றமாக் கொண்டன முற்றும்
உமிழு விக்குவன் உன்னுயிர் தன்னையான் உண்பேன். 267

என்னும் மாற்றங்கள் அரிமுகன் இசைத்தலும் ஏந்தல்
பன்னு கின்றதென் பற்பல நினக்குள படையைத்
துன்னு தாணைகள் யாலையுஞ் செற்றுனைத் துரப்பேன்
என்னு டைச்சிலை வன்மையைப் பார்த்தியா லென்றான். 268

சொற்ற மாத்திரத் தவுணரை அழல்விழி தூண்டக்
கொற்ற வெஞ்சிலை பத்துநூ றெருதலை குனித்துப்
பொற்றை ஈங்கினை ஆயிரத் தாயிரம் பூட்டி
வெற்றி மொய்ப்புடை ஒருவன்மேற் சென்றிட விடுத்தான். 269

சீற்றம் மிக்கநம் இளையவன் சிலையெனக் கொண்ட
கூற்றை வாங்கியே பத்துநூ றுயிரங் கொடுங்கோல்
ஆற்றல் மிக்கன தூண்டியே மேலவை அறுத்து
வீற்றும் ஆயிரம் ஆயிரம் பகழிகள் விட்டான். 270

நம்பி தொட்டிடு கணையினை மகேந்திர நகரோன்
தம்பி பத்துநூ றுயிரங் கணைகளாற் சாய்த்து
வெம்பி ஆயிர கோடிவெவ் வாளிகள் விடுப்ப
எம்பி ராற்கினை யோனும்அக் கணையினை எய்தான். 271

குராவ ணிந்திடு குமரனுக் கிளையவன் கொடுங்கோல்
பராவ லன்விடு பகழியைப் பாரிடைப் படுத்தக்
கராச லங்களை யடுமுகன் அதற்குமுன் கணைகள்
இராயி ரந்தொடுத் தண்ணறன் சிலையினை இறுத்தான். 272

மாறில் வெஞ்சிலை இற்றுழி இளையதோர் வள்ளல்
வேறொர் கார்க்கும வரங்குமுன் அகலத்தில் வெய்யோன்
நூறு கோடி புங்கவங்களை அழுத்தலும் நொய்தின்
ஆறு கோடியொத் திழிந்தன அகலிருங் குருதி. 273

குருதி யாகத்தின் இழிந்திடத் தன்சிலை குனித்துப்
பரிதி ஓண்கதிர் என்ன நூ ருயிரம் பகழி
கருதி வீட்டிடக் கருதலன் அங்கது காண
இருது நாண்முகி லாமென அவைதொடுத் திறுத்தான். 274

அல்லி னோர்மதி எழுந்தென அவுணருள் உதித்த
மல்லல் வாலிய அரிமுகன் தொடுகணை மாறி
ஒல்லென் வாளியான் மாற்றியா யிரங்களை உந்திச்
சில்லி ஆழிகள் அறுத்தவன் தேரினைச் சிதைத்தான். 275

ஏறு தேரரிந் திடுதலும் அரிமுகன் இமைப்பின்
மாரொர் வையமேற் பாய்ந்தனன் வார்சிலை வளைப்ப
ஆறு மாமுகற் கிளையவன் கணைகளால் அவுணன்
நூறு பத்தெனுஞ் சிலையையும் அறுத்தனன் நொடிப்பில். 276

வில்லி முந்தனன் மானமும் இழந்தனன் வீரச்
சொல்லி முந்தனன் பெருமிதம் இழந்தனன் தொல்சீர்
எல்லி முந்தனன் பெருமையும் இழந்தனன் இலங்கும்
பல்லி முந்திடு விடவரா ஒத்தனன் பதகன். 277

ஏதி லானொருங் காயிரஞ் சிலைகளும் இழந்து
மாது யர்ப்படு நிலைமையை நோக்கியே மறங்கொள்
பூதர் ஆர்த்தனர் அமரர்கள் ஆர்த்தனர் புரைதீர்
வேதர் ஆர்த்தனர் முகுந்தரும் ஆர்த்தனர் விண்மேல். 278

ஆயி ரஞ்சிலை ஒருதலை துணிந்ததும் அமரர்
நாய கன்தனக் கடியவன் விறொழில் நலனும்
மாய னாதியர் இகழ்ச்சியும் பூதர்தம் வலியுங்
காயு நெஞ்சுடை மடங்கல்மா முகத்தவன் கண்டான். 279

தேவர் ஆர்ப்பையும் இந்திரர் ஆர்ப்பையுந் திரையின்
காவ லாளர்தம் ஆர்ப்பையும் எமையடக் கருதும்
மூவர் ஆர்ப்பையுஞ் சாரதர் ஆர்ப்பையும் முனிவோர்
ஏவர் ஆர்ப்பையுந் துன்பினுக் குதவுவன் என்றான். 280

வேறு

தியா ருக்கோ ரெல்லைய தானான் திறல்மேலான்
தூயா ருக்கே இன்னல்பு ரிந்தான் தொலைகில்லான்

தாயாய் முந்தே தம்மை அளித்தாள் தருகின்ற
மாயா பாசந் தன்னையெடுத்தான் மறமிக்கான். 281

ஒட்டிப் போர்செய் மாற்றலர் தம்மை யொருபாலாற்
கட்டிக் கொள்ளா ஆருயிர் உண்டு கடிதேகிக்
கிட்டித் தொல்லை ஞாயிறு தோன்றுங் கிரியுத்து
விட்டுப் பேரா தாண்டுறை கென்னு வீசுற்றான். 282

மறியா நிற்குந் தெண்டிறை ஏழும் வந்தொன்றுய்ச்
செறியா நிற்குங் கொல்லிது என்னத் திடைகுழ்போய்
எறியா நிற்கும் பாசமி ருட்கோ ரிட மாகிப்
பொறியா நிற்குந் தீயழல் சிந்திப் புகுந்கன்றே. 283

சேனா நுற்றோர் யாரும் இரிந்தார் பெருவாற்றல்
பூனா நிற்கும் பூதரும் யாரும் பொருமுற்றார்
ஆனா யுற்றோர் யாரினும் மேலோன் அதுதன்னைக்
காணா ஈதோர் மாயைகொல் என்றே கருதுற்றான். 284

ஆர்ப்பாய் உற்ற தெண்டிறை கொல்லோ அஃதன்றேல்
போர்ப்பான் வந்த பாயிருள் கொல்லோ புயம்வீக்கி
ஈர்ப்பான் உற்ற நாணது கொல்லோ யாதேனுந்
தீர்ப்பேன் வல்லே என்று நினைந்தான் திறல்வாகு. 285

ஆற்றான் மற்றிவ் வாறுதே ரிந்தே அதுதீர்ப்பான்
மாற்றா கின்ற தொல்படை தன்னை வாங்காமுன்
கூற்றுய் நின்றோன் வீசிய பாசங் குழுவோடுங்
காற்றாய் வந்திங் கியாவரை யுங்கட் டியதன்றே. 286

பல்லோ ராகிப் போர்புரி பூதப் படையோரும்
வில்லோ ராகும் எண்மரும் ஏனை விற்றலோருந்
தொல்லோர் கூறும் ஆடல்கொள் மொய்ம்பின் துணையோனும்
எல்லோர் தாமும் வீக்குறு பாசத் திடையுற்றார். 287

மேற்றான் எய்தி வீக்கிய பாரம் மிடல்வீரர்
மாற்றா நிற்பர் தொல்லுணர் வோடு மலிவாரேல்
ஆற்றா ரென்னச் பெய்குவன் யானென்றவர்புந்தி
தேற்றா வண்ணஞ் செய்துள தம்மா சிறுபோழ்தின். 288

வேறு

தொன்னிலை உணர்வு மாழ்கித் தொல்வளி சிந்திச் சோரும்
அன்னவர் தொகையை எல்லாம் அந்தர நெறிக்கொண்டேகி
மின்னென அளக்கர் வாவி மேருமால் வரைபோல் நின்ற
பொன்னவிர் உதய மென்னும் பொருப்பிடைப் புகுந்த தன்றே. 289

கதிபடர் கின்ற காலிற் கருத்தினிற் கடிதின் ஏகித்
துதியுறு திருவின் கேள்வன் துயில்புரி கடலில் துஞ்சும்
உதயமால் வரையின் எய்தி உயிர்ப்பிலா துறங்கு கின்ற
மதவலி வீரர் தம்மை வைத்துடன் இருந்த தன்றே. 290

விழுமிய பூதர் யாரும் வீரரும் விளிந்து வெய்யோன்
எழுதரும் உதயம் புக்கா ரென்பது தெரிந்து நோக்கித்
குழுவொடு பொருது ளாரைக் கொன்றுயர் குடித்தேன் வல்லே
அழிகதென் னாற்றல் என்றுன் அமரரை அலக்கண் கண்டான். 291

ஓடினான் கொல்லோ போர்க்கென் றுற்றதும் இலையோ எங்குந்
தேடினேன் காண்கி லேனால யாண்டையான் சிறுவன் அம்மா
சாடினான் சாடி னானென் றரைப்பது சழக்கோ தம்பி
வீடினான் அல்ல னோவென் றண்டங்கள் வெடிக்க ஆர்த்தான். 292

கேசரி முகன் இவ் வாறு கிளத்தினன் ஆர்க்கும் எல்லைத்
தூசியின் முந்து போன தூதுவன் ஒருவன் நண்ணி
ஆசறு பூத வெள்ளம் ஆய்ந்த தோடு செவ்வேள்
பாசறை இருந்தான் யானும் பார்த்துநன் வந்தேன் என்றுன். 293

ஒற்றன துரையைக் கேளா ஒள்ளெயி றிலங்க நக்குப்
புற்றுறை அரவ மென்னப் புதல்வன்எ ற் பொருவான் அஞ்சி
மற்றவன் உரைந்தான் கொல்லோ வல்லையி ல் யானே ஏகி
இற்றையோர் கணத்தில் அன்னான் இருஞ் சமர் முடிப்ப நென்றுன் 294

என்றனன் படரும் எல்லை இன்னதோர் நிகழ்ச்சி யாவும்
ஒன்றற நோக்கி வாணோர் உயங்கினர் ஓட ஆற்றார்
சென்றனன் அதனை நாடிக் காலெனாந் திரவின் வெய்யோன்
ஞன்றெறி நுதிவேல் அண்ணல் குரைகழல் பணிந்து சொல்வான். 295

அத்தகேள் பூத ரோடும் அடுபடைத் தலைவர் ஏகி
மெய்த்திறம் பெரும்போ ராற்ற வெகுண்ட ரி முகத்து வெய்யோன்
கைத்தலத் திருந்த சூழ்ச்சிக் கயிற்றினால் நாரை யெல்லாம்
எய்த்திட லீக்கி வெய்யோன் உதயத்தில் இட்டா நென்றுன். 296

ஆண்டகை வரம்பு சான்ற அறுமுக னவன்சொ ற்ற கேளா
யாண்டுளான் யாண்டு ளான் அவ் வரிமுகத் தவுணன் என்னத்
தூண்டிடு கொடித்தேர் னோலோன் சூழ்தரு படையின் சீரான்
மாண்டிடு பொறியால் இங்ஙன் வருகுவான் போலு மென்றுன். 297

என்ன லும் நகைத்துச் செவ்வேள் அரியனை இருக்கை நீங்கிப்
பன்மணி குயின்ற செம்பொற் பாதுகை சரணஞ் சேர்த்திப்
பொன்னவீர் கழல்க ளார்ப்பப் புறங்கடை காரும் போந்து
தன்னயல் வந்த காலத் தருதிநந் தேரை யென்றுன். 298

ஆறுமா முகத்து வள்ளல் அருள்பணி நலைக்கொண் டேகி
மாறிவா முதல்வன் தந்த வையம் தழைத்து வெங்கால்
தாறுசேர் கோலும் நாணுந் தாங்கினன் கடாவி உய்ப்ப
ஏறினான் அதன்மேல் ஐயன் இமையவர் யாரும் ஆர்த்தார். 299

இந்திரன் கவரி சாய்ப்ப இமையவர் வட்டம் வீச்சு
சந்திரன் தபன் என்போர் தண்ணிழற் கவிப்புத் தாங்க

அந்தகன் உடைவாள் பற்ற இயக்கர்கோன் அடைப்பை கொள்ளச்
சிந்துநீர் அரசன் செம்பொற் படியகம் ஏந்தச் சென்றுன். 300

நாயகன் குமரன் போர்மேல் நடப்பது தெரிந்து பூதர்
ஆயிர வெள்ளத் தோரும் ஆர்க்கி நாண ஆர்த்துக்
காயெரி உமிழ்ஞ் குலங் கணிச்சிதண் டெழுவு நாஞ்சில்
மீயுயர் பழுவங் குன்றங் கொண்டனர் விரைந்து சூழ்ந்தார். 301

அடித்தனர் பறைகள் சங்கம் ஆர்த்தனர் ஐயன் சீர்த்தி
படித்தனர் பாங்கர் எங்கும் பனமணிக் கவிகை வட்டம்
பிடித்தனர் தமது வீரம் பேசினர் மூரி யேற்றுக்
கொடித்தொகை அந்த கோடி கொண்டனர் குணப்பில் பூதர். 302

மூவர்கள் முதல்வன் வந்தான் முக்கணுன் குமரன் வந்தான்
மேவலர் மடங்கல் வந்தான் வேற்படை வீரன் வந்தான்
ஏவருந் தெரிதல் தேற்று திருந்திடும் ஒருவன் வந்தான்
தேவர்கள் தேவன் வந்தான் என்றன சின்ன மெல்லாம். 303

ஆசறு பூதர் குழ அமரர்வாழ்த் தெடுப்ப ஐயன்
பாசறைக் களத்தை நீங்கிப் பறந்தலை நிலத்தின் எல்லை
வீசறு மருத்து மின்னும் வெள்ளுற நொடிப்பிற் செல்லக்
கேசரி முகத்தி னானுங் கிளர்படை யோடு நோந்தான். 304

பருப்புறும் எழுவும் வானரோய் பழுவமும் பரசுந் தண்டு
நெருப்புமிழ் குல வேலும் நேமியுங் கொழுவுங் குன்றும்
பொருப்புறும் பூதர் வீசிப் பொருக்கென அவுணர் தம்மை
மருப்புயர் களிற்றை மாவை வையத்தை அடுத லுற்றார். 305

குந்தமும் மழுவந் தண்டுங் குலிசமும் எழுவங் கோலும்
முந்திய கழுமுள் வேலும் முசலமுங் கொழுவுந் சங்கும்
எந்திரக் கவண்வீழ் கல்லும் எலிகமுந் பிறவு மெல்லாந்
சிந்திரின் றவுணர் பூதப் படையினைச் செறுத்த லுற்றார். 306

இருதிறப் படைகள் தம்மில் இத்திறம் பொருத வெல்லைக்
குருதிவந் தலைப்ப மார்பு சென்னிதோள் குறைந்து வேறாய்த்
தரையிடை மறிந்தார் பல்லோர் சங்கரன் விடுத்த மூரல்
வீகனல் சிதறிப் பற்ற வெந்துவீழ் புரம தேபோல். 307

கண்டனன் அணைய செய்கை கனல்பொழி பரிதிக் கண்ணான்
மண்டமர் புரியா நிற்கும் மாற்றலர் தம்மை வாரி
உண்டனன் எனது சேற்றம் ஒழிக்குவன் ஒல்லை யென்று
அண்டமும் தீசையும் தானே ஆகவோர் வடிவம் கொண்டான். 308

ஆயிர முடியின் மொளலி அண்டத்தின் முகட்டை நக்கப்
பாயிருங் கரங்கள் அண்டப் பாங்கரை அலைப்பப் பாருட்
போயின பதங்கள் அண்டத் தடியினைப் பூழை செய்ய
மாயையால் இனிய வாரோர் வடிவுகொண் டாத்து வந்தான். 309

வந்திடு சேற்றத் துப்பின் மடங்கலின் தோற்றம் நோக்கித்
அந்தகன் அசைந்து நின்றான் ஆதவன் இரிய லானான்
இந்திரன் துளக்க முற்றான் எரிபதை பதைத்துச் சோர்ந்தான்
சிந்தையின் மருட்கை உற்றார் திசைமுகன் முதலாம் தேவர். 310

வேறு

அன்னதொர் எல்லையில் ஆளி முகத்தோன்
முன்னுறு பூதம் முழங்கொலி நீத்தம்
என்னதும் அங்கை இராயிரம் ஐச்சி
உன்னுமுன் வாரினன் உண்டல் பயின்றான். 311

ஈட்டுறு பூதரி ருங்குழு வத்தை
மோட்டுறு சிங்கமு கங்கர முற்றும்
நீட்டினன் அள்ளுதல் நேமிக்க மாரூய்
மாட்டுறு கோண்டல்கக் வாருவ போலும். 312

ஆயிர கோடியொ ரங்கையி னாகப்
போயின பாணிகள் பூதரை அள்ளச்
சீய முகங்கெழு செம்மல் அகன்பேழ்
வாய்களில் இட்டு விழுங்கினன் மனனோ. 313

மீனம தாக வியன்படை அங்கைக்
கானுறு குன்று கறித்திற னாக
வானபல் பூதரை யட்டிடு சாலைப்
போனக மாமிரைந் தான்புகை வாயான். 314

அண்டமொ ராயிர மாங்கொரு பாங்கர்
விண்டு வெவ் வேறு விளங்குவ போலும்
கண்டகன் வெய்யக ணங்களை எல்லாம்
உண்டிடு கின்ற உலப்பில பேழ்வாய். 315

செப்பரும் வென்றிகொள் சீயமு கத்தோன்
கைப்புக்கு பூதக ணத்தினர் யாரும்
அப்பெரு வாய்களின் ஆற்றறு மாக்கள்
உப்பிடை சென்றேன் உற்றன் அன்றே. 316

தானவன் அங்கை தலிற்படு பூதர்
மேனிகழ் வாய்தொறு மேவரு பான்மை
ஊனமில் விண்ணவர் ஊர்தொறும் இம்பர்
மானவ ரியாரும் வழிக்கொளல் போலும். 317

மண்ணிது அன்றெனின் வானவர் வையும்
விண்ணிது அன்றெனின் வெவ்வசு ரேசர்
நண்ணுல கிதென நாடினர் தியோன்
கண்ணகல் வாயது கண்டிடு பூதர். 318

வாய்க்கொளும் எல்லை மடங்கல் முகத்தோன்
மூக்குடன் அஞ்செவி மூலமும் வல்லே

நோக்கினர் இங்கிது நூழைகொல் என்னு
ஊக்கொடு சிற்சில ரோடினர் போனார். 319

அந்தமில் சீயன் அகன்பெரு வாய்போய்க்
கந்தரம் நீங்கினர் நெஞ்சு கடந்தார்
உந்திபு குந்தனர் ஒன்புலி யுள்ளோர்
சித்தறு கீழ்நிலை சென்று மாபோல். 320

சீயமு கங்கெழு செம்மலு யிர்ப்பிற்
போயினர் உந்தி புகுந்தவர் சில்லோர்
ஆயிரம் யோரனை யந்தரம் மீண்டு
மேயினர் அங்கவன் மீண்டவு யிர்ப்பால். 321

வெவ்விட மென்ன விளங்கசு ரேசன்
துவ்விட வேயக டுற்றிடு தொல்லோர்
அவ்விடம் யானிலும் ஆதைய உன்னற்
கிவ்விட மேயினி தென்றன் சில்லோர். 322

வேறு

களித்தவன் மடியுறு கணவ ராயிடைக்
கிளைத்தனர் கைகளிற் படையிற் கீறினர்
துளைத்தனர் கெடாமையில் தொல்லை வன்மைபோய்
இளைத்தனர் ஒருசிலர் யாது செய்வரால். 323

ஆயிரம் வெள்ளமாம் ஆடற் பூதரை
வாயிடைப் பெய்துதன் அகட்டில் வைத்துள
சீயமா முகத்தவன் செயலைப் பற்கல்
ஒய்வற மொழியினும் ஒழிதற் பாலதோ. 324

இத்திறம் நிகழ்ந்திட ஈண்டு பாரிடர்
பத்துநூ றெனப்படும் பரவை நீத்தமுங்
கைத்தலம் வாரினன் கயவன் மோட்டினுள்
வைத்தலுங் கண்டனர் வானு ளோரெலாம். 325

எண்கெழு பூதரை நுங்கி னுன்இனி
மண்கெழு பொருளெலாம் வாரி நுங்குமால்
விண்கெழு நம்மையும் விரைவிற் பற்றியே
உண்குவன் எனமருண் டும்ப ரோடினார். 326

நேடிய ஒற்றுவர் நின்றி லார்விரைந்
தோடினர் அவுணர்கோன் உபயத் தான்மலர்
குடினர் சென்னியில் தொழுத கையினர்
மாடுறு பலசன மகிழக் கூறுவார். 327

ஏதமில் அரிமுகத் திளவல் கந்தவேள்
தூதனைப் பிறந்தமைத் தொலைவில் பூதரில்
பாதியை நாண்வலைப் படுத்து வீட்டியே
ஆதவன் எழுகிரி யகத்தர் ஆக்கினான். 328

ஈங்கிது வினவியே ஈசன் தன்மகன்
தாங்கிய வேலொடு சமரின் ஏற்றிட
ஒங்குமோர் வடிவுகொண் டனது பின்னவன்
ஆங்கெதிர் பூதரை அள்ளி நுங்கினான்.

329

இவ்வரை நிகழ்ந்தன இணைய இத்துணை
மைவரு மிடற்றினன் மதலை யோடுபோர்க்
கவ்வையை இயற்றிடுங் கன்னல் ஒன்றினில்
தெவ்வர்கள் இலரெனச் செய்து மீளுமால்.

330

என்னலும் அரியணை இகந்து போய்த்தழீஇ
நன்னய மொழிபல நவீன்று தூதுவர்
உன்னினர் விழைந்தசீர் உதவி மன்னவன்
தன்னுழை ஒருவனை நோக்கிச் சாற்றுவான்.

331

கந்தனொ டரிமுகன் கனன்று போர்செய்வான்
முந்துள தாணையின் முடியும் பற்பல
இந்தநன் னகருறை படைகள் யாவையும்
உந்துதி ஆயிடை ஒல்லை யென்றான்.

332

சாற்றிய வுரைகொடு தாழ்ந்து கம்மியன்
காற்றென ஏகியே கறங்கு தாணையுட்
போற்றலன் அமரிடைப் போமின் போமினென்
மேற்றுரி முரசினை எறிவித் தானரோ.

333

பணையொலி கேட்டலும் பதியுள் வைகிய
இணையறு தாணைகள் வெள்ளம் யாவையும்
மணிகெழு வகுப்புடன் ஆர்த்துச் சென்றுஞர்,
துணையவன் அம்புரி குழல் புக்கவே.

334

அம்புதி யாமென அனிகஞ் சென்றுழித்
தும்பையஞ் சிகழிகைச் சூரன் என்பவன்
எம்பிதன் போர்வலி காண்பன் யானெனாச்
செம்பொனந் தவிசினுந் தீர்ந்து போயினான்.

335

தன்பெரு மந்திர நடுவண் தங்கிய
கொன்பெருஞ் சிகரியாம் மேருக் குன்றின்மேல்
இன்புறு திருவொடும் ஏறி னானரோ
பொன்புனை இதயமேல் இரவி புக்கன.

336

தாதவிழ் தார்முடித் தம்பி கொண்டதோர்
மேதகு வடிவமுந் தமியன் வேளுறப்
பூதர்கள் உண்டியாய்ப் போன தன்மையுங்
காதலின் அவுணர்கோன் கண்ணின் நோக்கினான்.

337

வருமித மென்றுமன் னுயிர்கட் கல்லல்செய்
கருமித வழிக்கொரு கனலில் தோன்றினான்

பெருமிதம் விம்மிதம் பெரிதும் எய்தினான்
உருமித மாமென நகைக்கும் ஓதையான். 338

இங்கிவன் நின்றிட இதற்கு முன்னரே
சங்கையில் பாரிடத் தானே முற்றவுஞ்
சிங்கமா முகத்தவன் நுகருஞ் செவ்வியின்
அங்குறும் அறுமுகன் அதனை நோக்கினான். 339

ஒருத்தனை யாகியே உலகெ லாமடும்
நிருத்தன தருள்மகன் நேர லாரொடுந்
செருத்தொழில் புரிவோர் சிறிய ஆட லைக்
சுருத்திடை உன்னின் கணிப்பில் ஆற்றலான். 340

வேறு

செய்ய தாமரை வனங்களுந் செங்கதிர், தொகையும்
ஐய சேயொளி சன்றிருந் தென்ன ஆறிரண்டு
கையும் மூன்ற முசங்கனும் உடையவன் காலோன்
வையம் உந்திட அடுதொழில் இயற்றுவான் வந்தான். 341

வேறு

வந்திடு கின்ற காலையெய்ப்பெரும் பூதர் யாரும்
அந்தமுற் றசனை யோரா அடுகரி பரிதோர் பெற்ற
வெந்திடுங் அவுணர் கோன்றன் மேதகு படைஞர் முற்றங்
கந்தவேள் தன்னைச் சூழ்ந்தார் கனிவீழ் கடலே யென்ன. 342

சூழ்தரும் அவுண வீரர் தொலைவில்லாம் படைகள் முற்றும்
ஊழ்தரும் உருமிற் பெய்ய உலகுடை முதல்வன் காணாக்
காழ்தரு மேரு அன்ன கார்முகம் ஒன்று வாங்கி
வீழ்தரும் அருவி போலும் வியன்குணத் தோதை கொண்டான். 343

ஆயிர கோடி ஞாலத் தண்டங்கள் வெடித்த மற்றைப்
பாயிரும் புனலின் அண்டப் பத்திகள் பகிரந்த பாங்கர்
தீயழல் அண்டங் கிண்ட செறிமருத் தண்டம் விண்ட
மீயுயர் வெளிமு தண்டம் வெய்தென உடைந்த அன்றே. 344

அப்பெரு நாணின் ஓதை அரிமுகன் தானே மன்னர்
செப்புறு கேள்வி யாற்றுஞ் செவிப்புலம் புகுத லோடுங்
கைப்படை சிந்தி வீழ்ந்தார் கவிழ்த்தன களிற் றமாவும்
ஒப்பில்சீர் அருளித் தேர்கள் ஒல்லென உடைந்த அன்றே. 345

மூரிவீற் கொண்ட நாணின் முழக்கினை வினவி யற்றால்
பாரிடைக் கவிழ்ந்த தானைப் பரப்பையும் நோக்கி நின்றான்
ஆரிதைப் புரியும் நீரார் அரன்மகன் இவனும் முன்னம்
தாரகற் கடந்தான் எங்கை சரதமே போலு மென்றான். 346

வாலுனை அலங்கு நெற்றி மடங்கலோன் இணைய கூறிப்
பாலகன் வன்மை யானே படுத்தனன் மீள்வ நென்னாக்

காலுடை நெடுந்தே ரோடுங் கையனோர் கணத்தின் நோந்து
வேலுடை அண்ணல் தன்னை நோக்கின் விளம்ப லுற்றான். 347

கண்ணுதல் முதல்வன் மைந்த கழறுவன் ஒன்று கேண்மோ
எண்ணல் வலியை மாற்றல் இறையவர் கடவே அற்றல்
விண்ணவர் தமைத்தண் டித்தோம் அவர்க்குளும் அல்லை வேறோர்
நண்ணலன் எமருக் கில்லை நடந்ததென் னமருக் கென்றான். 348

உறைதரும் அவியன் தன்னை வலியவன் ஓறக்கீன் தாடி
முறைகெழு தண்ட மாற்றி அண்டங்கன் முருவ துக்கும்
இறையினப் புரிதும் அற்றால் நீவீர்கள் இமையோர்க் கிட்ட
ஈறையினை அகற்ற வந்தேஞ் செருவுமத் திறத்துக் கென்றான். 349

எங்கள்நா யகமா யுள்ள இறையவன் இனைய கூறச்
சிங்கமா முகத்து வீரன் உருமிடி தினைத்த தொப்ப
அங்கையோ டங்கை தாக்கி அண்டமுங் குலுங்க நக்குப்
பொங்குவெஞ் சேற்ற மேலான் இங்கிவை புகலல் உற்றான். 350

ஈங்கெமர் தமையும் வென்றாய் இமையவர் சிறையும் இன்றே
நீங்கினர் ஆவர் நீயும் நீக்குதி போலும் போலும்
நாங்களும் அளியர் தாமே நன்றுநின் குழுவே ஆற்றல்
ஓங்கிய துனது மாட்டே உண்மையி தன்றி யுண்டோ. 351

இந்திர குமரன் தன்னை இமையவர் குழுவை வாரி
வெந்தனை மூழ்கு வித்து வீட்டிய சிறையை நீக்கல்
சந்திர மௌலி அண்ணல் தன்னினும் முடியா தென்றால்
மைந்தனீ ஒருவன் கொல்லோ முடித்திட வல்ல மன்னோ. 352

கண்ணுதல் உனக்குத் தந்த காமரு சுடர்வேல் ஆற்றல்
எண்ணலன் மறலி யாகி இகழ்ந்துபோர் இயற்றி னானை
உண்ணிகழ் ஆவி கொண்டாய் ஓடினால் உய்தி ஈண்டு
நண்ணிய தன்மை எங்கண் நல்வினை தந்த தன்றே. 353

கடம்பமர் கண்ணி யாய்கேள் கடவுள்வேல் கொண்ட ஆற்றல்
திடம்படு நினது வன்மை யாவையுந் தெரிதந் துள்ளேன்
தடம்படு குவவுத் திண்டோள் தரகன போல குட்பின்
மடம்படு கின்ற தில்லை வல்லைபோர் புரிதி மாதோ. 354

பொருதிறல் வயவர் யாரும் பூதரிற் பலரும் மாய்ந்தே
எரிகதிர் உதயம் புக்கார் ஏனையோர் நீயுங் காண
விரைவில்என் அகடு சேர்ந்து விளிந்தனர் தமியன் நின்றாய்
செருவினை இழைத்தும் என்னும் ஊக்கமே சீரி தம்மா. 355

தாதவிழ் தருவின் நீழற் சயந்தனை அமரர் தம்மைத்
திதுறு சிறையின் நீக்கச் சென்றநீ துணைவ ரோடு
பூதர்தந் தொகையை வாளா போக்கினை தமியன் நின்றாய்
ஊதியம் இதன்மேல் உண்டோ உனக்கிது கிடைத்த தன்றே. 356

முனைகெழு சமரின் வந்து முடிந்தனர் முடிவி லாதார்
இணைவொடு புறந்தந் தேகி இரிந்துளார் தொகையும் அல்தே
அணையதை உணராய் கொல்லோ அமர்குறித் தீண்டு வந்தாய்
கனவினும் விடுவ துண்டோ கடவுளர் சிறையை என்றான். 357

என்றசொல் இறுக்கு முன்னம் இராறுதோ னுடைய வள்ளல்
நன்றிவன் கொண்ட தென்ன நகைசெய்து சிலையிற் பூட்டி-
ஒன்றொரு வயிர் வாளி ஒல்லெனத் தூர்ப்பத் தீயோன்
பொன்றிகழ் மருமம் புக்குப் புறத்துர் இப் போய தன்றே. 358

அருவிய னாக முள்ளான் அகன்பெரு விழிகட் கூறும்
அருவிய னாக மன்ன அரிமுகன் ஐயன் பெங்கோல்
அருவிய னாக மூழ்க அலக்கணுற் றிழியுஞ் செந்நீர்
அருவிய னாக நின்றான் அமர்மற் றதுநன் டார்த்தார். 359

கற்றையங் கதிர்வேல் அண்ணல் காட்டு பகழி பாய
மற்றவன் புறனும் மார்பும் வாயில்க ளாத லோடு
மற்றது நோக்கித் தீயோன அகட்டுறை கணங்கள் மூற்றும்
புற்றொரு சிதலை யெனன அந்நெற் தருவிப் போந்த. 360

உய்குறு கணத்தின் தாளை உந்தியை ஒருவி வாளி
செய்குறு வாயில் நீங்கித் தெழிப்பொடு புறத்திற் போக
மைகிளர் புந்தி வெய்யோன் மற்றது கண்டு சீறிச்
கைகொடு நெறியை மாற்றிக் கந்தன்மேல் ஒருதன் டுய்த்தான் 361

அண்டம்விண் டதுகொல் என்ன அணிமணித் தொகுதி ஆர்ப்பத்
தண்டம்வந் திடுத லோடுந் தன்லிகர் இல்லா அண்ணல்
கண்டனன் இமைப்பில் நான்கு கணைகொட-க் கதையைச் சிந்தி
ஒண்டிறற் குரன் பின்னோன் நெற்றிபுக் கொளித்த அன்றே. 362

ஒளித்திடு கின்ற காலை உருகெழு மடங்கற் பேரோன்
களித்திடல் ஒருவி மேலைக் கடுஞ்சினக் கோட்புச் சிந்தித்
தெளித்திடும் உணர்வும் இன்றிச் செய்யகோல் பெ லுத்து மன்ன
அளித்திட லொழிந்த காலத் துலகம்போல் அழுங்கி நின்றான். 363

வேறு

பேர்ந்திடும் உணர்வொடும் பிரிவில் துன்பொடும்
சேர்ந்திடும் அரிமுகத் தீயன் நின்றழி
வார்ந்திடு குருதிதோய் வாயில் மூடுகை
சோர்த்தன அருள்வரத் தொலைந்த மாயைபோல். 364

அறந்தவிர்த் கொழுகினோன் ஆகந் தன்லிடைத்
திறந்திடு நெறிகளால் சிறையின் வைப்பொர் இப்
பறந்திடு புள்ளெனப் படர்ந்து கந்தவேள்
புறந்தனில் வந்தன பூதம் யாவுமே. 365

அன்றரி முகத்தவன் அலைத்து நுங்கின
கொன்றன எறிந்தன கூளி யாவையும்

வென்றிகொள் வேற்படை விமலன் ஆணையால்
துன்றிவந் தடைந்தன தொன்மை கூடியே.

366

வேறு

அன்னதொரு காலை அறுமா முகக்கடவுள்
தன்னிகரி லாத தனக்கினையோர் தங்கனையும்
துன்னலுறு பூதத் தொகையோர்கள் யாவரையும்
உன்னியவர் தம்பால் ஒருகோல் தொடுத்தனனே.

367

உந்தும் பகழி உறுதி பலகடந்து
முந்துங் கதிருயம் முன்னுற்று மொய்ம்பர் தமைப்
பந்தம் கொடுகுமந்த பாபவலை சிந்திடலுங்
கந்தன் தனதருளாற் கண் டுயில்வார் போலெழுந்தார்.

368

பாசத் தனையிற் படுவார் அநுநீங்கி
மாசற்ற நல்லுணர்வு வந்தெய்த உய்ந்தனராய்ப்
பேசற கரியஇனபம் பெறநோக்கன் தாமக்
சுற்ற கனியான இணையடிகள் வாழ்த்தெடுத்தார்.

369

ஆங்கதுகா லத்தில் அறுமுகவேள் உய்த்தகனை
பூங்கமலத் தோனுதவு புட்பகத்தின் மாட்சியதாய்த்
தீங்கிலிள மைந்தர்தமைச் சேனை யொடுமுகந்து
தாங்கி விசம்பின் தலைக்கொண்டு ரென்றதுவே.

370

என்று திகழ்வெற்பை இகந்தேழ் கடல்நீங்கிச்
சென்று கடிது பெருநிலத்திற் சேனையொடு
நின்ற குடபன் நெடுந்தாள் முனமுய்த்துத்
துன்று கணைபொதிந்த தூணியிடைப் புக்கதுவே.

371

அந்த அமையத்தில் அடல்வீர மொய்ம்பினனும்
இந்திரனும் போற்றும் இலக்கருடன் எண்மர்களும்
அந்தமி லாப்பூத அனிகங் களும் அளியால்
கந்தன் இணையடிகள் கைதொழுது தாழ்ந்தனரே.

372

நீக்கம் பெருதுயிர்க்குள் நீன்றுநீத் தொல்வறிகுள்
ஆக்கம் பெற்றென்ன அடிவணங்கிப் போற்றுகலும்
வீக்குங் கணைகழற்கால் வீரர் தமைநோக்கித்
தேக்குங் கருணையினால் ஈதொன்று பெப்பினனால்.

373

தொக்கீர் அவுணன் தொடுமாயைச் சூழ்வலையிற்
புக்கீர் புலர்ந்தீர் புலன் அழிந்தீர் யாப்புறவும்
தக்கீர் உதயந் தனிற்புகுந்தீர் இவ்வாறு
மிக்கீரும் நொந்தீர்கள் போலும் மிகவென்றான்.

374

முந்தை உணர்வு முடிந்தாலென் னாருயிர்போய்
அந்த நிரயத் தழுந்தி அயர்ந்தாலென்
வெந்துயரம் முழ்கி வினைப்பிறவி புக்காலென்
எந்தை அருளுண்டேல் எமக்கென் குறையென்றார்.

375

ஆங்காகும் எல்லை அருமறையுத் தேறிய
ஒங்கா முலத் துணர்வாய் உறைபகவன்
நீங்கா நெறியான் நிறைபே ரருள்புரியப்
பாங்காக நின்ற பரிசனர்கள் போற்றினரே.

376

வேறு

அன்னதொ ரமைதியில் அண்ணல் வார்பிலை
துன்னுறு நானொலி கேட்டுச் சோர்வுறு
முன்னுற வீழ்படை முதல்வன் ஆடலை
உன்னுறு செய்கையால் எழுந்த ஒல்லையில்.

377

சங்கிவன் ஒருமகன் எமையெ லாஞ்சிலை
தூங்கிய நாணினால் தொலைக்குங் கொல்லைனாத்
தாங்கிய படையுடைத் தகுவர் நாணைகள்
தீங்கனல் பரந்தெனச் சினங்கொண் டார்ந்தவே.

378

ஆழிமால் கடல்புரை அவுண மாப்படை
காழலாம் பலபடைக் கலமுஞ் சிந்தியே
ஊழிநாள் எல்லையின் உலகெ லாமடுங்
கேழிலான் மதலையைக் கிளர்ந்து சூழ்ந்தவே.

379

சுற்றிய வேலையின் முறுவல் தோன்றிட
நெற்றியங் கண்ணுடை நிமலன் மாமகன்
கொற்றவெஞ் சிலையினைக் குனித்துப் பூட்டியே
செற்றிய கணைமழை சிதறி னுனரோ.

380

அங்கியின் வடிவின் ஆலம் போல்வன
கங்குலை நிகர்ப்பன காலற் கொப்பன
பொங்கிய வெஞ்சினப் புயங்கம் நேர்வன
செங்கதிர் மலைவன செம்மல் வாளியே.

381

மின்னினுஞ் சுடரின உருமின் வெய்யன
பொன்னுறழ் நிறத்தன மணியின் பொற்பின
மன்னிய வானவில் மாறு கொள்வன
பன்னிறம் படைத்தன பகவன் வாளியே.

382

வேறு

குலம் போல்வன தோமரம் போல்வன சுடர்வாய்
ஆலம் போல்வன நாந்தகம் போல்வன அடல்வேற்
கோலம் போல்வன கழுமுளும் போல்வன குவி
சாலம் போல்வன ஆறுமா முகன்விடு சரங்கள்.

383

அறத்தை நல்கலின் அத்தனை போல்வன அகிலத்
தீரத்தை அன்பொடு போற்றலிற் செங்கண்மால் போல்வ
ஒறத்து மன்னியி ஊஞ்ஞறும் அடினரை ஒருங்கே
இறத்தல் செய்திடுந் தன்மையால் சசனே போல்வ.

384

காற்றிற் செவ்விதிற் செல்வன கறங்குவ கடுங்கட்
கூற்றிற் கொப்பன மனத்தினுங் கடியன கொடுத்தி
நூற்றுக் கோடிகள் அணுகினும் விசையினால் நொய்தின்
மாற்றத் தக்கன குமரவேள் விடுத்திடும் வாளி. 385

ஒன்று தொட்டிடிற் கோடியாம் ஒல்லையில் அவையுந்
துன்று கோடிமேற் கோடியாம் மேலுமத் தொகையே
அன்றி யாரதற் கெண்கொடுத் துரைப்பவர் அநந்தம்
என்று சொல்வதே முருகவேள் தொடுங்கணைக் கிலக்கம். 386

கார்பி ளந்திடும் அளக்கரை உண்டிடுங் கதிரோன்
தேர்பி ளந்திடும் வடவையை விழுங்கு நந் தேவர்
ஊர்பி ளந்திடும் மேருவைப் பிளந்திடும் உலவாப்
பார்பி ளந்திடும் ஞானநா யகன்விடும் பகழி. 387

வரைகி ழிப்பதும் புவியினைப் பிளப்பதும் வரம்பில்
திரைக டற்குடித் திடுவதும் பிறவுமோர் சிறப்போ
அரிய வாயிர கோடியண் டங்களாம் அனைத்தும்
உருவி நிற்கில பின்னரும் ஓடுமென் றரைக்கின். 388

தொடுநெ டுங்கணை இவ்வகை ரெறிதலுஞ் சூழ்வார்
அடிது ணிந்தன கைத்தலந் துணிந்தன அணிதோள்
முடிது ணிந்தன உரந்துணி வுற்றன முகில்லோய்
கொடிது ணிந்தன இரதமுந் துணிந்தன குலைந்தே. 389

கரைகள் பட்டென அவுணர்கள் பட்டனர் கடலின்
நிரைகள் பட்டெனக் களிறுகள் பட்டன நிரந்த
திரைகள் பட்டெனப் புரவிகள் பட்டன செறிந்த
வரைகள் பட்டெனப் பட்டன அளவைதீர் மான்தோர். 390

ஒப்புக் கொண்டா மேலையோன் ஒன்றை ஒவருக்குந்
துப்புக் கொண்டிடும் அற்புதம் உணர்ந்தவன தொன்னான்
வைப்புக் கொண்டபா ரண்டங்கள் முழுவதும் வரம்பில்
அப்புக் கொண்டதோ ரண்டமே ஆக்கிய அதனால். 391

செப்பு நத்தகும் விம்மிதம் அன்றிது தேவர்
எப்பு நத்தருங் காண்கிலார் எம்பிரான் கணைகள்
ஒப்பு நத்தரும் அண்டத்தின் தொகையெலாம் உ?இப்போய்
அப்பு நத்தினில் இடுவன அவுணர்தந் தலைகள். 392

மூரி யண்டலர் யாக்கைகள் எடுத்துடன் முடுகிப்
பாரி யண்டங்கள் ஆயிர கோடியும் பகிர்ந்து
வாரி யண்டங்கள் இடையிடை சிந்திமற் றவற்றைச்
சோரி யண்டங்கள் ஆக்குவ அண்ணல்தொல் கணைகள். 393

ஒண்டு ளிப்படு குருதியும் அவுணர்கள் உரமுங்
கண்ட துண்டமுஞ் சென்னியுந் தோள்களுங் கரமுங்

முண்ட மாங்கரி பரிகளும் விளிந்ததேர் முற்றும்
அண்டம் எங்கணுஞ் செறிந்தன அட்டிய திறம்போல். 394

புள்ளு லாவுவேல் அறுமுகன் பகழிபோர் புரிந்த
மள்ளர் மாப்படை அலைப்பதோ அரிதுவல் விரைவால்
அள்ளல் வாரிகுழ் ஆயிர கோடியண் டத்தின்
உள்ள தானவர் தம்மையும் முடிவுசெய் துலவும். 395

குமர நாயகன் தொடுசரம் நிரத்தலுங் குளிர்ந்த
கமல மாமலர் முகைபொரு முகத்தினர் கரத்தர்
தமர நேமிகொள் புகழ்ச்சியர் வணங்குறு தலையர்
அமரர் யாவரும் வானிடைப் பிழைத்துநின் றூர்த்தார். 396

கங்க முற்றன கொடிபிற வுற்றன கவந்த
பங்க முற்றன குணங்கரும் உற்றன தகுவர்
அங்கம் இற்றன கரிபரி இரதமிற் றனவால்
சிங்க மாமுகன் ஒருவனும் நின்றனன் செருவில். 397

மீயு யர்ந்துகுழ் அண்டத்தின் அளவெலாம் விரவ
மாய வன்மையிற் கொண்டிடு பெருந்தகை வடிவந்
தூயன் வாளிகள் பட்டுணர் வழிதலால் தொலைந்து
சீய மாமுகன் தொன்மைபோல் நின்றனன் தேர்மேல். 398

நின்ற தியவன் தானுறும் அயர்ச்சியை நீங்கிச்
சென்ற தன்படை யாவையுங் கண்டிலன் சிறுவன்
கொன்று வீட்டின னென்பது தெரிந்துளங் கொதியா
ஒன்று போலவோ ராயிரஞ் சிலைக்கொண் டுற்றான். 399

அலைவ னைந்தபாற் கடல்மிசைப் பத்துநூ றம்பொன்
மலைவ னைந்தமர் தன்மைபோன் மன்னன்மாட் டன்றித்
தலைவ னைந்திடா அரிமுகன் தனதுகைத் தலத்தால்
சிலைவ னைந்திடக் குனித்தனன் சுடுபார் தெரிதான். 400

சேவறு

சீய மாமுகன் செஞ்சிலை பூட்டினா
ரூயி ரப்பத் தடுசரம் ஏவலும்
நாய கன்னது கண்டு நகைப்புறு
ஓய்வில் வாளியொ ராயிரந் தூண்டினான். 401

ஆற்றல் மேதகும் ஆயிரம் வாளியால்
மாற்ற லன்களை மாரி விலக்கியே
சாற்று தற்கரி தாகிய தன்மையான்
வீற்றும் ஆயிரம் வெங்களை யுந்தினான். 402

உந்து கோலையொ ராயிரம் வாளியாற்
சிந்தி யேதிறற் சிங்கமு காசுரன்
ஐந்து நூறிரண் டாயிரம் வெங்களை
எந்தை மேல்வர ஏவினன் என்பவே. 403

பதகன் வாளிகள் பத்திலக் கத்தையம்
நுதினொள் வெங்களை நூறுபத் தாயிரங்
கதுமெ னத்தொடுத் தேமறை காண்கிலா
அதிர்க ருங்கழல் அண்ணல் அகற்றினான். 404

திருத்த குந்திறற் சீய முகத்தினான்
உருத்து வாளியொ ராயிரந் தூண்டுருப்
பரத்தின் மேற்படு பண்ணவன் தோவிடு
மருத்தின் மாற்புற வல்லை அழுத்தினான். 405

ஆர முற்சினத் தாளரி மாமுகன்
கூரு டைக்களை நெஞ்சு குளித்திட
மாரு தப்பெய ரோன்வலி சிந்திடாச்
போரி மிக்கெழத் துன்புற எய்தினான். 406

பாகு பட்ட. பருவரல் நோக்கியே
வாகை அண்ணல் வரிசிலை கால்வளை இ
ஏக நூறு பகழிதொட் டெண்ணலன்
சேகை மாண்கொடித் தேரினை வீட்டினான். 407

தோ டிரந்திடத் தீயரின் தீயவன்
ஊர ழிந்த உடுபதி போன்றுளான்
கார ழிந்திடக் கல்லென ஆர்ப்புறப்
பாரி ழிந்தனன் பல்களை வீசினான். 408

வீசு கின்ற வியன்களை யாவையும்
மாசில் காட்சியன் வாளியின் மாற்றிடா
ஆசில் வெஞ்சரம் ஆயிரந் தூண்டியே
நீரன் விற்களை நீள்நிலஞ் சேர்த்தினான். 409

அண்டலன் கொண்ட ஆயிரஞ் சாபமுந்
துண்ட மாகித் தொலைந்து நிலம்புக
விண்டு நான்முகத் தோனும் விண்ணோர்களுங்
கண்டு நின்று கரமெடுத்த தார்த்தனர். 410

கோலு மிழ்ந்த குனிசிலைக் கூட்டறக்
கால வெவ்வழல் என்னக் கனன்றுளான்
குல மொன்று துளக்கினன் வீசினான்
ஆல காலம் அளக்கர்உய்த் தாலென. 411

துன்ன லன்விடு குலத்தை ஏழிரு
கொன்னு னைக்களை தூண்டிக் குறைத்திடாப்
பின்னும் ஆயிரம் பேரழற் புங்கவ
மின்னெ னத்தூரந் தான்அடல் வேலினான். 412

கொண்ட வேற்கைக் குமரன் சரங்களைக்
கண்டு தீயன் கனன்று கரந்தனில்

தண்டம் ஒன்றில் தரைபடச் சிந்தியே
அண்டம் விண்டிட ஆர்த்தனன் ஏகினான். 413

விடுத்த வாளி பொடித்ததும் வெவ்வியோன்
பிடித்த தண்டொடு பேர்வதுங் காண்குரு
வடித்த ஏழ்க்கணை தூண்டினன் வன்கதை
எடுத்த கையை இருநிலஞ் சேர்த்தினான். 414

சேர்த்து முன்னுறத் தீயவன் தோளினும்
பேர்த்தும் ஆங்கொர் பெருங்கை புறப்படப்
பார்த்த லம்புகு தண்டினைப் பற்றியே
ஆர்த்து வீசினன் ஆதியந் தேவன்மேல். 415

ஒட்ட லன்தொட உற்றதன் டத்தின்மேல்
நெட்டழற்கு நிகர்க்கணை ஆயிரம்
விட்ட றுத்தனன் மேல்வரு பாந்தனை
அட்டி டங்கதிர் ஆதவன் என்னவே. 416

அண்டர் நாயகன் ஆயிரம் வாளியால்
தண்டம் வீழத் தடிதலும் மாற்றலன்
கண்டு சேறிக் கடுத்திறல் கூற்றிடைப்
பண்டை நாட்கொண்ட பாசத்தை வீசினான். 417

சுற்று பாசத் தொடர்ச்சியை நோக்கிவெள்
செற்றொ ராயிரந் தீக்கணை தூண்டலும்
வற்றல் மாண்கொடி வன்னியின் தீச்சுடர்
உற்று தாமென ஒண்பொடி யாயதே. 418

வேறு

நாணற் றதுகண் டனன்நா னுறுவான்
ஏனுற் றிடுசே யையிரா யிரமாம்
பாணித் தொகையைக் கொடுபற் றிடுவான்
பேணிச் சினமோ டுபெயர்ந் தனவே. 419

சிங்கத் திறலோன் வருசெய் கைதனை
எங்கட் கிறைநோக் கியிரா யிரமாம்
வெங்கட் கணையா யினவிட் டவுணன்
அங்கைத் தொகையா வுமறுத் தனவே. 420

கொற்றங் கெழுவுற் றகுகன் கணையால்
செற்றந் திகழ்ஆ ளரிசெய் யகரம்
அற்றம் புவிவீ முமுன் அங் கைநிறை
முற்றும் புதிதா கமுனைத் தனவே. 421

அற்றுப் புவிவீழ் தருமங் கைகளை
மற்றத் துணைவந் தெழுமாண் கைகளால்
பற்றிச் செலஅன் னதுபார்த் தனனால்
நெற்றிக் கண்அளித் திடுநீள் சுடரோன். 422

ஓரா யிரம்வா ளிகளாய்த் தவுணன்
ஓரா யிரநீண் முடியொல் லையரு
சுரா யிரம்வெஞ் சரமே வியவன்
சுரா யிரமொய்ம் பும்இறுத் தனனால். 423

அன்பற் றவன்மொய்ம் புகளற் றனகண்
டின்புற் றனர்வா னவர்சண் டியவை
முன்புற் றதுபோ லமுனைத் தெழு லுந்
துன்புற் றனர்யாக் கைதுளங் கு றவார். 424

கண்டான் இதுவிண் ணவர்காண் பரியோன்
பண்டா லவனத் திடைபா ணிசிரந்
தண்டா சுழல்கொய் திடுதன் மையினால்
உண்டா கியவா றெனவுன் லினனே. 425

உன்னும் பொழுதத் தினில்உம் பரெலாம்
என்னிங் கிவன்மாய் வதெனத் தளர
முன்னம் பெயர்சிங் கமுகன் முனியாச்
செந்நின் றிஃதோர் மொழிசெப் பினனால். 426

உளைக்குங் களைதள் ளியுகம் பலநீ
கிளைக்குந் தலைமொய்ம் புகெடுத் திடினும்
முளைக்கின் றதலான் முடிவுற் றிடுமோ
இளைக்கின் றனைநீ கொல்ளைப் பொருவாய். 427

மொய்யுந் துதவத் தியல்முன் னலைநின்
ஐயன் தருமாற் றல்அறிந் திலைபோர்
செய்யும் படிவந் தனைசேய் ஒருநீ
உய்யும் படியன் றுன தூக் கமுமே. 428

மாண்டே வர்தமைப் புரிவன் சிதைபோய்
ஆண்டே வருகின் றதுமாற் றலுளேன்
சுண்டே அழிகின் றதுமில் லையிவண்
மீண்டே குதிரின் னுயிர்விட் டனனால். 429

வேறு

என்ன லும் அதனை ஓரா எம்பிரான் குமரன் மொல்வான்
உன்னுயிர் இழைத்த எல்லை யொழிந்தது கூற்றும் வந்து
பின்னுற நின்றான் என்நீ பிதற்றுதி உணர்வி லாதாய்
முன்னொரு கணத்தில் நின்னை முடிக்குவன் காண்டி யென்றான். 430

படைப்பவன் குரவன் ஈது பகர்தலும் அவுணர் கோமான்
இடிப்பென ஆர்த்துக் குன்றம் இராயிரம் பறித்து வீச
நொடிப்பினில் அவற்றை வாளி நூற்றின் றுண் துகள தாக்கித்
தடப்பெரு மருமம் மூழ்கச் சரங்களா யிரத்தை உய்த்தான். 431

மாயிரு நெடுங்கண் வாளி மார்பத்தை அகழ்ந்து துன்னக்
காயொரி கலுமுங் கண்ணான் கைகளால் அளவை தீர்ந்த

பாயிருங் குன்ற நாடிப் பறித்தலுங் கண்டு செவ்வேள்
ஆயிரங் கண்கொட்டன்னான் அணிமுடித் தொகையை வீழ்த்தான். 432

அறுத்திடு தலைகள் வீழ ஆயிரஞ் சென்னி வல்லே
மறித்தும்வந் தெழுத லோடும் மடங்கல்மா முகத்தன் முன்னம்
பறித்திடு குன்றம் வீசிப் பருவவித் தடந்தோள் கொட்டி
எறித்தரு கதிரும் விண்ணோர் யாவரும் உட்க ஆர்த்தான். 433

ஆர்த்திடு காலைச் செவ்வேள் ஆயிரந் திரட்டி கொண்ட
கூர்த்திடு பகழி தூண்டிக் குன்றங்கள் கொற்று வெய்யோன்
தார்த்தட மொயம்பு முற்றுந் தள்ளினான் தள்ளு முன்னர்
போர்த்தும்வந் தெழுந்த அம்மா நவத்திலும் பெரிதோன் றுண்டோ. 434

அத்திறங் காணு நதோ ராடலா உன்னி நூற்றுப்
பத்துடன் எட்டின் காறும் பரகூடர் உருவாய் நின்ருன்
மொய்த்திடு பகழி மாரி முறைமுறை துரந்து மொயம்பன்
கைத்தலஞ் சென்னி முற்றுங் கண்டதுண்டங்கள் மெய்யான். 435

திசைகளிற் போகும் நேமித திறங்களிற் போகும் வெற்பின்
மிசைகளிற் போகும் பாரின் மீதினிற் போகும் மாந்தர்
நசைகளிற் போகும் விண்ணோர் நட்பிடைப் போகுஞ் சிங்கள்
இசைகளிற் போகும் எங்கும் இற்றிடு சிவமுங் கையும். 436

அகரம் தாந் யான எழுத்தென மாகிப் பினன்
மகரமு மான மேலோன்' வடிக்கணை துணித்து வீசஞ்
சிகரமுந் துகர முற்றுஞ் பேணிடைச் சென்று மாயோன்
நகரமுந் தாவி அண்ட கோளகை நண்ணு கின்ற. 437

தூவுடை நெடுவேல் அண்ணல் சுட ர்க்கணை துணித்து வீசு
மேலவன் தனது சென்னி மெல்லிதழ் அதுக்கி விண்மேல்
ஆவலங் கொட்டிச் செல்ல அச்சமுற் றங்கண் நின்ற
தேவர்கள் மயக்கம் எய்தித் திருநில வரைப்பின் வீழ்ந்தார். 438

வஞ்சரை வஞ்சஞ் செய்யும் வள்ளலார் குமரன் தொட்ட
செஞ்சரம் அநந்த கோடி கொன்றுசென்ற றுத்து வீட்ட
எஞ்சலில் அவுணன் மொயம்புந் தலைகளும் யாண்டுஞ் சிந்தி
விஞ்சையர் அமர்தற் கொத்த வரைகளின் மேவ லுற்ற. 439

தூயவன் விடுத்த வாளி துணித்திடும் ஒவ்வோர் சென்னி
வாயினை அடுபோர் தன்னில் வந்தசில் கணங்கள் நோக்கி
ஆயிர கோடி கொண்ட களேவரம் அதற்குள் இட்டு
மாயிருஞ் சிகர மாட மற்றிதென்றுற்ற வன்மே. 440

பாடுறு சிரத்தில் ஒன்று பதைத்துவாய் பகிர அங்கண்
ஆடுறும் அலகை கோடி அகன்பிணக் குவைகள் உய்த்து

1. மகரமுமான மேலோன் - மகரமீன் உருக்கொண்ட குமாரக் கடவுள். இவ்வரலாறு திருவுத்தரகோச மங்கைப் புராணத்துள் கூறப் பெற்றுள்ளது

- மாடமீ தென்று புக்கு மற்றது கடிதின் மூட
ஒடியுள் ள்லைந்த தக்கன் வேவியில் உற்று ளர்போல். 441
- மன்புரி அவுணர் தோன்றல் வாய்ப்பொதி சென்னி புக்குத்
துன்புறம் அலகை துண்டஞ் செவிரெறி துருவிப் போன
முன்பொரு முனிவன இல்லை முயங்குவான் உறையுள் பக்கோன்
இன்பொடு வன்மை சித்தி நூழையால் இரிந்த வாபோல். 442
- ஒன்னலன் தனது மொய்ம்பும் உருகெழு சிரமும் வீழ்ந்து
பன்னெடுங் கிரிக ளாக அவற்றிடைப் பலகூர்ப் பேயுந்
துன்னுறு கொடியுஞ் குழுவ தொல்லையிற் பொறிகள் நீங்க
முன்னவன் பதாகை யோடு முறையிலவந் துற்ற வாபோல். 443
- அரண்டருங் கழலான் இவ்வாற நுதலும் அவுணர் கோமான்
முரண்டரு சிரமந் தேரனும் பின்னரும் முனைப் பநோக்குத்
திரண்டபல் கணைக ளோச்சிச் சென்னியில் ஒன்றுங் கையில்
இரண்டுமே நிறுவிப் பின்னர் யாவையுந் தாடிநூன் அன்றே. 444
- நீளறு பதலை சிந்தி நின்றமர் இயற்று கின்ற
கோளரி முகத்து வீரன் முறைந்திடு முடியு இற்ற
தோள்களும் முன்ன றோபோல் தோன்றிடப் புகுதும் எல்லை
ஆளுடை முதல்வ னாகும் அறுமுகன் அதனைக் கண்டான். 445
- நாற்றிசை முகத்தி னானும் நாகரும் பிறரும் உட்கர்
சீற்றம் துளன்போல் ஐயன் சிந்திவன் உரப்ப லோடும்
மாற்றல னாறி நின்ற மடங்கல்மா முகத்தான் தன்பால்
தோற்றிடு சிரமந் தோளுந் துளங்கிமிண் டொளித்த அன்றே. 446
- ஐயன துங்கா ரத்தால் அரிமுகன் சிரமம் மொய்ம்பும்
மெய்யிடை யொடுங்கிற் றம்மா மேவினுத் தமமை நோக்கி
மையறு கருந்தா தன வளபுறக் கமடகு சென்வி
ஒய்யென யாக்கை தன்விவ ஒளித்திடுந் தனமை யேபோல். 447
- புன்றினை எறிந்த வைவேற் குமாவேன் கணையால் இற்ற
தன்றலை பாணி தோன்றாத தன்மையை அவுணன் பாரா
ஒன்ற முத்து பனனுள் உணர்ந்திடு விசுவ முற்றம்
மன்றிட அயர்த்தோ னென்ன மானமுற் றழுங்கி நன்கு. 448
- அங்கது கண்டு செல்வேன் அருள்புரி கின்றான் நந்தம்
வெங்கணை பலவுஞ் சென்று வீட்டிய தலையும் உன்றன்
செங்கையுந் தோன்றிற் றில்லை எழுகெனச் செப்பு கைய
இங்குநீ பட்ட பின்கொல் முனைத்திட இருந்த தென்றான். 449
- இருதலை அயில்வேல் அண்ணல் இற்றன சிரந்தோள் என்றே
கருதலை என்பே ராற்றல் கடவுளர் யாருந் தேர்வர்

1 ஒரு முனிவன் - கௌதமன். இல் - அகலிகை. முயங்குவான் உறையுள் பக்கோன் - இந்திரன். நூழை - சலதாரை அல்லது தூம்பு.

ஒருதலை இருகை கொண்டே உலகெலாந் தொலைப்பன் என்னுப்
பொருதலை உன்னி யாங்கோர் பொருப்பினைப் பறித்து விட்டான். 450

விட்டிடு பிறங்கல் தன்னை விரிஞ்சனுக் காசான் காணா உ
நெட்டிலை வாளி ஒன்றால் நீறுசெய் திடுதலோடும்
பட்டது தெரிந்து மாய்வோன் அமரிடைப் பாணியோடும்
இட்டிடு தண்டம் ஒன்றை எடுத்துநின் றிதனைச் சொற்றான். 451

வேலினால் எறியு மாறும் வெஞ்சிலை வளைய வாங்கிக்
கோலினால் விடுத்த தொன்றைக் குறைத்திடு மாறும் அல்லால்
பாலநீ படைகள் வேறு பயின்றதொன் றிலைகொல் என்னு
மூலகா ரணமாய் நின்ற முதல்வன்மேற் கதையைத் தொட்டான் 452

வெஞ்சின அவுணன் சொற்ற தன்மையும் விடுத்த தண்டுஞ்
செஞ்சுடர் மேனி வள்ளல் சிந்தையின் மதித்து நோக்கிக்
கஞ்சம தனைய வோர்கைக் காமரு குலிசந் தன்னை
வஞ்சகன் உயிருண் டொல்லை வருகென விடுத்தான் மன்னோ. 453

விடுத்திடு குலிச மேகி விரைந்தெதிர் தண்டந் தன்னைப்
பொடித்தது போலும் மென்னப் பூழிசெய் தடுக்கல் டெல்லும்
இடித்தொகை யென்ன மார்பத் தெய்தியே அவுணன் ஆவி
குடித்தது புறத்துச் செந்நீர் கொப்பளித் தேகிற் றன்றோ. 454

வேறு

தூண்டா விடுகுலிசந் துண்ணென்ற கல்மாப்பங்
கிண்டாவி கொண்டு கிழித்துவெரிந் சென்றிடலும்
வீண்டான் பதைபதைத்தான் வீழ்குருதி நீரலைப்ப
மாண்டான் கிடந்தான் மடங்கல்முக வெய்யோனோ. 455

அங்கப் பொழுதில் அடற்குலிசம் வான்போகிக்
கங்கைப் புனல்ஆழ்ந்து காமருபூந் தாதாடிச்
சங்கத் தவர்க்குந் தலையாந் தமிழ்ப்புலவன்
செங்கைக் குள்வந்து சிறப்புற் றிருந்துளதால். 456

பார்த்தார்தான் நீர்மைதனைப் பங்கயத்த னுதிவிண்ணோர்
ஆர்த்தார் முறுவலித்தார் ஆடினார் பாடிமலர்
தூர்த்தார் மகிழ்ந்தார் தொழுதார்எங் கோன்புடையில்
போர்த்தார் வணக்கம் புரிந்தார் புகழ்ந்திட்டார். 457

என்னு யகன்அவ் விமையோர்கள் எல்லோர்க்குந்
தன்னு ரருள்செய்து சாரதவென் ளத்தினோடும்
மின்னார் புகர்அயில்வேல் வீரரோடு மீண்டனனால்
பொன்னு டெனவே புனைந்தபொலன் பாசறையில். 458

பாசறையின் கண்ணேகிப் பாரிடத்தோர் குழ்போத
வாசவனும் நான்முகனும் மற்றோரும் பாங்காகக்
கேசரிகள் தாங்குங் கிளர்செம்பொற் பீடிகைமேல்
சுசனெனவே இனிதருள்செய் துற்றனனோ. 459

வெற்றிநெடு வேலோன் வியன்பா சறையிருப்ப
மற்றவனோ டாடி மடங்கல் முகத்தவுணன்
செற்றுகொடி யுணன்ச் செருநிலத்தின் மாய்ந்ததனை
ஒற்றிந்தெரி குற்றே மகேந்திரத்தில் ஓடினரால். 460

ஆடல் இளையோன் அவண்வீழ்ந் ததுநோக்கி
வீடினனோ மான்மனனோ என்றைய மேல்கொண்டு
நீடு சிகரியிடை நின்றோன் பதங்கள்முடி
குடி அவலித்துத் தொழுதிதனைச் சொல்லினரால். 461

குன்றம் பிளந்த குமரேசன் வச்சிரத்தால்
உன்றம்பி ஆவி ஒழிந்தான் அவன்மியசையப்
பொன்றுங் கணத்தோர் பொருப்புற்றார் எல்லோருந்
சென்றுய்ந் தனரீது திண்ணமெனச் செப்பினரே 462

வேயுற் றவாரசொல் வினவியுரோ மங்களெலாந்
தியப் பொறிதுரப்பச் செங்கட் புனல்பெருக
வாயிற் புகைசெல்ல வாடிப் பதைபதைத்து
நோயுற்று வெங்கனலை நுங்கினர்போல் வீழ்ந்தனனே. 463

வண்ணச் சிகரம் வழவுற்றுக் கீழ்த்தலத்திற்
கண்ணிற் பொறிந்த கடலினிடை வீழ்ந்தனனால்
ஒன்றுந் காஞ்சி உமையவங்கோட் டத்தினின்றுத்
தன்னுந் தேயித் தடத்திடையே வீழ்பவர்போல்.* 464

மங்கு லெனவீழ்ந்து மறிந்து நிலமிசையே
அங்கை புடைத்திட் டலமந்து தொல்வலியுந்
துங்க விறலும் நலனுந் தொலைவெய்தப்
பொங்கு துயர்க்கடலின் மூழ்கிப் புலம்புறுவான். 465

என்னையோ என்றன் இளவலோ தாரகற்கு
முன்னையோ சிங்க முகத்தவோ தானவர்கள்
அன்னையோ என்ன அருள்புரியும் ஆண்ட கையோ
உன்னையோ தூதர் விளிந்தனையென ரோதியதே. 466

அன்று மகவான் முதலாம் அமரர்தமை
வென்று தமியேற்கு விசயந் தனையளித்தாய்
இன்று சமரில் இளம்பா லகன்ஒருவன்
கொன்றனனோ உன்னுயிரைக் கூற்றுவனுங் கொண்டானோ. 467

* இங்குக் காஞ்சி காமாட்சி ஆலயத்தின் மேல் மாடியிலிருந்து சக்கர தீர்த்தம் என்னும் உலகாணித் தீர்த்தத்தில் தலைகீழாகவும் கால் மேலாகவும் ஆமாறு விழுவதை உவமையாகக் குறிப்பதாகும். இச்செயலைக் 'கருமாநிப் பாய்தல்' என்பர் இஃது இந்நூலாசிரியர் காலத்து நடந்து வந்தமையால், இதனை உவமை காட்டினார். ஆயினும் தற்போது இந்நிகழ்ச்சி நிகழும் வழக்கம் இல்லை; இக்காலத்தில், காஞ்சி காமாட்சி ஆலயத்தின் அடிமைகளான பெண்களைக் 'கருமாநிப் பாய்பவள்' என்பர்.

உண்டுபோர் என்னின் உளங்களிக்கும் உன்னுயிரைக்
கொண்டுபோ னுன்னின்று கூற்றனென வேகேட்கில்
தண்டுழாய் மாலுஞ் சதுர்முகனும் இந்திரனும்
பண்டுபோல் தத்தம் பதியாளப் போகாரோ. 468

பொன்னை நிலத்தன்னப் புதல்வர்களை மங்கையரைப்
பின்னை யுளபொருளை யெல்லாம் பெறலாகும்
என்னை யுடைய இனையோனே இப்பிறப்பில்
உன்னை இனிப்பெறுவ துண்டோ உரையாயே. 469

அண்டார் தமக்கோர் அரியே அரிமுகனே
விண்டான் அடைந்தாய் எனவே விளம்புகின்றார்
தண்டார் அகலத்துத் தாரகனை மக்சனாடன்
கண்டாயோ யானிங் குறுதுயரங் காணாதாய். 470

உண்டிக் கடனும்¹ ஒருவயிற்றோர் செய்கடனும்
எண்டிக்கும் போற்றியிட இன்றுகழித் தேகினைநீ
அண்டத் தவரை அலைத்துவரும் உன்திறலைக்
கண்டுற் றிடவே கடனற்றேன் தீயேனே. 471

உற்ற துணைநீ யென்னுயிரீ உணர்ச்சியும்நீ
சுற்றமும்நீ தாதையுமீ என்னினைய தோன்றலும்நீ
நற்றவமும் நீயென்று நான்நினைந்தேன் நியதனைச்
சற்றும் நினையாமல் தனித்திருக்கக் கற்றாயோ. 472

பொற்றைக் கயலிருந்த பூட்கைமுகன் ஆஞ்சியபின்
ஒற்றைப் புயம்போய் உளந்தளர்ந்து வைகினென்யான்
இற்றைப் பகல்நீ இறந்தாய் அரிமுகனே
மற்றைப் புயமும் இறந்தேன் வறியேனே. 473

என்னத் தனதண்டம் எங்குஞ் செவிடுபடத்
தன்னத் தனியோன் அரற்றுமொலி தாங்கேளா
நன்னத் தவனும் நளினத் தினிலுதித்த
அன்னத் தவனும் மகத்தவனும் ஆர்த்தனரே. 474

இத்தன்மை மன்னன் இரங்கித் தெளிந்தெழுந்தே
உத்துங்க மிக்க ஒருதன் தவிசேறி
நித்தன் குமரனுடன் நேர்போய்ச் சமர்இயற்றச்
சித்தந் தனிலே நினைந்துகினஞ் செய்தனனே. 475

ஆகத் திருவிருத்தம்-2,397.



13. குரபன்மன் வதைப் படலம்*

—00—

கொற்ற வேற்படை. பரித்திடும் ஆயிர கோடி
ஒற்றர் தங்களை நோக்கியே குரபனும் உரவோன்
மற்றென் ஆட்சியாம் அண்டங்கள் எங்கணும் வைகிச்
சுற்று தானையைத் தம்மினோ கடிதேனச் சொன்னான். 1

சொன்ன காலையின் நன்றென வணங்கியே தூதர்
பன்ன ருங்கதி கொண்டனர் விண்டனர் பாரந்து
பொன்னின் மேதகும் அண்டங்கள் இடைதொறும் புதுந்து
மன்னர் மன்னவன் தன்பணி முறையினை வகுத்தார். 2

வகுத்த காலையில் ஆண்டுறை அவுணமன் னவர்கள்
தொகுத்த நாற்பெருந் தானையங் கடலொடுந் துவன்றி
மிகுத்த அண்டத்தின் புடைதொறும் புடைதொறும் மேனாட்
பகுத்து வைத்திடும் வாயிலின் நெறிகளாற் படர்ந்தார். 3

முந்தை அண்டத்தின் நெறிகளில் முழங்கிருந் பேனை
வந்து வந்திவட் செறிவன விதியோடு மாரும்
சுந்தரங்கேழு மாய்நிலை வலையிற் துய்ப்ப
உந்தியின்வழி அங்கவை தோன்றமா ரெப்ப. 4

பூதம் யாவையும் உயிர்களும் புவருள னனவும்
பேதம் நீங்கிய சுருதியா கமங்கலும் பிறவும்
ஆதி காலத்தின அநாதியாம் எம்பிரான அளப்பில்
பாத பங்கயத் துதிப்பவும் போன்றன பகரின். 5

இனைய தன்மையால் அண்டத்தின் நெறிகளில் ஏகும்
வனைக ருங்கழல் அவுணர்தம் படையிவண் வரலுந்
கனலி தன்சுடர் மறைந்தன நடுங்கினன் கனலும்
அனிலன் தானுமெய் வியர்த்தனன் நெருக்கமுற் றயர்வான். 6

ஆர்த்த ஓசையால் அகிலமுந் துளங்கிய அவுணர்
கார்த்த மெய்யொளி கதுவலால் இருண்டன ககன்ந்
தூர்த்த பூழியால் ஆழிகள் வறந்தன துணைத்தாள்
பேர்த்து வைத்திடு தன்மையால் அண்டமும் பிளந்த. 7

* ஏழா நான்முதல் பத்தா நான்வரை குரபன்மன் வதை நிகழ்ச்சி ஆகும். குரபன்மன் இறுதியாகச் சண்முகக்கடவுளோடு நான்குநாள் போர்புரிந்து முடிந்தான் என்பதை, "...சரிநு, நாளவரைத், துன்னலன் தொலையாது அமராற்றியே" எனவரும் இந்நூல் இப்படலத்தின் 409-ம் செய்யுள் அடிகளால் அறியலாம். மகேந்திரபுரியில் குரபன்மனதுயோர் சண்முகப் பெருமானுடன் எதிர்த்துப் போர்புரிந்தது பத்துநாட்கள் ஆகும் இதனை "சொல்லும் ஐந்திருவைகளின் அவுணர்தம் தொகையும், அல்லல் ஆற்றிய குரபனும் முடிந்திட அடுதும்" எனவரும் கந்தபுராணம்-மகேந்திரகாண்டம் -சயந்தன் கனவுகாண் படலம் 11-ம் செய்யுளின் அடிகளால் அறியலாம்.

கூடும் இப்பெருந் தானையை நோக்கிமெய் குலைவுற்
 ரோடு தற்கிடம் இன்றின் றிரங்கினர் உம்பர்
 வீடி னானென வாசவன் மருண்டனன் விதியும்
 நீடு மாயனும் முடிவதென் னோவென நினைந்தார். 8

பூத லந்தனில் அம்பர நெறிதனில் புடைசூழ்
 மாதிரங்களில் அளக்கரில் வரைகளில் வழியில்
 பாத லங்களில் பிறவனில் அவுணர்தம் படைகள்
 ஏதும் வெள்ளிடை இன்றியே சென்றன நண்டி. 9

மலர யன்பதம் மால்பதம் முனிவர்கள் வையும்
 உலகம் வாயவன் தொன்னகர் ஏனையோர் உறையுள்
 அலரி யாதியர் செல்கதி பிலங்களில் அனிகம்
 பலவும் நின்றன செல்லி டம் பெருதபான் மையினால். 10

மாரி லாதன தொல்லையன் டங்களின் வந்த
 வீறி லாததோர் தூசிகள் படர்ந்திடும் எல்லை
 நூறு கோடியோ சனை களென் றறிஞர்கள் நுவன்றார்
 வேறு பின்வருந் தானையின் பெருமையார் விதிப்பார். 11

குறுமை யாமுயிர் வாழ்க்கையர் கொண்டதொல் வளம்போற்
 சிறுமை யோவிது விரித்திட அவுணர்கோன் சேனை
 அறிஞர் கூறிய பெருந்தொகை தன்னினும் அடங்கா
 பிறிது மற்றிதற் குவமையும் ஒன்றிலை பேசின். 12

அஞ்ச பட்டிடு பூதங்கள் பல்லுரு வமைந்து
 நெஞ்ச பட்டிடும் உயிர்கொடு நேருமேல் நிகரும்
 அஞ்ச பட்டிடு பொருப்பெலாஞ் குறைமுன் மயங்கும்
 பஞ்ச பட்டிட நடந்திடு தூசிமுற் படையே. 13

அந்த மின்றியே அகன்புவி கொண்டஅண் டத்தில்
 வந்தி டுந்திறற் படைகளின் பெருமையார் வகுப்பார்
 முந்து தூசிகள் மகேந்திரப் பெருநகர் மூடி
 இந்த வண்டத்தின் இடமெலாம் நிறைந்தன இமைப்பில். 14

ஆன காலையில் ஒற்றர்போய்ச் குரனை யடைந்து
 பானல் மெல்லடி கைதொழு கையநீ படைத்த
 சேனை வந்தயல் நின்றன தூசிமுற் சென்று
 வானு லாவுபேர் அண்டத்தை நெருக்கின மன்னோ. 15

என்னும் எல்லையில் நன்றென அவுணர்கோன் எழுந்து
 தன்ன தாகிய உறையுள்போய்த் தடம்புன லாடித்
 துன்னும் ஐவகை உணவுடன் அறுசுவை தொடர்ந்த
 அன்னம் உண்டனன் நஞ்சுகோல் மருத்துகோல் அதுவே. 16

நீர னித்தனன் நெற்றிமெய்த் நிறைவிறை களபச்
 சேர னித்தனன் பூந்தொடை பங்கியிற் செறித்தான்

மாறில் பொற்சுடர்க் கலையுடன் அணிகலன் மாற்றி
வேறு வேறுநன் கினியன் புனைந்தனன் விரைவில். 17

ஈசன் மாப்படை ஏனையோர் பெரும்படை யாவும்
மாசில் ஆயிர கோடிதேர் செலுத்தியே அவையுங்
கேர ரித்திறல் யானமுங் கேடில்பொற் றேறும்
பாச னத்திறல் அவுணர்கொண் டே குவான் பணித்தான். 18

ஆங்க வெல்லையிற் சூரபன் மாவெனும் அவுணன்
பாங்கர் வந்திடு வலவர்தந் தொகையினைப் பாரா
ஓங்கு மோர்தடந் தேரரினைக் கொணர்திரென் றுரைப்பப்
பூங்குழற் றுணை வணங்கியே நன்றெனப் போனார். 19

வாட்டு கேசரி எழுபதி னாயிரம் வயமாக்
கூட்டம் அங்கணே ரெழுபதி னாயிரங் கூளி
ஈட்ட மாகிய தெழுபதி னாயிரம் ரார்ப்பப்
பூட்டி நன்குறப் பண்ணினார் ஆங்கொரு பொலன்தேர். 20

மண்ட லத்தினும் ஆன்றபேர் இடத்தது மருங்கில்
தெண்டி ரைக்கட லாமென ஆர்ப்பது செறிந்த
அண்ட மாயிர கோடியுந் தன்னிடத் தாற்றிக்
கொண்டு நின்றிடும் வலியது மடங்கலங் கொடித்தேர். 21

முடியும் எல்லையில் எழுதரு மருத்தினும் உந்திக்
கடிது செல்வது பென்றிடு விரையினால் கடுபத்
தடநெ டுங்கிரி அலமரத் தபனருங் குளிர
வடவையங்குகள் வீளிந்திடப் புரிவதம் மான்தேர். 22

ஏழு நேமியும் இடைப்படு தீபமும் யாவஞ்
குழு வின்றபேர் அடுக்கலும் ஒன்றிய தொடர்பின்
கேழில் பன்மணி ஓவியப் பத்திகள் கெழுவும்
ஆழி தாங்கிய அண்ட மொத திலங்கிய தகன்தேர். 23

தொழுத குந்திறல் அவுணர்கோன் வேள்வியில் துஞ்சி
எழுவ தாகிய எல்லையில் தோன்றிய தெதிரந்தார
குழுவி ரிந்திடத் துரப்பது நான்முகக் குரிசில்
அழியும் நாளினும் அழிந்திடா திருப்பதவ் வகல்தேர். 24

கண்ண கன்படை அளப்பில பரித்தது காமர்
விண்ண வர்க்குள வலியெலாங் கொண்டது மேனாள்
அண்ணல் நல்கிய இந்தீர ஞாலமும் அனைய
தெண்ணின் மேற்படு மியாணர்பெற் றுடையதவ் விரதம். 25

அனைய தாகிய தேரினை வலவர்கொண் டணைந்து
தினக ரன்தனை வெகுண்டவன் தாதைமுன் செலுத்தத்
துனைய மற்றதில் இவரந்தனன் இவர்தலுந் தொழுது
புனைதி வாகையென் றவுணர்கள் பூமழை பொழிந்தார். 26

பொழிந்த காலையில் வலவர்கள் அங்ககிற் புக்குக்
கழிந்த சீர்த்தியான் ஆணையால் தேரினைக் கடவத்
தழிந்த ழீமெனப் பல்லியம் இயம்பின சகங்கள்
அழிந்த நாளொழு கடலென அவுணர்கள் ஆர்த்தார். 27

அங்கி யன்னபொற் படியகங் கோடிகம் அடைப்பை
திங்கள் வெண்குடை கவரிகொண் டொழுகினர் சிலதர்
துங்க மிக்கவன் சீர்த்தியும் ஆணையுந் தொடர்ந்து
மங்க லந்திகழ் உருக்கொடு சூழ்ந்திடும் வகைபோல். 28

அண்ணல் மேவரு கோநகர் எல்லையுள் அடைந்த
எண்ணில் மாப்பெருஞ் சிகரியின் வாயில்கள் இகந்தே
கண்ண கன்னொள்ளல் ஆயிர கோடியுங் கடந்து
வண்ண மாமணிக் கோபுர முதற்கடை வந்தான். 29

வேறு

தானவர் கோமகல் தடம்பொற் றேரொடு
மாநகர் முதற்கடை வாயில் போதலும்
ஆனது நோக்கியே அங்கட் சூழ்தரு
வேனைகள் ஆர்த்தன உடுக்கள் சிந்தவே. 30

ஞெவித்திடு பரவையின் நீல வெவ்விடம்
ஒலித்தெழுந் தாலென உலப்பில் தாணிகள்
கலித்தன படர்ந்தன கண்ண கன்புவி
சலித்தது கொடியரைத் தரிக்கொ ணுமையால். 31

நேரியம் பரியதோர் நிராளஞ் சல்லிகை
பேரியம் பணையிர் பிறங்கு தண்ணுமை
தூரியங் காகளந் துடிழு தற்படு
சீரியம் பலவுடன் இயம்பிச் சென்றவே. 32

சேயின குஞ்சிகள் பெறிந்த தானவர்
பாயின தானையில் படர்ந்த பூழிகள்
வாயின பரவைமேல் வடவைத் தீவிராய்ப்
போயின நாளொழு புகையைப் போன்றவே. 33

வானினும் கண்ணினும் மாதி ரத்தினுந்
தானிறை கடலினுந் தணப்பின் றுகியே
மேனிறை பூழிகள் மிடைய எங்கணுஞ்
சேரணைகொள் பின்பனித் தூவல் போன்றவே. 34

சூரனி கத்தெழு தூளி அந்நகர்
ஆரகில் ஆவியும் யாரும் ஆடிய
பூரிகொள் சுண்ணமும் பொருந்திப் போவது
காரின மின்னொடு கடலுண் டேகல்போல். 35

திண்டிறற் கரிகளில் தேரில் வெண்கொடி
மண்டுறு பூழிதோய் வானிற் செல்வன

கொண்டலின் இருதுவிற் கொக்கின் மாலைகள்
தண்டுளி யுறைப்புழிப் படருந் தன்மைபோல். 36

படைவகை திசையெலாம் படரப் பாயிருள்
அடைவது குரறிந் தண்டம் யாவினும்
மிடைதரு கதிர்களை விளிக்க வந்தெனக்
குடைநிரை எங்கணுங் குழுமு கின்றவே. 37

வெம்பரி கரியுமிழ் விலாழி மாமதம்
இம்பரின் நகரெலாம் யாற்றின் ஏகலால்
உம்பர்மற் றல்லதை ஒருவன் தாளைகள்
அம்புவி சென்றிடற் கரிய தானதே. 38

இவ்வகை தாளைகள் ஈண்டிச் சென்றிடத்
தெவ்வலி அவுணர்கோன் செம்பொற் றேரின்மேல்
மைவரை மேருவின் வருவ தாமெனக்
கவ்வையின் அமர்புரி களரி ஏகினான். 39

பூசலின் எல்லையில் புரவ லனசெலத்
தூசிய தாகியே தொடர்ந்த தாளைகள்
ஈசன தருள்மகன் இனிது வைசிய
பாசறை சூழ்ந்தன படியும் வானுமாய். 40

உரற்றிய கணமழை உம்பர் சூழ்ந்தென
விரற்றொடு சூழ்படை ஈட்டம் நோக்கியே
மரற்றுறு பலங்களில் வாரி கண்வர
அரற்றினர் வெருவினர் அமரர் யாவரும். 41

அழுங்கினன் புரந்தரன் அகிலம் யாவையும்
விழுங்குறும் இருவரும் விம்மி னாளும்
புழுங்கினர் வீரர்கள் பூதர் ஏங்கினார்
கொழுங்கல் இடைப்படு விவங்கிள் கொங்கைபோல். 42

ஆவதோர் காலையில் அரியும் நான்முகத்
தேவனும் ஏனைய திசையி னோர்களும்
மூவிரு முகமுடை முதல்வன் தன்னிரு
பூவடி பணிந்திவை புகறல் மேயினார். 43

சேற

அந்தமி லாத அண்டம் ஆயிரத் தேட்டுத் தன்னில்
வந்திடு தாளை யோடு மாபெருஞ் குர பன்மன்
உந்திய தேரின் மேலான் உறுசமர் புரிவான் போந்தான்
முந்திய தூசி நந்தம் பாசறை மொய்த்த தென்றார். 44

என்ன லும் முறுவல் செய்தாங் கிலங்கெழில் தவிசின் வையும்
பன்னிரு கரத்து வள்ளல் பவனனைக் குறிப்பின் நோக்க
முன்னம துணர்ந்து வல்லே முளவுகோல் கயிறு பற்றிப்
பொன்னவீர் மனவே கப்பேர்ப் புரவிமான் தேர்முன் உய்த்தான். 45

உய்த்திடு கின்ற காலத் தொய்யென எழுந்து காம்பர்
புத்தவர் நீபத் தாரான் புகர்மழுக் குவீசு குலகு
சத்திவான் பனகை நேமி தன்டெழுச் சிலகோல் கைவேல்
கைத்தலங் கொண்டான் என்னின் அவனதவங் கணிகர பாற்றே. 46

மாறிலா அருக்கன் நாப்பண் வைகிய பாம்பேபோல்
ஆறுமா முகத்து வள்ளல் அலங்குளைப் புரளி மானதேர்
ஏறினான் வீர வாகு இலக்கரோ டெண்ண ராகும்
பாறுலாங் குருதி வேலார் பாங்கராய்ப் பரசிவந் தார். 47

இராயிர வெள்ள மாடும் என்டொகைப் பூதர் யாரும்
மராமரம் பிறங்கல் சட்டம் வாய்பா படைகள் பற்ற
விராவினர் சூழ்ந்து டென் டர் விரிந்து நே முதலோர் யாரும்
பராவோடு டிடையின் நின்று பரிமலா மாறி தூரகதார். 48

தூர்த்திடு கின்ற காலச் சுருதியினை தொகைக்கும் எட்டாத்
தீர்த்தமான் தோமே லாதித் தின்புவி அண்டந் துனரில்
பேர்த்திடும் உயிர்கள் மாற்றப் பின்னுங் முன்னோன் போல
ஆர்த்திடு தானே வெள்ளக தபுணர்கள் மீது போனான் 49

ஆங்குது காலே தன்னில் ஆறுந் து ந்தோள் ஐயன்
பாங்குறு பூதர் யாரும் பாடோடு தியையும் வாலும்
நீங்குத வின்றிச் சூழும் நோலன் படையை நோக்கி
ஏங்கினர் தொல்லை வன்மை இழந் தார் இனைய சொற்றார். 50

தியை புறியுஞ் சூன் பெய்திடு தவகதாற் பெற்ற
ஆயிர வீருநான் கண்ட ததவுணரும் தோந்தார் அனரே
ஏய்தோ ரண்டம் ஒன்றில் இரத்தினர் இவர்ப்பு ரன் துல்
மாயிருந் தியையும் விண்ணும் வையுந் தெடுத்து நின்றார். 51

வரத்திறிற் பெரியா மாய வன்மையிற் பெரியர் மொய்யம்பின்
உரத்திறிற் பெரியர் வெம்போர் ஊக்கத்திற் பெரியா எண்ணில்
சிரத்திறிற் பெரியர் சிற்றரச பெய்கையிற் பெரியர் தாங்குங்
கரத்திறிற் பெரியர் யாருங் காலவிற்பெரியர் அம்மா 52

மாகத்தின் வலிந்த வானோர் வன்மையும் வளனும் வல்விச்
போகத்தை வினைத்து வெம்போர் கொடங்கியே தொலைவு. பெய்தோ
மோகத்தின் வரம்பாய் நின்றோர் முழுதுயிர்க் கட ஆள் வேட்கை
மேகத்தின் வலிந்த தீயோர் விரிஞ்சான் ஏற் றிடினும் வெல்வோர். 53

கூற்றெனும் நாமத் தண்ணல் கொண்டிடும் அரசஞ் செங்கேழ்
நூற்றிதழ்க் கமல மேலான் நுனித்தனன் விதிக்கு மாறு
மாற்றிடுஞ் பெய்கை வல்லோர் மாசில முழுதுண் டாலும்
மாற்றரும் பசினோய் மிக்கோ ரண்டங்கள் அலைக்குங் கையோர். 54

வெங்கனல் பொறியுங் கண்ணார் விரிகடற் புரைபேழ் வாயார்
பங்கமில் வயமேற் கொண்டோர் பவத்தினுக் குறையு ளானோர்

செங்கதிர் மதியந் தோயுஞ் சென்னியர் செயிர்தீர் ஆற்றல்
அங்கத விதையும் பேர அடிபெயர்த் துலவும் வெய்யோர்.

55

அங்கிமா முகத்தி னுன்போல் அடைந்தனர் பல்லோர் யாளித்
துங்கமா முகத்தி னுன்போல் தோன்றினர் பல்லோர் சூழி
வெங்கைமா முகத்தி னுன்போல் மேயினர் பல்லோர் மேலாஞ்
சிங்கமா முகத்தி னுன்போல் திகழ்ந்தனர் பல்லோர் அன்றே.

56

மதுவொடு கைட பன்போல வந்தனர் பல்லோர் யாருந்
துதியுறு புகழ்ச்சுந் தோப கந்திற செறிந்தோர் பல்லோர்
அதிகழற் சலந்த ருன்போல் ஆர்த்தனர் பல்லோர் ஆற்ற
முதிர்சின மகீடன் போல மொய்த்தனர் பல்லோர் அம்மா.

57

அரன்படை பரித்தோர் பல்லோர் அப்புயத் தவிசின் மேவும்
வரன்படை பரித்தோர் பல்லோர் மழுவொடு தண்டந் தாங்கும்
கரன்படை பரித்தோர் பல்லோர் காலபடை பரித்தோர் பல்லோர்
முரன்படை படுத்த கொண்டல் முதுபடை பர்த்தோர் பல்லோர்.

58

ஆனதொ ரவுண வெள்ளம் அநந்தகோ டியதாம் என்றே
தானுரை செய்வ தல்லாற் றாற்றவோ ரளவும் உண்டோ
வானமும் நிலனும் ஏனை மாதிர வரைப்பும் எங்குஞ்
சேனைக ளாகிச் சூழின் யாமென்கொல் செய்வ தம்மா.

59

ஓரண்டத் தவுணர் போரால் உலைந்தயாம் ஒருங்கே யெல்லாப்
பேரண்டத் தோருந் தாக்கிற் பிழைப்புறு பரிசும் உண்டோ
காரண்ட அனக்கர் சாடிக் கனவரை எறியுங் கால்கள
ஏரண்டச் சூழல் புக்கால் அவைபினும் இருக்க வற்றே.

60

ஒருவரே எம்மை எல்லாம் உரப்பியே துரப்பர் பின்னை
இருவரே சென்று தாக்கின் யார் இவனை உய்ய வல்லார்
தருவரே யனை யதுப்பிற் குழறும் அவுணர் யாரும்
பொருவரே என்னில் நேர்போய்ப் பூபலார் தொடங்கற் பாலார்.

61

எல்லையில் ஆற்றல் கொண்ட எம்முடைத் தலைவர் யாரும்
அல்லன வீரர் தாமும் அவுணரை எதிர்க்க லாற்றார்
கல்லொடு மரத்தால் யாமோ அவர்திறல் கடக்க வல்லேம்
ஒல்லைநம் உயிரும் இன்றே ஒழிந்தன போலும் அன்றே.

62

நாற்படை அவுணர் தாக்கின் நாமெலாம் விளிதும் வீரர்
காற்படு பூனை யேபோற் கதுமென இரிவர் வாகைப்
பாற்படு திறலோன் நிற்கிற் பழிபடும் இனைய ரோடும்
வேற்படை யொருவன் அன்றி வேறியார் எதிர்க்க வல்லார்.

63

நீடுறு திசையும் வானும் நிலனும்வெள் ளிடைய தின்றிப்
பாடுறு வளைந்து கொண்டார் பற்றலர் அதனால் யாமும்
ஓடியும் உய்ய லாகா ஒல்லுமா றவரைத் தாக்கி
வீடுதல் உறுதி யென்றே விளம்பிமேற் சேற லுற்றார்.

64

மற்றது காலை தன்னில் மாபெரும் பூத ரேஷைக்
கொற்றவர் பலரும் ஏனை வீரர்தங் குழுவினோரும்
வெற்றிகொள் மொய்ப்பன் தானும் மிடைந்துகுழ் படையை நோக்கி
இற்றன கொல்லோ நந்தம் வன்மையென் மெண்ண முற்றார். 65

அண்டர்கள் முதல்வன் தானும் அமரரும் அகில மெங்குந்
தண்டுத வின்றிச் சூழந் தானவர் அலிக மெல்லாந்
கண்டவர் துளங்கி அஞ்சிக் கவன்றனர் அவருட் காரி
வண்டுள அலங்கற் சென்வி வானவற் றினைய சொல்வான். 66

ஆண்டகை முருகன் தன்மேல் ஆயிர விருநா லண்டத
தீண்டிய தானை யெல்லாம் இறுத்தன இவற்றி னோடு
மூண்டமா இயற்றி வெல்ல ஓழிநான் முடியும் என்றான்
மாண்டிடு கின்ற தெங்ஙன் அவுணாகள் மன்னன் மனோ. 67

அடுத்தில் வலிபெற்றுள்ள அவுணாராம் பானுட் கங்குல்
வீடிவதும் அமரர் தங்கள் வெஞ்சிறை வீடு மாரும்
நெடியதொல் வெறுக்கை தன்னை நீங்கிய நமது துன்பம்
முடிவது மில்லை கொல்லோ மொழிந்தருள் முடிவவ என்றுன். 68

இந்திரன் இனைய தன்மை இபைத்தலும் இலங்கை காத்த
ஐந்திரு சௌனி யானை அடுத்தில் கொண்டு தீன்ற
சேந்திரு மருமத் தன்னல் தேவரை அளிக்குந் தெரால்லோன்
புந்திகொள் கவலை நாடி இனையன புகலா நின்றான். 69

காலமாய்க் காலம் இன்றிக் கருமமாய்க் கரும மிவறித்
கோலமாய்க் கோலம் இன்றிக் குணங்களாய்க் குணங்கள் இவறி
ஞாலமாய் ஞாலம் இவறி அநாதியாய் நங்கட கௌலம்
முலமாய் இருந்த வள்ளல் முவிர முகங்கொண றுருகு. 70

குன்றுதொ டுடல் செய்யுங் குமரவேள் மேரு வென்னும்
பொன்றிகழ் வெற்பின் வந்து புனங்கள் முழுதும் அங்கட்
சென்றுறை உயிர்கள் முற்றுந் தேவருந் தன்பாற் காட்டி
அன்றொரு வடிவங் கொண்ட தயர் ததியோ அறிந்த நீதான். 71

பொன்னுரு வமைந்த கஞ்சப் புங்கவ னாகி நல்கும்
என்னுரு வாங்கி காக்கும் ஈசன்போல் இறுதி செய்யும்
மின்னுரு வென்ன யார்க்கும் வெளிப்படை போலும் அன்னன்
தன்னுரு மறைக ளாலுஞ் சாற்றுதற் கரிய தன்றே. 72

பாயிருங் கடலிற் சூழ்ந்த பற்றலர் படையை எல்லாம்
ஏயெனும் முன்னம் வீட்டுஞ் சிறுவனென் மெண்ணல் ஐய
ஆயிர கோடி கொண்ட அண்டத்தின் உயிர்கட் கேல்லாம்
நாயகன் அவன்கான் நாகுசெய் நல்லினைப் பயனில வந்தான். 73

சூரனே முதலோர் தம்மை இமைப்பினில் தொலைக்க உன்னின்
முரலால் அடுவன் கொண்ட முனிவினால் அடுவன் வாய்மைச்

சிரினால் அடுவன் நாட்டச் செய்கையால் அடுவன் என்றால்
நேரிலா முதல்வன் வன்மையாவரே நிகழ்த்தற் பாலார்.

74

பாரிடர் வேளை யோடு படர்ந்ததும் இலக்கத் தொன்பான்
வீரர்கள் புடையிற் போற்ற மையதும் படைகள் பற்றிச்
குரனை அடுவான் வந்த சூழ்ச்சியுந் தூக்கின் மாதோ
வாரண முதலா மேலோற் கனைத்துமோ ராட லேகாண்.

75

தய்யதோர் குமர னேபோல் தோன்றிய முதல்வன் சூழ்ந்த
வெய்யதா னவரை யெல்லாம் விரைந்துடன் அறுத்து நீக்கிக்
கையில்வேல் அதுனாற் குரன் ஆற்றலுங் கடக்கும் யாதும்
ஐயுறெல் காண்டி யென்றான் அறிதியில் அமர்ந்த பெம்மான்.

76

மாலிவை பலவுங் கூறி மகபதி உளததைத் தேற்றி
ஒலமொ டவுண வெள்ளம் உம்பருஞ் செறிந்த செவ்வேள்
பாலுற நின்ற போரின் பரிசினைப் பார்த்து மென்றே
வேலுடை முதல்வன் பாங்கா வண்ணவ ரோடும் போந்தான்.

77

வேறு

அன்ன தன்மைகண் டறுமுகன் முறுவல்பெய் தடுபோர்
உன்னி யேக லும் வானமும் வையமும் ஒன்றாத்
துன்னு தானவப் பெருங்குடல் ஆர்த்தார் தொடங்க
முன்ன மேகிய பாரிடர் யாவரும் முரிந்தார்.

78

முரிந்த காலையில் பூதரின் முதல்வர்கள் முரட்போர்
புரிந்து சாயந்தனர் இலக்கரோ டெண்மரும் பொருதே
இரிந்து நீங்கினர் இன்னதோர் தன்மைகள் எல்லாந்
தெரிந்து திண்டிறல் மொயம்பினோன் சிலைகொடு சேர்ந்தான்.

79

சேர்பு தன்சிலை வாங்கியே சரமழை சிதறி
நேர்பு குந்திடும் அவுணர்கள் நெடுந்தலை புயங்கள்
மார்பு வெங்கரங் கழலடி வரைகளாய் வீழ்
சர்பு நின்றமர் இயற்றினன் சிறுவரை இகலி.

80

மாக மேல்நிமிர் ஆயிர கோடிமா கடலுள்
நாக மொன்றுசென் றலைத்தென நண்ணலர் எதிர்போய்
ஆக வம்புநீர் துலப்புருத் தன்மைகண் டமுங்கி
ஏக நாயகன் தனதுபால் வந்தனன் இளவல்.

81

காலை யங்கதில் அவுணர்தந் தானையோர் கணத்தின்
சாலம் ஓடின பூதரில் தலைவருஞ் சாய்ந்தார்
கோல வெஞ்சிலை வீரரும் முரிந்தனர் குழவிப்
பால னேயிவண் வருமெனச் சூழ்ந்தனர் பலரும்.

82

தண்டு நேமியுங் குவிசமுஞ் குலமுந் தனுக்கள்
உண்டு மிழந்திடு வாளியும் உடம்பிடித் தொகையும்
பிண்டி பாலமுங் கணிச்சியும் பாசமும் பிறவும்
அண்டர் தந்திடு படைகளுஞ் சொரிந்துநின் றூர்த்தார்.

83

பாரி டங்களின் படையெலாம் நெக்கதும் பாங்கர்
வீர மொய்ப்பனும் இளைஞரும் வருந்திமீண் ட துவங்
காரி னம்புரை அவுணர்தஞ் செய்கையுங் காணு
மூரல் செய்தன் எவ்வகைத் தேவர்க்கு முதல்வன். 84

நாட்டம் மூன் நடைத் தாதைபோற் சிறிதிறை நகைத்து
நீட்ட மிக்கதோர் சிலையினை நெடுங்கரம் பற்றிக்
கோட்டி நாணெல் கொண்டிட அண்டருங் குலைந்தார்
ஈட்ட மிக்கபல் லுயிர்களுந் துளக்கமெய் தினவே. 85

வேறு

முக்கணன் உதவிய திருமுருகன் முண்ணு வு வரிசிலை முதிர்ரொலிபோய்த்
தொக்கன செவ்வொ றும் நுழைத லுமே தொலைவறும் அவுணர்கள் தொகைமுழுதும்
நெக்கன பகிர்வன இரதமெலாம் நிரைபட வருபாரி புரள்வனவே
மைக்கரி தரை மிடை விழுவனவான மதிதொடுநெடுவரை மறிவனபோல். 86

மார நு மறைகளின் மறையதனை மலைமுனி யுணர்வகை யருள்புரியுந்
தேசிக முதல்வன் வரிசிலையிற் செறிமுகில் உழைவகை சித்த றுவபோல்
ஆசுகம் அளவில கடவினனால் அடல்கெழும் அவுணர்கள் புடைவளையும்
காசினை அகலமும் விரிகட லுங்க கனமும் மிடைவன கணையெனவே. 87

கொடிகளை அடுவன அளவிலவே குடைகளை அடுவன அளவிலவே
படைகளை அடுவன அளவிலவே பரிகளை அடுவன அளவிலவே
கடகரி அடுவன அளவிலவே கணையொலி இரதமொர் வுணர்ந்தம்
முடிகளை அடுவன அளவிலவே முழுதுல குடையன் விடுரரமே. 88

பரவிய தருவின்ம் என அவுணப் படைநிலை விழுவன தொடுகடலில்
திரையென விழுவன புரவினின் திருநெடு வரைகளின் விழுவனதோர்
கருமைகொள் மணிமுகில் இனமெனவே கடகரி விழுவன கனவரைகும்
இரவியும் மதியமும் விழுவனபோல் எழுவன கவிகையும் விழுவனவே. 89

செல்லுறு தாள்களும் அடுபடைகள் சிந்திய பெங்கைகள் உந்திறலே
சொல்லிய வாய்களும் விம்மலுறுந் தோள்களும் நோக்குறு துணைவிழியுங்
கல்லென ஆர்த்திடு கந்தரமுங் கவாமும் வீரர்கள் துவாமுடன்
எல்லையி லாதமர் தனிமுதல்வன் எய்திடும் வாளிகள் கொய்திடுமே. 90

வேறு

வட்டனை கொண்டிடு மால்வரையும், எட்டெனும் ஓங்கலும் யானைகளும்
பட்டுரு விக்கனை பாறினவால், ஒட்டலர் எங்ஙனம் உய்குவதே. 91

பொன்னுல கெல்லேபு குத்துலவும் அன்னமு யர்த்திடும் அண்ணல்பதந்
துன்னுறும் அச்சுதர் தொல்லுலகின், மின்னென வேசெலும் வேள்கணையே. 92

மேதினி கிண்டு விரைந்துபுகும், பாதல மூடு பரந்துசெ லும்
மூதகும் அண்ட முகட்டுருவும், மாதிரம் ஏகுறும் வள்ளல்சரம். 93

மூவிரு செய்ய முகத்தொருவன், ஏவிய மெஞ்சரம் எங்குமுறு
மேவலர் தங்களை வீட்டிடும்வே, தேவர்கள் கண்ணும் இறுத்திலவே. 94

ஆனனம் ஆறுவ அண்ணல்ரம், தானவர் சென்னிகள் தள்ளுதலும்
வானிடை போயின மாணகதீர்கள், மேனிமறைப்பும் வெய்யவர்போல். 95

வானொழு வேல்பிற வாங்கினர்தந், தோள்களை வாளி துணித்தெறிய
நீரிடை சென்று நிரந்திடுதங், கேளிரை அட்டன கீழ்மையர்போல். 96

மாடகல் வாகுக மாதிரவாய், காசினி வேலைகளத் தின்அகம்
பாடறை சுற்றிய பாடியெலாம், ஆடா அட்டனன் அற்புதனே. 97

அட்டிடு கின்றுழி அம்புயன்மால், ட்ட்டுற வாடவன் உள்மகிழாக்
கெட்டனர் தானவர் கேடில்துயர், வட்டனம் என்று விளம்பினரே. 98

அடைந்தனர்விம்மிதம்ஆங்கவுணர், மிடைந்ததுநோக்கினர்வேற்படையோன்
தடிந்தது காண்கிலர் தாணரிமேற், கிடந்தது கண்டனர் கேசரரே. 99

அலமரு பாரிடர் அவ்வவர்தந், தலைவர்கள் ஏனையர் தானவர்தம்
மலிபடைராய்த்து வயம்புனைவிற்புலவனை ஆப்பொடு போற்றினரே. 100

வள்ளல்ரம்பட வான்முகடு, சொள்ளுந் தானை குழாந்தொலைய
வெள்ளிடை யாயின விண்ணவர்தம், உள்ளகமாற்றவு வப்புறவே. 101

அண்டகடாகாந கப்புரமாய்க், கொண்டிடு தானவர் கொள்கையிது
கண்டிடை, வன் தழல் காணநெறி, ஸண்டினி யொடறனர்உள்மகிழ்வார். 102

காற்றென அண்டகாசநெறி, போற்றிய வாயில் தொடர்ந்துபுகா
மேற்றிகழ் தேர்கரி வெம்பாயின், ஏற்றமொடொல்லென ஏகினரால். 103

அந்நெறி ஏகியில் வண்டமெலாந், துன்னினர் வான்புவி சூழ்ந்துவெளி
என்னது மில்லென ஸண்டினரால், முன்னு, வந்து முடிந்தவர்போல். 104

சூரன் எனப்படு தொல்லையவன், பேரார் ஆற்றிடு பெற்றறியினால்
தேரிடை வந்துறு மெய்கைதேரி, ஆர்வமொடேநெடி தார்த்தனரே. 105

ஆர்த்தனர் தம்முன் அடைந்துளர்தாம், பேர்த்திடு கின்ற பிணக்கிரியா
நர்த்திடு போரி இடைப்படுதல், பார்த்தனர் சிந்தை பரிந்தனரே. 106

பரிந்தனர் நம்படைபட்டிடவே, புரிந்திடு வானொடு போர்புரியா
விரைந்து வயங்கொடு மீடுமொனாத், தெரிந்தனர் சிந்தனை தேற்றினரே. 107

தேற்றிடு கின்றழி தேவவரலாம், போற்றிட வீரர் புடைக்கணுற
ஆற்றல்கொள் புதர்கள் ஆர்த்திடவே, தேற்றினன நெருநேரமவரன். 108

சேயுரு வாகிய சீரமுதல்வன், மேயது கண்டு மிகச்சிறியன்
பாய்பரி யானை படைத்துமிலான், ஏயிவனேநம தெண்ணலனே. 109

ஆடைகை மைந்தனில் வண்டமெலாம், ஸண்டிய தானை இமைப்பொழுதின்
மாண்டிட அட்டனன் மற்றிதுதான், ஸண்டிடும் அற்புத நீர்மையதே. 110

அன்னது நின்றிட அங்கவன்றோல் மன்னவர் மன்னவன் வந்துபொரு
முன்னமர் ஆற்றி முடிக்குதும்பாம், என்ன இயம்பினர் யாவருமே. 111

தற்பொமடினன்ன ஈற்றறியவன், முற்படு தானவர் முக்கணுடைத்
தற்பரன் நல்கிய சண்முகனை, வற்புடன் ஆர்த்து வளைந்தனரால். 112

வளைந்திடு காலையில் வானவர்கள், உளைந்தனர் பூதர்கள் உட்கிமனந்
தளர்ந்தனர் வீரர் சலித்தனரால், விளைந்தது பேரமர் மீட்டுமென. 113

வேறு

ஐயன்ம ருத்தினை அத்துனை நோக்கிக்
கையணி நெற்றி கடைக்குழை யாகி
வெய்யவர் தானைகள் மேவுழி யெல்லாம்
வையம்வி டுக்குதி வல்லையில் என்றான். 114

அட்டுறு நீப அலங்கல் புனைந்தோன்
கட்டுரை கொண்டு கரந்தொழு காலோன்
ஓட்டுறு நண்ணலர் உற்றுழி காண
விட்டனன் அம்ம விற்றபரி மான்தேர். 115

மண்ணிடை சென்றிடு மாதிர நீந்தும்
விண்ணிடை சூழ்தரும் வேலையின் மீதாங்
கண்ணுறும் எப்படி கைதொழும் வானோர்
எண்ணினும் நாடரி தெந்தைபி ரான்தேர். 116

சேயது காலே திறத்திடு மாகி
மூயின தானவர் மொயம்புறு தானை
சாய்வுற ஓர்தொடை தன்னில் அநந்தம்
ஆயிர கோடிக ளாக்கனை தொட்டான். 117

பரிந்தன சூழ்ந்தவர் பாணிகள் மொயம்பு
சிரந்துணி வுற்றுன செம்புன லாழி
சொரிந்த பிணக்கிரி துற்றிய வற்றூல்
நெரிந்தது வையம் நெளிந்தது நாகம். 118

பொய்கொலை ஆற்றிய பூரியர் உக்கார்
செய்குவர் நன்மை செறிந்துள ரேனுங்
கைகெழு ஞாளிக ளேகறித் துண்ட
மைகெழு தானவர் மாணடிடும் யாக்கை. 119

ஒன்லலர் மீதின் உயிர்க்குயி ரானோன்
மின்னென வீசிய வெஞ்சர மாரி
பின்னுற முந்து பெயர்ந்திடு மென்றால்
அன்னவன் தேர்விரை வார்கணிக் கின்றார். 120

பரத்தினு மேதகு பண்ணவன் வார்வில்
கரத்தினை யும்விரை வாற்கரந் தூண்டுஞ்
சரத்தினை யுந்தடந் தேரினை யுங்கால்
உரத்தினை யும்புகழ் வார்புடை யுள்ளார். 121

வெவ்விச யப்படை வீட்டிடும் வாளிச்
செவ்விசை தேர்விசை நாடினர் செவ்வேள்
கைவிசை யோடுநடுங் கால்விசை தானோ
வெவ்விசை யோவிசை என்றனர் வானோர். 122

துய்யவன் வாளி துணித்திட வீரர்
கையொடு வானிடை செல்வ கணிப்பில்
ஐயிரு வட்டம் ராப்புடை பற்ற
வெய்யவர் பற்பலர் விண்ணெழில் போலும். 123

காலொரு பாங்கர் கழுத்தொரு பாங்கர்
வாலொரு பாங்கர் மருப்பொ டெருத்தம்
மேலொரு பாங்கர் வியன்கையொர் பாங்காத்
தோலினம் இவ்வகை யேதுணி கின்ற. 124

பல்லணம் அற்றன பன்முழு தற்ற
செல்லுறு தாளொடு சென்னியும் அற்ற
ஒல்லொலி அற்ற உரந்துணி வற்ற
வல்லமர் கீந்துறு மாத்தொகை முற்றும். 125

மாழைகொள் வையம் மடிந்திட நேரி
ஆழிகொள் சேரியின் ஆழ்வன மேரு
சூழறும் வெய்யவர் தொல்புவி கீண்டே
கீழறும் எல்லை கெழீஇயின போலும். 126

ஏறிய தேர்களும் யானைகள் யாவுஞ்
சூறைகொள் வாசிக ஞந்துணி வற்றே
வீரகல் வீரர்மி சைப்பட வீழ்ந்த
மாறவை ஆற்றிடும் வல்வினை யேபோல். 127

ஞாலமும் வானமும் நண்ணலர் ஆவி
மாலொடு வாரி மடங்கல் உலைந்தான
சாலுமி வறகிது தாள்வலி யாற்கொல்
கால னெனப்புகல் கட்டுரை பெற்றான். 128

எற்படை யாவையும் ஏமா தாகச்
செற்படை யாவையுஞ் சேயவன் ஏவால்
முறிபடு கின்ற முனிந்துவ ண்புட்
கறிபட மெய்துனி கட்சேவி யேபோல். 129

முன்னுறு வார்கள் முரட்படை தூவிப்
பின்னுறு வார்பெய ராதுடி டைக்கண்
துன்னுறு வார்கள் எலாந்துணி வாக
மின்னென எங்கணும் வேள்களை தூர்த்தான். 130

சூலம் தேகொல் கணிச்சிகொல் தொல்லை
மாலெறி நேமிகொல் வச்சிர மேகொல்
காலொடு சென்ற கனற்குழு வேகொல்
வேலது கொல்லென வேள்களை விட்டான். 131

வேறு

மழைத்திடு மெய்யுடை மாற்றலர்கள், இழைத்திடு மாய இயற்கைகளும்
விழுத்தக வீசும் விறற்படையும், பிழைத்தன தாங்கள் பிழைத்திலரால். 132

மூக்கணன் மாமகன் மெய்க்கணைகள், தொக்கவர் யாக்கை துணித்திடலும்
மெய்க்கிடு பல்கலன் மீள்வீழல்போல், திக்குல விப்படி சிந்தினவே. 133

அண்ணல் சரங்கள் அறுத்திடலும், எண்ணலர் யாக்கைகள் இற்றவைதாம்
மண்ணை யளந்தயில் மாலெனவே, விண்ணை யளந்து விழுங்கினவே. 134

சூழறு தானை துணிந்தஉடல், ஏழெனும் நேமியும் எண்டகுபேர்
ஆழியும்விண்ணும் அடைத்திமையோர், வாழுல கங்களை வெளவியவே. 135

காடி யிழந்து கவந்தமதாய், ஆடின வெள்ளமும் ஆயிரமா
கோடி யதுண்டு துகன்கணையால், வீடின எல்லை விதிக்குநர்யார். 136

வீழறு மாற்றலர் மெய்க்குருதி, ஆழிக ளாகிய அகன்புவியில்
பூழைக ளோடு புருந்துபிலம், ஏழுள எல்லோரம் ஈண்டியதே. 137

வேறு

பாதல எல்லை பரந்திடு ரோரி
பூதல மீண்டு புழுந்து பராவி
ஓத நெடுங்கடல் ஓங்கிய வாபோல்
மாதிரம் எங்கும் மறைத்தன அன்றோ. 138

மீனுடு வாக விளங்கிய திங்கள்
பானு மலர்ந்திடு பங்கய மாகச்
போனைகொள் மாமுடில் நோணிய தாக
வானிமீர் செம்புனல் மாகடல் ஓக்கும். 139

மாசறு கூற்றினும் மற்றுளர் தாழ்ந்
கோர ராகிய கிங்கரர் யாரும்
பாசம லைந்திடு பல்பிணி பற்று
வீசிளர் ஆருயிர் மீன்கள் கவர்ந்தார். 140

பாலுறு கின்ற பணிக்கிறை நாப்பண்
மாலரு ளில்துயில் மாட்சிமை யென்ன
நீலுறு திங்கள் நிணங்கெழு நெநீர்
வேலையின் மீது விளங்கிய தம்மா 141

மட்டறு செம்புனல் வாரிதி நீந்தி
ஓட்டலர் யாக்கையின் ஓங்கல் அறுத்துத்
தட்டுறு செங்கதிர் சண்முக மேலோன்
விட்டிடு நேமியின் விண்மிசை செல்லும். 142

சிறைப்புற வுக்கருள் செய்தீட மெய்யுன்
அறுப்பவன் என்ன அடைந்தனர் விண்ணின்
நெறிப்படு வானவர் நேரலர் யாக்கை
உறப்படு சோரிமெய் உற்றிடு நீரால். 143

ஆனதொ ரெல்லையில் அண்ட நிறைந்த
சேனைகள் வீழ்ந்தன செம்மல் சரத்தால்

ஊனுயிர் பூதமொழிந்தன முக்கண்
வானவன் மூரலின் மாய்ந்திடு மாபோல்.

144

வேறு

அண்டம் ஈங்கிது முற்றொருங் கீண்டிய அவுணர்
தண்ட மாய்தலும் ஏனைய அண்டங்கள் தம்மில்
கொண்ட தானைகள் பின்னரும் வந்திடக் குமரன்
கண்டு மற்றவை தொலைத்தனன் ரெலுத்திடு கணையால். 145

அறுத்து வெம்முனைத் தானையை யாண்டுரெல் லனிகம்
மறித்தும் வந்துவந்தடைதரும் இவனென மனத்துட்
குறித்து வெங்கணை மாரியால் அண்டகோளகையின்
நெறித்த நும்பெரு வாயிலை யடைத்தனன் நிமலன். 146

ஆண்டு சென்னெறி மாற்றியே அண்ணல்வெங் கணையால்
மாண்ட தானைகள் ரோரியுங் களேவர மலிவும்
நீண்ட பாதலங் காற்புவி கொண்டுவான் நிமிர்ந்தே
நண்டு வின்றிது கண்டனன் வரைபக எறிந்தோன். 147

நெற்றி நாட்டத்தின் உலகெலாம் அட்டிடு நிமலன்
பெற்றி மாமகன் பன்னிரு விழிகளும் பிறங்கு
கற்றை வெஞ்சுடர் வட்டவைபோல் ஆக்கியக் கணத்தில்
உற்று நோக்கினன் நெறித்தன களேவரத் தோங்கல். 148

வெந்து நுணடுகள் பட்டன களேவரம் விசும்பின்
உந்து ரோரிநீர் ஸுந்தன மூவகை உலகு
முந்து போலவே அமைந்தன முளரியான் முகுந்தன்
இந்தி ராதியர் ஆர்த்தனர் குமரனை வந்தி. 149

பாறு லாவரு களேவரத் தமையும் படிமேல்
வீறு சோணித நீத்தமும் வேவுற விழித்து
நீற தாக்கினான் குரனை அட்டிலன் நின்றான்
ஆறு மாமுதன் ஆடலை உன்னின் ஆங்கொல். 150

ஆகும் எல்லையின் ஒல்லையின் அடுகளத் தடைந்த
சேகு நெஞ்சுடைச் சூரன்இத் திறமெலாந் தெரிந்து
மாக நீடுந் தானையை அலைத்தமாற்றலனை
நாகர் தம்மொடு முடிக்குவன் யானென நவின்ருன். 151

மாற்றம் இத்திறம் இபைத்திடும் அவுணர்கோன் மனத்தில்
சீற்ற மூண்டிட அமர்வினை குறித்தனன் திகிரிக்
காற்றின் ஒல்லைவந் தேற்றலும் மருத்துவன் கடவிப்
போற்று தேர்மிசை முருகனுஞ் சென்றெதிர் புகுந்தான். 152

புக்க காலையில் அறுமுகன் தோற்றமும் புடையின்
மிக்க பன்னிரு கரங்களும் வியன்படைக் கலனுந்
தொக்க வீரமும் வன்மையும் நோக்கியே தொல்லைத்
தக்க னெயென அவுணர்கோன் இன்னன சாற்றும். 153

சிறந்த வான்மதி மிலைச்சினை அருள்புரி செயலால்
இறந்தி டேனியான் என்றுமிப் பெற்றியாய் இருப்பேன்
மறந்தும் என்னோடு பொருதிலர் தேவரும் மலைந்தே
இறந்து ளார்பலர் உணர்ந்திலை போலுநீ இதுவே. 154

உள்ளம் நொந்துநொந் தென்பணி ஆற்றியே உலைந்து
தள்ளு றஞ்சுரர் மொழியினைச் சரதமென் றுனனிப்
பிள்ளை மென்மதி யாவெண் வந்தனை பெரிதும்
அள்ள லுற்றுழிப் புகுந்திடுங் கயமுனி யதுபோல். 155

உடைப்பெ ரும்படை செறுத்தனை பாலனென் றுன்னை
விடுப்ப தில்லையால் வெரிந்து கொடுக்கினும் விராவில்
படுப்பன் வானவர் தொகையுடன் பாரிடர் துணையுங்
கெடுப்ப் னென்றன் தன்பெருங் கிளையுடன் கெடுவான். 156

வெம்பு ரைத்தொழிற் கொடுவனாங் கயவநீ வெறிதே
வம்பு ரைத்தனை யாவதொன் றில்லைநின் மார்பஞ்
செம்பு ரைப்பட யாம்விடு கின்றுதோர் திறல்வாய்
அம்பு ரைத்திடு மாறுனக் கென்றன் அமலன். 157

ஆரும் நேரிலாப் புங்கவன் பேயின் தறையச்
சூர னாகிய அவுணர்கோன் துண்ணென்ச் சேயிர்த்து
மேரு நேர்வதோர் வரிசிலை யெடுத்தவிண் ணிரியும்
வாரிபோன்றிடு நாணினை ஏற்றியே வளைத்தான். 158

வளைத்த டங்கிரி புரைவதோர் சிலையினை வயத்தால்
வளைத்த செய்கையைக் காண்ட லும் பாரிடர் வாணோர்
வளைத்த டங்கடல் வந்திடு நஞ்சோடு மலைவான்
வளைத்த தன்மைபோல் அவுணாதம் முதல்வனை வளைத்தார். 159

சிலையை வீசினர் கொடுமரம் வீசினர் ரெற்றூ
விலையை வீசினர் படை யெலாம் வீசினர் எதிர்த்தார்
உலைய வீசியே அடல்செயும் மும்மதத் துவாவை
வலையை வீசியே பிணித்திட மதித்துளார் என்ன. 160

கண் டு மற்றதை அவுணர்கோன் வில்லுமிழ் கணையாங்
கொண்டல் நுண்துளி சிதறியே கணங்கன்கூட் டறுத்து
விண்டு லாவர அரக்கினுற் குயின்றதோர் வெற்பைச்
சண்ட வெங்கனல் உடைப்பது போலவே தடிந்தான். 161

வீடி னார்களும் புயங்கரந் துணிந்திட மெலிந்து
வாடி னார்களும் மயங்கிவீழ்ந் தார்களும் வல்லே
ஓடி னார்களும் ஓடவும் வெருவிவேற் றுருவங்
கூடி னார்களும் ஆயினர் பாரிடக் குழாத்தோர். 162

பூதர் சாய்ந்துழி இலக்கரோ டெண்மரும் பொருவில்
வேத நாயகன் தூதனுஞ் சூழ்ந்துடன் மேவிக்

கோதை தூங்கிய கொடுமர மாயின் குனித்துச்
சோதி வான்களை மாரிகள் அவுணன்மேற் சொரிந்தார். 163

சொரிந்த வெங்களை எங்கனும் வருதலுஞ் குரன்
தெரிந்து வாளிதொட்ட டறுக்கலன் நின்றதோர் செவ்வி
விரைந்து வந்தவை ஆங்கவன் மெய்ப்பட விரிந்து
பரிந்து போயின செய்ததொன் றில்லைஅப் பகழி. 164

பரப்பின் ஈண்டிய வீரர்தன் குழ்ச்சியைப் பாரா
உரப்பி ஆவலங் கொட்டியே வெகுளிகொண் டொருதன்
பொருப்பு நேர்சிலை கனித்துவெஞ் சிலைமுகம் பொழிந்து
திருப்பெ ருந்தடந் தேரொடுஞ் சாரிகை திரிந்தான். 165

நூறு கோடிவெஞ் சரமொரு தொடையுற நூக்கிச்
குறையாமென் வட்டனை திரிந்துளான் குழுவோர்
மாறு தூண்டிய சரங்களைத் துணித்துமற் றவர்கள்
ஏறு தேருடன் பிடித்திடு சிலைகளை இறுத்தான். 166

வையம் வில்லுடன் இற்றபின் மற்றவா மலைவு
செய்ய உன்னுமுன் மொய்ய்பினும் உரத்தினுஞ் சிரத்துங்
கையி னுங்களை ஆயிர மாயிரங் கடுந்தீப்
பெய்யும் மாரிபோற் செறிந்தனன் செம்புனல் பெருக. 167

புரந்த னிற்செறி கரையினர் புலம்புகொள் மனத்தார்
உரந்த ளாந்துளார் வல்லவி இழந்துளார் ஒருங்கே
இரிந்து நீங்கினர் இலக்கரோ டெண்மரும் இளவல்
திருந்த லந்தடந் தோமிடைப் பாய்ந்தனன் சினத்தால். 168

பாய்ந்து திண்டிபல் மொய்ய்பினான் பரமன்முன் னளித்த
நாந்த கந்தனை யுரிஇக்கொடு நண்ணலர்க் கிறைவன்
ஏந்து வில்லினைத் துணித்தனன் துணித்த லும் எரிபோல்
காய்ந்து வெய்யவன் புடைத்தனன் உரத்திலோர் கரத்தால். 169

அங்கை கொண்டுஞர் ஒருபுடை புடைத்தலும் அகலம்
பொங்கு சோணிதம் அலைத்திட வாகையம் புயத்துச்
சிங்கம் வீழ்ந்தயர் வுற்றிடத் தூதனைச் செகுத்தல்
இங்கெ னக்கடா தென்றெடுத்த தும்பரின் எறிந்தான். 170

எறிந்த காலையில் வீண்ணிடைப் படர்ந்திடும் ஏந்தல்
அறிந்து மீண்டுசென் றுறுமா முகன்புடை அடைந்தான்
தறிந்து போகிய சிலையினைத் தரைமீன் யிட்டுச்
சிறந்த தோர்தனு எடுத்தனன் தியரில் தியோன். 171

அத்த மேல்கிரி உதயமால் வரைத்துனை யான்று
நித்த லும்பிறர்க் கிடர்செய்து மேருவின் ஈண்டு
கொத்து நீடுபல் புவடுடைத் தாகியே குமரன்
சத்தி யாலட நின்றவெற் பனையதத் தனுவே. 172

வனைக ருங்கழல் அவுணனக் கார்முகம் வளைத்துப்
புனலும் அங்கியும் காலுடன் ஒலிப்பது புரைய
எனைவ ருந்துளக் குறும்வகை நானெனலி யெடுத்தான்
அனைய பெற்றியை அறிந்தனன் அமரரை அளித்தோன். 173

புயலின் மேனியன் புவிநுகர் காலையும் போதன்
துயிலு மாலையுந் தஞ்சிய வேலையுந் தொலையா
தியலு மண்டத்தின் அடிமுடி உருவிநின் றிலங்குங்
கயிலை போல்வதோர் நெடுஞ்சிலை எடுத்தனன் கந்தன். 174

வாரி யாலு கழிந்திடும் எல்லையின் மருங்கின்
மேரு வாதியாம் வரைகளுங் கிரிகளும் விசும்பில்
காரு மேலுள உலகமும் அமாருங் கயிலைச்
சாரல் சூழ்தல்போல் விரவியார்ப் புடையதத் தனுவே. 175

நீட்ட மிக்கதோர் அப்பெருஞ் சிலையினை நிமலன்
தோட்டு ணைக்கொடு வாங்கியேழ் வகையினால் தோன்றும்
ஈட்ட மிக்கபல் லுயிர்களும் வான்உரும் ஏற்றின்
கூட்ட மாகியே யார்த்தனைக் குணத்தொலி கொண்டான். 176

குணங்கொள் பேரொலி கோடலும் இரலையூர் கொற்றத்
தணங்கு லாவரு கார்முகங் குழைத்துளை யவதி
இணங்க வாங்கியே பத்துநூ ருயிரத் திரட்டி
கணங்கொள் வெஞ்சரம் உகைத்தனன் கூற்றினுங் கடியோன். 177

வான்ம றைத்தன மாதிரம் மறைத்தன மதிதோய்
மீன்ம றைத்தன கதிர்வெயின் மறைத்தன வேலை
தான்ம றைத்தன வகமதி மறைத்தன தருவார்
கான்ம றைத்தன வரைகளை மறைத்தன கணைகள். 178

காற்றிற் செல்வன அங்கியிற் படர்வன கடுங்கட்
கூற்றிற் கொல்வன வேலைவெவ் விடத்தினுங் கொடிய
பாற்றுத் தொல்சிறை உள்ளன பல்லிலை படைத்த
நாற்றிக் கும்புகழ் அவுணர்கோன் ஆணையின் நடப்ப. 179

பருமி தத்தன மேருவைத் துளைப்பன பாங்கர்
வரைகிழிப்பன அண்டமும் பொதுப்பன வான்தோய்
உருமி டிக்குலம் பொருவன விடத்தையுண் டுமிழ்வ
கருமை பெற்றன சேயன தியவன் கணைகள். 180

துண்ட வெண்பிறை வாளெயிற் றவுணர்கோன் துரப்ப
மிண்டு வெங்களை யெங்கணுஞ் செறிந்திட விண்ணோர்
கண்டு கண்ணனை அணுகியே கைகுலைத் தைய
உண்டு கொல்நமக் கொளிப்பதோர் இடமென உரைத்தார். 181

உரைத்து ளார்க்குமால் மாறுரை வழங்குமுன் ஒள்வேல்
கரத்தி லேந்திய குமரவேள் இன்னது கண்ணால்

தெரித்து வெங்கனல் விடுத்திடும் ஊதைபோற் சிலதன்
சரத்தி னுலவன் தூண்டிய கணையெலாந் தடிந்தான். 182

மடிந்தி டும்படி மாற்றலன் சரங்கனை வள்ளல்
தடிந்த தன்மைகண் டமரர்கள் உவகையில் தழைத்தார்
படர்ந்து நீடிய கங்குவின் பாயிருள் புலர
விடிந்த காலையின் எழுங்கதிர் கண்டமே தினிபோல். 183

வேறு

அங்க வெல்லை அவுணர்கோன், எங்கள் நாதன் எதிருற
மங்குல் போல்வ ரம்பிலாச், செங்கண் வாளி சிதறினான். 184

ஆய காலே அறுமுகன், தீயன் உந்து ரெறிகளை
மாய வாளி மாமழை, ஏயெ னாமுன் ஏவினான். 185

எங்கள் நாதன் ஏவிய, துங்க வாளி குர்விடும்
புங்க வங்களைப் புரத், தங்கி போல றுத்தவே. 186

அறுத்த பின்னும் அறனிலான், மறுத்தும் வாளி மாமழை
கறுத்த கண்டர் காளைமேல், மெறுத்து வல்லை சிந்தினான். 187

சிந்து கின்ற செஞ்சரம், வந்து ருமுன் வந்தெனக்
கந்தன் நூறு கணைதொடா, அந்தில் பூழி ஆக்கினான். 188

பூழி செய்து பொள்ளென, ஊழி நாதன் ஒண்சரம்
ஏழு நூற தேவினான், சூழு மாயை தோன்றல்மேல். 189

மாயை மைந்தன் மற்றதை, ஆய வாளி யால்அறுத்
தேயி னுனி ராயிரஞ், சேயின் முன்சி லீமுகம். 190

வேறு

விட்டதனை அத்தொகை விற்றபகழி தன்னால்
அட்டுவிரை விற்கடவுள் ஆயிர விரட்டி
கட்டழலை யொத்துள கடுங்கனைகள் தம்மைத்
தொட்டனன் வருத்தமொடு குர்கிளை துளங்க. 191

முராரியுத வஞ்சுதனை முந்துதனை இட்டான்
டொராயிரம் அளித்தபரன் உய்த்தகனை செல்ல
இராயிர நெடும்பகழி ஏவியவை நீக்கி
அராவிதையும் வையமும் அழுங்கலுற ஆர்த்தான். 192

ஆர்த்தவன் விடுங்களை அனைத்தினையும் முக்கண்
மூர்த்திதரு காண்முனை செலச்செல முடித்தான்
கார்த்தெழு புகைப்படலை கான்றுநிமிர் செந்தீச்
சேர்த்தினவை யாவையும் மிரைந்திடு திறம்போல். 193

ஐயன்விடு வாளிகளை அவ்வசரன் நீக்கும்
வெய்யன்விடு வாளிகளை வேள்கடி தறுக்கும்

எய்யுநெடு வெம்பகழி இற்றவைகள் சிந்தி
வையமிசை போகியன வானமணித் தென்ன. 194

முற்றிய அமர்த்தலை முனிந்திவர் செலுத்துங்
கொற்றநெடு வாளிகள் குறைந்துழி எழுந்திப்
பற்றியது பாரிடை பகிர்ந்தவரை முற்றும்
வற்றிய அளக்கரும் வறந்துளது கங்கை. 195

தார்கெழுவு வேற்படை தடக்கையுடை யோனுஞ்
சூரனும் இவாறமர் இயற்றுகொழில் காணு
வீரமட மாதுளம் வியந்திவர் தமக்குள்
ஆரிடை நடத்துமென ஐயமொடு நின்றார். 196

ஆளரிதன் முன்னிளவல் ஆனைவய, னத்துக்
காளைமகிழ் பின்னிளவல் கார்முகம் உகைக்கும்
வாளிமழை ஏயலது மற்றவர்கள் தம்மை
நீள்விழியி னுல்தெரிநி லார்புடையின் நின்றோர். 197

நீடுசமர் இன்னணம் நிகழ்ச்சியுறும் எல்லை
மேடமிசை ஊர்பரன் விடுத்தகணை எல்லாம்
ஈடுபட நூறியவன் ஏறிவரு மான்தேர்
ஆடுறு பதாகையை அறுத்துவிரைந் தூரத்தான். 198

ஆர்த்துவிதல் வால்வளையை அம்பவள வாயில்
சேர்த்தியிசைத் தான்தனது சீர்த்தியினைத் தென்ன
மூர்த்தமது தாழ்க்கிலன் முனிந்துகணை பின்னூர்
தூர்த்துமுரு கன்தனது தோற்றமமைத்த திட்டான். 199

மறைத்தபக ழித்தொகையை வாளிமழை தன்னூர்
குறைத்தவுண் ஊர்ந்திடு கொடிஞ்சினெடு மான்தேர்
விறற்கொடி தனைக்கொடிய வெஞ்சரமொ ரேழால்
அறுத்துமுரு கன்பரவையாழ்கடலின் இட்டான். 200

வேறு

தான வர்க்குத் தலைவன் தனிக்கொடி
மீன வேலையில் அற்றுடன் வீழ்ந்துநிப்
பானு கம்பனெ னப்படு பாரிடர்
சேனை காவலன் தெற்றென நோக்குனான். 201

கண்டு சிந்தை களித்துப் பெருமிதங்
கொண்டு குப்பும் றிசைத்துக் குனித்திடா
அண்டர் போற்றத்தன் ஆயிரம் வாயினும்
ஒணி ரட்சங்கம் ஒல்லைவைத் தூதினான். 202

கானு கம்படு கந்துகத் தேருடைப்
பானு கம்பன் பனிமதி ஆயிரம்
மானு கம்பவை வாய்வைத் திசைத்தலுந்
தானு கம்பல தங்கிற்றல் வோரையே. 203

பாய்பெ ரும்புகழ்ப் பானுகம் பன்வளை
ஆயி ரங்கனும் ஆர்த்திட அண்டர்தம்
நாய கன்தன் விறல்கண்டு நாரணன்
தூய சங்கு முழங்கிற்றுத் துண்ணென். 204

போதம் அங்கதிற் புங்கவர் யாவருஞ்
சோதி வேற்படைத் தூயவன் ஏறுதேர்
மீது கேதனம் இல்கை வியன்கொடி
ஆதி நீயென் மழலினை ஏவினார். 205

ஏவ லோடும் சரீதழற பண்ணவன்
வாவு குக்குட மானகொடி யாகியே
தேவதேவன் திருநெடுந் தேர்மிசை
மேவி ஆர்த்தவன் அண்டம் வெடிபட. 206

படியி லாதமர் பண்ணவன் தேர்மிசைக்
கொடிய தாய்நின்று குக்குடங்கூயது
கடிய தானவர் கங்குல் புலர்ந்திடும்
வீடியல் வைகறை வேலையைக் காட்டல்போல். 207

ரங்க மோடு தபன்னும் ஆர்த்தலும்
மங்குல் வண்ணத்து மாயவன் ஆர்த்தனன்
பங்க யாசனப் பண்ணவன் ஆர்த்தனன்
திங்கள் ஆர்த்தது ரெங்கதிர் ஆர்ப்பவே. 208

மறலி ஆர்த்தனன் மாருதங் கட்டுகலாம்
இறைவன் ஆர்த்தனன் இந்திரன் ஆர்த்தனன்
அறைக டற்கா சானவன் ஆர்த்தனன்
குறைவில் செல்வக் குபேரனும் ஆர்த்தனன். 209

ஆர்த்த ஓரைபோய் அண்டத்தை முட்டியே
சூர்த்த நோக்குடைச் சூரபன் மன்செவிச்
சீர்த்துளைக்குட் செறிதலுந் தேவரைப்
பார்த்த னன்கடு உண்டன்ன பான்மையான். 210

மாறி லென்முன் வருவதற் கஞ்சியே
பாறு போன்று பழுவத்து லைந்துளார்
தேறி வந்து தெழித்தனர் என்முனும்
ஆறு மாமுகன் ஆற்றல்கொண் டேகொலாம். 211

நன்று நன்றிது நான்முகன் ஆதியா
நின்ற தேவர் நிலையழித் தொல்லையில்
கொன்று பின்னர்க் குமரனை வெல்வனாள்
என்று சீறினன் யாரையும் எண்ணலான். 212

இருக்க மைந்தன் இகலிவன் விண்ணிடைச்
செருக்கு தேவர் திறவினைச் சிந்துவான்

அருக்க னோடிய அந்தரத் துய்க்குதி
தருக்கு தேரினைச் சாரதி நீயென்றான். 213

மற்றிவ் வாறு வலவனை நோக்கியே
சொற்ற காலைத் தொழுதெந்தை நன்றொனப்
பொற்றை போலும் பொலன்மணித் தேரினை
வெற்றி யாகென விண்மிசைத் தூண்டினான். 214

பாகன் தூண்டிய பாண்டிலந் தேரெழீஇ
மேகங் கிண்டு மிசைப்படு குறையின்
ஆகங் கீறி அமரர்கள் ஈண்டிய
மாகஞ் சென்றது வானிழந் தென்னவே. 215

சென்ற தேரொடு ரேணிடைப் புகுளுான்
குன்ற மன்ன கொடுஞ்சிலை கோட்டியே
துன்று தேவர் தொகைஇந் தோடு,
மன்ற வாளி மழைகளை வீசினான். 216

வீசு கின் றுழி வண்ணவர் மேற்சாம்
நீசன் விட்டிடு நீர்மையை நோக்கியே
ஈசன் மாமகன் ஈண்டுநிந் மெண்ணிலா
ஆசு கங்களுய்த் தங்கவை சந்தினான் 217

வேறு

மற்றவை துணிந்தபின் வடிக்கயிறு முட்கோல்
பற்றிய தடக்கையுள பாகுதனை நோக்கிக்
கொற்றஅயில் தூண்டியொரு குவளைவெளி கண்டோன்
தெற்றெனவிண் மேல்நமது தேர்வெடுதி யென்றான். 218

என்னலும் இறைஞ்சிஇர லைப்பரியின் மேலோன்
பொன்னுலகு பாருலகு புக்கெழுவ தென்ன
மின்னின்மிளிர் தேர்தனை விண்மிசைகட ரவி
நன்னெறி செலாஅவுணர் நாயகன்முன் உய்த்தான். 219

வையநெடு வானமிசை வல்லேபுகும் எல்லை
ஐயன்இமை யோர்கள் அயர்ந் தோடுவது நோக்கி
நையவீர் புலம்பலிர் நடுங்கலிர்கள் என்ருர்
செய்யகரம் ஏந்திமுரு கன்கருணை செய்தான். 220

கந்தன்மொழி வானவர்க ணத்தவர்கள் கேளா
எந்தையிவண் வந்திட லின் யாமுயிர் படைத்தே
உயந்தனம் எனாவிரைவில் ஓடுவது நீங்கிச்
சிந்தைமகிழ் வத்தொடு திகந்தமுற நின்றான். 221

நின்றிடலும் வெவ்வவுணன் நீர்மையது நோக்கிப்
பின்றிடுவ ராம்பிரம னேமுதல தேவர்
ஒன்றொர்சிறு வன்கொலெனை உற்றொதிரு நீரான்
நன்றிதென வேவெகுளி கொண்டுநகை செய்தான் 222

காய்சின மிஞ்ந்தவுணர் காவலன் அநந்தம்
ஆசுகம் விரைந்துபடர் ஆசுகம தென்ன
விசுதலும் வாளிபல விட்டவை விலக்கி
ஈசனருள் மாமதலை ஏற்றிகல் புரிந்தான். 223

சுறுக்கொள மயிர்ப்பொடி உயிர்ப்புவிடு சூரன்
கறைக்கதிர் அயிற்பொவி கரத்தன் இவர் தம்மில்
செறுத்துடன் வடிக்கணை செலுத்தி அகல் வானம்
மறைப்பது மறுக்குவது மாகிமலை வுற்றார். 224

வேறு

விரைந்திரு வேர்களும் வியன்கணை மாரிகள்
சொரிந்தனர் பேரமா தொடர்ந்துபெய் போழ்தினில்
எரிந்தது மாதிரம் இரங்கினர் பாருளர்
திரிந்தன பாரிகை சிறந்தவர் தேர்களே. 225

கறங்கினம் போல்வன கலஞ்பெய் குலாலன
திறங்கொளும் ஆழிகள் திரிந்தன மானுவ
மறங்கெழு குறைகள் மயங்கின போல்வன
துறுங்கணை மாரிகள் சொரிந்தவர் தேர்களே. 226

பாதல மூழ்குவ பாரிடை சூழ்குவ
மாதிர மோடுவ வாரிதி சேர்குவ
பூதர மேவுவ பூமல ரோன்நகர்
மீதினும் ஏகுவ மீளுவ தேர்களே. 227

எண்டிடை சூழும் இருங்கடல் பாய்வன
விண்டொடு நேமி வியன்கிரிவாவு
கொண்டவின் ஆரிருள் கொண்டழி போகுவ
அண்டமுன் ஏகுவ அங்கவர் ஏறுதேர் 228

பெயர்ந்திடு தேருறு பிழம்பவை காணுபு
தியங்கினர் நான்முகர் தெரிந்திலர் சீருரு
மயங்கினர் ஆதவர் மருண்டனர் வானவர்
உயங்கினர் பாருளர் உலைந்தனர் நாகரே 229

முதிர்ந்திடு போரினர் முழங்கிய தேர்செல
அதிர்ந்தது பாருல கலைந்தன வேலைகள்
பிதிர்ந்தன மால்வரை பிளந்தது வான்முக
டுதிர்ந்தன தாரகை உகுந்தன கார்களே. 230

வேறு

தேரிவை இரண்டு மாகித் திகழுமூ தண்ட மெங்குஞ்
சாரிகை வருத லோடுஞ் சண்முகன் மீது செல்லச்
சூரேனும் அவுணர் கோமான் தொலையுநான் எழிலி பொங்கி
ஆரமல் மழைகான் நென்ன அடுபு மாரி தூர்த்தான். 231

மழுப்படை அந்த கோடி வச்சிரந் திகழ்முச் சென்னிக்
கழுப்படை அந்த கோடி கப்பணம் அந்த கோடி
கொழுப்படை அந்த கோடி குவிசம்வேல் அந்த கோடி
எழுப்படை அந்த கோடி இடையிடை இடிபோல் உய்த்தான். 232

கூற்றுயிர் குடிக்குந் துப்பிற் கொடும்படை மாரி தன்னை
ஆற்றலின் அவுணர் கோமான் விடுத்துநி அவற்றை யெல்லாங்
காற்றெனப் பகழி தூண்டி முறைமுறை கடிதிற் சிந்தி
மாற்றினன் திரிந்தான் ஐயன் முதன்ட வரைப்பு முற்றும். 233

இத்திறந் திரிந்த வெவ்வேள் இடை தெரிந் தேறொ டேழு
பொத்திரந் தன்னைத் தூண்டிப் புகழுறும் அவுணர் மெம்மல்
சித்திரத் தேரும் மாவின் தொகுதியுஞ் சிந்தி நக்கக்
கைத்தனது வோடுந் தீயோன் கதுமெனப் புவிக்கண் உற்றான். 234

நாணுடை வரிவீல் வாங்கி நண்ணலன் நஞ்சு பிழ்கும்
ஏணுடை வயிர வாளி எண்ணில தூண்டி ஏறிடத்
தாணுவின் மதலை கண்டு தன்பெருஞ் சீலையைக் கோட்டித்
தூணிகொள் கணையின் மாரி தொடுத்தவை துணிதது விட்டான். 235

துணிப்புறம் எல்லை வல்லே சுடாக்கணை அந்த கோடி
தணப்பற விடுத்த லோடுஞ் சாழுகன் அவற்றை யெல்லாங்
கணைப்பெரு மரையால் மாற்றிக் காசிபன் நனது மெம்மல்
அணிப்படு தோள்மேற் பின்னும் ஆயிரம் பகழி உய்த்தான். 236

ஊழியின் முதல்வன் மைந்தன் ஓராயிங் கணையுஞ் சூன்
பாழியம் புயத்து மீது படுதலுங் கடிதே இற்றுச்
குமுரசு சிதறிந் தம்மா தொலைவின வயிரங் கொடை
காழ்கிளர் வரைமேல் வீழ்ந்த கன் மழைத் தன்மை யேபோல். 237

அந்தமில் வன்மை மான்ற அவுணன்மற் றகனை நோக்கு
முந்துறு வெகுளி தூண்ட முறுவலும் உயிர்ப்புந் தோன்
எந்தைதன் மொய்ம்பிற் செல்ல இராயிரம் பகழி வாங்கிச்
சிந்தையிற் கடிது தூண்டித் தேவரும் மருள ஆர்த்தான். 238

உட்டெளி வுற்றோர் காணும் ஒப்பிலா முதல்வன் தோளமேல்
விட்டிடு பகழி முற்றும் வெந்துவெந் துகள டாகிப்
பட்டன திசைகள் முற்றும் பரந்தன பரத்தின மேலோன
கட்டழல் அதனால் மாய்ந்த காமவேள் யாக்கை யேபோல. 239

ஆங்கது காலை தன்னில் அறுமுகம் படைத்த ஐயன்
நீங்கரு நெறியால் உய்த்த நெடுஞ்சரம் அனைத்தும் மாற்றிப்
பாங்கமர் வயவர் மீதும் பாரிடப் படைகள் மீதுந்
தீங்கணை அழுத்த லுற்றான் தேவரை இடுக்கண் மொத்தான். 240

தன்னினை தானே யாகி நின்றிடுந் தனிவேல் வீரன்
அன்னதோர் தன்மை கண்டோ ராயிரம் பகழி பூட்டித்

துன்னலன் குனித்த ராபந் துணித்தனன் துணியா முன்னம்
பின்னுமோர் சிலையை ஏந்திப் பெருமுகில் இரிய ஆர்த்தான். 241

இம்பரின் மலைந்த குரன் இம்மென வருங்கொண்டே கி
அம்பரத் திடையே தோன்ற அன்னது குமரன் காண
உம்பரிற் ரென்று தாக்க ஓரிடை எதிர்த்து நின்று
நம்பியொடாடல் செய்வான் நவிலும் மாயை சூழ்வான். 242

விண்ணிடை நின்ற குரன் விடைந்துள் கரந்து ரென்று
மணனிடை மீட்டுஞ் செல்ல மாநில வடைப்பிற் செவ்வேள்
துண்ணொன் வந்து வெம்போர் கொடங்கலுந் தோற்ற மாற்றிக்
கண்ணகல் தூய நீத்தக் கனைகடல் நடுவண் ஆனான். 243

ஆயிடை முருக வேளென் னடுசுமர் இயற்றும் எல்லை
மாயையின் மறைந்து குரன் மாதி முடிவில் தோன்ற
ஏயென ஆண்டு செவ்வேள் ஏகியே நெடும்போர் ஆற்றிக்
காய்க்கால் உமிழும் வேலான் காந்துபா தலத்தின் நின்றான். 244

ஆற்றிடு தடந்தோள் வள்ளல் அதுகண்டு பிலதது ளேக
மாறார் இயற்றும் எல்லை வல்லைதன் னுருவாற்றி
வீறுள் சிமையச் செம்பொன் மேருவின் குவட்டின் நிற்ப
ஏறுடை முதல்வன னைந்தன் இம்மென அங்கட் சென்றான். 245

மேருவின் சுகாம் நண்ணி வேலுடைத்த தகை வீரன்
பேரமர் இயற்றத் தீயோன் பின்னரும் ஆண்டு நீங்கி
நாரணன் உலகில் தோன்ற நம்பியந் தொடர்ந்து போந்து
குரேனும் அவுண னோடு தொல்பார் ஆற்றி நின்றான். 246

ஆற்றிடு கின்ற காலத் தவுணாகோன அண்ட கோள
மேற்றிகழ் வாயில் செல்ல விமலனும் அங்கண் ஏகி
ஏற்றெதிர் மலையா அன்னான் ஏறிய இவுளித் தேரைக்
கூற்றுழி பகழி தன்னால் அட்டனன் கொற்றங் கொண்டான். 247

கந்துக விசய மான்தேர் இற்றலுங் கடுங்கோன் மன்னன்
இந்தீர குலம் என்னும் ஏறுழ்மணித் தடந்தேர் தன்னைச்
சிந்தனை செய்து லோடுஞ் பேண்கிளர் செலவிற் றுகி
வந்திட அதன்மேல் ஏறி வல்லைபோர் புரிதல் உற்றான். 248

மண்டமர் புரியும் எல்லை வள்ளல்தன் பகழி தன்னால்
அண்டம தடைந்த வாயில் அடைத்ததும் அப்பால் உள்ள
தண்டம தெல்லாஞ் செல்லாத் தன்மையுந் தருவர் கோமான்
கண்டனன் நன்று நன்றென் இறைத்தொழிற் காவ லென்றான். 249

இறைத்தொழில் அவுணர் செம்மல் ஏந்துதன் சிலையை வாங்கித்
திறத்தொடும் அநந்த கோடி செஞ்சரந் தூண்டி அண்ட
நெறிப்படு வாயில் பொத்து நெடுங்கணைக் கதவ முற்றும்
அறுத்துநுண் துளி ஆக்கி அம்பரஞ் சுழல விட்டான். 250

காவலன் அண்ட வாயிற் கணைகளின் கபாடம் நீக்கி
மாவொடு களிறுந் தேரும் வயவரும் வரம்பின் றுகி
ஓவரு நெறியின் அப்பால் உற்றதன் தானே தன்னைக்
கூவினன் வருக என்று குவவுத்தோள் கொட்டி ஆர்த்தான். 251

ஆர்த்திடு கின்ற காலத் தண்டத்தின் அப்பால் நின்ற
தோர்த்தொகை களிற்றின் ஈட்டந் திறல்கெழும் இவ்விப் பந்தி
ஞர்த்திடும் அவுண வெள்ளந் துண்ணென ண்டை ஏகிப்
போர்த்தொழில் முயன்று வெவ்வேள் புடையுறத் தெழித்துச் சூழ்ந்த. 252

நீணுதல் விழியின் வந்த நிருமலக் கடவுள் தன்னை
ஏனோடும் அண்டத் தப்பால் இருந்திடு தானே சுற்றிச்
சேணுறு நெறிக்கண் நின்ற திணைமுகன் முதலான தேவர்
காணுத லோடும் உள்ளங் கலங்கிமற் றினைய போல்வார். 253

காலமோ டுலகம் உண்ணக் கன்னெழு கரிய தீயின்
கோலமோ அண்டத் தப்பாற் றுடையுனல் நீத்தந் தானோ
ஆலமோ அனிக் கொண்பு ஆயிர கோடி சூழ்ந்
காலமோ யாதோ என்று தலைபளித திரியல் போனார். 254

ஆயின் கால தன்னில் அண்டங்கள் தோறும் நின்ற
மாயிருந் தருவன் தானே வந்துந் தருங்கு சுற்றிப்
பாய்புனல் முகில்கான் நென்னப் படைத்தொகை வீசி ஆர்ப்பத்
தீயரு வான் பெம்மல் சிறிதுதன் நாட்டம் வைத்தான். 255

அடலையின் ளலத்தை வீட்டி அரும்பெறல் ஆக்கஞ் சிந்தி
அடலையின் உணர்வின் றுகும் அவுணாகோன் தானே முற்றும்
அடலையின் நெடுவேல் அண்ணல் அரலெர விழித்த லோடும்
அடலையின் உருவாய் அண்டத் தொல்லுரு வறித்த மன்னோ. 256

முற்படும் அனிக முற்றும் முடிதலும் முடித லின்றி
எற்படும் அண்டத் தப்பால் ஈண்டிய பதாகி னிக்குள்
பிற்பட அளப்பில் போனை பெயர்ந்துமற் றிண்டை துன்னிச்
சிற்பரன் குமரன் தன்பாற் படைமுறை சிதறிச் சூழ்ந்த. 257

பரப்பொடு மிடைந்த தானைப் பரவையை நோக்கி ஐயன்
நெருப்புமிழ் தன்மைத தென்ன நெட்டுயிற் பனில முந்தி
உரப்பினன் சிறிதே அற்றால் உட்பரில் குவிந்த பூனைப்
பொருப்பிடை அழல்புக் கென்னப் பூழியாய் உலகம் போர்த்த. 258

மாட்சியின் உலவு போனை வடிவெலாம் விடுத்துத் தொல்லை
மாட்சியின் உயிரே தாங்கி மலைதுமென் றுன்னிப் பின்னுஞ்
சூட்சியின் வளைந்த வாபோற் றோதிவேற் குமரன் தன்பாற்
சூட்சியின் மேவிற் றம்மா தூயநுண் டுகளின் ஈட்டம். 259

அந்தமில் தானே முற்றும் அக்தன்னார் உங்கா ரத்தால்
வெந்துக ளாகப் பின்னும் மேலையண் டத்துள் நின்ற

தந்தியும் பரியுந் தேருந் தானவப் படையும் ஆர்த்து
வந்துவந் தயலிற் குழ வரம்பிலா முதல்வன் கண்டான்.

280

நீருத்தமிழ் மதுரை தன்னிற் சிவன்பொருள் தீறுக்கு மாற்றும்

உருத்திர சரும் மூகி உற்றிடு நிமலன் வெம்போர்

உருத்திகொள் கண்ச்சி குலம் ஆழிதண டெழுவு தாகுங்
கரத்தினிற் படைகள் தம்மை நோக்கியே கழறு லுற்றான்.

281

வென்றியம் படைகள் கேண்மோ விரைந்துடன் தழுவி நம்பாற்

சென்றிடும் அனிகந் தன்னைச் சென்னெறி பெருமல் அப்பால்

நின்றிடு படையை எல்லாம் நீவிர்பல் லுருக்கொண் டேகிக்

கொன்றிவண் வருதி சென்று கூறிமற் றிவற்றைத் தொட்டான்.

282

ஆதிரா யகன்விட் டுள்ள படை யெலாம் அநந்த கோடி

சோதியார் கதிருந் தீயும் பணிகளும் போலத் தோன்றி

ஏதிலான் அனிக மாகி இம்பருந் தவாவி னைப்பின்

பாதியின் முன்னம் அட்டுப் பெருவிறல் படைத்த மன்னோ.

283

தூயதோர் குமரம் சூழ்ந்த படையைமுன் தொலைத்து வீட்டி

ஏயின படையோ பைந்தும் இம்பழே ஸ்ரீய நின்ற

ஆயிரத் தோரேழ் அண்டத் தகலமுஞ் சென்று சென்றும்

கோய்வற எழுந்த தானை முழுதுடட் டுலவு கின்ற.

284

ஐவகைப் படைகள் முற்றும் அண்டங்கள் தோறும் நின்ற

வெவ்விய அவுணர்த் தோய்த்து விரைவொடு திரித லோடுந்

தெவ்வியல் அவுணர் மன்னன் பெயிந்ததுமற் றிதனை நோக்கி

இவ்வொரு கணத்தின் முன்னம் இவனுயிர் உண்பன் என்றான்.

285

பாற்றியித தன்மை தன்னைத் தானவர்க் கரபன் முன்னங்

கூற்றியிர் குடித்த நோன்றுட் பண்ணவன் கொடுப்பக் கொண்ட

மாற்றருந் திகிரி தன்னை வாங்கினன் வழிபட்டேத்திக்

காற்றினுங் கடிது செல்லக் கந்தவேள் மீது விட்டான்.

286

வீட்டிடு திகிரி யாரும் வெருக்கொள விரைந்து சென்று

கிட்டிய காலைச் செவ்வேள் கிளர்ந்ததோர் பாணி நீட்டி

வட்டனை நேமி தன்னை வருதியால் என்று பற்ற

ஒட்டலன் அதனை நோக்கி உளந்தளர்ந் துயிர்த்து நின்றான்.

287

உண்ணிலா மாயை வல்ல ஒருதனித் தேர்மேல் நின்றோன்

எண்ணிலா உருவங் கொண்டே இருங்களை மாரி தூர்ப்பத்

தெண்ணிலா மௌலி அண்ணல் உதவிய செம்மல் நோக்கி

நண்ணலான் ஒருவன் மாய நன்றுநன் றென்று நக்கான்.

288

சிறுநகை செய்து மேலாஞ் சேதனப் பகழி பூட்டி

அறுமுகன் அவுணர் செம்மல் ஆற்றிடு மாய முற்றும்

இறைதனில் முடித்தி யென்றே வலலும் விராவின் ஏகி

முறைநெறி பிழைத்தோன் மாயம் முற்றொருங் கட்ட தன்றே.

289

மாயையின் உருவ நீங்க வலியழிந் துள்ளம் மாழ்கித்
தீயவன் ஒருவனாகிச் சேனுயர் தேரின் நின்றான்
ஆயது தெரிந்து வானோர் அறுமுகத் தவனைப் போற்றிப்
பாய்புனர் கடலின் ஆர்த்துப் பனிமலர் மாரி தூர்த்தார். 270

தூர்த்தலுந் தேருந் தானுந் துண்ணெனக் கரந்து குரன்
பேர்த்திடு மண்டி கூடப் பித்திகை வாயி லெய்தி
ஆர்த்ததை கூவிப் புக்காங் கப்பிறத் தண்டஞ் செல்லத்
தீர்த்தனும் அதனை நோக்கிக் தீயனைத் தொடர்ந்து போனான். 271

தொடர்ந்துதன் மனத்திற் செல்லுந் தொல்லைமால் இாதத தோடுங்
கடந்தபேர் ஆடல் மிக்க காசியன் சுனயன் நின்ற
இடந்தலைப் படலும் அன்னான் என்னை யோடிகற்போராற்றி
அடுத்திறல் மாயை நீரால் அப்புறத் தண்டம் போனான். 272

இந்நிலை அவுணர் கோமான் இடநிலை தண்ட முற்றும்
மின்னெனப் படர்ந்து சோனறி வெய்யபோர் விளைத்து நின்ற
பின்னருங் கரந்து செல்லப் பிரானும் அவ் வண்டந் கோறுந்
துன்னலன் தனைவிடாது தொடர்ந்தார் இயற்றிப் போனான். 273

வேறு

ஆய காலை அயன்முதல் தேவர்கள்
நேய மிக்க குரவரை நீங்கிய
சேயி னோர்களில் தேம்மித் திருடிகள்
நாய கன்றனை நோக்கி நவிலுவார். 274

வலங்கை வாளுடை மாயைசன் மாமகன்
பொலன்கொள் அண்டிப் புரைதனுட் போயினான்
இலங்கு வேற்பனை யெந்தைதன் போரிடை
விலங்கி னுனலன் என்றும் விளிகிலான். 275

மாயை ஆற்றவும் வல்லவன் ஈன்டொரீஇப்
போய தன்மை புணர்ச்சிய தேயலால்
ஆயின் வேறிலை ஆற்றி மொயம்புடைத்
தூயன் மற்றது குழந்திலன் போலுமால். 276

வாடி னுனை மொற்றல னைத்தொடர்ந்
தோடி னுன்எந்தை ஒல்லையிற் குரனைக்
கூடி னுன்கொல் குறுகல னாகியே
நாடி னுன்கொல் அறிகிலம் நாமெலாம். 277

மாக நோலிமிர் மற்றையன் டத்தினுஞ்
சேகு லாவிய சிந்தையன் தன்னுடன்
ஏகி னுன்னையன் என்னினித் தான்வினை
வாகு நோவென் றும் அஞ்சதும் ஏழையேம். 278

என்ற காலையில் அங்கெழிற் புவைபோல்
நின்ற மாயவன் நீன்மல ரோன்முதல்

தன் றும் வானவர் குழலை நோக்கியே
ஒன் றும் அன்பொ ளுள்பட ஓதுவான்.

279

வேறு

வஞ்ச மேதகும் அவுணர்கோன் ஆற்றலை மதித்திண்
டஞ்சி அஞ்சியே இரங்கலிர் அறுமுகத் தொருவன்
செஞ்சி லைத்தளி வன்னையும் வீரமுந் தெரிந்து
நெஞ்சு கத்திடை ஐயுறு கின்றது நெறியோ.

280

ஓதி யாகியும் உணர்த்தவர்க் குணரவும் ஒண்ணு
நீதி யாகியும் நிமலை தாகியே நிகரூகு
சோதி யாகியுந் தொழுதீழும் வாமனோர்க் கேல்வா
ஆதி யாகியும் நின்றவன அறுமுக அனரே.

281

ஈறி லாதமர் பரமனே குழலியின் இயல்பாய்
ஆறு மாமுகங் கொண்டுதிரு நானென்ப தல்லால்
வேறு செப்புதற் கியையுடுமா நேலவன் தன்மை
தேறியுந்தெளி கின்றில உறுதுஞ் தையுமே

282

ஐயம் எய்தலிர் ஆயிர கோடி அண்டத்தும்
வெய்ய னேகிறுந் தொடர்ந்துபோய் வெஞ்சுரம் இயற்றித்
பெய்ய வேலவன் தூதனாவத் திருந்திவை துணையி
கையின் நெல்லிபோற் காட்டுவன நீரிருங் காண்டர்

283

என்று மாயவன் கழலும் அயன்முகல் எவராம்
நன்றெ னத்தெளிவு நன்றார் அவ்வரி நண்ணு
ஒன்றின் ஆயிர கோடியன் புகுதிலும் ஓடி
நின்ற நின்றார் ஆடினன் என்மையை நோந்து

284

வெந்தி நன்றமர் ஆற்றியே அவுணர்கோன் மீட்டும்
இந்த வண்டத்து மகேந்திர வரைப்பில்வந்தி யுத்தான்
முந்து நீழலை விடாதுமெ ல் வொருந் துணிந்து
கந்த னுந்தொ ளர் தவனொடு போந்தனன் கடிது.

285

வேறு

போந்திடு தன்மை நோக்கிப் புராரிதன் புலவன் நங்கள்
எந்தலைத் தொடர்ந்தான் என்ன இம்பரில் அவுணர் தானே
தீந்தழ் லென்னப் பொந்திச் செங்கையிற் படைகள் வீசி
ஆய்ந்திடும் உணர்வின் மேலாம் ஆதிகள் படைசூழ்ந்தார் கத்தார். 286

நாதனும் அதனை நோக்கி நன்றிவர் முயற்சி யென்னு
ஓதினன் முறுவல் செய்ய ஒன்னலன் தானே தொன்னு
முதெயில் என்ன நீரூய் வெந்துடன் முடிந்த தம்மா
தாதைதன் பெய்கை மைந்தன் பெய்வது தக்க தன்றோ.

287

ஆனதோர் காலை தன்னில் அறுமுகம் படைத்த அண்ணல்
தூங்கை அங்கி செல்லத் துண்ணெனப் பதைத்து வீழ்ந்து

தானவர் அனிகம் வெந்த சாம்பரின் குன்றை நோக்கி
வானவர் மகிழ்ந்து பூத்தூய வள்ளலை வழத்தி நின்றார். 288

முருகவீழ் தொலைய லான்றன் முறுவலான் அனிக முற்றும்
விரைவின் நுண் துகளதாவி வீழ்தலும் அவுணர் வேந்தன்
ஒருவனுந் தமியன் நின்றான் ஓண்டமிழ் முவிவன ள் ன்ணத்
தீராகட வின்றித் தோன்றத் தீப்பெருங் கடவுள் ஓத்தான். 289

முன்படை குமரன் அங்கண் முறுவலித் திட்ட வாறும்
தன்படை அழிந்த வாறும் தமியன்றான் நின்ற வாறும்
கொன்படை வீர ரோடு குறட்படை ஆர்க்கு மாறும்
துன்படை அவுணன் கண்டாந் குளத்தொடுஞ் சொல்ல வுற்றான். 290

பின்னுறு துணைவர் மைந்தர் பேரியல் அமைச்சர் ஏனோர்
முன்னுறு முடிந்தார் இன்று முடிவுறுத் தாணை முற்றும்
பன்னிரு கரத்து மைந்தன் படுத்தான் தமிய னானேன்
என்னிவண் செய்வ தென்னு உயிர்த்தான் எண்ண மிக்கான். 291

மாயவள் தன்னை மன்னன் மனத்திடை நினைத்த லோடும்
ஆயவள் வந்து தோன்றி அரும்பெயல் ஆற்றல் மைந்த
நீயொரு தமிய னாவி நின்றான் தளாந்தே என்னைக்
கூயினை முன்னிற் றென்னை தெரிவுறக் கூறு கென்றாள். 292

அறிந்திடு மாயை இவ்வாறையெல்லாம் குமரன் போரின்
மறந்தாது துணைவர் மைந்தர் மந்திரி தாணை முற்றும்
இறந்திட எஞ்சி னேன்யா னியாவரும் எழுகற் கொத்த
திறத்தனை அருண்மோ என்ன நகைத்தவள் பெப்ப வுற்றாள். 293

உறுபடை சுற்றந் துஞ் ற ஒருவனே யாரும் விண்ணோர்
சிறைவிடுத்த துய்யு மாறு சிந்தனை செய்தி லாய்நீ
அறுமுகன் தன்னோ டின்னும் அமர்மையக் குறித்தி யாயின்
நிறைபெருஞ் சொல்ல வாழ்க்கை நீங்கினை போலும் அன்றோ. 294

பன்னிரு தடந்தோள் கொண்ட பகவதை யானை எனே
உன்னது அவன்கை வேலால் ஒல்லையிற் படுதி கண்டாய்
இன்னுயிர் துறக்க நின்றாய் என்மொழி கேட்பாய் அன்றே
சென்னியில் விதியை யாவ ராயினுத் தீர்தார் உண்டோ. 295

நின்றிட அனைய தன்மை நின்னுளம் மகிழு மாற்றால்
பொன்றினர் எழுதல் வேண்டில் புறக்கடற் கொடுசாராக
மன்றல்கொள் அழுத சீத மந்தர கூடம் என்னோர்
குன்றுள ததனை ஈண்டே கொணருந் கூடும் என்னாள். 296

இவ்வகை உரைத்து மாயை ஏகினள் ஏக லோடும்
மைவரை யென்ன நின்ற மன்னவர் மன்னன் கேளா
அவ்வைதன் குழ்ச்சி நன்றால் அடுகளத் தவிந்தோர் யாரும்
உய்வகை இதுவே என்கு உன்வினன் உவகை மிக்கான். 297

ஆவகை உவகை கொள்ளா அமுதமந் தரங்கொண் டேக
ஏவரை விடுத்தும் என்றே இரைப்பொழு தவுணர் தங்கள்
காவலன் முன்னி மாயக் கடுமுரண் தேரின் நீங்கித்
தேவியல் அரிமான் ஒற்றுத் திறவுடை எடுத்தம் புக்கான். 298

இந்திர ஞாலந் தன்னை இரையவன் விளித்து நீயென்
புந்தியின் விரைந்து சென்று புறங்கடல் மடுங்கின் மேவி
அந்தம தடைந்தோர்க் காவி அளித்திடும் அமுதங் கொண்ட
மந்தர கிரியைக் கீண்டு மற்றிவண் கொணர்தி யென்றான். 299

விழுமிய மாய மான்தேர் வினவியோர் கணத்தின் முன்னம்
எழுகட லினுக்கும் அப்பால் இருந்திடு கடலின் சார்போய்
அறிவுறு தங்கண் நின்ற அழகமந் தாழகைக் கொண்டு
வழிபடர் சுதியின் மீண்டு மகேந்திரம் புத்த தன்றே. 300

வேறு

அக்காலையில் இரதந்தரம் அமுததாவி வரையின்
மெய்க்கால்வா அநநான்வரை வெம்பூல் இயற்றி
மைக்காலன்மெய் யுயிருண்டி மறியும்படை முழுதும்
தொக்காலம் தேழுந்தாலெனத் துண்ணென் றொழந்தனவே. 301

பரியிந்தொகை முழுதுயந்தன பனைபோலிய நெடுங்கைக்
கரியிந்தொகை முழுதுயந்தன கடுந்தோற்கொகை ஈர்க்கும்
அரியிந்தொகை முழுதுயந்தன அணைப்படை யாகி
விரியுந்தொகை முழுதுயந்தன மெய்யுறுது நீங்கி. 302

வாடிவற்றுடல் அரிந்திட்டிடும் உயிரானவும் மருமம்
அடிகைத்தலம் முடிதோள்முதல் அங்கங்கள் குறைந்தே
முடிவுற்றிடும் உயிரானவும் முளாக்கனல் உண்ணப்
பொடிபட்டிடும் உயிரானவும் எழுந்திட்டன புவிமேல். 303

மிண்டிக்கடி துயிர் பெற்றொழு வெஞ்சூர்முதல் அனிகம்
எண்டிக்கொடு புவிபாதலம் இருநாற்கடல் எங்கும்
மண்டிக்கட னத்தேழவகை உலகங்களும் மல்கி
அண்டத்தனி முடிகாறும் அடைந்திட்டன மிடைந்தே. 304

மாதண்டம் முத்தோமரம் வயிரப்படை வான்கோல்
கோதண்டம்மு தற்பல்படை கொடுதானவர் அனிகம்
வேதண்டமெ னச்சேனையர் வேழம்பரி நிரைகள்
மூதண்டம்வெ டிக்கும்படி முழங்குற்றன அன்றே. 305

எழுந்தான்வயப் புலிமாடுகள் இரவிப்பகை எழுந்தான்
எழுந்தான்எரி முகவெய்யவன் இளமைந்தனும் எழுந்தான்
எழுந்தான்அறத் தினைக்காய்பவன் இருபாலரும் எழுந்தார்
எழுந்தார்ஒரு மூவாயிரர் ஏனோர்களும் எழுந்தார். 306

சூர்க்கின்றதொல் வடிவங்கொடு துண்ணென்றொழு கின்றோர்
பார்க்கின்றனர் அனிகங்களைப் பகுவாய்திறந் திடிபோல்

ஆர்க்கின் றனார் தமதாடலை அழைக்கின்றனார் நம்மேல்
போர்க்கின்றவந் தனரயாரெனப் புகல்கின்றனர் இகலால். 307

ஈடுற்றிடு சமரெல்லையில் இடையுற்றிடு படைகள்
நாடுற்றிவண் எடுத்திட்டனர் நறையுற்றிடு தும்பை
குடுற்றிடு மணிமாமுடிச் சூரன்புடை தன்னில்
கூடுற்றனர் வெம்போர்செயுங் குறிப்புற்றனர் அன்றே. 308

வேறு

உய்ந்திவர் யாவரும் ஒல்லை எழுந்தே
அந்தமில் றேனையோடார்த்ததிடு காலே
இந்திர ஞாலம் எனப்படு மான்தேர்
வந்தது தானவர் மன்னவன் முன்னம். 309

பொற்றையி னோடு பொலன்கெழு மான்தேர்
உற்றதும் அன்பினர் உய்ந்தெழு மாறும்
இற்றப தாதி இடைதெழு மாறும்
தெற்றென மாயவன் மெய்ந் தெரிந்தான். 310

மகிழ்ந்தனன் ஆர்த்தனன் வானவர் தம்மை
இகழ்ந்தனன் விம்மிதம் வயதின்ன் யாயை
புகழ்ந்தனன் மேனி பொடித்தனன் நெஞ்சந்
திகழ்ந்தனன் நன்னகை செய்தனன் அன்றே. 311

உத்தி ர்புறும் உண்டிய நின்றி
முத்தி ரப்பிடை முழ்க்கின வல்லே
வெத்திற லுனி வியனறவி சேறி
இத்தி நல்வனம் எய்திய தொத்தான. 312

ஓங்கிய சென்னி உயர்ந்தன னொயம்பு
வீங்கிய தாலுடன் மிக் து மதாப்புக
தேங்கிய சிந்தை சிலிர்ந்த உயோமம்
ஆங்கவன் எய்திய தாரை கிற்பார். 313

வஞ்சன் இதந்திடு மைந்தன இவ் வாற்றல்
நெஞ்ச மகிழ்ந்தவண் நின்றிடு காலே
நஞ்சம் எழுந்திடு நாள்கொலி தென்றே
அஞ்சி நடுங்கினர் அண்டர்கள் எல்லாம். 314

பொன்னகர் வாழ்க்கை புவித்திசை வாழ்க்கை
பின்னுறு கின்ற பெரும்பத வாழ்க்கை
எந்நகர் வாழ்க்கையும் எய்திய இன்னே
ஒன்னவர் கொல்லுமுன் ஓடுதும் என்றார். 315

ஊர்ந்திடும் ஊர்திகள் ஓர்புடை தம்பாற்
சார்ந்தவர் ஓர்புடை தாமோரு பாலாய்ச்
சேர்ந்திடு கைப்படை சிந்திவிண் ணோர்கள்
பேர்ந்திரி கின்றனர் பின்னது நோக்கார். 316

கிள்ளை புறமயில் கேழ்கிளர் அன்னம்
பிள்ளை மணிக்ஞயில் பேரிசை ஆந்தை
கள்ளுணும் வண்டு கரண்டம் தாதிப்
புள்ளுரு வங்கொடு வானவர் போனார். 317

அங்கது நோக்கி அடற்கண வீரர்
மங்கிய தாணையும் மாண்டுளர் யாரும்
இங்கெழு கின்றனர் யாமிவண் வீந்தாஞ்
சங்கையி லென்று தளர்ந்தலை வுற்றார். 318

இலக்கரும் எண்மரும் ஏந்தலும் நோக்கி
அலக்கணும் அச்சமும் அற்புத நீருங்
கலக்கமும் வெய்ய கடுஞ்சின நுங்கொண்
டுலைக்கனல் அன்ன உயிர்ப்பொடு நின்றார். 319

வேறு

வென்றி கொண்டவேற் குமரன்இவ் விளைவெலாம் நோக்கி
நின்ற ஓன்னலன் சூழ்ச்சியும் வலவைசொல் நெறியுங்
குன்றின் வன்மையும் உய்ந்தெழு பரிசனர் குழுவும்
நன்று நன்றெனக் கையெறிந் தழலெழ நகைத்தான். 320

ஆன காலையில் அரிமுகன் அலரிதன் பகைஞன்
ஏனை மைந்தர்கள் அறத்தினை வெகுண்டிடும் ஏந்தல்
சேனை காவலர் யாவருஞ் சூரன்முன் சென்று
மான வீரமோ டிதெருஞ்சிநின் றிணையன வகுப்பார். 321

எந்தை நீயிவண் நிற்குதி யாமெலாம் ஏகிக்
கந்த வேளுடன் அவன்படை வீரரைக் கடிந்து
சிந்த ராகிய பூதர்தந் தொகையையுஞ் செகுத்து
வந்து நின்னடி வணங்குதும் வல்விரைந் தென்றார். 322

கொற்ற வீரர்கள் இவ்வகை உரைத்தலுங் கொடியோன்
மற்றிவ் வாசகம் நன்றெனைப் போற்றுவான் வந்தீர்
பற்ற லன்பெரு வன்மையும் வீரமும் படுத்தது
வெற்றி இன்றெனக் கருளுதி ராலென விடுத்தான். 323

விடுத்த காலையில் விடாதுகூழ் அனகங்கள் விரவி
அடுத்து வந்திடப் பொள்ளென ஏகியே ஆர்த்துப்
பிடித்த பல்வகைப் படைகளும் உருமெனப் பெய்து
வடித்த வேற்படை நம்பியை அன்னவர் வளைத்தார். 324

திங்க னற்பெருங் கடவுள் பாற் செறியிருட் டொகைபோல்
வாங்கு விற்கரத் தையனை அவுணர்கள் வளைப்ப
ஏங்கல் உற்றனர் பாரிடர் ஏனையோர் எம்மால்
தாங்கு தற்கரி திப்பெரும் படையெனத் தளர்ந்தார். 325

விறலு டைப்பலி றுணையும் வெய்யவர் தொகையும்
நொறிலு டைக்கதி கொண்டுதும் வுற்றது நோக்கி

அறுமு கத்தனிப் பண்ணவன் உயிர்த்தொகை அனைத்தும்
இறநீ யைப்புரி கடவுள்மாய் படையினை எடுத்தான். 326

அங்கை யிற்கொடு சிந்தையால் வழிபடல் ஆற்றிச்
சிங்க மாமுகன் ஆதியாம் அவுணர்தன் திறத்தைச்
சங்கை இன்றியே நின்றிடு தாணைகள் தம்மை
இங்கு வல்லையில் அடுதியால் எனவிடுத் திட்டான். 327

விடுத்த காஸையில் கட்செவி நிரைகளும் விடமும்
இடிக்கு ழாங்கனும் உருத்திரர் உருக்களும் எரியுந்
கடற்பெ ருங்கணத் தொகுதியும் அளவிலாக் கடவுட்
படைக்க லங்களு மாய்விந் ததுகிவன படையே. 328

இன்ன தன்மையால் அரன்படை முதண்டம் எங்குந்
துன்னி யார்த்தெழீஇத் துண்ணெனச் சென்றுகூழ் வுற்று
முன்னர் உயிர்த்தெழும் அவுணர்தம் படையெலாம் முருக்கி
ஒன்ன லந்தமர் யாரையும் ஒருங்குகொன் றதுவே. 329

முந்து வெய்யசூர்ப் பரிசனத் தொகையெலாம் முருக்கி
இத்தீ ர்ப்பெரு ஞாலமாந் தேர்மிசை இருந்த
மந்த ர்ப்பெருங் கிளியினத் துகளெழ மாய்த்துத்
கந்த வேள்படை மீண்டது கிவன்படைக் கலமே. 330

அரிமு கத்தவன் ஆதவன் தனைமுனம் அமுன்றோன்
எரிமு கத்தவன் வச்சிர மொய்ம்பன் நூற் றிருவர்
முரணமி குத்தமு வாயிரர் அறப்பகை முதலோர்
விரிக டற்படை வெற்பொடு முடிந்தவன் வீழ்ந்தார். 331

தன்மை அங்கவை யாவையுங் கண்டனன் தளர்ந்தான்
வன்மை நீங்கினன் கவன்றனன் இரங்குமெய் மறந்தான்
புன்மை யாயினன் உயிர்த்தனன் பெயிர்த்தனன் புலர்ந்தான்
தொன்மை போலவே தமிழ்தனன் துணையிலாச் சூரன். 332

கண்ட கன்படை முற்றொருங் கிறந்தது காண
எண்டொ கைப்படு பூதரும் ஏனைவீ ரர்களும்
முண்ட கந்தனில் இருந்திடு புங்கவன் முதலாம்
அண்டர் யாவருந் துயரொரீஇ உவகைபெற் றுர்த்தார். 333

அழுத்தும் ஆரீருள் ஒருவினின் மிசைதனில் அடைவோர்
கழித்த தோலிடை ஊற்றினுள் மீட்டும்அக் கதியில்
விழுத்த தேயெனத் துன்பொடு நின்றனன் விளிவுற்
மெழுந்த தானையை இழந்திடும் அவுணருக் கிறைவன். 334

அணைய தன்மையின் நின்றிடும் அவுணர்கோன் ஆற்றச்
சினம தெய்தியென் படையெலாஞ் சிதைத்தபா லணையுந்
தனிமை செய்துபின் வெல்வனென் றுளங்கொடு தழற்கண்
முனைவன் நல்கிய தேரினை நோக்கியே மொழிவான். 335

கொச்ச கத்தியற் குதலைவாய் மதலைபாற் குழீஇய
வச்சி ரத்தெயி றுடையவெம் பூதரை வயின்குழ்
கைச்சி லைத்திறல் வீரரைக் கவர்ந்துபோய் அண்டத்
துச்சி யிற்கொடு வைத்தனை இருத்தியென் றுரைத்தான். 336

உரைத்த காலையில் நன்றென வினவியே ஓடித்
திருத்த குந்திறல் வாகுவை முதலினோர் திறத்தைக்
கிருத்தி மப்பெருந் தானையைக் கிளையொடும் வாரிக்
கருத்தை மாமயல் செய்தது கைவன் கடுந்தேர். 337

கையர் தன்மையிற் கடற்படை முழுவதுங் கவர்ந்து
மையல் சிந்தையிற் செய்துதன் வயினிடைத் தாங்கி
ஓய்யெ னச்சென்று மூதண்ட கோளகை யுழிப்போய்
வெய்ய வன்பணி ஆற்றி ஆண் டிருந்தது வியந்தேர். 338

நிலன் அவ்விழித் தானையம் பெருங்கடல் நீங்கத்
தமியன் நின்றனன் ஆங்குது தகுவர்கோன் காண
நமது தேர்வலி நன்றென உவகையால் நகைத்தான்
அமரர் அச்செயல் நோக்கியே பின்னரும் அயர்ந்தார். 339

சூரி டத்துறு குழ்ச்சியுந் துணைவர்கள் தம்மைப்
பாரி டத்தொடு முகந்தெழீஇ மாயையிற் படர்ந்த
தேரி டத்தியல் வன்மையும் ஆங்ஙனந் தெரிந்தான்
நேரி டப்பிறர் இன்றியே தமியனும் நெடியோன். 340

கண்டு சீறியோர் கார்முகம் வாங்கியே கடிதோர்
திண்டி றற்களை பூட்டிநஞ் சோனையைப் பற்றி
அண்ட கோளகை புக்குறும் அடுமுரண் தேரைக்
கொண்டு வல்லையின் வருகென விடுத்தனன் குமரன். 341

விடுத்த னிக்களை வேலெனச் சென்றுவில் வீசி
இடந்தி கழந்திடும் ஏழ்வகை உலகமும் இமைப்பில்
கடந்து மற்றுள பதங்களும் நீங்கியோர் கணத்தில்
தொடர்ந்து மூதண்ட கோளகை டுருந்தது துன்னி. 342

துன்னி வெஞ்சரம் மாயமான் தேர்வலி தொலைச்சி
அன்ன தைக்கொணர்ந் தொல்லையின் மீண்டுள தம்மா
மின்னு லாய்நிமிர் எழிலியை விண்ணினும் பற்றி
இந்நி லத்தினிற் கொடுவரும் மாருதத் தியல்போல். 343

சேறு

வெந்திறல் நெடுங்களை மீண்டு ஞாலமேல்
இந்திர ஞாலமாம் இரதத் தைக்கொடு
கொந்தவிழ் மாலேவெற் குமரன் தன்முனம்
வந்தது வானவர் வழத்தி ஆர்ப்பவே. 344

முப்புரம் முடித்தவன் முருகன் தன்களை
இப்புவி வருதலும் இலக்கத் தெண்மரும்

ஒப்பரும் இளவலும் ஒல்லென் பூதருங்
குப்புறல் உற்றனர் கொடியன் தேரினும். 345

குதித்தனர் புடவியில் குமர வேள் இரு
பதத்திரு மலர்தனைப் பணிந்து பன்முறை
துதித்தனர் புடையராய்த் துன்னி நின்றனர்
கதித்திடு பேரருட் கடலின் மூழ்கியே. 346

ஆவதோர் காலையில் அகிலம் யாவுமாம்
மூவிரு முகனுடை முக்க னுன்மகன்
வாவியல் வனப்புடை மாயத் தேர்தேரீ இத்
தேவர்கள் பரசுற இனைய செப்புவான். 347

தொல்லையில் வரம்பெறு குரன் தன்புடை
செல்லலை ஆங்கவன் முடிகை திண்ணமால்
மல்லலந் திருவுடை மாயத் தேரைநீ
நில்லிவண் எ ள்றான் நிகரில் ஆணையான். 348

ஆண்டது வினவுற அவுணர் கோன்புடை
மீண்டிடல் அஞ்சியே மேலை வன்மைபோய்
மாண்டிடல் பிறப்பிலான் மதலை மாடுறப்
பாண்டிலந் தேரது பணியின் நின்றதே. 349

அண்டம தடைந்ததேர் ஐயன் வாளியால்
மண்டலம் இழிந்து தன்மருங் குறுததும்
எண்டகு பூதரும் யாரும் மீண்டதுங்
கண்டனன் அவுணர்கோன் கனலிற் சிறினுன். 350

அன்னது காண்டலும் அவுணன் ஆங்கொரு
கொன்னெடுஞ் சிலையினைக் குனித்து வல்லையிற்
பன்னிரு கரமுடைப் பண்ண வன்மிசை
மின்னிகர் பகழிகள் மீட்டும் வீசினுன். 351

மாசறு கங்கைதன் மதலை அவ்வழிக்
காய்சினங் கொண்டொரு கார்மு கம்வளை இ
ஆசுக மாரிபெய் தவுணர் கோமகன்
வீசிய கணையெலாம் விலக்கி னுனரோ. 352

கையனும் அத்துணை காய்சி நங்கொளீ இ
ஒய்யென எந்தைதேர் உய்க்கும் வன்மையோன்
மெய்யிடம் எங்கனும் வெளியு ருவகை
செய்யன பகழிகள் செறித்துப் போர்செய்தான். 353

பொருந்தலன் கணைபடப் புலம்பிக் காற்றிறேன
வருந்தினன் மயங்கினன் மாக்கள் தூண்டலன்
இருந்தனன் வறிதவன் இயற்கை யாவையுந்
தெரிந்தனன் குமரவேள் அருளின் செய்கையான். 354

கண்டிடு முருகவேள் கணைகள் ஆயிரம்
விண்டோடர் செலவினால் விடுத்து வெய்யசூர்
கொண்டிடு சிலையினைக் குறைத்துப் பல்பெருந்
துண்டம் தாக்கினான் அமரர் துள்ளவே.

355

வேறு

கைச்சிலை முரியச் குரன் கண்ணுதற் பெருமான் தந்த
முச்சிகைப் படையொன் றேந்தி முடங்குளை யூர்தி தன்னை
உச்சியின் நீபஞ் சூடும் உலகுடை- யொருவ னூர்ந்த
அச்சுறு தடந்தேர் முன்னர் அணுகுறத் தூண்டிச் சென்றான். 356

தூண்டிய அரிமான் ஏறு குரன் துளத்திற் போந்து
மாண்டகு தனது தீய வள்ளுகிர்க் கரத்தால் எந்தை
பாண்டிலந் தேரை ஆற்றும் பரித்தொகை பதைப்ப மோதி
ஆண்டயல் நின்ற புதர் அலமர ஆர்த்த தன்றே. 357

அன்னது பொழுது தன்னில் அரிமிசைச் சென்ற குரன்
தன்னுடை வலங்கை கொண்ட தன்ப்பெருஞ் சூலந் தன்னைப்
பன்னிரு தடந்தோள் கொண்ட பகவன்மேற் றிரித்து வீச
மின்னென நிலவு கான்று விண்வழிப் படர்ந்த தன்றே. 358

நீடிய சூலஞ் செல்ல நிமிர்ந்தன எழுந்து செந்திக்
கூடின அசனி சட்டங் குழீஇயின படையின் கொள்ளை
ஆடியல் கணங்கள் சண்டி ஆர்த்தன அதனை நோக்கி
ஓடினர் அமரர் ஆனோர் உலகெலாம் வெருவிற் றம்மா. 359

அண்ணலும் அதனை நோக்கி ஆயிர கோடி வாளி
கண்ணகன் சிலையிற் பூட்டிக் கதுமென எதிர்தந் துய்ப்பத்
துண்ணென அவற்றை எல்லாஞ் சூலவேல் துணித்து வீட்டி
நண்ணலன் வெகுளித் தீயின் உருவென நடந்த தன்றே. 360

நடத்தலும் முகமா றுள்ளோன் ஞானநா யகன்சந் துள்ள
படைத்திறல் வன்மை உன்னிப் பாணியொன் றதனின் மேவி
அடுத்திடு குவிசந் தன்னை அடையலன் உய்த்த சூலம்
பிடித்தனை வருதி யென்று பேசினன் செல்ல விட்டான். 361

விட்டிடு கின்ற எல்லை வியன்பெருங் குவிசம் ஏகி
நெட்டழந் சிகைமீக் கான்று நிமிர்ந்திடு சூலந் தன்னைக்
கிட்டுத லொடும் பற்றிக் கிளர்ந்தமுத் தலையுங் கவ்வி
ஓட்டலன் சிந்தை உட்க ஷய்யென மீண்ட தன்றே. 362

முத்தலைப் படையைக் கொண்டு முரண்மிகு குவிசஞ் செவ்வேள்
கைத்தலம் உய்த்துத் தானுங் கதுமென இருந்த தம்மா
பைத்தலைப் பார்த்தன் போற்றும் பருவரைச் சிகர மூன்றும்
இத்தலப் புணரி தன்னில் இடுமருத் தியற்கை யேபோல். 363

ஆண்டது காலை தன்னில் அறுமுகத் தையன் கையில்
தூண்டிய குவிசத் தோடு சூலமும் வருத லோடுங்

காண்டகும் அமரர் எல்லாங் கரதலம் உச்சி கூப்பி
ஈண்டிவன் தன்னை அட்டே எமையளித் திடுதி யென்றார். 364

என்னலும் எந்தை கேளா இராயிரம் பகழி பூட்டி
ஒன்னலன் ஊர்ந்து செல்லும் ஒருபெரு மடங்கல் ஏற்றின்
சென்னியில் அழுத்த லோடுஞ் சேண்கிளர்ந் தரற்றி வீழ்ந்து
தன்னுயிர் ஒல்லை வீந்து தரையிடைப் பட்ட தன்றே. 365

ஊர்திய திறந்து வீழ ஒருதனிச் சூரன் காண்பு
பார்தனிற் பாய்ந்து நின்று பராபரன் செம்மல் கையில்
கூர்தரு குலம் போன கொள்கையுந் தெரிந்து பின்னாட்
ரோர்தரு வடவை என்னச் செயிர்த்திவை சிந்தை செய்வான். 366

தேரோடு படையை வெளவித் திறலுடை மடங்கல் சிந்தி
நேரலன் வலிய நேபோல் நின்றனன் அனையன் தன்னைச்
சாரதர் தொகையை ஏனைத் தலைவர்கள் தம்மை எல்லாம்
ஒருருக் கொண்டி யானே விழுங்குவன் ஒல்லை என்றான். 367

என்றிவை மனத்தி லுன்னி இனையறு மாயை நீரால்
நின்றுள அவுணர் செம்மல் நேமியம் புள்ளே போல
ஒன்றொரு வடிவ மெய்தி ஒலிதிரைக் கடலின் ஆர்த்துத்
தந்துணைச் சிறகர் பெற்ற தனிப்பெருங் கிரிபோ ஆற்றான். 368

கறையடித் தந்தி சிந்துங் காய்சின அரிமேல் உய்க்கும்
பறையடித் கமலத் தையை ஞாட்பிடை ஆடற் கொத்த
பறையடித் திட்ட தேபோல் படிமகள் உடலம் விள்ள
சிறையடித் கொண்டு தியோன் சேணிடை எழுத லுற்றான். 369

மண்ணிடை வரைப்பு முற்றும் மணிச்சிறை யதனான் மூடி
விண்ணிடைப் பரிதி யொள்வான் விலக்கியே சுழலும் வேலை
கண்ணிடைப் பெருமீன் குப்பை கவந்தீட ஊக்கிற் நென்னத்
துண்ணெனப் பூதர் தானைச் சூழல்புக் கெறியு மாதோ. 370

அடித்திடுஞ் சிறகர் தன்னால் அளவையில் பூதர் தம்மைப்
பிடித்திடும் புலவு நாளும் பெருந்தனி மூக்கிற் குத்தி
மிடற்றிடைச் செறித்து மெல்ல விழுங்கிடும் விறல்வேல் அண்ணல்
கொடித்தடந் தேரைச் சூழங் கொடியபுள் வடிவக் கூற்றம். 371

சுற்றிடுங் குமரன் தேரைத் தூண்டிய வலவன் தன்னை
எற்றிடுங் கொடிஞ்சி எஞ்ச இறுத்திடும் பரிகள் தம்மைக்
குற்றிடு மூக்கிற் சென்னி கொய்திடுங் குழியு வீரர்ப்
பற்றிடும் படைகள் முற்றும் பறித்திடு முறித்து வீசும். 372

இத்திறம் அவுணர் செம்மல் இருஞ்சிறைப் புள்ள தாகி
அத்தலைக் கறங்கி வீழ்வுற் றந்தரந் திரித லோடும்
முத்தியை உதவு நோன்றாள் மூவிரு முகத்தன் காணுக்
கைத்தலம் புடைத்து நக்கு நன்றிவன் கற்பி தென்றான். 373

எறித்தரு சுடர்வேல் அண்ணல் இம்மென வெகுண்டு போரில்
நிறுத்திய மேரு வென்ன நிமிர்ந்ததோர் வரிவில் வாங்கி
விறற்களை அந்த கோடி மிசைமிசைக் கடிது பூட்டித்
திறத்தியல் புள்ளாய்ச் குழும் அவுணன்மேற் செல்ல வுய்த்தான். 874

நெறித்திகழ் பகழி மாரி நிமலன்விட் டிடலும் வெய்யோன்
சிறைப்புடைக் கொண்டு பாங்கிற் சிந்திட அவற்றை மோதித்
குறைத்திடுந் துண்டந் தன்னாற் கொய்திடுந் தாளிற் பற்றி
முறித்திடுங் கிளர்ந்து வானம் முழுவதுஞ் சுழன்று செல்லும். 875

வேலைகள் எல்லை முற்றும் படர்ந்திடும் விராவி மேவு
ஞாலம் தகல முற்றும் படர்ந்திடு நாகர் வையும்
வாலிய உலக முற்றும் படர்ந்திடும் வந்து பூத
சாலம் தெறிந்து கல்வித் தலைத்தலை மயங்கிச் செல்லும். 876

குரன்மற் றினைய வாற்றால் சுலாய்க்கொடு திரித லோடும்
பூரணன் அதனைக் காணப் புள்ளெனப் பெயர்வான் தன்னைத்
தேரோடுந் தொடர்ந்து கோறல் பரியெனச் சிந்தை செய்து
வாரணம் உயர்த்தோன் தன்னை நோக்கினன் வானோர் தம்முள். 877

இந்திரன் அனைய காலை எம்பிரான் குறிப்புந் தன்மேல்
அந்தமில் அருள்வைத் துள்ள தன்மையும் அறிந்து நோக்கிச்
சுத்த நெடுங்கட் பீலித் தோகைமா மயிலாய்த் தோன்றி
வந்தனன் குமரற் போற்றி மரகத மலைபோல் தினருள். 878

நின்றிடு மஞ்சுகுப் புத்தேன் நெடுநிலங் கிறிய மேருக்
குன்றமும் புறஞ்சூழ் வெற்புங் குலைத்திட கரிகள் விழ
வன்றிரை அனக்கி நீத்தம் வறத்திடப் பணிகள் அஞ்சத்
தன்னுனைச் சிறகால் மோதி இனையன் சாற்ற ஓரருள. 879

ஐயகேள் அமர ரெல்லாம் வழிபட அளியன் தன்பால்
செய்ய பேரருளை வைத்தாய் ஆதலிற் சிறுமை தீர்ந்தேன்
உய்யலாம் நெறியுங் கண்டேன் உன்னடி பரிக்கப் பெற்றேன்
பொய்யுலா மாய வாழ்க்கைப் புன்மையும் அகல்வன் மன்னே. 880

அல்லல்செய் தெமரை எல்லா மருஞ்சிறைப் படுத்தி வீட்டிப்
பல்வகை உலகை யாண்ட அவுணர்கோன் பறவை யாக்கை
செல்லுழிச் சென்று சென்று செருவினை இழைத்து வெல்வான்
ஒலையில் அடியேன் தன்மேல் ஏறுதி ஊர்தம் கென்றான். 881

என்னலும் உளத்திற் செல்லும் இவுளிமான் தேரின் நீங்கிப்
பன்விரு நாட்டத் தண்ணல் படர்கிறை மயூர மாசி
முன்னுற மகவான் தன்மேல் மொய்ப்புடன் புக்கு வைகி
ஒன்னலன் செலவு நோக்கி உம்பரில் ஊர்த லுற்றான். 882

ஆறுமா முகத்தேம் மண்ணல் அசனிபோல் அகவி ஆர்க்கும்
மாறிலா மயூர மென்னும் வயப்பரி தனைந டாத்தி

*ஹசேப் பொழுதீர் குழும் எரியினை அடுவான் முன்னிச்
குறைமா ருதஞ்சேன் றென்ன அவுணனைத் தொடர்ந்து குழந்தான். 383

ஆகிய பொழுது தன்னில் ஆழியும் புள்ளாய்த் தோன்றி
மாகம துலவு கின்ற மாற்றலன் அதனை நோக்கிச்
சேகர அளக்க ரென்னத் தெழித்துமேற் சென்று தாக்கக்
கேகய அரசன் தானுங் கிடைத்தமர் புரித லுற்றான். 384

நிறங்கிளர் பசலைத் துண்ட நீட்டியே யாக்கை முற்றும்
மறங்கொடு கீண்டு செந்நீர் வாய்ப்படக் கல்வி வாங்கிப்
புறங்கிளர் சிறைகள் தம்மாற் புடைத்துவெங் காலில் தாக்கிப்
பிறங்குபுள் ளுருவ மாணோர் இவ்வகை பெரும்போர் செய்தார். 385

இத்திறம் பொருத காலைப் பிணிமுகத் தேந்தல் தன்னைப்
பைத்தலை யுடைய தூவி பறித்திடா வதன முற்றுங்
குத்திவெங் குருதி வீட்டிக் குருமணிக் கலாபம் ஈர்த்து
மெய்த்துயர் புரிந்தான் நேமிப் புள்ளருக் கொண்ட வெய்யோன். 386

அச்செயல் முருகன் காணு ஆரழல் என்ன நக்குக்
கைச்சிலை யதனை வாங்கிக் கடுந்தொழில் அவுணர் மன்னன்
உச்சியின் முகத்திற் காலில் உரத்தினில் சிறைகள் தம்மில்
வச்சிர நெடுங்கண் வாளி வரம்பில தொடுத்து விட்டான். 387

வீட்டிடு கின்ற வாளி வெய்யவன் அங்க மெங்கும்
பட்டிடு கின்ற காலைப் பதைபதைத் துதறிச் சீந்தி
எட்டுள திசையும் வானும் இருங்கடல் உலக மெங்குங்
கட்டழல் சிந்திச் சேறிக் கறங்கெனத் திரியா நின்றான். 388

திரிந்திடு கின்ற காலைச் செஞ்சுடர்த் தனிவேல் அண்ணல்
புரந்தரன் உருவாய் நின்ற பொறிமயில் நடாத்தி யேகி
அரந்தெறு கணைகள் தூண்டி அகிலமும் அவுணன் தன்னைத்
துரந்தமர் இழைக்க லுற்றான் விண்ணவர் தொழுது போற்ற. 389

அத்தகும் எல்லை தன்னின் அவுணர்கள் எவர்க்கும் மேலோன்
எய்த்துளம் மெலிந்து சால இடருந் திரக்க மெய்தி
மெய்த்தழ லென்னச் சேறி வேற்படை கொண்ட செம்மல்
கைத்தலத் திருந்த வில்லைக் கறிப்பது கருதி வந்தான். 390

வருவது நிமலன் காணு மலர்க்கரம் ஒன்றில் வைகும்
ஒருதனி ஒள்வாள் வீசி ஒன்னலன் படுவை யாக்கை
இருதுணி யாகி வீழ எறிந்தனன் எறித லோடும்
அரியயன் முதலாந் தேவர் அனைவரும் ஆ - ல் கொண்டார். 391

வேறு

தாரார் வாகை குடிய வேலோன் தனகையிற்
கூரார் வாளாற் புள்ளரு வத்தைக் குறைவிக்கச்
சூராம் வெய்யோன் அண்டமு கட்டைத் தொடலோங்கிப்
பாராய் நின்றான் விண்ணவர் யாரும் பரிவெய்த. 392

ஏழுட் பட்ட ஆழ்திரை நேமி யிடை-தூர்த்துத்
தாழ்வீற் செல்லு மாதவர் தேரைத் தடைசெய்து
குழிக் கால்கள் வானெறி செல்லுந் துறைமாற்றிப்
பாழித் திக்கை மூடினன் நின்றான் படியானோன்.

393

ஆறூர் சென்னிப் பண்ணவன் மைந்த னதுகாணுச்
சீற நன்றூற் சூர்புரி மாயத் திறன்என்னுக்
கூற அங்கைச் செஞ்சிலை தன்னைக் குனிவித்தே
ஊரூர் வெங்கோல் ஏழு தொடுத்தேயுரையெய்வான்.

394

நெடுவா னத்தின் காறும் எழுந்தே நிமிர்வெய்தி
முடிவான் வெய்யோன பாரக மாய்என் முன்னின்றன்
கடலேழ் என்னுந் தன்மையின் நீவிர் கடிதேகி
அடுவிர் என்றே விட்டனன் யார்க்கும் அறிவொண்ணுன்.

395

ஒற்றைச் செவ்வே லோன்விடு வாளி யுலகெல்லாஞ்
சுற்றிக் கொண்டே உண்டிடு நேமித் தொகைபாலாய்த்
செற்றத் தோடும் ஆர்ப்பொடும் ஏகித் திரைவீசி
மற்றச் சூரன் தன்னுரு வத்தை வளைவுற்ற.

396

வளையா வெஞ்சூர் மாயிரு ஞால வடிவத்தைக்
களையா உண்டே இன்மைய தாக்கிக் கணையேழுந்
திளையார் நீத்தத் தொல்லுரு நீங்கிச் செருவின்கண்
வளையா டுற்ற எம்பெரு மான்பால் மீண்டுற்ற.

397

காணு வெய்யோன் பாருரு நீங்கிக் கடல்எல்லாம்
ஊனு வையம் வானொடும் உண்டற் கெழுமாபோல்
ஏணூர் நீத்தத் தோர்வடி வாகி யிறைமுன்னம்
நீனு கத்தின் காறும் நிமிர்ந்தே நின்றிட்டான்.

398

நேரான் மாயத் தொல்லுரு வத்தின் நிலைநோக்கிக்
கூரார் வாளி நூறு தொடுத்தே கொடியோன்பாற்
சேரா லுழித் தீயியல் பாகிச் செறிவுற்றுப்
பேரா தட்டே வம்மென விட்டான் பெயர்வில்லான்.

399

அவ்வா ருக வாளிகள் நூறும் அருள்நீரால்
வெவ்வாய் அங்கிப் பேருரு வாகி விரவிப்போய்த்
தெவ்வாய் நின்றோன் நீத்தம் தாகுஞ் செயல்நீங்க
வெவ்வா யுஞ்சென் றுண்டன அம்மா இறைதன்னில்.

400

தண்டா தார்க்கும் நீத்த இயற்கை தனையெல்லாம்
உண்டா லித்தே வாளிகள் மீண்டே யுறுகாலைக்
கண்டான் மாயத் தன்மை படைத்தோன் கனல்மேனி
கொண்டான் அண்டங் காறும் நிமிர்ந்தே குலவுற்றான்.

401

குலவுங் காலைக் கண்டு நகைத்தே கூற்றென
நிலவுஞ் செங்கோல் ஆயிரம் வாங்கா நீழி

சுலவுஞ் சண்டச் சூறையின் ஏகிச் சூர்மாயம்
பலவுஞ் செற்றே வம்மென உய்த்தான் பரமாதேன. 402

உய்க்குங் காலத் தொய்யென ஏகி யுலகெங்குந்
திக்கும் வானுஞ் குழு மருத்தின் திறனெய்தி
மைக்குந் தூமம் போல்பவன் மெய்த்தி வடிவெல்லாம்
பொய்க்கும் வண்ணஞ் சாடின ஐயன் புகர்வாளி. 403

வேறு

வண்டு லாவரு வாகையந் தாரினுன்
கொண்டெழுந்த கொழுந்தழல் யாக்கையை
உண்டு வாளிகள் ஓய்யென மீண்டொராய்
அண்டர் நாயகன் பாங்கர் அணைந்தவே. 404

ஆங்க வெல்லையில் அவ்வடி வத்தினை
நீங்கு மாற்றலன் நீர்சின மேற்கொளா
ஓங்கு மோதை உருவுகொண் டார்த்தலும்
ஞாங்கர் எந்தை நகையொடு நோக்கினுன். 405

ஆய்ந்து வாளியொராயிர நூற்றினை
வாய்ந்த கைக்கொடு மாற்றலன் வன்மையைப்
பாந்த ளாகிப் படுத்த வம்மோவென
யந்தல் கூறி இமைப்பினில் தூண்டினுன். 406

அவ்வ யிற்கணை அந்தரத் திற்பொலாச்
செவ்வி திற்கிளர் பெந்தழல் போல்வழிபு
பைவி ரித்த பஹலைப் பன்னகம்
வெவ்வு ருக்கொடு சூர்மிரை மேயதே. 407

கூற்றம் அன்ன கொடுந்தொழில் மன்னவன்
காற்றின் யாக்கை கரப்ப மிசைந்திடா
ஆற்றல் மேவி அணைந்துடன் மீண்டன
வேற்ற டக்கை விமலன் புடைதனில். 408

இன்ன தன்மையில் ஈரு நாள்வரைத்
துன்ன ண்தொலை யாதம் ஆற்றியே
பின்னும் மாயையின் பெற்றியைப் புந்தியுள்
உன்னி யேபல் ஓருக்கொடு தோன்றினுன். 409

வேறு

ஓவாஇயல் புரிமுவரில் ஒருசார்வரு மொழியுந்
தேவாசுரர் பிறராமென ஒருசார்வரும் சேணுள்
கோவாமென ஒருசார்வரும் ஒருசார்வருங் குறள்போல்
ஆவாவெனக் கொடுங்கூற்றென ஒருசார்வரும் அன்றே. 410

பேயாமென ஒருபால்வரும் பிறழ்வெம்புகைப் படலைத்
தீயாமென ஒருபால்வரும் திசைஎங்கனும் சுழலும்

ஓயாமருத் தினமாமென ஒருபால்வரும் அகிலம்
பாயாவெழு திரையாழியில் ஒருபால்வரும் பரவி. 411

ஒருசார்விட மெனவந்திடும் ஒருசார்வரும் பணிபோல்
ஒருசார்முகி லெனவந்திடும் ஒருசார்வரு மிருள்போல்
ஒருசாருரு மெனவந்திடும் ஒருசார்வரும் வரைபோல்
ஒருசார்தன துருவாய்வரும் ஒருசார்வருங் கதிர்போல். 412

தொக்கார்பல படையாமென ஒருபார்வருஞ் சூழந்
திக்கார்களிற் றினமாமென ஒருசார்வருஞ் சினத்தால்
நக்கார்தரும் அரியேறென ஒருசார்வரும் நலிவான்
அக்கால்வரு தனிப்புள்ளென ஒருசார்வரும் அன்றே. 413

கரியின்முகத் துணைவன்னென ஒருபார்வருங் கடுங்கண்
அரியின்முகத் துணையோனென ஒருசார்வரும் அளக்கர்ப்
பரியின்முகத் தினில்வந்திடு பாழிக்கனல் படுக்கும்
எரியின்முகத் தனிமைந்தனில் ஒருபாரிடை யேகும். 414

எல்லோன்றனை வெகுண்டோனென ஒருசார்வரும் ஏனைச்
சொல்லோங்கிய திறன்மைந்தரில் ஒருபார்வருஞ் சூழ்ச்சி
வல்லோனென ஒருசார்வரு மானப்படை மள்ளர்
பல்லோர்களுஞ் செறிந்தாலென ஒருசாரிடைப் படரும். 415

இத்தன்மையில் அவுணர்க்கிறை யாண்டுஞ்செறி வாசி
அத்தன்மனைப் படைசூழ்தலும் அவைநோக்கிய இமையோர்
சித்தந்நளர்ந் திரிபுற்றனர் திரிருற்றனர் அம்மா
கத்துங்கடற் புவிமாயந்திடு காலத்துயிர் எனவே. 416

சேவறு

அங்கதன் நிலைமைநோக்கி ஆயிர கோடி வாளி
செங்கையில் வாங்கி வாங்குந் திருநெடுஞ் சிலையிற் பூட்டி
இங்குள் அமரர் தங்கள் இருஞ்சிறை அகற்ற வந்து
பங்கயற் சிறைசெய் திட்ட பகவன்மற் றிதனைச் சொல்வான். 417

தெவ்வுடு பகழி யென்னும் தேவிர்காள் நீவி ரேகி
மெய்வலி படைதது நின்ற மேவலன் ஒருவன் கொண்ட
அவ்வுரு வனைத்து மெய்தி ஆங்கவன் மாய முற்றும்
இவ்விடை அட்டு நீக்கி ஏகுதி ரென்று விட்டான். 418

விட்டிடு சிலிமு கங்கள் விரைந்துபோய் வெகுளி வீங்கி
ஒட்டலன் கொண்ட ஒவ்வொன் றுருவினுக்* கெழுமை யாகி
எட்டுள புலமும் வானும் இருநில வரைப்பும் ஈண்டி
அட்ட டல் பெற்ற அம்மா அனையவன் மாயத் தன்னை. 419

உடல்சின மோடு சூரன் ஒருவனாய் அங்கண் நின்றான்
அடல்வலி கொண்ட வாளி அந்தர நெறியான் மீண்டு

* ஒவ்வொன்றுருவினுக்கு என்பதனை உரு ஒவ்வொன்றுருக்கு என மாற்றிப் பொருள் கொள்க.

புடையுறு சரங்க னோடு பொள்ளெனத் தூணி புக்க
கூடர்நெடுந் தனிவே லண்ணல் அவன்முகம் நோக்கிச் சொல்வான். 420

வெம்புய லீடையில் தோன்றி விளிந்திடு மின்னு வென்வ
இம்பரில் எமது முன்னம் எல்லையில் உருவங் கொண்டாய்
அம்பினில் அவற்றை யெல்லாம் அட்டனம் அழிவி லாத
நம்பெரு வடிவங் கொள்வ நன் றுகண் டிடுதி யென்றான். 421

கூறிமற் றினைய தன்மை குரைகடல் உலகந் திக்கு
மாறிலாப் புவனம் அண்டம் வானவர் உயிர்கள் யாவும்
ஆறுமா முகத்து வள்ளல் மேனியில் அமைந்த தன்றி
வேறிலை என்ன ஆங்கோர் வியன்பெரு வடிவங் கொண்டான். 422

உள்ளடி வரைகள் யாவும் ஒண்புற வடியின் நீத்தம்
வள்ளுகிர் விரல்கள் முற்றும் வான்உரு மேறு நான்கோள்
எள்ளரும் பரடு தன்னில் இரும்புநற் கிறைவன் சோமன்
நள்ளிருள் அனைய மேலி நிருதியோ டரக்கர் நண்ண. 423

அடிதிரள் கணைக்கால் தன்னில் ஆரிடர் மணிகள் சாணு
வடிவமை முழந்தாள் விஞ்சை வானவ ராதி யானோர்
தொடைதனின் மகவான் மைந்தன் தொடைமுதல் நடுவன் காலன்
கடிதடத் தசுரர் பக்கங் கடவுளர் யாரும் நிற்ப. 424

இருப்பினில் நாகர் கோச எல்லையில் மருந்தே யுந்திக்
கருப்படும் உயிர்கள் மார்பிற் கலைகள்முந் நூலிற் போதம்
அருப்பயல் உரோமத் தண்ட ம் அங்கையில் அகில போகந்
திருப்பெருந் தடந்தோள் வைப்பிற் செங்கண்மால் விரிஞ்சன் மேவ. 425

மெல்லிதழ் அனைய செங்கை விரல்மிசை அணங்கின் நல்லார்
ஒல்லொலி அங்கி கண்டம் ஒப்பிலா மணிவாய் வேதம்
பல்லிடை யெழுத்து நாவிற பரமவா கமத்தின் பேதம்
நல்லிதழ் மலுவின் விஞ்சை நாகியிற் பவனன் மன்ன. 426

கருணைகொள் விழியில் சோமன் கதிரவன் செவியில் திக்குத்
திருதுதற் குடிலை வைப்புச் சென்னியில் பரம ஆன்மா
மரபினின் மேவித் தோன்ற மாறிலா திருக்குந் தொல்லை
ஒருதன துருவங் காட்டி நின்றலும் உம்பர் கண்டார். 427

செஞ்சுடர் அந்த கோடி செறிந்தொருங் குதித்த தென்ன
விஞ்சிய கதிர்கான் றுள்ள வியன்பெரு வடிவை நோக்கி
நெஞ்சகந் துளங்கி விண்ணோர் நின்றனர் நிமல மூர்த்தி
அஞ்சல்மின் அஞ்சல் மின்னென் நருளினன் அமைத்த கையான். 428

அண்டர்கள் யாரும் எந்தை அருள்முறை வினவி யுள்ளம்
உண்டிடு விதிப்பி நீங்கி உவகையால் தொழுது நின்றார்
தண்டுளி வரைய தென்னத் தணப்பறச் சிதறும் ஊழிக்
கொண்டலின் தோற்றம் நோக்கிக் குலவுறு மஞ்ஞையேபோல். 429

இறுதியும் முதலும் இல்லா இப்பெரு வடிவந் தன்னைக்
கறைவிட முறமுஞ் சூரன் கண்டுவிம் மிதத்தின் நிற்ப
அறிவரும் உணர்தல் தேற்றா ஆறுமா முகத்து வள்ளல்
சிறிதுநல் லுணர்ச்சி நல்க இணையன் செப்ப லுற்றான். 480

எண்ணிலா அவுணர் தானை யாவையும் இமைப்பிற் செற்று
விண்ணுலா அண்டந் தோறும் வியன்சுமர் ஆற்றி என்பால்
நண்ணினார் தம்மை எல்லாம் நாமறத் தடிந்து வீட்டி
வண்ணமான் தேரும் மீண்டு வராநெறி தடுத்தான் மன்னோ. 431

திண்டிறல் உடையேன் தூண்டுந் திறற்படை யாவும் நீக்கிக்
கொண்டவென் மாய முற்றுங் கொடுஞ்சரம் அதனால் மாற்றி
அண்டமும் புலனம் யாவும் அமரரும் பிறவுந் தன்பாற்
கண்டிடும் வடிவ மொன்று காட்டியென் கண்டான் நின்றான். 432

கோலமா மஞ்ஞை தன்னிற் குலவிய குமரன் தன்னைப்
பாலனென் றிருந்தேன் அந்நாட் பரிசிவை யுணர்ந்தி லேன்யான்
மாலயன் தனக்கும் ஏனை வானவர் தமக்கும் யார்க்கும்
மூலகா ரணமாய் நின்ற மூர்த்தி மூர்த்தி அன்றே. 433

ஒற்றென முன்னம் வந்தோன் ஒருதனி வேலோன் தன்னைப்
பற்றிக வின்றி நின்ற பராபர முதல்வன் என்றே
சொற்றனன் சொற்ற எல்லாந் துணிபெனக் கொண்டி லேனால்
இற்றையிப் பொழுதில் ஈசன் இவனெனூந் தன்மை கண்டேன். 434

மீயுயர் வடிவங் கொண்டு மேவிய தூதன் சொற்ற
வாய்மைகள் சரதம் அம்மா மற்றியான் பெற்ற அண்டம்
ஆயவை முழுது மற்றும் அறுமுகம் படைத்த செம்மல்
தூயபொற் பதரோ மத்தில் தோன்றியே நிற்கும் அன்றே. 435

அண்டர்கள் முனிவர் ஏனோர் அகிலமுங் காட்டி அண்ணல்
கொண்டிடு படிவ முற்றுங் குறித்தியார் தெரிதற் பாலார்
எண்டரு விழிகள் யாக்கை எங்கனும் படைத்தோர்க் கேனும்
கண்டிட அநந்த கோடி கற்பமுங் கடக்கும் அன்றே. 436

சீர்க்கும ரேசன் கொண்ட திருப்பெரு வடிவந் தன்னில்
ஏர்க்குறும் ஒளியுஞ் சீரும் இளமையும் எழிலும் எல்லாம்
ஆர்க்குள வுலகில் அம்மா அற்புதத் தோடும் பல்காற்
பார்க்கினுந் தெவிட்டிற் றில்லை இன்னுமென் பார்வை தானும் 437

நேரில னாகி ஈண்டே நின்றிடும் முதல்வன் றீடும்
பேருரு வதனை நோக்கிப் பெரிதுமச் சுறுவ தல்லால்
ஆரிது நின்று காண்பார் அமரரில் அழிவி லாத
சீரிய வரங்கொண் டுள்ளேன் ஆதலில் தெரிகின் றேனால். 438

ஆயிர கோடி காமர் அழகெலாந் திரண்டொன் றுகி
மேயின எனினுஞ் செவ்வேள் விமலமாஞ் சரணந் தன்னில்

தூயநல் லெழிலுக் காற்றூ தென்றிடின இனைய தொல்லோன்
மாயிரு வடிவீற் கெல்லாம் உவமையார் வகுக்க வல்லார். 439

இங்கென துயிர்போல் உற்ற இளவலும் இனைய சேயுஞ்
செங்கையில் வேலோன் றன்னைச் சிறுவனென் றெண்ணல் கண்டாய்
பங்கயன் முதலோர் காணுப் பரமனே யாகும் என்றார்
அங்கவர் மொழிந்த வாறுஞ் சரதமே ஆன தன்றே. 440

அண்ணலார் குமரன் மேனி அடிமுசல் முடியின் காறும்
எண்ணிலா ஆழி காலம் எத்திறம் நோக்கி னாலுங்
கண்ணினால் அடங்கா துன்னிற் கருத்தினால் அடங்கா தென்பால்
நண்ணினான் அமருக் கென்கை அருளென நாட்ட லாமே 441

திருகிய வெகுளி முற்றுந் தீர்ந்தன செருவின் ஊக்கம்
அருகிய துரோமம் புள்ளி ஆயின விழியில் தூரீர்
பெருகிய திவன்பால் அன்பு பிறந்தன தமியேற் குள்ளம்
உருகிய தென்பு தானும் உலைமெழு காகும் அன்றே. 442

போயின அகந்தை போதம் புகுந்தன வலத்த தான
தூயதோர் தோளுங் கண்ணுந் துடித்தன புவன மெங்கும்
மேயின பொருள்கள் முற்றும் வெளிப்படு கின்ற விண்ணோர்
நாயகன் வடிவங் கண்டே ன் நற்றவப் பயனீ தன்றே 443

குழுதல் வேண்டுந் தாள்கள் தொழுதிடல் வேண்டும் அங்கை
தாழுதல் வேண்டுஞ் சென்னி துதித்திடல் வேண்டுந் தாலும்
ஆழுதல் வேண்டுந் தீமை அகன்றுநான் இவற்கா ளாகி
வாழுதல் வேண்டும் நெஞ்சம் நடுத்தூ மினம் ஒன்றே. 444

ஒன்னலர் பொருட்டா லேகி உறுசமர் இழைத்த செம்மல்
தன்னுரு வதனைக் காண்கின் முனிவதே தகுதி யாகும்
வன்னிகொள் வெண்ணெ யேபோல் வலியழிந் துருகிற் றென்றால்
என்னுடை வயத்த வன்றே உணர்ச்சியு மியாக்கை முற்றும். 445

ஏடவிழ் அலங்கல் மார்பன் என்னுடன் இந்நான் காறும்
நீடிய இகற்போர் ஆற்றி நீங்கலான் நின்ற தெல்லாம்
ஆடலின் இயற்கை யென்றே அறிந்தனன் அஃதான் றன்னான்
சாடிய வேண்டு மென்னின் யாரது தாங்கற் பாலார். 446

ஏதமில் அமரர் தம்மை யான்சிறை செய்த தெல்லாந்
தீதென உரைத்தார் பல்லோர் அன்னதன் செயற்கை யாலே
வேதமும் அயனும் ஏனை விண்ணவர் பலருங் காணு
நாதனிங் கணுகப் பெற்றேன் நன்றதே யான தன்றே. 447

ஒன்றொரு முதல்வ னாகி உறைதரு மூர்த்தி முன்னம்
நின்றமர் செய்தேன் இந்நான் நெஞ்சினித் தளரேன் அம்மா
நன்றிதோர் பெருமை பெற்றேன் வீரனும் நானே யானேன்
என்றுமிப் புகழே நிற்கும் இவ்வுடல் நிற்ப துண்டோ. 448

வானுளோர் சிறையை நீக்கி வள்ளலை வணங்கி இந்த
ஊனுலாம் உயிரைப் போற்றி அளியார்போல் உறுவன் என்னின்
ஆனதோ எனக்கி தம்மா ஆயிர கோடி யண்டம்
போனதோர் புகழும் வீரத் தன்மையும் பொன்றி டாவோ. 449

என்னஇத் தகைய பன்னி நின்றலும் எவர்க்கும் மேலோன்
உன்னருந் தகைத்தாய் நின்ற ஒருபெருந் தோற்றம் நீத்து
மின்னிவர் கலாபம் ஊர்ந்த வியனுருக் கொண்டு நண்ணித்
துன்னலன் போத மாற்றித் தொன்மைபோ லாகச் செய்தான். 450

காரண னுகித் தானே கருணையால் எவையும் நல்கி
ஆருயிர் முழுது மேவி அனைத்தையும் இயற்றி நிற்கும்
பூரண முதலவன் மைந்தன் போதகம் அளித்து மாற்றிச்
சூரனை மயக்கஞ் செய்யுஞ் சூழ்ச்சியோ அரிய தன்றே. 451

அத்தகு காலை தானே அவுணர்கோன் உணர்ச்சி நீங்கிச்
சித்தம் திடையே தொல்லைச் சிற்றமும் இகலும் உற்ற
மெய்த்தகு குழவித் திங்கள் விண்ணெறி செல்லச் செல்லும்
எத்திரை இருளும் அன்ன நகன்றுரி எழுந்த தேபோல். 452

பிணிமுகம் உயர்த்து நின்ற பெருந்தகை தோற்றங் காணா உத்
தணிவருஞ் சினமேற் கொண்டு சமரின்மேல் ஊக்கஞ் சேர்த்தி
அணியதென் றின்மை என்னு அங்கையோ டங்கை தாக்கி
மணிமுடி துளக்கி நக்கு மற்றிவை புகலல் உற்றான். 453

சேயுரு வமைந்த கள்வன் செருவினை இழைக்க லாற்றான்
மாயையி னொன்று காட்டி எனையிவண் மையல் செய்தான்
ஆயது துடைத்தேன் என்றால் ஆரெனக் கொப்புண் டெ ன்றுங்
காயம தழிவி லாதேன் கருத்தரி கின்ற துண்டோ. 454

குன்றினை எறிந்த வேற்கைக் குமரனோ டமர தாற்றி
வென்றிடு கின்றேன் மெல்ல மேலது நிற்க இந்த
வன்றிறத் சமரை மூட்டி நின்றவா னவரை யெல்லாம்
சிறுயிர் குடித்து முன்னென் சினஞ்சிறி தகல்வன் என்றான். 455

ஆயது துணிவாக் கொண்ட அவுணர்கள் மன்னன் பின்னும்
தியதோர் தொல்லை மாயச் சீர்கொள்மந் திரத்தைப் பன்னி
ஞாயிறு மருட்கை கொள்ள ஞாலமுங் ககன முற்றும்
மாயிருள் உருவங் கொண்டு மறைந்துநின் றார்க்க லுற்றான். 456

தெண்டிரை நேமி தன்னில் தீவிடம் எழுந்த தென்ன
எண்டிசை எல்லை முற்றும் இருநில வரைப்பும் எல்லா
அண்டமு மாகி ஈண்டும் ஆகிருள் வடிவை வானோர்
கண்டனர் அவுணன் மாய மீதெனக் கலக்க முற்றான். 457

அத்துணை அவுணர் மன்னன் அவ்விருள் இடையே பாய்ந்து
பத்திகொள் சிகர மன்ன பஹிலை அளவை தீர்ந்த

கைத்தல முளதோர் யாக்கை கதுமெனக் கொண்டு விண்ணோர்
மெய்த்தொகை நுகர்வான் உன்னி விண்ணிடைக் கிளர்ந்து சென்றான். 458

ஆடியல் கொண்ட சூரன் அந்தரத் தெழலும் வானோர்
கூடிய ஓதி தன்னால் குறிப்பினால் தெரிந்து நம்மைச்
சாடிய வருவன் என்னுத் தலைத்தலை ரிதறி நில்லா
தோடினர் கூற்றை நேர்ந்த உயிரேன இரங்க லுற்றார். 459

நன்னினர்க் கினியாய் ஒலம் ஞானநா யகனே ஒலம்
பண்ணவர்க் கிறையே ஒலம் பரங்கடர் முதலே ஒலம்
என்னுதற் கரியாய் ஒலம் யாவையும் படைத்தாய் ஒலம்
கன்னுதற் பெருமான் நல்கும் கடவுளே ஒலம் ஒலம். 460

தேவர்கள் தேவே ஒலம் சிறத்திற் பரனே ஒலம்
மேவலர்க் கியே ஒலம் வேற்படை விமலா ஒலம்
பாவலர்க் கெனியாய் ஒலம் பன்னிரு புயத்தாய் ஒலம்
மூவரு மாகி நின்ற மூர்த்தியே ஒலம் ஒலம். 461

கங்குலின் எழுந்த கார்போல் கணையிருள் மறைவின் ஏகி
நுங்கிய செல்வான் சூரன் ஓடவும் நோன்மை யில்லேம்
எங்கினி உய்வம் ஐய இறையுரீ தாழ்க்கல் கண்டாய்
அங்கவன் உயிரை உண்டெம் மாவியை யருளு கென்றார். 462

தேற்றலை போலு மீது சிறிதுநீ பாணிப் பாயேல்
ஆற்றலின் மறைந்து நின்றே அகிலமுந் தானே யுண்ணும்
மாற்றலன் ஆவி தன்னை வாங்குதி வல்லையென்னுப்
போற்றினன் முதல்வன் தன்னை மயூரமாய்க் கொண்ட புத்தேன். 463

அங்கவர் மொழியும் வெய்யோன் ஆற்றலுந் தெரிந்து செவ்வேள்
செங்கைய தொன்றில் வைகுந் திருநெடு வேலை நோக்கி
இங்கிவன் ஆகம் போழ்ந்தே ஏகுதி இமைப்பின் என்னுத்
துங்கம துடைய சீர்த்திச் சூரன்மேற் செல்லத் தொட்டான். 464

ஏயென முருகன் தொட்ட. இருதலை படைத்த ஞானங்கர்
ஆயிர கோடி என்னும் அருக்கரில் திகழ்ந்து தோன்றித்
தியழற் சிகழி கான்று சென்றிட அவுணன் கொண்ட
மாயிருள் உருவ முற்றும் வல்விரைந் தகன்ற தன்றே. 465

அன்னவன் தனது மாயம் அழிந்ததும் ஐயன் வைவேல்
முன்னுறு மாறு நோக்கி முடிவிலா வரத்தி னேனை
என்னிவட் செய்யும் அம்மா இவன்விடும் எஃக மென்னு
உன்னினன் முறுவல் எய்தி உருகெழு சேற்றங் கொண்டான். 466

வாரிதி வளாகந் தன்னை மாதிர வரைப்பை மீக்கிழ்ச்
சேருறு நிலயந் தன்னைத் திசைமுகன் முதலா வுள்ள
ஆருயி ரோடும் வீட்டி அடுவன்மே விதனை என்னுச்
சூரனும் அவுணன் மற்றைத் தொடுகடல் நடுவண் ஆனான். 467

வன்னியின் அலங்கல் கான்று வான்தறை புகையின் நல்கிப்
பொன்னென இணர்கள் என்று மரகதம் புரையக் காய்த்துச்
செந்நிற மணிகள் என்னத் தீம்பழங் கொண்டு காப்போல்
துன்னுபல் கவடு போக்கிச் சூதமாய் அவுணன் நின்ருன். 468

மாசறு ககன கூட வரம்பதன் அனவு மேல்போய்
ஆசையின் எல்லை காறும் அளவைத் துவவை ஒச்சிக்
காசினி அகலத் தாங்குங் கச்சபத் துணைத்து ரோட்டிப்
பாசடை பொதுளி வெஞ்சூர் பராரைமால் வரையின் நின்ருன். 469

ஒராயிர நூற தென்னும் ஓசனை அளவை யான்ற
பராரைமா வருவ மாசீப் பலவுடைச் சினைமான் கொம்பர்
விராவிய சூழ்ச்சி தன்னால் வேலைகள் முழுதும் வின்னும்
தாரதல வரைப்பும் எல்லாச் தண்ணிழல் பரப்பி நின்ருன். 470

நெடுங்கலை முயல்மான் கொண்டு நிலவும் அம் புனியும் நீத்தம்
அடுங்கதீர் படைத்த கோவும் அளகையை யாவி தானும்
கடங்கலும் கிளற ஆசைக் கரிகளுங் கடாவிற் செல்லும்
மடங்கலும் வெருவச் சூரன மாவுருக் கொண்டு நின்ருன். 471

மிக்குயர் உவணம் அன்ன மிசைப்பநம் எகினப் புள்ளும்
மைக்குயில் சேவ லாகி மயூரமாம் வலியன் தானும்
புக்கமர் தெரிக்கும் ஆடற் பூவையுந் கொடிய தான
குக்குட முதலும் அஞ்சக் கோக்குரு வாகி நின்ருன். 472

காலெனு மொய்ம்பன் உட்கக் கட்செவி கவிழ்ந்து சோர
வாலிய வசக்கள் ஏங்கி மலர்க்கரம் மறிக்க வெய்யோன்
பாலர்மெய் வியரா நிற்பப் பணைமுலை அரிவை மார்கள்
சேலெனும் விழிகள் பொத்தச் சேகர மாகி நின்ருன். 473

அத்தியின் அரசு பேர ஆலமும் தெரிக்கில் ஏங்க
மெய்த்திடல் வாகை வன்னி மெலிவுற விரை யாவும்
தத்தம் திருப்பை நீங்கத் தாதவிழ் நீபடி, தாரோன்
உய்த்திடு தலிவேல் முன்னர் ஒருதலி மாவாய் நின்ருன். 474

நிலமிசை இனைய வாரோர் நெடும்பெருஞ் சூத மாக்
உலவையின் செறிவு தன்னால் உம்பருந் திசையும் எற்றித்
தலைமுதல் அடியின் காறுஞ் சாலவுந் தளர்ந்து தள்ளும்
ரலமரு வாரிற் றுனே அசைத்தன் அசைவி லாதான். 475

பைவிரி பார்த்த புத்தேள் பரம்பொரு தழுங்கப் பாரின்
மைவிரி படிவச் சூறை மாருதம் எறிய மாழை
மெய்விரி குடுமிக் கோட்டு மேருவெற் பசைந்தா லென்ன
மொய்விரி அவுணன் யாக்கை அலைத்தன் முடிவதோரான். 476

இடிந்தன சரிந்த ஞாலம் ஏழ்வகைப் பிலங்கள் முற்றும்
பொடிந்தன கமட நாகம் புரண்டன புழைக்கை மாக்கள்

முடிந்தன மறிந்த வேலை முழுவதும் ஒன்றா குற்ற
மடிந்தன உயிரின் பொம்மல் வரைக்குலம் அறிந்த அன்றே. 477

தாரகை உதிர்ந்த கோளுந் தலைபனித் திரிந்த வெய்யோன்
தேரோடு மாவூந் தானுந் தியங்கினன் திங்கட் புத்தேன்
பேருறு மானம் நீங்கிப் பெயர்ந்தனன் ஏனை வானோர்
மேருவுங் கயிலை வெற்பும் புக்கனர் வெருவு நீரார். 478

ஏற்றமில் சுவர்க்க முற்றும் இற்றன அதற்கும் அப்பால்
மேற்றிகழ் முனிவர் வைகும் உலகமும் பகிர்ந்து வீழ்ந்த
நாற்றிரை முகத்தன் மாயோன் நண்ணிய உலகும் அற்றே
சாற்றுவ தென்கொல் அண்டச் சூழலுந் தகர்ந்த தன்றே. 479

தெண்டிரை நடுவண் நின்ற தீயவன் செயலும் அன்னான்
கொண்டிடும் உருவும் உள்ளக் கொள்கையும் வலியுஞ் சீரும்
அண்டர்கள் எவர்க்கும் மேலாம் ஆதியம் பகவன் தொட்ட
விண்டொடர் தனிலேவ் காணு வெஞ்சினம் வினை த்த தன்றே. 480

தேயுவின எடுத்த அண்டத் திறங்கனும் பிறங்கு ஞாலத்
தாயிர கோடி அண்டத் தங்கியும் ஒன்றிற் றென்ன
மீயுயர்ந் தொழுகி ஆவ்நோர் வெருவருந் தோற்றங் கொண்டு
நாயகன் தனது தெய்வப் படைக்கலம் நடந்த தன்றே. 481

வயிர்த்திடு நிலைமை சான்ற வன்கணன் உயிரை வெளவச்
செயிர்த்திடுந் தெய்வச் செவ்வேல் திணிசில வரைப்பில் அண்டம்
மயிர்த்தொகை யாக ஏனைப் பூதமும் அழிய அங்கண்
உயிர்த்தொகை முருக்கத் தோன்றும் ஒருவனிற் சென்ற தன்றே. 482

மாறமர் உழந்து பன்னாள் வரம்பறு பிரம மாவார்
வேறிலை யாமே என்ற இருவரும் வெருவி நீங்க
ஈடுகு முதலும் இன்றி எழுகிரி விலக்கி விண்மேற்
பேரலின் நிலைமை காட்டிப் படர்ந்தது கடவுட் செவ்வேல். 483

வேதனை அகத்த ராகும் விண்ணவர் படைகள் தம்முள்
யாதனை இதற்கு நேரா இயம்புவ தெரியில் தோன்றிப்
பூதனை உயிருண் கவ்வன புண்டரி கத்தன் வன்மை
சோதனை புரிந்த மேலோன் குலமே என்ப தல்லால். 484

மண்டல நிலத்தின் வைப்பும் வாரிதி ஏழு மற்றைத்
தெண்டிரைக் கடலும் வானுஞ் சேணுயர் பிறங்கல் முற்றும்
எண்டிசைப் புறமும் அண்டத் தேணியின் பரப்பும் ஈண்ட
ஒண்டமிழ் சிகையின் கற்றை உமிழ்ந்ததால் ஒருங்கு ஞாங்கர். 485

பற்றிய ஞெகிழி பாரில் படர்ந்தன பௌவம் யாவுஞ்
சுற்றிய திரையும் வானுஞ் சூழ்ந்தன சோதி வைகும்
பொற்றைய தோன்றே அல்லாப் பொருப்பெலாஞ் செறிந்த பொன்றோம்
கற்றையங் கதிரின் அண்டச் சூழலுந் கதுவ லுற்ற. 486

வீடம்பிடித் தமலன் செங்கண் வெங்கனல் உறுத்திப் பாணி
இடம்பிடித் திட்ட தீயில் தோய்த்துமுன் இயற்றி யன்ன
உடம்பிடித் தெய்வம் இவ்வா றுருகெழு செலவின ஏகி
மடம்பிடித் திட்ட வெஞ்சூர் மாமுதல் தடிந்த தன்றே. 487

ஆடல்வேல் எறித லோடும் ஆமிர வடிவாய் அண்ட
கூடமும் அலைத்த கள்வன் அரற்றெடு குறைந்து வீழ்ந்தும்
வீழலன் என்ப மன்றோ மேலைநான் வரத்தின் என்றால்
பீடுறு தவமே அன்றி வலியது பிறிதொன் றுண்டோ. 488

கிள்ளையின் வதனம் அன்ன கேழ்கிளர் பகங்காய் தூங்கித்
தள்ளரும் நிலைத்தாய் நின்ற மாவுருச் சாய்த லோடும்
உள்ளுறு சினமிக் கொள்ள ஒல்லைதொல் லுருவம் எய்தி
வள்ளுறை யுடைவாள் வாங்கி மலைவது கருதி ஆர்த்தான். 489

செங்கதிர் அயில்வாள் கொண்டு செருமுயன் றுருமின் ஆர்த்துத்
துங்கமொ டெ தீர்ந்து சேறுஞ் சூரநங் கிழித்துப் பின்னும்
அங்கம திருகும் ருக்கி அலைகடல் வரைப்பில் வீட்டி
எங்கனும் மறைகள் ஆர்ப்ப எலிகமவான் போயிற் றம்மா. 490

புங்கவர் வழத்திச் சிந்தும் பூமரை யிடை யின் ஏகி
அங்கியின் வடிவம் நீங்கி அருளுருக் கொண்டு வான்றோய்
கங்கையிற் படிந்து மீண்டு கடவுளர் இடுக்கண் தீர்த்த
எங்கள்தம் பெருமான் செங்கை எய்திவீற் றிருந்த தவ்வேல். 491

தாவடி நெடுவேல் மீளத் தற்பரன் வாத்தால் வீடா
மேவலன் எழுந்து மீட்டும் மெய்பகிர் இரண்டு கூறுஞ்
சேவலும் மயிலு மாகிச் சினங்கொடு தேவா ரேனை
காவலன் தன்னை நாடி அமர்த்தொழில் கருதி வந்தான். 492

மணிகிளர் வரைய தொன்றும் மரகதப் பிறங்க லொன்றுந்
துணையடி சிறகர் பெற்றுச் சூற்புயல் அழிய ஆர்த்துத்
திணிலில் விசும்பின் மாட்டே பென்றெனச் சேவ னோடு
பீனியுக் கருவாய் வந்து பெருந்தகை முன்னம் புக்கான். 493

ஆட்படு நெறியிற் சேர்த்தும் ஆதியின் ஊழ்தந் துயக்கத்
தாட்படை மயூர மாகித் தனனிகர் இல்லாச் சூரன்
காட்படை யுளத்த னாகிக் கடவுளர் இரியல் போக
ஞாட்பியல் செருக்கில் வந்தான் ஞானநா யகன்றன் முன்னம். 494

மருள்கெழு புள்ளே போல வந்திடு சூரன் எந்தை
அருள்கெழு நாட்டஞ் சேர்த்த ஆங்கவன் இகலை நீங்கித்
தெருள்கெழு மனத்த னாகி நின்றனன் சிறந்தா டோக்கால்
இருள்கெழு கரும்பொன் செம்பொன் னுகிய இயற்கை பேபோல். 495

தியவை புரிந்தா ரேனுங் குமரவேள் திருமுன் உற்றால்
தூயவ ராகி மேலைத் தொல்கதி யடைவர் என்கை

ஆயவும் வேண்டுங் கொல்லோ அடுசமர் இந்நாட் செய்த
மாயையின் மகனும் அன்றோ வரம்பிலா அருள்பெற்றுய்ந்தான். 496

அக்கணம் எம்பிரான் தன் அருளினால் உணர்வு சான்ற
குக்குட வுருவை நோக்கிக் கடிதில் கொடியே ஆகி
மிக்குயர் நமது தேரின் மேவினை ஆர்த்தி என்னத்
தக்கதே பணியி தென்னா எழுந்தது தமித்து விண்மேல். 497

செந்நிறங் கெழீஇய சூட்டுச் சேவலங் கொடியொன் றுகி
முன்னுறு மனத்திற் செல்லும் முரண்டகு தடந்தேர் மீப்போய்
இந்நில வரைப்பின் அண்டம் இடிபட உருமே றுட்க
வன்னியும் வெருவ ஆர்த்து மற்றவண் உற்ற தன்றே. 498

சீர்திகழ் குமா ழுர்த்தி செறிவிழி கொண்ட தொல்லை
ஊர்தியின் இருக்கை நீயகி உணர்வுகொண் டொழுதி நின்ற
சூர்திகழ் மஞ்சுகு யேறிச் கமக்குதி எம்மை எனனுப்
பார்திசை வானம் முற்றும் பரியென நடாத்த னுற்றான். 499

தடக்கடல் உடைய மேருத் தடவரை இடிய மற்றைப்
படித்தலம் வெடிப்பச் செந்திப் பசைபதைத் தொடுங்கச் சூறை
துடித்திட அண்ட கூடந் துளக்குறக் கலாபம் வீரி
இடித்தொகை புரள ஆர்த்திட் டேகிற்றுத் தோகை மஞ்சுகு 500

படத்தினின் உலகம் போற்றும் பணிக்கிறை பதைப்பப் பாங்கர்
அடுத்திடு புயங்கம் முற்றும் அலமா அவனி கேள்வன்
இடத்தார் கின்ற பாம்பும் ஏங்குற விகும்பிற் செல்லும்
உடற்குறை அரவும் உட்க உலாயது கலாப மஞ்சுகு. 501

பாரொடு விரிஞ்சன் தன்னைப் படைத்திட பன்னுள் மாயன்
காரேன வந்து முக்கட் கடவுளைப் பரித்த தேரோல்
வீரருள் வீரனாகும் வேலுடைக் குமரன் தன்னைச்
சூருரு வாகி நின்ற தோகைமேல் கொண்ட தம்மா. 502

வெயில்விழும் அநந்த கோடி வெய்யவர் திரண்டான் சூகிப்
புயல்தவழ் கடவுள் வானில் போந்திடு தன்மை யேபோல்
அயிலினை புடைய செவ்வேள் மரகதர், தழகு சான்ற
மயிலிடை வைகி ஊர்ந்தான் மாமுகந் திசைகள் முற்றும். 503

நேமிகள் ஏழும் ஒன்றாய் நிமிர்ந்தெழும் வடவை முற்றுந்
தாமொரு வடிவாய் அங்கட் சார்ந்திடு நிலைமை யென்ன
மாமயில் உயர்த்துச் சென்ற வாகைவேல் வீரன் மீண்டு
திமைகொள் அவுணன் மூதூர்ச் பெருநிலத் தெல்லை புக்கான். 504

புக்குள குமா ழுர்த்தி பேரீமயில் உருவ மாயுங்
குக்குட மாயும் நின்ற அமரரைக் குறித்து நோக்கி
மிக்கதும் மியற்கை யாகி மேவுதிர் விரைவின் என்ன
அக்கணம் அவருந்தொல்லை வாடிவுகொண்ட டடியில் வீழ்ந்தார். 505

வள்ளலை வணங்கிப் பல்கால் வழத்தியே தொழுது தத்தம்
உள்ளமும் புறத்தில் என்பும் உருகிட விறியில் தூரீர்
தள்ளுற வுரைகள் முற்றுந் தவறிடப் பொடிப்ப யாக்கை
கள்ளுண வுற்ற வண்டின் களிமகிழ் சிறந்து நின்றார். 506

வீசுறு சுடர்வேல் ஐயன் வெய்யசூர் முதலைச் சாடித்
தேசுறு மஞ்ஞை ஊர்ந்து வந்தது தெரிந்து போர்செய்
காசினி யிடையே நின்ற கணங்களும் வீரர் யாரும்
ஆறும் இளவ லுஞ்ஞென் றடிதொழு தார்த்துச் சூழ்ந்தார். 507

ஆகம் திருவிருத்தம் - 2,904



14. தேவர்கள் போற்று படலம்

—00—

நேரொரு சிறிதும் இல்லா நின்மலன் தனது வேலால்
சூருடல் பிளந்தி யாணர் மஞ்ஞையில் தோன்று காலைப்
பாருல கயின்ற கண்ணன் பங்கயன் அமரர் கட்டுகார்
ஆரமீர் தெய்திற் றென்ன அன்னது கண்டே ஆர்த்தார். 1

ஆர்த்தனர் எழுந்து துள்ளி ஆடினர் பாடா நின்றார்
போர்த்தனர் பொடிப்பின் போர்வை பொலங்கெழு பூவின்மாரி
தூர்த்தனர் அருளை முன்வித் தொழுதனர் சுடர்வேல் கொண்ட
தீர்த்தனை எய்திச் சூழ்ந்து சிறந்துவாழ்த் தெடுக்க லுற்றார். 2

வேறு

கார்த்திந்து துய்க்குங் கணகடவின் நீர்வறப்பப்
போர்த்திந்து செல்லும் புகர்வேல் தனைவிடுத்துச்
சூர்த்திந்தாய் அன்றே தொழுமடியேம் வல்வினையின்
வோர்த்திந்தாய் மற்றெமக்கு வேடுர் குறையுண்டோ. 3

மாறுமுகங் கொண்டுபொரு வல்லவுணர் மாளாமல்
தூறு முகமெட்டு நோதக் கனபுரியத்
தேறு முகமின்றித் திரிந்தேமை ஆளவன்றே
ஆறு முகங்கொண்டே அவதரித்தாய் எம்பெருமான். 4

நீதி முறையதனில் நில்லா அசுரர்புரி
திது பலவுளவுந் தீர்த்தோம் பழியகன்றோம்
வேத நெறிதொல்லை வெறுக்கையொடு பெற்றனமால்
ஏதும் இலையால் எமக்கோர் குறையெந்தாய். 5

மன்ற அவுணர் வருத்திடஇந் நாள்வரையும்
பொன்றி னவரென்னப் புலம்பித் திரிந்தனமால்
இன்று பகைமாற்றி எமக்கருள்நீ செய்கையினால்
சென்றஉயிர் மீண்ட திரும்பெற்ற னம்ஐயா. 6

செய்யும்அவ னும்புலனுஞ் செய்வித்து நிற்போனும்
எய்த வரும்பொருளும் யாவையுநீ யேயென்கை
ஐய அடியேங்கள் அறிந்தனமால் அன்னதனால்
வெய்ய பவமகன்று வீடுமினிக் கூடுதுமால்.

7

சுண்டே எமருக் கிட ர்ரெய் அவுணரெலாம்
மாண்டே விளியும் வகைபுரிந்து காத்தனையால்
வேண்டேம் இனியாதும் மேலாய நினகழற்கே
பூண்டேந் தொழும்பு புகழேம் பிறத்தமையே.

8

என்ன இயம்பி எவருமினி தேததுதலு ம
கொன்னார் அயில்வேற குமா னதுகேளா
அந்நா ணன்விரிஞ் டன் ஆதியாம் வானோக்கூர்
தன்னு டருளின் தலைமை புரிந்தனனே.

9

ஆகத் திருவிருத்தம் - 2,913



15. இரணியன் புலம்புறு படலம்

— 00 —

அதுநிகழ்ந் துழியகன்பதி அவுணர் கன்ஓரு ில்லோர்
கதுமெனச் சென்று காவல்ந் கந்தவேள் உயர்த்திட்ட
நுதினொள் வேலினுன் மாய்ந்தனன் என்பதை நுவலுற்றார்
பதுமை அம்மொழி கேட்ட னன் துணைவியர் பலபோடும்.

1

காவல் மன்னவன் இரந்தனன் எ லுமுறை கன்னததுள்
மேவு மெல்லையில்அசனி ஏறுண்ட வெம்பணியேபோல
தேவி யாகிய பதுமகோ மனையெனுந் திருமங்கை
ஆவி நீங்கின தலையி ஆகிய தருவனருே.

2

எவ்வெ வர்க்கும்மே லாகிய அவுணர்கோற் கில்லாகி
அவ்வி டத்துறை துணைவியர் வயி ரலைத் தழுங்குற்று
வெவ்வ ழற்பெருந் குண்டமொன் முக்கியே விளிவுற்று
தெய்வ தப்புனை வன்மகள் யாக்கைமுன டெலைய்த்தார்.

3

¹மான்கி ளர்ந்தன அரிமதர் மறைக்கணமெல் லியரெல்லாம்
வான்கி ளர்ந்தெழு கின்றதோர் மாபெருந் கன லுடே
கான்கி ளர்ந்திட மலர்தருந் தாமரைக் கானத்திற்
தேன்கி ளர்ந்துதம் மினத்தொடும் புகுந்தெனச் செல்லுற்றார்.

4

செல்லல் போதுமென் றெழிந்திட அரற்றினோர் செந்தியில்
செல்லல் போதுநான் மாணியும் அங்கியிற் சேர்ந்தோங்கும்
அல்லல் போதுநுந் நீன்றிடு நீகியெலாம் அகன்றென்ன
அல்லல் போதுமா நகர்த்திரு ஏகினன் அதுகாலை.

5

பா—ம். 1 மீன்கிளர்ந்தன

இந்த வாறியர் அங்கியுள் மாண்டனர் இதுநிற்கத்
தந்தை பட்டதுஞ் சேவலும் மஞ்ஞையுந் தானாகிக்
கந்த வேள்புடை வந்ததுங் கண்டனன் கலங்குற்றுப்
புந்தி நொந்துநின் நிரணியன் வாணிடைப் புலம்புற்றான்.

6

வேறு

நன்றென் பதைஉணராய் நானுரைத்த வாடகங்கள்
ஒன்றுஞ் சிறிதும் உறுதியெனக் கொண்டிலையே
பொன்றும் படிக்கோ பொருதாய் புரவலனை
என்றுனை முன்போல் இருந்திடநான் காண்பதுவே.

7

அன்புடையன் கொல்லென் றயலா னொடுத்துரைப்பத்
துன்புடையேன் போலத துயரா அயர்கினதேன்
என்புடையே முன்னர் எனதுயிர் கொண் டேகினனால்
நின்புடையே நின்ற நெடும்பழியின் நீங்காதேன்.

8

மாற்றர் வலிகண்டு மற்றுனை வன்செருவில்
போற்று தொளித்த, பொறியிலியேன் தன்முன்னர்
தோற்றமல் எங்கொளித்தாய் சொல்லாய் சுதன்போலக்
கூற்றின வனைஇன்னுங் கூடமனங் கொள்ளுதியோ.

9

கையார் அழலேந்துங் கணைனுதலோன் தந்தவரம்
மெய்யாம் ஒருகாலும் வீடாய்அஃ தெல்லாம்
பொய்யாகும் வண்ணம் புதல்வனென வந்துதித்தேன்
ஐயா உனக்கோர் அஞ்சுகற்றம் ஆயினனே.

10

நில்லா உடலை நிலையா மெனக்கருதிப்
பல்லா ருங்கண்டு பழிக்கும் படிஉனக்குஞ்
சொல்லா தகன்றோனீ துஞ்சியபின் வந்தனனால்
நல்லார் களில்தேரின் நானே தலைஅன்றோ.

11

அத்திர நேர்கூறும் அவுணர் தமக்குள்மிக்க
குத்திர நேயாகுங் கொடியேன்நீ துஞ்சியபின்
மித்திரனே போன்றிரங்கி மீண்டேன் உனக்கென்னைப்
புத்திர நேயென்கை புவிக்குப் பொறையன்றோ.

12

ஆழியான் வேதன் அமரர்க் கினைமுதலோர்
வாழியா யென்று வழத்தியிட வைகியநீ
பூழியர் மேனிப் புரூகிற வனதேவீ
கோழியாய் தின்று வினாவொடியக கூவுதியோ.

13

ஓகையால் அண்டத் துயிர்களெலாம் வந்திறைஞ்சச்
சேகையாய் மல்குந் திருத்தாள் கொண் டுற்றிருநீ
வாகையர் கின்ற வடிவேற் காத்தோனைத்
தோகையாய் தின்று கமக்குதியோ தோன்றோ.

14

மேற்றான் வினையும் இஃதென்றே வினையமுடன்
ஆற்றான் மொழிந்தேன் அதுசிறிதுங் கேட்டிலையே

மாற்றான் எனவந்த மைந்தனுடன் போர்பெய்தே
தோற்றுவே அற்றால் மயிலாய்ச் சுமக்குதியோ. 15

மாறுற்றி டாத்தொல் வடிவந்தனை இழந்து
வேறுற்ற புள்வடிவாய் மேவினாய் ஆங்கதனால்
ஈறுற்றனை அன்றே என்செய்கை செய்வதற்கும்
பேறுற்றிலன்வாளா பேணினேன் இவ்வுயிரே. 16

பிள்ளைப் பிறைபுனைந்த பிஞ்ஞகன்றன் காதலனைப்
புள்ளிக் கலாபப் பொறிமயிலாய்ப் போற்றுமெல்லே
எள்ளற் பொருட்டா வியான்முன்னு ரைந்தவற்றை
உள்ளத் திடைஎந்தாய் உன்னுதியோ உன்னுயோ. 17

பொங்குற்ற சீற்றம் பொரும்போர் இக லுள்ளந்
தங்குற்ற மானஞ் சயமகந்தை வன்மையெலாம்
அங்குற்ற நினை அடைந்ததிலை அவ்வனைத்தும்
எங்குற்ற தையா இயம்பாய் எனக்கதுவே 18

என்று கனகன் இரங்கி நெடுஞ்சேனில்
நீன்று தளிந்து நெடிதுயித்துப் பூதரெனைத்
தின்று சினந்தீர்வர் தெரியினெனச் சிந்தையெய்து
துன்றுதிரை வேலையிடைத் தொன்மைபோற் புக்கனனே. 19

புக்க கனகன் புலிந்து புகரோன்பால்
அக்கனமே எய்தி அழிவுற்ற தந்தையர்க்குத்
தக்க துணைவர்க்குந் தாயர்க்கும் ஏனையர்க்கும்
மிக்க கடன்கள் விதிமுறையே செய்தனனே. 20

தாக்கிச் சமர்மலைந்த தானவர்க்குச் செய்பரிசே
தூக்கிப் புரிந்து துயரினுக்கோர் வித்தென்றே
ஆக்கத் தினைவெறுத்தே ஆதிப் பிராணையுள்ளே
நோக்கிக் கதியடைவான் நோற்றொருபார் உற்றவனே. 21

ஆகத் திருவிருத்தம் - 2, 934



16. மீட்சிப்படலம்

—00—

மற்றது காலத்து மணிதூங் கியபகம்பொற்
பொற்றை புரையும் பொறிமன்கொ மீதுவையும்
வெற்றி நெடுவேற்கை விரலன் விறலோனைப்
பற்றி நெடுநோக்கி இனைய பகர்கின்றீன். 1

கேட்டி இதுவீர கெடாற்ற வெஞ்சூரன்
ஈட்டு திருவென்ன இருஞ்சிறையின் முன்வைப்ப

வாட்டமுறுபயந்தன் வானோர் தமையெல்லாம்
மீட்டு வருதி எனவே விளம்பினான். 2

குன்றம் எறிந்த குமரன் இது கூறுதலும்
நன்றி தெனவே தொழுது நனிமகிழ்ந்து
வென்றி விடலை விடைபெற்றுப் போர்க்களத்தின்
நின்றும் அவுணன் நெடுநகரத் தேகினான். 3

மீது படுதிண்டோள் விடலை அறந்திரம்புங்
கோது படுதியோர் நழீஇயநக ருட்புகுத்
நாது படுதண்டார்சு பயந்தன் அாரருடன்
தீது படுவெய்ய சிறைக்களத்துச் சென்றானே. 4

செல்லும் விறலோன் திறத்தை நனிபோக்கி
அல்லல் அகலும் அரிசுடானும் வானோர்கள்
எல்லவரும் அற்புதநீர் எய்திப் பதம்பூட்டும்
எல்லி பரிய மலர்க்கை குவித்தனரே. 5

செங்கை குவித்தே திறலோய் சிறைப்பட்ட
நங்கள் துயர் அகற்ப நண்ணினையோ நீயென்றே
அங்கவர்கள் எல்லோரும் ஆர்த்தெழுந்து கூறுதலும்
எங்கள் பெருமான் இளவல் இதுபுகழ்நன். 6

வம்மின்கள் வம்மின்கள் வானத்தீர் எல்லரும்
நும்மை அயர்வித்த நொறிப்பரித்தேர் வெஞ்சுரை
அம்ம அவுணர் அரிசுத் தூடன் எங்கோன்
இம்மெனவே வேலால் இதுபோழ் தெறிந்தனனே. 7

என்றங் கிசைப்ப இமையோர் அதுகேளாப்
பென்றது முத்தி புருந்தே! எனமகிழ்ந்து
வன்றாள் மிடைப்பிணித்த வல்லிகளின் மூட்டறுத்துச்
சென்றார் அவுணன் திருநகரம் நீங்கினரே. 8

வேறு

நுணங்கு நூலுடை இளையவன் முன்பெல நொய்தென்ன
அணங்கி னோருடன் சயந்தனுந் தேவரும் அவணநீங்கிக்
குணங்கர் ஈண்டிய களத்திடை நணுகியே குமரன்தான்
வணங்கி மும்முறை புகழ்ந்தனர் திகழ்ந்தனர் மகிழ்வுற்றார். 9

குன்றெ றிந்தவன் அமரர்பாற் பேரருள் கொடுநோக்கி
நன்றி யில்லவன் சிறையிடைப் பலபகல் நணுகுற்றீர்
துன்று பேரிடர் மூழ்கினீர் ஈங்கிவித் துயரின்றி
என்றும் வாழ்குதீர் துருக்கமேல் வெறுக்கையில் இருந்தென்றான். 10

கந்தன் இம்மொழி வழங்க லுங்கடவுளர் களிப்பெய்தி
உயந்த னம்மெனப் பின்னரும் வணங்கினர் உதுகானு
முந்து தொல்லிடர் நீங்கியே புத்தியில் *முடிமெய்தி
இந்திரன் திருப் பெற்றிடு ஞானநிலும் இனிதுற்றான். 11

* முதம் - மகிழ்ச்சி.

கண்ட னன்தொழு மைந்தனைப் புல்லினன் களிப்புள்ளங்
கொண்ட னன்புறம் நீவினன் பல்லுகங் கொடியோன்செய்
ஒண்ட னைப்புருந் தெய்த்தனை போலும்என் றுரையெய்யா
அண்டர் யாரையும் முறைமுறை தழீஇயினன் அமரேசன். 12

செற்ற மேதகு மவுணர் தங்காவலன் செருவத்தில்
அற்றை காறுமா விளிந்திடு பூதர்தம் அனிகங்கள்
முற்று மாயிடை வரும்வகை முருகவேள் முன்னுற்றான்
மற்ற வெல்லையில் துஞ்சிய கணமெலாம் வந்துற்ற. 13

முஞ்ச தானைக ளார்ப்பொடு குழிஇக்குழிஇ முருகேசன்
செஞ்ச ரணமுனம் பணிந்துதும் மினத்தொடுஞ் செநிகின்ற
எஞ்ச வில்லதோ செல்லையீர்ப் புணரியில் எண்ணில்லா
மஞ்சு கான்றிடு நீத்தம்வந் தீண்டிய மாபென்ன. 14

கருணை யங்கட லாகியோன் கனைகடற் சிறையாகும்
வருணன் மாமுக நோக்கியே வெய்யசூர் வைகுற்ற
முரணு றந்திறல் மகேந்திர நகரினை முடிவெல்லைத்
தரணி யாமென உண்குதி ஒல்லையில் தடிந்தென்றான். 15

என்ற மாத்திரைச் சலபதி விழுமிடுதன் றிரைவுற்றுத்
துன்று பல்லுயிர் தம்மொடு மகேந்திரத் தொல்லுரை
அன்று வன்மையேர் புணரியுள் அழுத்தினன் அவலிகீழ்
நின்ற மாயவன அடுவல குண்டிடு நெறியேபோல். 16

ஆன காலையில் அறுமுகன் முகுந்தனும் மலரோனும்
வானு ளோர்களும் இறைவனும் வழத்தினர் மருங்காக
ஏனை வீரர்கள் யாவரும் புடைவர இகற்பூதத
தானை ஆர்த்துடன் சென்றிடச் செருநிலந் தணப்புற்றான். 17

கலங்கல் கொண்டிடு மகேந்திர வரைப்பினைக் கடந்தேபின்
இலங்கை மாநகர் ஒருவியே அளக்கரை இகந்தேகி
நலங்கொள் சீருடைச்செந்தியில் தொல்லைமா நகரெய்தி
அலங்கல் அஞ்சுடர் மஞ்ஞைநின் றிழிந்தனன் அயில்வேலோன். 18

கேக யத்தின்நின் றிழிந்துதொல் சினகரங் கிடைத்திட்டப்
பாக சாதன னுதியாம் அமரர்கள் பணிந்தேத்த
வாகை சேர்அரித் தவிசின்மேல் வதனமூ விரண்டுள்ள
ஏக நாயகன் உலகருள் கருணையோ டினிதுற்றான். 19

சேறு

சுண்டது நிகழ்ந்த எல்லை இப்பகல் அவுண ராக்
மாண்டவர் நமிகள் அன்றே மற்றவர் படிவமுற்றந்
தீண்டினங் கதிர்க்கை யாலுந் தீர்விதற் கீதுவென் பார்போல்
புண்டகு தடந்தேர் வெய்யோன் புனற்பெருங் கடனுட் புக்கான். 20

வேலையின் நடுவு புக்கு மேவரும் வடவைச் செந்தீங்
காமை தீறுதி யாகக் கடிதெழீஇக ககன நக்கிப்

பாலுற விரிந்தி யாண்டும் படர்ந்துகொண் டென்ன வந்தி
மாணியம் பொழுதில் செக்கர் வானமுழு திண்டிற் றன்றே. 21

வேறு

அன்னதொரு போழ்துதனில் ஆறிரு தடந்தோள்
முன்னவனை நான்முகவ னேமுதல தேவர்
சென்னிகொடு தாழ்ந்துசிறி யேங்கள் இவ னுன்றான்
பொன்னடி அருச்சனை புரிந்திடுதும் என்றார். 22

என்றறைய காலைவரை யாளுடைய வண்ணல்
நன்றென இரைந்திட நரைக்கொள்புனல் ாந்தித்
துன்றமலர் தீபம்அவி தூப முதலெல்லாம்
அனடுமுரு கணத்தின்முன் அழைத்தவர் கள் அந்நான். 23

எந்தையுமை தேர்ந்திட இயம்பிய குமார்
தந்திர நேறிப்படி தவாத ரு முகற்கு
முந்திய* குடங்கர்முதல மூவகை யிடத்தூர்
புந்திமகிழ் பூசனை புரிந்தனர் பரிந்தே 24

எஞ்ரலில் அருச்சனை இயற்றி இணை இல்லோன்
பெஞ்ரணினை தீத்தமது சென்னிகொடு தாழா
அஞ்ரலியெய் தேத்திட லும் ஆங்க வரைநோக்கி
நெஞ்சு ரு மகிழ்ச்சியொடு நீட ருள் புரிந்தான். 25

நீண்ட வஞள் ரெய்திடு நெடுந்தகை நூங்கு
வேண்டுஞரை யுண்டெனின் விளம்புதிர்கள் என்னக்
காண்டகைய குர்முதல் களைந்தெமை அளித்தாய்
நண்ணாநுள் பெற்றன மியாதுகுறை மாதேசா. 26

ஒன்றினி அளிப்பதுள துனடியும் யாக்கை
நின்றிடு பகற்றனையும் தினனிரு கழற்கன்
மறைநீர் யனபுற வரந்தருதி எத்தாய்
என்றிட லும் நன்றென இரங்கியருள் பெய்தான். 27

வேறு

மலரய னுதியாம் வரம்பி லோரெலாம்
பலர்புகழ் குமரனைப் பரவி வைகினார்
உலகினில் யாரையும் ஒறத்த தானவர்
குலமென மாய்ந்தது கொடிய கங்குலே. 28

கங்குலுந் தாரகா கணமும் மாய்ந்திடப்
பொங்கொளி வீசியே பொருவில் ஆதவன்
இங்குள வுலகெனாம் ஈறு செய்திடுஞ்
சங்கர குமெனத் தமிழன் தோன்றினான். 29

* குடங்கர் முதல் மூவகை இடம் கும்பம், அக்கினி, உருவமாகிய திரு
மேனி என்னும் மூன்று இடங்களில்,

குணத்தை அம்புரி கொடியர் உய்த்திடுங்
கணையென விளிகதிர் காட்டி அங்கவை
அணைதலுங் குருதிநீர் அடைந்த தன்மைபோல்
இணையறு செக்கர்பெற் றிரவி தோன்றினான். 30

அப்பொழுது தவ்விடை அமரர் கம்மியன்
கைப்படு செய்கையாற் கந்த வேள் ஒரு
செய்யுந் நிகேதனஞ் செய்விக் தீபனை
வைப்புறு தாணுவில் வருவித் தானரோ. 31

ஆமயம் முடிய ஐந்து கந்திகள்
மாமலர் மஞ்ரனம் அமிர்தம் வான் துகில்
தூமணி விளக்கொடு தூபங் கண்ணாடி
சாமரை ஆதிகள் அமரர் தந்திட. 32

முழுகொருங் குணர்த்திடு முருகன் யாவருந்
தொழுததும் இறைவனுல தொடர்பு நாடியே
விழுமிய கண்ணுதல் விமலன் தாள்மலர்
வழிபடல் புரிந்தனன் மனங்கொள் காதலால். 33

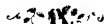
ஆகத் திருவிருத்தம் - 2,967



யுத்தகாண்டம் முற்றுப் பெற்றது

ஆகக் காண்டம் நாளுக்குத் திருவிருத்தம் - 7,857

கச்சியப்பசிவாசாரியர் திருவாடி வாழ்க



உ
செந்திலாண்டவன் துணை
திருச்சிற்றம்பலம்

ஐந்தாவது

தேவகாண்டம்



1. திருப்பரங்குன்று சேர்படலம்

—00—

இன்ன பண்பினாற் சிவனடி வழிபடல் இயற்றி
அந்நி லைக்கள நீங்கியே அமரர்கண் முனிவர்
தன்ன தானையந் தலைவர்கள் புடைதழீஇச் சாரப்
பொன்னின் மஞ்ஞையின் எருத்தமேல் கொண்டனன் புனிதன். 1

சீர்தங் கியம யூரமேல் அமர்தருஞ் செவ்வேள்
சார்த லுற்றிடு மாலயன் மகபதி தம்மை
நேர்த லில்படை வீரரை நோக்கியே நீவிர்
ஊர்தி மேலராய் வம்மின் நம்புடையென உரைத்தான். 2

வேறு

மற்றது காலையில் வண்டு நாய்முடிக்
கொற்றவன் முதலிய குழுக்கொடே வரும்
வெற்றிகொள் வீரரும் வேறு தத்தமக்
குற்றிடும் ஊர்திமேல் ஒருங்குற் றிண்டினார். 3

ஞாயிறு கறங்கென நணுகும் பொன்முடிக்
கோயிலின் மருங்கினில் குழிஇக் குழிஇயிரண்
டாயிர வெள்ளமாம் அடல்வெம் பூகரும்
ஏயென எழுந்தனர் எழுந்த பூழியே. 4

மிக்குயர் அறிகுரை மேனில் கீழ்மைசெய்
மக்களு மேல்நேறி அடைதல் வாய்மையே
தக்கதொல் பூதர்கள் சாணந் தோய்தலில்
புக்கது பொன்னகர் புவியும் பூழியாய். 5

அழற்றிய பல்கதிர் ஆத பத்திரம்
நிழற்றிய விண்ணளாய் நிமிர்ந்த கேதனங்
குழற்றிய துனாவயிர் கோடு காகளம்
மிழற்றிய பேரிகை மிகவும் ஆர்த்தவே. 6

மேக்குயர் வட்டமும் விளங்கு காம்புமாய்
நீக்கமில் கவிகைகள் நிழற்றி மல்குவ
மாக்கிளர் பஃரெடை வானக் கம்பலந்
தூக்கிய திறனெனத் தோன்று கின்றவே. 7

மேற்றலை கடவிய வெய்யன் வெம்மையால்
நோற்றலை எய்திவான் உணங்க நோன்றிறா
ஆற்றலை முயன்றென அனிக வேலையுட்
கோற்றலை அவைவெண் கொடியின் கானமே. 8

பாங்கமை பதலையே முதல பல்லியம்
ஆங்கொலி வழங்குவ அவுணத் தீயரைத்
தாங்கினை யென்றிறை தண்டஞ் செய்திட
வாங்கிய திரைக்கடல் வாயவிட் டொக் துமால். 9

காந்தளஞ் சென்னியன் கடவு மாமயில்
கூந்தொறுங் கூந்தொறுங் குலைந்து பஃறலைப்
பாந்தளங் கசைதலும் பலை மூக்கினால்
ஆய்ந்திடு கின்றன அகிலங் குத்தியே. 10

மூக்குடை அலகினால் முகிலைக் கீறியே
ஊக்கொடு பரலென உருமுப் பற்றுமால்
தீக்கிளர் வன்னகோர் செய்ய குட்டுடைக்
கூக்குரல் வாரணங் கொடிய தாகையால். 11

இந்நிகழ் வுற்றிட எழுந்த தானைகள்
முன்னயல் கடைக்குரை மொய்த்துச் சென்றிடப்
பன்னிரு மொய்ம்புடைப் பகவர் மேலவன்
அந்நகரத்தினும் அகன்று போயினான். 12

பொய்யரை விளவுகால புனிற்றுத் தீங்கனி
வருபயன் கொண்டாம் வறியு வீழ்த்தெனக்
கரியினம் பாரிடக் கணங்கள் ஆர்ப்பினால்
வெருவின உணர்வில மயங்கி வீழ்ந்தவே. 13

சாற்றிடில் தம்னை தன்மைச் சூழமால்
ஆற்றலில் பெற்றம தலைக்கும் வல்லியம்
மாற்றருந் துப்புடை வயவர் தானையுள்
ஏற்றுரி முரசினுக் கிடைந்த ழிந்தவே. 14

குஞ்சரம் எறிந்திடுங் கொலைவல் கோளரி
எஞ்சலில் கயமுகர் எண்ணில் பூதர்கள்
விஞ்சிய பிளிறொலி வினவி மெய்பபரித்
தஞ்சின நஞ்சேழு அயர்ந்த தேவப்போல். 15

உரங்குறை போழ்தியார் ஒடுங்கல் இல்லவர்
வரங்குறை மான்முக வயவர் ஓதையால்

கரங்குறை வின்றிறீள் கடுங்கண் யாளிபோய்க்
குரங்குறை குழலுட் குலைந்து புக்கவே.

16

வசைபடு பாரிடம் வழுக்க லில்வகை
மிசைபடும் ஊற்றமாய் மேற்கொண் டுற்றன
இரைபடு பாரிடம் இடிக்குந் கொட்பினால்
அசைபடு கின்றன அடுக்க லானவே.

17

உரகமும் மடங்கலும் ஓடுங்கி உட்கியே
வரைகளின் முழைபுக வானத் தார்ப்பன
அரிமுக வீரர்தம் அவத் தன்மையால்
இரிவன புரள்வன எரிவீ யேறெலாம்.

18

காட்டக எயின்தங் கலென காமையால்
கூட்டுறை புட்குலங் குலைந் நனென
சூட்டுடை வாரணந் தோகை ஆர்ப்பது
கேட்டுளம் நடுங்கினர் கிலேபங் கொண்டுளார்.

19

அரங்குறு மதலைமேல் ஆடு நீரின்
மரங்களை அலைத்திடு கடுவன் மந்திகள்
கரங்குலை வோடுபற் காட்டி வாய்வோர் இ
இரங்கின சே வலங் கொடியி டுப்பினால்.

20

ஆரண முழங்கொலி அமர வாமுத்தொலி
சீரண இயவொலி சேனைப் பேரொலி
காரணம் இல்லவன் கடவு மாயயில்
வாரண வொலிகளான் மறைந் துற்றுவே

21

இடனுறு குறிஞ்சியில் இனைய தன்மையால்
நடவைகொள் பெரும்படை நடுவண் ஏகியே
சுடர்பொழி வேலினான் தூய கூடவீன
குடத்தை யமர்ப்பங் நனறை எய்தினான்.

22

ஆவதோர் பொழுதினில் அங்கண் முன்னுறை
முவிடு தவத்தரும் முவரி யான்முதல்
ஏவரும் எந்தையை இறைஞ்சி இவ்விடை
மேவுதி சிறந்ததிவ் வெற்பென் றேழ்தினார்.

23

என்றலும் முருகவேள் யாமும் இவ்வரைச்
சென்றிட நினைந்தனம் அதனைச் செப்பினர்
நன்றும் தெண்ணமும் நமது சிந்தையும்
ஒன்றிய வேயென உவப்பிற் கூறினான்.

24

மைம்மலை துழையும் வடிவும் பெற்றுடைக்
கைம்மலை பொழிதரு கடாங்கொள் சாரலின்
அம்மலை யேறினன் அமலை தன்னொரு
செம்மலை யாகிவந் துதித்த சிற்பரன்.

25

வற்றருந் திரைக்கடல் வடாது மாதிரப்
பொற்றையை நுகர்ந்தெனப் பூத சேனைகள்
கொற்றவன் வருபரங் குன்றின் சாரலைச்
சுற்றிய மிசையினுந் துவன்றிப் புக்கவே. 26

காலையங் கதுதனிற் கடவுட் கம்மியன்
மாலுறு கிரிதனில் வரம்பில் வீதியுங்
கோலநற் றெய்வதக் குலமுங் கோயிலுந்
சோலையும் வாவியுந் துவன்ற நல்கினான். 27

அத்துணை எம்பிரான் அமரர் கம்மியன்
கைத்தொழில் நோக்கியே கருணை செய்துபோய்ச்
சித்திர மறுகிடைச் சேனை வீரரை
வைத்தனன் மந்திர வரைப்பை எய்தினான். 28

ஏயின மஞ்ஞைநின் றிழிந்து நான்முகன்
மாயவன் மகபதி வயவர் மற்றையோர்
ஆயினர் புடைவர அவையி னூடுபோய்ச்
சியமெல் லணைமிசைச் சிறப்பின் வைகினான் 29

பரீஇயயல் வந்திடு பங்க யன்முதல்
மரீஇயினர் தமையெலாம் வயின்வ யின்றொறும்
ஓரீயினன் அமரரை டுல்லையேவினான்
பொரீஇயினர் இல்லதோர் புனித மேலையோன். 30

குலக்கிரி பொருவிய குறளின் வேந்தரும்
வெலற்கருந் திறலுடை வீர மொய்ப்பனும்
இலக்கரும் எண்மரும் யாரும் எந்தைதன்
மலர்க்கழல் தொழுதனர் மருங்கின் னண்டினார். 31

ஏவலின் இயன்றனர் இனையர் நின்றிட
மூவிர பராசர முனிசி ழுர்களுஞ்
சேவலை யுயரிய தேவ நாயகன்
பூவடி அருச்சுனை புரிந்து போற்றினார். 32

வழிபடு புதல்வர்கள் வருத்தி நின்றழி
உழுவலன் போடுகண் ணேடிச் செஞ்சுடைக்
குழவிவெண் பிறையினுன் கூறுந் தொல்லருள்
முழுவதும் நினைந்தனன் முற்று ணர்ந்துளான். 33

சலம்புரி யும்பரா சரனெ னும்முனி
குலம்புரி தவமெனுங் குமரர் தேர்வுறப்
புலம்புரி போதகப் பொருண்மை யாவையும்
நலம்புரி குமரவேள் நவின்று வைகினான். 34

பொருவரு மகேந்திர புரத்தை நீங்கியே
தரணியில் வந்தவா சாற்றி னும்இனிப்

பெருமைகொள் இந்திரன் பெண்ணை எம்பிரான்
திருமணஞ் செய்திடுஞ் செய்கை செப்புவாம்.

35

ஆகத் திருவிருத்தம் 35



2. தெய்வயானையம்மை திருமணப் படலம்

— 00 —

காய்ந்திடு தம்பகை கடந்து பொன்னகர்
வேந்தியல் முறையருள் வேற்கை வீற்றுகுக்
கூந்தலுஞ் கீழ்புறங் குஞ்சு ரந்தனை
எந்திட மகபதி இதயத் தெண்ணினான்.

1

விருத்த மதாகும்இல் விழைவை இந்திரன்
திருத்தகு மாலயன் தேவர் தேர்வுற
உரைத்தனன் வினவலும் உவகை பெற்றுநின்
கருத்துநன் றுலெனக் கழறல் மேயினார்.

2

பன்னிரு மொய்ப்புடைப் பகவன் பாற்படப்
பின்னலஞ் சுரிசுழற் பிடியும் பொய்கைவாய்
முன்னுற அருந்தவம் முயன்று வைத்தனள்
இன்னுழி அதன்பயன் எய்திற் றேகொலாம்.

3

கயலுறழ் விழியுடைக் கடவுள் யானையை
வியல்வரை எறிந்திடு வேற்கை அண்ணலுக்
சியல்புளி வதுவையால் ஈதற் கிவ்விடை
முயலுதி கடிதென மொழிந்து வைகினார்.

4

மற்றது போழ்தினின் மகத்தின் செம்மலோர்
ஒற்றனை நோக்கியே ஒல்லை மேருவாம்
பொற்றையின் மனைவியைப் புதல்வி தன்னுடன்
இற்றையில் விளித்தனை ஏகுந் என்ருன்.

5

என்றலுந் தூதுவன் இசைந்து மேருவிற்
சென்றனன் புலோமசைத் தெரிவை முன்புபோய்
நின்றனன் வணங்கினன் நினது சிந்தைபோல்
ஒன்றிய கேளென உரைத்தல் மேயினான்.

6

மாண்டனன் வெய்யசூர் மதலை தன்னொடு
சேண்டொடர் அமரருஞ் சிறையின் நீங்கினார்
ஆண்டலை உயர்த்தவன் அனிகந் தன்னொடு
மீண்டனன் திருப்பரங் குன்ற மேயினான்.

7

நின்றிட அனையது நினது நாயகன்
உன்றனை மகளொடும் ஒல்லையிற்பரங்
குன்றிடை இருக்கையிற் கொண்டு செல்கென
இன்றெனை விடுத்தனன் ஏகுநீ யென்றான். 8

அம்மொழி வினவலும் அணங்கின் நல்லவள்
விம்மித முற்றனள் விழுமம் நீங்கினுள்
எம்மையும் இல்லதோர் இன்பம் எய்தினுள்
கொம்மென எழுந்தனள் குமரி தன்னொடும். 9

புடையுற வணங்கினா போற்றி மேந்நவின்
இடையுறு புலோமரை ஏமமாகியே
அடலயி ராவத வாளை மேற்கொடு
மடமகள் தன்னொடும் வானத் தேகினுள். 10

பொருப்பினுள் மேலதாய்ப் புவியிற் பேர்பெறுந்
திருப்பரங் குன்றிடைச் சென்று தேவர்கோன்
இருப்பதோர் மந்திரத் தெய்தி வைகினுள்
மருப்பிரண் டுடையதோர் வார ணத்துடன். 11

உறையுமல் வெல்லையின் உயர்ம கேந்திரச்
சிறையினும் அகன்றிடு தெய்வத் தையலார்
இறைவியைப் பெற்றன மியாமுய்ந் தோமென
முறைமுறை வணங்கினார் முகிழ்த்த கையினார். 12

சேனூறும் எழிலிவாய் திறந்த மின்னுவைக்
காணுறு கின்றதோர் கலாப மஞ்ஞைபோல்
மாணுறு புலோமரை வரலும் மாதாரர்
வணுறு கின்றனர் ஏமம் பெற்றுளார். 13

கண்டனள் மதலையைக் கருணை யால்தழீஇக்
கொண்டனள் மகிழ்ந்தனள் கொங்கை பாலுக்
விண்டனள் கவற்சியை வெறுமை யுற்றோர்
பண்டுள பெருநீதி படைத்த பான்மைபோல். 14

ஆடுறு பசியினோர் ஆக்கங் கண்டுழி
நீடுறும் உவகையான் நிறைவு பெற்றென
மாடுறு புலோமரை வடிவங் காண்டலுங்
கூடினர் தன்மையுங் குரிசில் எய்தினான். 15

வேறு

அப்போது வானோர் குழுவோ டயிராணி கேள்வன்
செப்*போது கொங்கை மகடே மணஞ்செப்பல் முன்னி
ஒப்போதும் நீர்மையிலதாம் ஒருவன் கழற்கே
கைப்போது தூவிப் பணிந்தேத்திக் கழறல் உற்றான். 16

* ஒது - உவமவுருபு.

கன்னின் மொய்ம்பின் அவுணக்களை கட்டல் செய்தாய்
இந்நின்ற தேவர் சிறைமீட்டனை என்ற னக்கு
முன்னின்ற தொல்சீர் புரிந்தாயது முற்றும் நாடிச்
செய்ந்நன்றி யாகச் சிறியேன்செயத் தக்க துண்டோ. 17

முந்தேதமி யேன்பெறு மங்கையிம் மொய்வ ரைக்கண்
வந்தே யமர்வாள் அவள்தன்னை வதுவை செய்து
கந்தே புரைநின் பெருந்தோளிற் கலத்தி யாங்கள்
உய்ந்தே பிறவிப் பயன்பெற்றனம் ஓங்க வென்றான். 18

என்னுந் துணையில் அமரேசனை எந்தை நோக்கி
அந்நங்கை தானும் மிகநோற்றனள் ஆத லால்நீ
முன்னும் படியே மணநாளை முடித்தும் என்னத்
தன்னுங் கடந்த மகிழ்வெய்தித் தருக்கி நின்றான். 19

வடிக்கொண்ட ஒள்வேற் படைநம்பிதன் வார்க் முற்கால்
முடிக்கொண்டடியேஞ் சிறந்தேங்கள் முதல்வ என்னுக்
கடிக்கொண்ட வாய்தற் புடைவந்து கணிப்பில் காதம்
நொடிக்கொண்ட போழ்திற் படர்தூதரை நோக்கி னானால். 20

முன்னுகி யுள்ள பலதூதர் முகத்தை நோக்க
அன்னார் எவரும் தொழுதேபோன் னடிவ ணங்கி
எந்நாயக நேதமி யேஞ்ஞெய்வ தென்கொ லென்னப்
பொன்னு டுடையான் இஃதொன்று புகல லுற்றான். 21

மூவர்க்குள் மேலோன் கிரிசேர் முகமுந் தனாதிச்
காவற் கடவுள் தலைவர்க்கும் ககன மேவும்
தேவர்க்கும் ஏனைத் திசையோர்க்கும் முனிவ ராயோர்
ஏவர்க்கும் எந்தை மணநாளை எனச்சொல் வீரால். 22

கந்தக் கடவுள் மணத்தன்மை கழறி வல்லே
இந்தப் பொருப்பி னிடையாவரும் ஈண்டும் வண்ணம்
தந்திட் டிடுங்கள் எனவாசவன் பாற்ற லோடும்
அந்தக் கணத்தில் தொழுதொற்றர் அகன்று போனார். 23

வேறு

போனபொழு திற்புலவர் செம்மல் புலன்மிக்க
வானவர்கள் கம்மியனை வல்லையில் விளித்துக்
கானமர் கடம்புபுனை காளைதன் மணத்துக்
கானசெயல் முற்றும் அமைத்தியிவண் என்றான். 24

புலவன துளங்கொடு பொருப்பின் ஒருசாரின்
நிலமிவை வரைப்பகல் நிதிக்கொடு விதித்துக்
குலமணி குயிற்றிறனி கோலம் தியற்றி
வலனுயர் சிறப்பினொரு மண்டபம் அமைத்தான். 25

மேலைநில முற்றும் விதானவகை போக்கி
மாலையொடு பல்கவரி வானறுகில்கள் தூக்கி

ஆலய நனந்தலையில் ஆறுமுகன் வைக
நூலின்முறை நாடியொரு நோன்தவி சமைத்தான். 26

வேதநெறி தந்திடு விசாகன் அயல்வந்த
மாதவன் விரிஞ்சன்முதல் வானவர்கள் யாரும்
ஏதிலரும் வைகஇயல் கின்ற இடைதோறும்
ஆதனம் வரம்பில அமைத்தன் இமைப்பில். 27

மன்றல்பயில் கின்றவது வைக்களன் மருங்கில்
குன்றுபுரை பல்சிகர கோபுரம் வகுத்தான்
அன்றிமணி மண்டபம் அளப்பில் அமைத்தான்
இன்றியமை யாப்பொதுவும் எண்ணில இழைத்தான். 28

காலம்வரை யாதுகரு துற்ற பொழுதெல்லாஞ்
சாலவெவர் கண்ணுநனி தம்பயன் வழங்குஞ்
சோலைமலர் வாடிகள் சுனைத்தொகை தொகுத்தான்
ஏலும்வது வைக்குரிய ஏனவும் அளித்தான். 29

அவ்வகை யெலாம்புலவன் அங்ஙனம் வகுப்பச்
செவ்விது தெரிந்துவகை பெய்தமரர் செம்மல்
மெய்வதுவை யாற்றும் வழிவேண்டு கரணங்கள்
எவ்வெவையும் அங்கனொர் இமைப்பில் வருவித்தான். 30

தேவர்முதல் வந்தனது செய்கை இதுநிற்க
ஏவலர் இரைத்திடலும் இவ்வதுவை காணக்
கோடியல் புரித்தமுக குத்தனெனும் நேமிக்
காவலன் வரும்பரிசு கட்டுரைசெய் கீழ்பாம். 31

கல்லருவி தூங்கு கயிலைப்பொழி லின்மேனாள்
அல்லுறழ் மிடற்றவனும் அம்பிகையு மாக
எல்லையின் மகிழ்ச்சியொ டிருப்பமுசு ஈட்டம்
வில்லுவ மரந்தோறும் வியன்சினையில் உற்ற. 32

முற்றுணர் கருத்தின்முனி வோர்கள் என முள்காந்
துற்றிடு முசுக்கலையுள் ஒன்றிருவர் மீது
மற்றொரு வில்வத்திலை வரம்பில பறித்துத்
துற்றிடுவ தென்னநனி தூர்த்துளதையன்றே. 33

தூர்த்ததொரு காலைதனிற் சுந்தரீபொ ருளாய்ச்
சீர்த்திடலும் ஆங்கவள் செயற்கைதனை அண்ணல்
பார்த்துநமை ஈண்டுவுழி பட்டுளது தன்னை
வேர்த்திடுவ தென்னிது விடுத்தியினி என்றான். 34

என்றிடலும் அம்பிகை இகற்சின மிலாளாய்
நன்றருள் புரிந்திடலும் ஞானவடி வானோன்
வன்றிறல் முசுக்கலை மனத்திருள் அகற்றி
ஒன்றியமர் வாலுணர் ஒருங்குதவி னானல். 35

மெய்யுணர்வு சேர்தலும் வியன்சினை யின்நின்றும்
ஓய்யென இழிந்துமுக உட்குவர லெய்தி
ஐயனையும் ஆய்தனையும் ஆர்வமொடு தாழ்ந்து
பொய்யடிய னேன்பிழை பொறுத்திர்என லோடும். 36

பிழையிதென அச்சமொடு பேரல்எமை ஈண்டே
விழுமியதொர் கூவினையின் மெல்லிலைகள் இட்டு
வழிபடல் புரிந்தனை மனஞ்ஞலம் உதீத்து
முழுதுகை யானுகே முன்னவன் மொழிந்தான். 37

வேறு

அம்மொழி தேர்தலும் ஆயதொர் கள்வன்
கைம்மிக லுற்று கலங்களுர் எய்தி
விம்மி இரங்கி விதிர்ப்பொ டெழுந்தே
எம்மிறை வற்றொழு திவ்விவை பெட்டும். 38

நுங்களை வைகலும் நோக்கி உவப்பாய்
இங்குறை கின்ற திகந்து நிலம்போய்
மங்குறு செல்வ வலைப்படு வேனேல்
எங்கள் பிரான்பினை எங்ஙனம் உய்கேன். 39

என்னலும் அன்னதை எம்மிறை கேளா
நின்னுளம் நன்று நிலத்திடை வைகிப்
பின்னிவண் மீள்குதி பேதுரல் எய்தி
முன்னலை யாதும் முகக்கலை என்றான். 40

பொய்ம்மறை யான புலாலுடல் போற்றி
அம்மையில் வாழ்விடை அற்ற முருமே
இம்முக னோடுற எற்கருள் என்ன
மெய்ம்முக வின்கலை வேண்டிய தன்றே. 41

அற்றமில் அவ்வரம் ஐயன் அளிக்கப்
பெற்றருள் கொண்டு பெருங்கயி லாயப்
பொற்றை யகன்று பொருக்கென இம்பர்
மற்றொர் கணத்தினில் வந்தது மன்னோ. 42

ஆரூர் மூழ்கியும் ஆக்கம் இழந்தும்
வாரி சுருங்கியும் வாய்மை நிறுத்தித்
தாரணி யாள் அரிச் சந்தீன் என்போள்
ஒம்ரு மாள்என வேயுதித் தன்றே. 43

மாமுக மேமுக மற்றுள வெல்லாங்
காமரில் ஏர்தரு காட்சிய தாகிக்
கோமுறை சேரமுக குந்தன் எனோர்
நாம இயற்பெயர் நண்ணிய தன்றே. 44

ஆய வழிப்படும் அம்முக குந்தன்
தூய பொலன்முடி தொன்முறை குடி

மாயிரு ஞால வளாகம துள்ள
தேய மெலாமொர் செகிற்*கொடு காத்தான். 45

ஓவறு சீர்க்கூறு லூரிடை மேவித்
கோவியல் ஓம்புறு கொள்கை யனுகித
தேவரை ஏவல்கொள் சீர்கெழு குரன்
காவலின் ஆணை கடக்கலன் உற்றான். 46

சொற்றிறல் மேதகு ருளேனும் வெய்யோன்
உற்றிடும் வைப்பினில் ஓரிடை தன்னில்
மற்றோர் இனம்பிறை வைசிய வாயோல்
கொற்றவ னும்கு ருந்தன் இருந்தான் 47

குரனை எந்தை தொலைத்தது கேளா
ஆரஞர் நீங்கி அருங்கிறை பெற்ற
மேருவ தென்ன வியனமிடல் பெற்றார்
சீரிறை மாட்சி செ லுத்தி அமர்ந்தான். 48

வேறு

அமரும் எல்லையின் அரரன் முன்னோ
இமைய வார்க்கிறை ஏவு தூதர்போயக்
கமல மன்னபொற் கழல்கள் வாழ்த்தியே
தமது வன்மையாற் சாற்றல் மேயினார். 49

உனது நண்பனாய் உறுபு ரந்தரன்
தனது தூதர்யாம் தாவில் சீர்பெற்றி
நினது சுற்றமும் நீயும் வாழிகேள்
இனிது மங்கலம் இசைப்ப எய்தினேம். 50

அடாத தீமைசெய் தமரர் தஞ்சிறை
விடாத குரனை வீட்டி வேலவன்
வடாது பூமிவாய் வந்து கூட வின்
குடாது சேர்பரங் குன்றில் வைகினான். 51

கொற்ற வேற்படைக் குமரற் கிந்திரன்
தெற்றெ னத்தருந் தெய்வ யானையை
இற்றை சென்றபின் ஈகின் றுனிது
சொற்றி டும்படி தூண்டி னுனெமை. 52

மாறி லாதஅவ் வதுவை காணநீ
ஈறில் சேனையோ டெழுந்து தென்றமிழ்க்
கூறு சீர்ப்பரங் குன்றத் தன்னிடைச்
சேறி யாலெனாச் சிலதர் ஓதினார். 53

ஓத அன்னவன் உவகை சிந்தையின்
மீது பொங்குற மெய்ப் பனித்தெழீஇத்

* செகில் - தோள்மேல்

தூத ரைத்தமிழ்ச் சோப னம்மிதற்
கேது மில்லையால் ஈயு மாறென்றான். 54

ஈண்டை மாசிதி யாவும் நல்குகோ
காண்ட குங்குடை கவரி நல்குகோ
ஆண்டி ருந்தான் அரசு நல்குகோ
வேண்டு கின்றதென் விளம்பு வீரன்முன. 55

கோதில் சீர்முசு ருந்தன் இந்தவா
ரோதும் எல்லையில் உவகையுற்றவன்
ஆத ரத்தின தளவை நோக்கியே
தூத ராயினோர் வியந்து சொல்லுவார். 56

சொல்வி னைப்படுந் தூதர்க் கிவ்வெலாம்
ஒல்வ தன்றிவை உதவிற் றெக்குமால்
வல்வி ரைந்துநீ வாச வன்முனஞ்
செல்வ தேயெனச் சொப்பிப் போயினார். 57

போய தூதுவர் புலியின் மன்னவர்
ஆயி னோர்க்கெலாம் ஆறு மாமுகச்
சேய வன்மணஞ் சொப்பி மாதிரம்
ஏயி னோர்க்கும்இங் கிதுவி ளம்பினார். 58

அகல்வி சும்பினை அல்க லும்படர்
பகல வன்முதற் பகவர் யாவார்க்கும்
இகலின் மாதவர் எவார்க்கும் இச்செயல்
விகல மின்றியே விளம்பி யேகினார். 59

வேறு

ஆய காலையின் முசுருந்தன் அப்பதி தன்னில்
மேயி னார்களுந் தன்பெருஞ் சேனையும் வேற்கை
நாய கன்மணங் காணிய முன்னரே நடப்பான்
பாய்ம தக்கரி மிசைமுர சறைந்திடப் பணித்தான். 60

அந்த நீர்மையை வள்ளுவன் அகன்கரு லுரில்
தந்தி யின்மிசை ஏறியே தனிமுர சறைந்து
முந்து சீர்க் கமலையத் தன்விழா மொழிந்தே
இத்தீ ரன்தீர்த் திடுதல்போல் திரிந்தனன் இசைத்தான். 61

வேறு

ஆனதோர் பொழுதில் அந்நகரின் மாக்களுஞ்
சேனையின் வெள்ளமுந் திசைகளின்புறம்
போனதோர் பெரும்புறப் புணரிக் கேகுறும்
ஏனைய கடலென எழுத லுற்றவே. 62

எண்டிசை யாற்றுவ இபங்கள் ஆதலின்
அண்டமுந் தாங்குவான் அயன்ப டைத்தென

விண்டொட றின்றிடும் வேழம் எண்ணில
கொண்டல்கள் குழிபோற் குலவச் சென்றவே. 63

வால்கிளர் கற்றையும் மதர்வை நோக்கமும்
பால்கிளர் செவிகளும் பழிப்பில் சென்னியுங்
கால்கிளர் செலவுமாய்க் கால்கள் சென்றென
மேல்கிளர் புரவியின் வெள்ளஞ் சென்றவே. 64

ஐயிரு திசையினும் அணிந்து செல்வன
கொய்யுளை வயப்பரிக் குழாங்கள் பூண்டன
வெய்யவர் உதித்தென விளங்கு காட்சிய
வையமெண் ணில்லன வையம் போந்தவே. 65

வலிபுணர் யாக்கையர் வயங்கொள் வாகையர்
கொலைகெழு பல்படைக் கூட்டுண வாட்கையர்
புலியுறழ் மானவப் பொருந ராயினார்
தலைவர்கள் தம்மொடு தழுவிப் போயினார். 66

அடல்வலி மானவர் அங்கை ஏந்திய
படைவகை மின்னுவ பல்லி யங்களும்
இடியொலி காட்டுவ ஈண்டு தானையுட்
கொடிநிறை விசம்புதோய் கொண்டல் ஆயவே. 67

தாளுறு கழலினர் சரம்பெய் தூணியர்
தோளுறு வில்லினர் தொடையற் குஞ்சியர்
வாளுறு தடங்கணர் மருங்கு மன்மத
வேளென ஒருசில வீரர் ஏகினார். 68

கறுத்திடுபல கைவாட் கையர் சாலிகை
பொறுத்திடு மெய்யின ராகிப் போகுவார்
மறுத்தவர் மதிமுக மாதர் நாட்டவேல்
ஒறுத்திடு நம்மையென் றுன்னி னார்கொலோ. 69

அடைந்திடு துன்பெலாம் ஆற்றி யம்புவி
மடந்தைமுன் செய்திடு மாத வத்தினால்
தொடர்ந்திடு பிடியினந் தொலையப் பூமிறை
நடந்தனர் வரம்பிலா நகைமென் கொம்பனார். 70

ஏரகல் மணந்தனக் கெய்தும் ஆசையால்
வாரக முலையுடை மடந்தை மார்பலர்
பாரக மலிதரப் பரவிப் போயினார்
தாரக வின்னேந் படருத் தன்மையோல். 71

இடையிடை கால்களும் யாறுஞ் சேர்தலில்
படியிசை நடந்திடு பாவை மார்களை
விடலைகள் ஏந்தியே மெல்ல ஏகினார்
கடலினும் பெரியதாங் காம மூழ்குவார். 72

தந்தி களின்மிசைத் தைய லாருடன்
மைந்தர்க ளேகினார் மாநி லந்தனில்
அந்தமில் சிரயி ராணி தன்னெடும்
இந்திரர் போவதோர் இயற்கை போலவே. 73

அதிர்குரல் தேர்களில் அரிவை மாருடன்
கதுமெனப் போயினர் கணிப்பில் காணையர்
மதிமுகத் தாருடன் வரம்பில் வெய்யவர்
முதுவரைச் சிகரமேல் முடுகிச் சென்றென. 74

கூற்றினை வென்றிடுங் கொலைக்க ணர்சிலர்
ஏற்றமில் பிடியிசை ஏறிப் போந்தனர்
ஆற்றல தின்மையால் அவர்ந டைக்குமுன்
தோற்றன நாணியே சுமத்தல் போன்றவே. 75

காமரு கொங்கையாற் கரிம ருப்பினை
ஏழுந் வென்றுளார் யானைக் கோடுகள்
மாமருங் கடைதலும் மருண்டங் கோடினார்
தாமுதற் செய்வினை தம்மைச் சூழ்ந்தென. 76

விரிதரு யேனையில் விண்ணிற் பாய்தரு
பரிகளின் மடந்தையர் பலரங் கேகினார்
கரையறும்அமரர்கள் கடைத்த பற்கடல்
தீரதனில் வருபல திருவைப போலவே. 77

மேகம துற்றிடு மின்னின மீமிசைப்
போகிய சிவையோடும் போத்த தனமைபோல்
பாகினை யன்னொற் பாவை மார்நர
வாகனம் அவைகளின் மருவி யேகினார். 78

அனிகையில் முழுமதி அளிப்பப் பல்பொறி
ருவிகையி லம்புயங் குலவிச் சென்றெனக்
கவிகையி லாதபங் கரப்ப முடுபொற்
சிவிகையி லேகினார் தெரிவை மார்சிலர். 79

வேறு

பரதனங் கவரும் அல்குற் பரத்தையர் தம்மைப் பரார
விரதந் முனிவர் தாமும் வேதியர் பலரும் ஈண்டிச்
சுரதநண் புடைய ராகுங் கணிகையர் தோளால் தாளால்
உரதனந் தன்னால் தாக்க உளைந்துளைந் தொதுங்கிப் போனார். 80

வேண்டிய மாற்றங் கொள்ளாள் வெகுண்டுசென் றிடுவாள் முன்னம்
ஆண்டொரு மதமால் யானை அடர்த்துவந் திடலும் அஞ்சிப்
பூண்டிடு புலவி நீங்கிக் கணவனைப் புலவிக் கொண்டாள்
தூண்டரு தோளி னானும் இபத்தினைத் தொழுது நின்றான். 81

ஏமருங் கலாப மஞ்ஞை இனமெனச் செல்லு மாதர்
மாமருங் கிறுங்கொல் இற்றால் மதன் அர சிறக்கும் என்றே

காமருங் கவற்சி கொள்ளக் கரத்தினால் அவரைப் புல்லித்
தாமருங் காகப் போனார் தார்முடி இனைய ரானோர்.

82

கணவன்தன் பிழையை உன்னிக் கன்னிநிடுங் கணவன் தோனை
அணைவுறு நீர்மை உன்னி அழுங்குறும் அமல மூர்த்தி
மணவினை தன்னை உன்னி மகிழ்ந்திடும் இவ்வா ருகிப்
புணர்ச்சிற் றுசல் போலும் புந்திகொண் டொருத்தி போனாள்.

83

கையிலார் கைகள் பெற்றும் காலிலார் கால்கள் பெற்றும்
மொய்யிலார் மொய்கள் பெற்றும் மூங்கைகள் மொழியைப் பெற்றும்
மையல்சேர் குருட ரானோர் வாள்விழி பெற்றுஞ் சென்றார்
ஐயன்மேல் உள்ளம் வைத்தார்க் கனையதோ அஃது மாதோ.

84

விடந்தரு வேற்கண் நல்லாள் வெளிப்படு கொங்கை தன்னைப்
படந்தனில் மறைத்த லோடும் பாங்கிலோர் காளை பாராத்
தொடர்ந்தனன் அவள்பின் போனான் துணைமுலைப் படத்திற் சிக்கிக்
கிடந்ததன் மதியை மீட்கக் கிலோமோ டேடு வான்போல்.

85

நெய்தலுங் காலப் போதும் நீலமும் நெடுநீர்ப் பொய்கை
கொய்தனர் குமா ரானோர் கொடுங்குழை மடந்தை மார்தங்
கைதனிற் கொடுத்துச் செல்வார் கன்னிமீர் இவையோ துங்கண்
மைதிகழ் விழிக்குத் தோற்ற மலரெனக் காட்டு வார்போல்.

86

அரிசன மேனி நல்லாள் அணிதுகில் அசைவின் சீரால்
கரிசனம் * அன்ன கொங்கை காண்டலுந் தளர்ந்தோர் காளை
தெரிசனந் தன்னில் சுதென் சிந்தையைப் பிணித்த தென்றால்
பரிசனந் தனில்என் னாமோ என்றுயிர் பதைத்து நின்றான்.

87

கற்பக வல்லி அன்னாள் ஒருத்திதன் காதல் மூழ்கி
அற்பகல் ஏவல் செய்வான் ஆங்கவள் செல்லும் போதில்
பொற்புறு படாத்தின் நீங்கிப் பூண்முலை சிறிது தோன்றப்
பற்பகல் நோற்று வேண்டும் பரீக்பெற் றுரை ஓந்தான்.

88

ஒப்பிலா ஒருவேற் காளை ஒள்ளெயிற் றூறு தாங்கித்
துப்புறு பவளச் செவ்வாய் திறக்கலள் சொல்லும் ஆடாள்
அப்படி ஒருத்தி செல்ல அநங்கவேள் அமுதம் வைத்த
செப்பினிற் குறியுண் டாங்கொல் திறக்கலீர் சிறிது மென்றான்.

89

புடைதனில் ஒருத்தல் புல்லப் போவதோர் பிடியின் மேவும்
மடவரல் வெருவ லோடும் மற்றது கண்டோர் வள்ளல்
இடையகல் தேரும் மாவும் யானையும் படையுங் கொண்டார்
கடகரி ஒன்றற் கஞ்சங் காரணம் யாதோ என்றான்.

90

ஆழியில் அமுதம் பொங்கி அலையெறிந் தொழுகிற் றென்ன
ஏழிசை நரம்பு கொண்ட மகரயாழ் இசையப் பண்ணி
வேழமுந் தேரும் ஊர்ந்து விறலிய ரோடு பாணர்
தீழும் பருந்து மேளந் நெறிப்பட இசைத்துப் போனார்.

91

* கரிசனம் - யானைக்கோடு.

வெங்கரி நுதலில் அப்பும் வீரசிந் துரம்வில் வீச
மங்கையர் மைந்தர் பூணும் படைகளும் வயங்க மாதே.
தொங்கலுங் கவிகைக் காடுந் துவசமும் இருளைச் செய்யக்
கங்குலும் பகலும் மாலைக் காலமும் போலு மாதோ. 92

கொக்கரை படகம் பேரி குடமுழாக் கொம்பு காளந்
தக்கைதண் ணுமைத டாரி சல்லரி நிகாளந் தாளம்
மெய்க்குழல் துடியே பம்பை வேறுபல் வியமும் தாங்கி
மைக்கடல் வாழ்விட் டென்ன வரம்பிலோர் இயம்பிப் போனார். 93

ஆரண முனிவர் தாமும் அமரரும் அகல்வான் செல்வார்
சாணி முசுகுந் தன்மேல் திருமலர் சித்த லுற்றார்
காரண மில்லா வள்ளல் கடிமணந் தாமுங் காண்பான்
தாரணி தன்வீற் செல்லுத் தாரகா கணங்கோ லெனவ. 94

இன்னன ளனங்கள் ஈண்டி. எநகுமாய் ஏதும் எல்லாத்
தன்னுறு கிளைஞர் தாமுந் தந்திரக் கிழவர் யாரும்
முன்னொடும் பின்னும் பாங்கு மொய்த்துடன் செல்லத் தானோர்
பொன்னெடுந் தேர்மேல் கொண்டு முசுகுந்தன் போத லுற்றான். 95

வேறு

அடவியும் இகத்தின் அகணி நாட்டுடன்
இடையிடை அடுக்கலும் யாரும் நீங்கினுன்
படர்தலும் அவன்வழிப் பர்தி நாயகன்
நடுவுறும் உச்சிமேல் நண்ணி னுனரோ. 96

அண்ணலம் படைகளும் அளப்பின் மாக்களும்
உண்ணெகிழ் உவகையோ டொல்லை வந்திடத்
தண்ணிழல் வெண்குடைத் தரணி காவலன்
பண்ணவன் மேவுறு பரங்குன் றெய்தினுன். 97

முசுமுக முடையவன் முன்னர் வந்துழி
வசுமதி இடைபுரி மன்னர் ஏவரும்
அவைவறு திருவொடும் அனிகந் தன்னொடுந்
திசைதொறுந் திசைதொறுஞ் சென்றங் கெய்தினார். 98

முறைநெறி யாற்றிடும் முசுகுந் தன்முதல்
இறையவர் யாவரும் ஈண்டு தானையுங்
குறைதவிர் சனங்களுங் குன்றஞ் சூழ்ந்துற
நிறுவினர் ஒன்றிய நெஞ்சங் கொண்டுளார். 99

புழையுறு கரங்களாற் போத கஞ்சில
உழைவரு பிடிதனக் கும்பர் தாருவின்
குழைகளை முறித்தன கொடுத்தக் கோட்டினுன்
மழைமுகில் கீறியே வாரி நல்குவ. 100

மடர்சிறை நீங்கிய பாரை வெற்பெலாம்
அடிகளின் ஒற்றியே அசைந்து போந்தெனக்

கடிகமழ் மும்மதக் கரிகள் ஓர்சில
விடலருந் தனையொடு மெல்லச் சென்றவே. 101

மூடுறு கணமுகில் முழக்க புத்தோர்
கோடுயர் குன்றினைக் குறித்து நோக்கியே
ஈடுறு திரைக்கரி ஈதென் றன்னியே
ஒடுவ ததன்மிகை ஒன்றொர் யானையே. 102

சேறு

கலையகல் அல்கு லார்பாற் காதலான் முயங்கி வல்லே
உலைவுறு சேக்கைப் போரில் உடைந்திடு குமர ரேபோல்
மலைபொரு பிடிசு னோடு மலைந்துதம் மதரீர் சிந்தி
நிலையழி வெய்தி வெள்கி நின்றதோர் நெடுநல் வேழம். 103

உடம்பிடி புரையும் ஒண்கண் மோகினி யொருத்திக் காகத்
திடம்படும் அவுணர் யாருந் திரண்டுடன் சென்ற வாபோல்
மடம்படு பிடியொள் நேக மையல்மேல் கொண்டு மாடே
கடம்படும் ஒருத்தல் வேழங் கணிப்பில படர்ந்த அன்றே. 104

காமுற்ற தந்தம் மின்னக் கபோலத் துமதரீர் வீழ
ஊழிப்பேர் உருமுத் தன்னை உமிழ்ந்தென ஒலிமீக் கொள்ளக்
கேழுற்ற மணிவில் ளென்னக் கிளர்ந்துதல் ஓடை பொங்க
வேழத்தின் நிரைக ளெல்லாம் மேகம்போ லுலாவு கின்ற. 105

இருநெடு விசம்பிற் செல்லும் எழிலியை எயிற்றூற் பாய்ந்து
சொரிதரு புனலை வாரித் துதிக்கையால் வீசு கின்ற
பருமணி யோடை யானை பாய்திரைப் பரவை ஏழுங்
கரதலம் எடுத்துச் சிந்துங் கண்ணுதற் களிறு போலும். 106

கன்றொடு பிடிகள் குழக் கடாம்படு கைம்மா ஒன்று
நின்றிடு கந்திற் சேர்ந்து நிகளத்தோ டமர்ந்த ரீர்மை
குன்றுகள் புடையிற் சுற்றக் குருமணி நீலப் பொற்றை
ஒன்றொரு தமிழ் தாகி உற்றவா ரெத்த தம்மா. 107

எருத்தமேல் இடிக்கும் பாகர் இசைக்குறி கொள்ளா தாகி
மருத்தினும் விசைமேற் கொண்டு வன்கரித் தண்ட நோக்கி
உருத்திடு கொடுஞ்சொல் தாயர் ஓறக்கவும் ஒருவன் மாட்டே
கருத்துற கனிகை நெஞ்சிற் போவதோர் கடுங்கண் வேழம். 108

தூவகங் கொண்ட செங்கேழ் அங்குசந் தூண்டு பாகர்
நாவகங் கொண்ட சொல்லான் நவிறுமந் திரத்தால் வாக்கால்
பாவகங் கொண்ட பைங்கட் பாரிடம் வழிப்பட்ட டாங்குச்
சேவகங் கொண்ட பொங்கர் சேர்ந்தன சிலகைம் மாக்கள். 109

அந்தமி லாத செல்வத் தவுணருக் கரசன் முன்னம்
வெந்திறற் கால்கள் தம்மை வியன்சிறைப் படுத்தி யென்னக்
கந்திடைப் பிணிக்கப் பட்ட கடுநடைப் புரவி யெல்லாம்
பந்தியில் ஒழுங்கு கொண்டு நின்றன பாங்க ரெங்கும். 110

வீரவேல் தடக்கை வள்ளல் விழாவினைக் காண விண்ணோர்
ஊரொடு திசையும் ஏனை உலகமும் ஒருங்குந் நென்னக்
காரினும் ஒலிமேல் கொண்ட கவினவாம் புரவி பூண்ட
தேர்நிரை அநந்த கோடி செறிந்தன திசைகள் எங்கும். 111

விடங்கெழு வேற்க னாரும் வெவற்கரும் வீரர் தாமுந்
தடங்கெழு தானை வெள்ளத் தலைவரும் ஏனை யோரும்
இடங்கெழு துளைத்துன் னாசி இரையொடுத் திசைக்கப் பட்ட
படங்கெழு மாட கூடத் தாவணம் பரவிப் புக்கார். 112

கன்னெடுந் தாரை கான்ற கார்முகில் வளைப்பச் செங்கண்
முன்னவன் நிரையைக் காத்த முதுவரை நிலைய தென்னப்
பன்னிறப் பசங்காய் சிந்தும் பழுமரக் காமர் காவுட்
பொன்னிவர் புனைமாண் கோயில் புரவலற் கமைந்த தன்றே. 113

முத்தமுந் துகிலும் பொன்னும் முழுமணிக் கலனுஞ் சந்துஞ்
சித்திரப் படமும் மற்றுந் தெற்றிமேல் நிரைத்துச் சீர்சால்
உத்தம வணிகர் உற்றார் உணர்ச்சியுங் கற்புந் தூக்கி
அத்தரு பொருளை யார்க்கும் அளித்திடுங் கோடையி னுப்போல். 114

மடப்பிடி மான்தேர் நீங்கி வானிடைத் தவறி மின்னின்
கொடித்திரள் செல்லு மாபோல் குவலயம் படர்ந்து பொங்கர்
இடத்தினில் ஒதுங்கி வெற்பின் எதிடொ திர் கூவி மஞ்ஞை
நடித்திடும் ஆடல் நோக்கிந் திரிந்தனர் நங்கை மார்கள். 115

கோலொடு வில்லும் வாளுங் குந்தமும் வயங்கப் பாத்த
சாலமுங் கழலும் ஆர்ப்பத் தபனிய மணித்தார் தாழச்
சோலையின் உலவிச் சாரல் அருவியுஞ் சுணையும் கண்டு
மால்கரி மலைவும் நோக்கி மடங்கலில் திரிந்தார் மைந்தர். 116

தாரிடைப் படிந்த வண்டு தடமலர்க் குவளை சேர
வாரிடைப் படிந்த கொங்கை மாதரும் மைந்தர் தாமும்
ஊரிடைப் படிந்த செங்கேழ் ஆதவன் உருப்பந் தீர
நீரிடைப் படிதல் வேட்டு நெடும்புனல் துறையில் வந்தார். 117

வெண்ணிற முகிலின் உம்பர் விஞ்சையர் வேந்தர் தாமும்
ஒண்ணுதல் அணங்கி னோரும் ஒருங்குடன் திரண்ட தென்னக்
கண்ணகல் தடாகம் புக்க கனங்குழை மகளிர் மைந்தர்
தண்ணுறு புனல்பாய்ந் தாடித் தலைத்தலை திரிதல் உற்றார். 118

கழியுண்ட உவரிக் கான்ற கடைசியர் நாட்டம் அஞ்சிப்
பழியுண்டு மறைந்த வாபோல் ஒருசிறை பயிலு நெய்தற்
குழியுண்ட போதை நோக்கிக் குரைபுனல் தடத்துக் கம்மா
விழியுண்டு கொல்லோ என்றே கொழுநரை வினவு கின்றார். 119

பங்கயம் வதனம் என்பார் பாசியைக் கூந்தல் என்பார்
செங்கிடை அதரம் என்பார் புள்ளொலி செப்பல் என்பார்

சங்கினைக் களமே என்பார் தடாகமும் ஒருத்தி யல்ல
மங்கையர் பலரே என்பார் திரைகளை மணித்தூ சென்பார். 120

தத்தையை யணைய சொல்லாள் ஒருத்திதன் நீழல் தன்னை
அத்தடந் தன்னில் நோக்கி அளியனை அறியா திண்டோர்
மைத்தடங் கண்ணி னானை மருவினை என்று கேள்வன்
கைத்தலந் தன்னை விட்டு வெகுண்டனள் கரையிற் போனாள். 121

குளத்திடைப் புனல்வாய்ப் பெய்து கொப்பளித் திடுவான் தன்மேல்
உளத்திடை வெகுளி யெய்தி ஊடினள் ஒருத்தி ஏகி
முனைத்திடு கமலக் கானின் முகமலா வுறுப்பு முற்றும்
ஒளித்தனள் நிற்ப நாடிக் காண்கலன் உலைதல் உற்றான். 122

தாம்பெறு கொழுநர் தம்மைத் தத்தமக் குரிய புத்தேள்
ஆம்பரி சன்னுந் தன்மையும தில்லை யென்னக்
காம்புமழ் தடந்தோள் நல்லார் கணவர்மேற் கரத்தால் அள்ளிப்
பூம்புனல் வீசு கின்றார் பூசனை புரிசு வார்போல். 123

ஞெண்டொடு வராலுஞ் சேலும் யாமையும நிலாவெண் பங்கும்
புண்டரீ கத்த டாகங் குடைந்திடும் பூசல் அஞ்சித்
தெண்டிரை அமுதச் சொல்லார் சிற்சில உறுப்புத் தன்னைக்
கண்டுகண் டிரிவ தென்னத் திரிவன கலக்க மெய்தி. 124

ஏந்திழை மகளிர் தாமும் மைந்தரும் இருநீர் தன்னுட்
பாய்ந்தன ராடும் எல்லைப் பங்கய விலைக டோறுஞ்
சேர்ந்திடு திவலை ஈட்டஞ் சிறந்தவர் சேர்ந்த ளானே
பூத்தடம் போய்கை யாக்கை போடித்தன போலும் அன்றே. 125

நோக்கினும் நுழைகு டுத நுண் துகில் மறைத்த அல்குல்
தேக்குதண் பொய்கை யாடுஞ் செவ்வியில் தெரியத் தோன்ற
நக்கரும் பெருநாண் கொண்டு நின்றிடா தொகுத்தி யோடித்
தாக்கனங் கென்னப் போய்த்தன் கொழுநனைத் தழுவி கொண்டாள். 126

உட்டெளி வில்லா நங்கை ஒலிபுனல் தடத்தின் ஆடுங்
கட்டழ குளதோர் காளை கவிரிதழ் வெளுப்பு நோக்கிக்
கிட்டியான் நிற்க உன்றன் கேழ்கிளர் அதரத் தெச்சில்
இட்டனள் யாரிங் கென்னு வெகுளிகொண் டுகலிப் போனாள். 127

சேறு

வெளுத்தன சேயிதழ் விழிசி வந்தன
அளித்தொகை எழுந்தன அளகஞ் சேர்ந்தன
குளித்திடு மலர்த்தடங் கொடிய னார்க்கெலாங்
களித்திடு கணவருங் கள்ளும் ஒத்ததே. 128

பையர வல்குலார் படியும் பான்மையால்
துய்யதோர் குமிழிகள் செறிந்து தோன்றுவ
வையபூந் தடமெலாம் அவரை நோக்குவான்
மெய்யெலாம் விழிகளாய் விழித்தல் போன்றவே. 129

மன்னரும் மகளிரும் படிந்த வாசரீர்
செந்நிறக் குங்கும நானஞ் சேர்தலான்
மின்னொடு கூடிய முகிலு மெல்லியல்
பொன்னொடு கூடிய மாலும் போலுமால். 130

வேறு

பூசு சாந்தமும் நானமும் பொய்கையில்
வாச ரீரெங்கு மாகி மணங்கமழ்ந்
தாசை யெங்கும் உலாவி அவ்வானவர்
நாசி யூடு மடுத்தி நடந்தவே. 131

இன்ன தன்மையில் ஏர்கெழு மைந்தரும்
அன்ன மென்னடை யார்களும் அத்தா -ந்
தன்னின் ஆடித் தடங்கலை ஏறியே
பொன்னின் மாண்கலை பூனொடு காங்கினார். 132

வெளிற் று மென்னகை மெல்லியல் மாடும்
ஒளிற் று மேலி உவாக்களும் ஒன்றியே
புளிற் று மையற் றிடியும் பெருந்தக்
களிற் று மென்னக் கடிபொழில் ஏகினார். 133

ஏகி னார்க்கல் விழும்பொழில் மீச்செறி
மேக ராலமும் மீன்தொகை சுண்டிய
மாக நாடும்அவ் வானவர் வந்துரேர்
போக பூமிப் பொதும்பரும் போன்றோ. 134

பளிங்க டுத்திடு பாங்கரின் வேங்கைவ்
விளங்கு ராயையை மெய்யென நோக்கியிக்
குளங்கொள் பூமலர் கொய்துநல் கிரேனா
தளர்ந்தொ ருத்தி நலைவனை வேண்டினான். 135

அங்கொ ருத்தியை நோக்கியொ ரண்ணலுன்
கொங்கை யொத்திடாக் கோங்கலர் கொள்கென
வெங்கை தன்முலைக் கொப்பதென் றெண்ணியோ
ரெங்கை யாற்பறித் திரென்று சீறினான். 136

வேறு

மலர்ந்த வாள்முக மங்கையர் நோக்கலும் வறிதாய்ப்
புலர்ந்து நின்றிடு தருக்களும் பொலிவினை யெய்தி
அலர்ந்த வேயெனின் ஆடவர் தங்களை அன்றார்
கலந்த போதுறு மின்பமார் கட்டுரைத் திடுவார். 137

மேற்ற லத்தெழு தாரகை மேதினி வரைப்பில்
தோற்று காட்சியோ இங்கிவை என்னவோர் தோன்றல்
கூற்ற மன்னவேற் கண்ணிரின் கூரெயிற் றிற்குத்
தோற்ற முல்லையின் அரும்புகாண் இவையெனச் சொன்னான். 138

மலையும் வேற்கணுள் ஒருத்திசோல் வினவிமற் றொருத்தி
முலையின் மேல்விழி வைத்தவன் முறிகளும் முகையும்
இலையு மாப்பறித் துதவலும் உமக்குமால் ஈந்தாள்
தலையின் மேலிவை சூட்டுமென் றெறிந்தனள் தரியாள். 139

காதல் மங்கைபால் வைத்தகிந் தையன் கரவீரப்
போது கொய்யலன் இலைகொய்து பொற்கரத் தளிப்ப
ஏதி லாளநிற் சேர்தலின் இங்கிவை நுகர்ந்து,
சாத லேதலை என்கினத் தாளொரு தையல். 140

வேறு

இங்குன் முலைநேர் குரும்பை இவையாய் குயம்போல்
தங்கும் மிளநீர் உவையன்னவள் தன்னை ான்றான்
கொங்கை நிகரும் அடற்பாளைக் குழுவி தென்றோர்
மங்கை நகைப்ப அவைகாட்டியொர் வள்ளல் நின்றான். 141

ஓவாத தெங்கின் இளம்பாளையின் ஒன்று தன்னைத்
தாவா ஒருவன் கொடுவந்தொரு தையல் முன்போய்ப்
பாவாய் தமிழேன் உயிரேநின் பணைமு லைக்காங்
கோவாத முத்தத் தொடையிங்கிது கொள்க வென்றான். 142

மின்னா தமக்கோ ரரசேவெறி வேங்கை வியும்
புன்னக வியுங் கொணர்ந்தேன் புனைகிறறி என்ன
மன்ன வுனக்குப் பலருண்டுகொல் மாதர் என்னுத்
தன்னாவி அன்னான் தனைச்சீறியொர் தையல் போனான். 143

பொன்பெற்ற மார்பன் ஒருவன்சில போது கொய்து
கொன்பெற்ற வேற்கண் மடவார்கைக் கொடுத்த லோடும்
பின்பெற்ற நங்கை வெகுண்டாள் பழுதென்று பேரி
முன்பெற் றவளும் அவைசிந்தி முனிந்து போனான். 144

அப்பூர் விழியாள் ஒருமூவகைத் தாய பூவும்
மைப்பூங் குழலிற் புனைந்தாளதொர் வள்ளல் நோக்கி
மெய்ப்பூவை யன்னாய் மருங்குல்முடி வெய்த மென்கார்
முப்பூ வினைந்த படியென்கொல் மொழிக வென்றான். 145

இத்தன்மை மைந்தர் பலரும்மிகல் வேற்க னாரும்
மெய்த்தண் மலர்க்கா வுலவாவினை யாடி மீண்டு
தத்தம் படமா ளிகைபுக்கனர் தானும் ஆங்கே
அத்தம் மயவெற் படைந்தாங்கதிர் ஆயி ரத்தோன். 146

வேறு

ஏலக் காவின் மாக்கள் புகுந்தே இனிதாடும்
கோலச் செவ்வி நோக்கின னாங்கொல் குடபாலின்
மாலைச் செக்கர் வானம தாகும் மலிதண்பூஞ்
சோலைக் குள்ளே தானும் அடைந்தான் சுடர்வெய்யோன். 147

முந்தைச் செக்க ராகிய புத்தேள் மொய்ம்பிற்கும்
தந்திப் போர்வை போலிருள் ஈட்டஞ் சார்வெய்த
அந்தத் தேவன் மீமிசை அண்டத் தவர்வீசும்
கந்தத் தன்போ தொப்பன தாரா கணமெல்லாம். 148

படையா நேமிப் பண்ணவ னார்பாற் கடலுக்கோர்
தடையா யுற்றார் என்றிமையோர்தண் தயிர்வேலை
கடையா நிற்ப வேதிரள் வெண்ணெய் கடிதேவர்
தடையா நிற்பல் போல உதித்திட் டதுதிங்கள். 149

காணப் பட்டான் விண்மதி என்னக் காமத்தில்
பூணப் பட்ட மாமதி தோன்றப் புலர்வெய்தி
யாணர்க் கிண்ணத் துள்ளிறை தேறல் இனிதட்டிப்
பாணிக் கொண்டே மேவுதல் உற்றார் பலமாதர். 150

வேறு

தூயதன் ருகிய புனலெலாம் நல்கியே சூழ்ந்த தெங்கின்
காயின்வர் திடுபயன் கொள்ளுவார் போற்சில காளை மார்கள்
ஆயதண் தேறலை அரிவைமார் நுகருவான் அருளி யன்னார்
வாயின்வர் தூறு மெல்லமர் தினைக்கொள் வீதற்குள்ளம் வைத்தார். 151

தெள்ளுபேர் அமிர்தநேர் சொல்லினார் தேறல்பெய் கின்ற வெள்ளி
வள்ளமா னவையெலாம் பொலிவன வானகத் திடையு தித்த
வெள்ளிதா கியமதி ஒன்றினை நோக்கிஒண் புவியி னாடே
கொள்ளையாய் மதிபல மாறுமா ருய்எழுங் கொள்கை போலும். 152

அளியினுக் குணவதார் தேறல்வாய்க் கொண்டதோர் அரிவை யாற்றக்
களிமயக் கெய்துவாள் இந்துவை நோக்கியிக் கடிய தேறல்
துளியினைக் கோடியேல் உனதுமா சுள்ளதுந் தொலையும் இன்னும்
ஒளியினைப் பெறுதிரின் ஊனமுந் தவிர்தியென் றுரைசெய் கின்றான். 153

கருதியான் உண்டிடு நறவினைக் கண்டுகா மித்து நாளுந்
திரிதியால் மதியமே நாணமுற் ருய்கொலோ செப்பு கில்லாய்
பரிதியார் தம்மின் வீடுமெய்துவாய் அன்னதைப் பகிர்வன் இங்ஙன்
வருதியால் என்றான் தேறலால் தெளிவிலா மையல் பெற்றான். 154

என்னொடே தோன்றியுய் யானெனும் தன்மையா யாதும் வேண்டாய்
பின்னரு முன்னுமாய் வைகலுந் திரிகுவாய் பிரிகி லாதாய்
இன்னரு உண்கென உதவினுங் கொள்கிலாய் என்றோ ருத்தி
தன்னதாம் நீழலோ டீடினாள் வாடினாள் தளர்தல் உற்றான். 155

அங்கைவள் ளந்தனில் மதுவையுண் டயருவாள் அன்ன தற்குள்
செங்கயல் விழியையும் வாவிதழ்ப் பொலிவையுந் தெரிய நோக்கி
இங்கெனைக் கூடியே கணவர்போ யினர்கொலாம் என்றோ ருத்தி
பொங்குசிற் றத்தளாய் ஓடினாள் நாடினாள் புலர்தல் உற்றான். 156

வேறு

திருந்திழை மார்கிலர் செவ்வித் தேறலை
அருந்தினர் வெறுத்தனர் அமுதந் தன்னையும்

பொருந்திடு கணவரைப் புணரும் ஆசையால்
வருந்தினர் தழலென மதியை உன்னுவார். 157

வாடுகின் றூர்சிலர் மகிழ்நர் வந்திட
ஊடுகின் றூர்சிலர் உவக்கின் றூர்சிலர்
பாடுகின் றூர்சிலர் பணிகின் றூர்சிலர்
ஆடுகின் றூர்சிலர் நறவம் ஆர்ந்துளார். 158

அந்தரப் புள்ளொடும் அளிகள் தம்மொடும்
வந்தடுத் தவரொடும் மடந்தை மார்சிலர்
சந்தரத் தேறலைத் துய்த்து வாமமாந்
தந்தீர்த் கீளைஞரோல் தம்மில் சண்டினார். 159

விள்ளுறு நாணினர் வீழுந் தூசினர்
உள்ளுறு களிப்பினர் உரைம யங்கினர்
தள்ளுறு தம்முணர் வின் றிச் சாம்பினர்
கள்ளினும் உளதுகோல் கருத்த ழிப்பதே. 160

இத்திற மதுவினை இனிதின் மாந்தினோர்
மத்தரின் மயங்கினர் மனந்தே ளிந்துழித்
தத்தம திறைவருந் தாழந் கூடியே
அத்தலை முயங்கினர் ஆர்வ மிக்குளார். 161

ஏயுறு பரிசனம் இனைய தன்மையான்
மேயின இங்கிது விளம்பி னும்இனி
ஆயிடை வந்திடும் அரசர் செய்கையும்
நாயகன் வதுவையும் நவிலு வாமரோ. 162

கொன்னுனை வேல்முசு குந்த னுதியாம்
மன்னவர் யாவரும் வையம் நீங்கியே
தன்னிகர் இலாததோர் தலைவன் மேவிய
பொன்னிவர் குடுமியம் பொருப்பில் ஏறினார். 163

ஏறினர் வெற்பின் மேலெவருந் தெய்வத
நூறெரி கம்பியன் நுனித்துச் செய்திடு
மாறகல் திருநகர் வளங்கண் டிந்திரன்
சாறயர் வதுவையஞ் சாலை நண்ணினார். 164

அம்முசு குந்தனை யாதி யாகிய
வெம்முடி மன்னரும் இமைய வர்க்கிறை
செம்மலர் அடிகளைச் சென்னி சேர்த்தினார்
கைம்முறை தொழுதனர் களிப்பின் மேலுளார். 165

கயமலர் குவளையில் கண்கள் மிக்குளான்
அயலுறும் அரசருக் கருளி ஆங்கவர்
செயல்முறை வினவியே சிறப்பி னாகிய
நயமொழி பலவுடன் நவின்று மேவினான். 166

மேதகு கதியராய் விசும்பிற் சென்றிடும்
மாதவன் மதிமுதல் அமரர் யாவரும்
மாதிர இறைவரும் மாத வத்தரும்
பாதல வாணரும் பரங்குன் றெய்தினார்.

167

விண்டொடர் பிறங்கலின் மிசையி வர்ந்துபோய்
அண்டரும் பிறருமாய் அமரர் கோன்தனைக்
கண்டனர் தொழுதனர் களிப்பின் மாதவர்
எண்டகும் ஆசிகள் இயம்பி எய்தினார்.

168

விறல்வரை மாதரும் விண்ணின் மாதருஞ்
செறிபுனல் மாதருந் திசையின் மாதரும்
உறுதவ மாதரும் உரக மாதரும்
மறுவகல் டிலோமசை வயின்வந் தீண்டினார்.

169

சூரர மங்கையர் தொல்லை விண்ணவர்
பேரர சியற்றிய பிரான்றன் காதலி
சீரடி வந்தனை செய்து தெய்வத
வாரண மென்பவள் மருங்கில் எய்தினார்.

170

தெய்வத யானைகள் தீய சூருயிர்
வவ்விய வேலினான் மனைவி யாதிபால்
எவ்வுல கிற்குநீ இறைவி யாமென
அவ்வவர் அடிபணிந் தன்போ டேத்தினார்.

171

கயற்புரை நோக்குடைக் கடவுள் யானைபால்
இயற்படு திருநலன் இருக்கப் பின்னருஞ்
செயற்படு கோலமுஞ் சிறிது செய்திட
மயற்பட உன்னினர் மடநல் லாரெலாம்.

172

பொன்னகம் அதனிடைப் புராரி சேயினைத்
தன்னக மிசைகொடு தவத்தை ஆற்றினான்
பின்னக மயிர்முடிப் பிணையற் சூழலை
மென்னக விரல்களால் மெல்ல நீக்கினார்.

173

காசறை விரவிய கடிமென் கூந்தலில்
பூசினர் நாவிரெய் புதிய சாந்தமும்
மாசறு பளிதமும் மற்று நீவியே
நேசமொ டொண்பனி நீர்கொண் டாட்டினார்.

174

சேந்ததோர் வெம்பணி சீற்றத் தாற்கரும்
பாந்தனை வாய்க்கொடு பற்று மாறெனப்
பூந்துகில் கிழிகொடு புனல்வ றந்திடக்
கூந்தலை ஒற்றினர் குழைமென் கொம்பனார்.

175

மாந்தளி ரேயென வனப்பும் மென்மையுங்
காந்தியும் எய்தியே கடவுட் டன்மையால்

தோய்ந்திட லின்றியுந் துப்பின் வண்ணமாம்
பூந்துகில் ஒன்றினைப் புனைந்து டுஇயினார். 176

ஈரறு கதிர்களும் இம்பர் சேர்தலின்
ஆரிருள் யாவையும் அஞ்சி அவ்வைதன்
வாரொலி கூந்தலின் மறைபுக் காலெனக்
காரகில் நறும்புகை கமழ வூட்டினார். 177

பொலம்புரி உத்தியும் பொருத மஞ்ஞையும்
வலம்புரி மகரமும் மரபில் வானவர்
குலம்புரி தவம்புரை கொம்பின் கூழையின்
நலம்புரி மங்கலம் நவின்று சாத்தினார். 178

விரியினர்க் கோங்கமும் வெட்சி யுஞ்செரீஇ
மருமலர் 'இதழிடை வைத்து வாசமார்
தெரியலுந் தொடையலுஞ் செறியச் சூட்டியே
சுரிசுழல் முடித்தனர் சுறியத் தன்மையால். 179

ஒருமுயல் முழுமதி யுள்புக் காலென
இருவிழி புருவமாம் இனைய வற்றெடு
கருநிறங் கண்டிடக் காமர் சாந்தினால்
திருநுதல் அதனிடைத் திலகந் திட்டினார். 180

ஊட்டிய நறும்புகை ஒதி நின்னெரீஇத்
தீட்டிய திருநுதல் திலகந் சேர்தரப்
பூட்டினர் சுட்டியைப் புயங்கம் ஒன்றுநா
நீட்டினஞ் சுழித்தரு நிலைமை ஈதென. 181

கோல்வளை யந்நலார் குழையில் வல்லியஞ்
குல்வளை மிடற்றினில் தொனடயல் முத்தணி
கால்வளை கஞ்சநேர் கரத்துந் தோளினும்
வால்வளை தொடியிவை வயங்கச் சேர்த்தினார். 182

கொட்டினர் கலவைகள் கொங்கை யின்மீசை
மட்டிமீர் பிணையலும் மணியின் கோவையும்
அட்டினர் படாமும்ஒன் நதன்கட் சேர்த்தினார்
இட்டிடை யிடைதனக் கிரக்கம் வைக்கிலார். 183

மாடக யாழ்புரை மழலைப் பெண்பினை
ஆடக விரைமலர் அனைய தாள்களில்
பாடகம் பரிபுரம் பாத சாலங்கள்
குடக முன்கையார் தொழுது சூழ்வித்தார். 184

தெய்வத மடந்தையர் திருவின் செல்விபால்
இவ்வகை ஒப்பனை இயற்றி ஏத்தலும்
மைவிரி குவளைநேர் வடிவக் கண்ணினுள்
அவ்விடை செய்திடும் அமைதி கூறுவாம். 185

வேறு

மேலை வானாவர்க் கிறையவன் விரிஞ்சணை நோக்கிச்
சாலை யாகிய தெவ்வலாத் தேவருஞ் சார்ந்தார்
மாலை தாழ்முடி எம்பெரு முதல்வற்கு மணஞ்செய்
காலை நாடியே இலிதெனக் கழறுதி யென்றான். 186

அப்பு ரந்தரன் மொழிதனை அம்புயன் வினவிச்
செப்பு கின்றதென் அறுமுகப் பரன்மணஞ் செய்தற்
கெப்பெ ரும்பக லாயினும் இனியதே எனினும்
ஒப்ப கன்றிடு முகூர்த்தம்இவ் வெல்லைஎன் றுரைத்தான். 187

ாவ தேமுறை யாயுளாய் இப்பகல் சிறந்த
தாவ தேயெனின் யான்பெறும் அணங்கைசண் டளிப்பான்
தேவ தேவனும் அறுமுகச் செம்மலைக் கொணரப்
போவ தேகடன் எமக்கெனப் புரந்தரன் புகன்றான். 188

அணைய காலையில் அச்சதக் கடவுளும் அயனும்
இனிது போதும்என் றிந்திரன் தன்னொடும் எழுந்து
முனிவர் யாவருந் தேவருஞ் சூழ்ந்துமுன் படரப்
புனித நாயகன் ஆலயம் நோக்கியே போனார். 189

போந்து மற்றவர் பொலன்மணிக் கோயிலுட் புகுஞ்
சேந்தன் மாமலர் அடிகளை முடிகளிற் சேர்த்திக்
காந்தள் மெல்விரல் மடந்தைபாற் கடிமணம் புரிய
ஏந்தல் நீயவண் வந்திட வேண்டுமென் றிசைத்தார். 190

இன்ன வாசகம் வினவலும் இராறுதோ ளுடையோன்
அன்ன தாகவென் றருள்செய்து மடங்கலே ருற்றும்
பொன்னின் மாமணி அணையினும் பொருக்கென எழுந்தான்
துன்னு வீரரும் பாரிட முதல்வருந் துதிப்ப. 191

எழுந்து முன்னுறு மஞ்ஞையஞ் சேவல்மேல் ஏறிச்
செழுந்த னிக்கம லத்தய னாதியார் தேவர்
விழுந்து முன்பணிந் தேத்தியே விரைமலர் மாறி
பொழிந்து பாங்கராய் வந்திட வீதிவாய்ப் போந்தான். 192

கொற்ற வெண்குடை எடுத்தனர் குளிர்பனிக் கவரிக்
கற்றை வீசினர் ஆலவட் டங்கள் கா லசைத்தார்
ஒற்றை வாட்படை ஏந்தினர் உடுபதிக் கடவுள்
மற்றை ஆதவன் மருத்துவன் சலபதி மறவி. 193

ஆழி மாலயன் உவணமும் அன்னமும் அழியா
ஊழி நாயகன் ஊர்தியின் ஒலிகொலென் றுட்கக்
கேழி லாமலர்க் கிஞ்சுகச் சூட்டொடுங் கிளர்ந்து
கோழி நீள்கொடி ஆர்த்ததெவ் வண்டமுங் குலுங்க. 194

வேதர் ஆர்த்தனர் வேதமும் ஆர்த்தன விண்ணோர்
மாதர் ஆர்த்தனர் மாதவர் ஆர்த்தனர் வயவெம்

பூதர் ஆர்த்தனர் பூதமைந் தார்த்தன புட-வி
நாதர் ஆர்த்தனர் நாதமிக் கார்த்தன நகமே. 195

திண்டி பேரிகை தண்ணுமை சல்லரி திமிலை
பண்டி யிற்பெயர் குடமுழாக் காகனம் படகந்
தொண்ட கந்துடி தூந்துபி வலம்புரித் தொகுதி
அண்டம் விண்டிட இயம்பினர் பூதரில் அநேகர். 196

அஞ்சி லோதியின் மேனகை உருப்பசி அரம்பை
கிஞ்சு கச்செவ்வாய்த் திலோத்தமை முதலினோர் கெழுமி
மஞ்ச மீதியும் மானத்தும் நின்றவாள் விழிகள்
நஞ்சு மிழந்திட அமுதெனப் பாடியே நடித்தார். 197

யாணர் வண்டினஞ் சுரும்புடன் அலமரும் யாழும்
வீணை யுங்கரம் பற்றியே விஞ்சையர் முதலோர்
சேண ரம்பையர் கனிந்தத் தோடுசீர் தூக்கும்
பாணி யும்மிசை வுற்றிட இசைத்தனர் பாடல். 198

பொருவில் வீரரும் பூதரும் புரந்தரன் முதலாஞ்
சுரரும் மாதவர் யாவரும் பிறருமாய்த் துன்னி
ஒருவர் மெய்யினை ஒருவர்மெய் நெருக்கவுற் றிடலால்
தெருவும் முற்றமும் இடம்பெரு வாயின சிறிதும். 199

சேறு

இன்ன தன்மைகள் இயல எல்லைதீர்
பொன்னின் வீதிவாய்ப் போந்து புங்கவர்
மன்னன் ஆற்றிய மணத்தின் சாலையின்
முன்னர் வந்தனன் முடிவில் முன்னையோன். 200

ஆவ தாகிய அண்ணல் தன்மிசைத்
தாவில் கும்பமேல் தருப்பை தோய்த்தநீர்
தூவி ஆசிகள் சொற்று மாதவர்
ஏவ ருந்திரண் டெதிர்கொண் டேத்தினார். 201

செங்கை தன்னிடைத் தேவர் மாதவர்
நங்கை மாரெலாம் நாலி ரண்டெ-னும்
மங்க லங்களும் மரபின் ஏந்தியே
எங்கள் நாயகந் கெதிர்ந்து போற்றினார். 202

பஞ்சி தூயநெய் பளித நாவியாய்
விஞ்சு திஞ்சுடர் மிளிர்வொற் றட்டைகள்
அஞ்சில் ஓதியர் அங்கை ஏந்தியே
செஞ்செவ் வேள்முனஞ் சிறப்பித் தாரரோ. 203

காலை யங்கதிற் காலை யங்கதிற்
மேலை விண்முகில் விட்ட கன்றெனக்
கோலஞ் செய்யநங் குமர நாயகன்
நீல மஞ்ஞைமேல் நின்று நீங்கினான். 204

ஏய மஞ்ஞைநின் றிழிந்து வேள்விசெய்
கோயில் முன்கடைக் குமரன் சேர்தலும்
ஆய போழ்தினில் அரம்பை மாரொடுந்
தூய தோர்சசி தொழுதங் கெய்தினான்.

205

எதிர்பு குந்திடும் இந்தி ராணிதன்
புதிய தோர்பகப் பொழிந்த தீயபால்
நிதியின் கொள்கலம் நிரப்பி வந்துவேள்
பதயு கங்களிற் பரிவொ டாட்டினான்.

206

ஆட்டித் தீம்பயன் அலருங் கண்ணியுஞ்
சூட்டி மெல்லடி தொழுது பல்கடர்
கூட்டி வைத்ததோர் கொள்க லந்தனைக்
காட்டி மும்முறை கடவுட் சுற்றினான்.

207

இனைய தன்மைகள் இயற்றி இந்திரன்
மனைவி வெள்கியே மட மின் னாரொடுந்
தனது மந்திரந் தன்னிற் போதலும்
அனகன் கண்டதற் கருஞ்செய் தேகினான்

208

கோல மாமணி குயிற்றிப் பொன்னரி
மாலை நாற்றியே வனப்புச் செய்திடுஞ்
சாலை புக்கனன் தனக்கு வேறொரு
மூல மில்லதோர் முதலின் வந்துளான்.

209

வேறு

பக்க மாய்அரி பங்கயன் ஆதியோர்
தொக்கு வந்திடத் தொன்மணி மண்டபம்
புக்கு நம்பி புரந்தரன் உய்த்திடு
மிக்க பிடத்தில் வீற்றிருந் தானரோ.

210

வீற்றி ருந்தபின் வேதனும் மாயனாந்
தேற்ற மிக்க முனிவருந் தேவரும்
ஆற்றல் வீரரும் அண்ணல்தன் ஏவலால்
ஏற்ற ஏற்ற இடந்தொறும் வைகினார்.

211

அந்த வெல்லை அவனியில் வாழ்முசு
குந்த நேமுதற் கொற்றவர் யாவரும்
வந்து வந்து வணங்கி வழத்திடக்
கந்தன் எந்தை கருணைசெய் தானரோ.

212

ஆன காலை அரியயன் நாடொண
னான நாயகன் நங்கையுந் தானுமோர்
மான மேல்கொண்டு மாயிருஞ் சாரதர்
சேனை சூழ்தரச் சேனாடைத் தோன்றினான்.

213

அம்மை யுந்தன தத்தனும் வந்தது
செம்மல் கண்டு சிறப்புடை ஓகையாய்

விம்மி தங்கொண்டு மேதகும் அன்பினால்
இம்மெனக்கடி தேயெழுந் தானரோ. 214

கண்ண னாதிக் கடவுளர் யாவரும்
எண்ணி லாமுனி வோர்களும் எம்பிரான்
நண்ணி னாந் இங்கு நாமுயர் தனமெனாத்
துண்ணெ னாவெழுந் தார்கை தொழுதுளார். 215

அணைய காலையில் ஆதியம் பண்ணவன்
இனிது மானத் திழிந்து கணத்துடன்
புலித நீடு பொலன்மணிச் சாலையுள்
வலிதை யாளொடும் வந்துபுக் கானரோ. 216

வேறு

அதுகண் டுநடந் தறுமா முகவன்
எதிர்கொண் டுவிரைந் திருவோர் பதமும்
முதிரன் பொடுதன் முடிசூ டினால்
கதீருங் கமலங் களுமே வியபோல். 217

வந்தஞ் சலிசெய் துவணங் கியதோர்
கந்தன் தனையங் கவர்கை கொட்டெடாத்
தந்தம் முரனாடு தழீஇ முறையே
முந்தன் பொடுயிர் தனர்முச் சியையே. 218

முதுவா னவரும் முனிவோர் எவரும்
மதுசூ தனனும் மலர்மேல் அயனுஞ்
சதவேள் வியனுஞ் சகமீன் றவர்தம்
பதமீ மிசைவந் துபணிந் தனரால். 219

தாழ்வுற் றிடுவோர் உமைசங் கரனைச்
குழ்வுற் றுவலஞ் செய்துகுழ் வினையு
டாழ்வுற் றிடுபுன் மையகன் றடியேம்
வாழ்வுற் றனமென் றுவழுத் தினரால். 220

உன்னற் கரிதா கியுயிர்க் குயிராய்
மன்னுற் றவனை மலைமங் கையுடன்
பொன்னிற் புனையும் புதுமன் றல்மனை
தன்னிற் குமரன் கொடுசார்ந் தனனால். 221

வேறு

ஆகியதொர் போழ்துதனில் ஆணைமுறை தன்னால்
மாகநெறி வந்தொரு மணித்தவிக நண்ணத்
தோகையுடை மஞ்ஞையுறழ் தோற்றமுடை மாதோர்
பாகமுற வாயிடை பராபரன் இருந்தான். 222

மங்கையுமை யுஞ்சிவனும் வள்ளறனை நோக்கி
இங்குவரு கென்றுபின் எடுத்தினிது புல்லித்

தங்கள்வயின் வைத்துநலி தண்ணளி புரிந்தார்
அங்கது தெரிந்துதொழு தம்புயன் இசைப்பான். 223

முன்னமொரு வைகல்தனில் மூவிரு முகத்தோன்
தன்னை அசுரப்படை தடிந்திட விடுத்தாய்
அன்னபரி சேயவுண ராயுளரை வீட்டி
நென்னல்இமை யோர்கிறையும் நீக்கிஅருள் செய்தான். 224

நன்றியித னைக்கருதி நாங்கள்புரி கைம்மா
ஞென்றுமிலை என்னினும் உளத்தெழும் விருப்பால்
வென்றியசு ரேசர்கினை வீட்டும ரேசற்
கின்றமக வான்மகளை ஈந்திட நினைந்தான். 225

அற்றமில் இரக்கமுடன் ஆருயிர்கள் முற்றும்
நிற்றலும் அளித்தருளும் நேரிழையும் நீயும்
மற்றிதுப கற்பொழுதில் வந்தனர்கள் என்றால்
சிறந்திய ரேங்கள்செயல் சீருளதை யன்றோ. 226

என்றினை நான்முகன் இசைத்திடலும் ஈரன்
நன்றென மகிழ்ச்சிகொடு நாழுமிது காண்பான்
மன்றல்மலர் கூந்தல்மலை மங்கையுடன் இங்ஙன்
சென்றனம் இதற்குரிய செய்கவினி யென்றான். 227

நாதலிவை கூறுதலும் நன்குமகிழ் வெய்தி
மாதவனும் நான்முகனும் வாசவனை நோக்கி
வேதமுறை யால்முருகன் வேட்டருள உன்றன்
கோதைதனை அன்பொடு கொணர்ந்திடுதி யென்றார். 228

அந்தவமை யந்தனில் அதற்கிசைவு கொண்டே
பைந்தொடிநல் லார்களமர் பாங்கர்தலில் ஏகி
நந்தமைய ளித்தருளும் நங்கைவரு கென்னு
இந்திரன்வி ளித்திடலும் ஏந்திழையெ முந்தாள். 229

கல்லுயர் பொருப்பினிடை காமரடி செல்ல
அல்லனகொல் என்றுமணி நூபுரம் அரற்ற
மெல்லிடை வருந்துமென மேகலை இரங்க
எல்லவரும் உள்மகிழ எம்மனை நடந்தாள். 230

பஞ்சிதனின் மெல்லடி பனிப்பவரை யின்பால்
குஞ்சரி நடந்தசெயல் கூறுபுது மைத்தோ
செஞ்சுடர்வை வேலுடைய செம்மலடி தீயேன்
நெஞ்சக அடுக்கலினும் நின்றலவும் என்றால். 231

தந்திமுன் வளர்ப்பவரு தையல்மிக நொய்ய
செந்தளிர் ஒதுங்கமிளிர் சீறடி ஒதுங்கி
இந்திரையும் நாமகளும் ஏனையடும் ஏத்தப்
புந்திகளி கூர்தரு புரந்தரன்முன் வந்தாள். 232

வேறு

இன்ன வெல்லையில் இந்திரன் தெய்வதக்
கன்னி தன்னைக் கடிமணச் சாலையின்
முன்னர் உய்ப்ப முனிவருந் தேவரும்
அன்னை வாழியென் நேயடி போற்றினார். 233

கணங்கொள் பேரவை கைதொழு ஆண்டுறும்
அணங்கு தன்னாடன் ஆதியந் தேவனை
வணங்கி வேலுடை வள்ளலை நோக்கியே
சுணங்கு சேர்முலை துண்ணென வெள்கினான். 234

மங்கை தாழ்தலும் வாலிதின் நோக்கியே
அங்கண் நாதன் அருளெய அண்ணலைக்
கொங்கை யாற்குழை வித்தவள் கோல்வனைச்
செங்கை யோச்சிச் சிறுபுறம் நீவினான். 235

திருத்த குந்திறற் பேவையுஞ் சேண்மலை
அருத்தி பெற்ற அணங்கையும் முற்படும்
பெருத்த பொன்மணிப் பீடிகை மீமிசை
இருத்தி வைத்தனள் யாவையும் ஈன்றுளாள். 236

வேறு

அதிர்கழல் மாரொட்டம்மை இருந்தாங்
கெதிரெதிர் விம்பம் இலங்கிய வாபோல்
வதுவை யணிந்திடு மைந்தனும் மாதாங்
கதிர்மணி தோய்கன கத்தவி சுற்றார். 237

தெய்வத மாதொடு செங்கதிர் வேலோன்
வெவ்வரி ஏற்றனை மேவுதல் காண
வெவ்வெவ ருந்தொழு தேத்தினர் ஈன்று
அவ்வையும் அத்தனும் ஆரருள் செய்தார். 238

அண்டர் தமக்கிறை யாங்கவர் கோலங்
கண்டு புகழ்ந்து கரந்தொழு துச்சி
கொண்டு மிளிர்ந்து குளிர்ந்திடு தேறல்
உண்ட சுரும்பினும் உள்மகிழ்வுற்றான். 239

நெஞ்ச மகிழ்ந்த நெடுந்தகை சொல்லால்
மஞ்சன மாமலர் மற்றுள முற்றும்
எஞ்சலி லாவகை ஏந்தி அவைக்கண்
அஞ்சமும் அஞ்ச வருஞ்சசி வந்தாள். 240

அன்னதொர் காலையில் அந்தர நாதன்
பன்னிரு மொயம்பு படைத்திடு புத்தேள்
முன்னர் இருந்து முறைப்பட அன்னன்
பொன்னடி பூசை புரிந்திட லுற்றான். 241

சொல்லரு நானெனு தோகை மடந்தை
நல்லதொர் கன்னல் நறும்புனல் உய்ப்ப
எல்லவ ரும்புகழ் இந்திரன் ஐயன்
மெல்லடி பற்றி வீளக்கினன் அம்மா. 242

செம்மல் பதங்கள் செழும்புனல் ஆட்டிக்
கைம்மலி யுங்கள் பந்தனை யூட்டி
அம்மலர் சூட்டி அகிறபுகை காட்டி
நெய்ம்மலி பூஞ்சுடர் நீட்டினன் அன்றே. 243

இவ்வகை பூரை இயற்று தலோடும்
அவ்வயி ராணி அயிற்படை யோன்றாள்
செவ்வீதின் ஆட்டிய தீர்த்திகை தன்னைக்
கைவகை யேந்தியொர் காப்பிடை உய்த்தாள். 244

அன்னுழி இந்திரன் ஆறுமு கோள்
தன்னெரு கையிடை தந்தியை நல்கி
நின்னடி யேன் இவண் நேர்ந்தனன் என்னாக்
கன்னல் உமிழ்ந்த கடிப்புனல் உய்த்தான். 245

மருத்துவன் மாமரை மந்திர நீரால்
ஒருத்தி பொருட்டினில் ஒன்புனல் உய்ப்பக்
கரத்திடை ஏற்றன னுல்கூல சேந்தார்க்
கருத்திகொள் முத்தியும் ஆகுகும் சேவான். 246

பெங்கம லத்திறை சிந்தையின் ஆற்றி
அங்கையின் ஈந்திட ஆண்டகை கொண்ட
மங்கல நாளை மணிக்களம் ஆர்த்து
நங்கை முடிக்கொர் நறுந்தொடை சூழ்ந்தான். 247

மாவொடு வாழை வருக்கைகொள் பைங்காய்
தீவிய கன்னல் செறிந்திடு செந்தேன்
ஆவருள் பாலிவை அண்டர்கள் செம்மல்
மூவரு மாமுக னை நுகர் வித்தான். 248

வார்த்தொகை சூழ்தரு மத்தளி தக்கை
பேர்த்த வலம்புரி பேரி கலித்த
ஆர்த்தனர் வீரர் அருங்கண நாதர்
தீர்த்தனை வந்தனை செய்து களித்தார். 249

தண்டுள வண்ணல் சரோருக மேலோன்
எண்டிசை பாலகர் இந்திரன் என்போன்
அண்டர்கள் ஏனையர் ஆங்கவர் கோலங்
கண்டு சிறந்தது கட்புல மென்றார். 250

ஆயது போழ்தினில் அம்புய முற்றேன்
காயெரி தந்து கலப்பைகள் கூவித்

தூயமணம்புரி தொன்முறை வேள்வி
நாயகனைக்கொடு நன்றுசெய் வித்தான். 251

உலகருள் காரணன் ஒண்ணுதலோடும்
வலமுறை யாக வயங்கனல் சூழ்ந்து
பிலையிடை யன்னவன் சீறடி தந்தான்
மலரயன் உச்சியின் மேலடி வைத்தான். 252

மாலினி காளிகள் மாமல ராட்டி
பாலின் நிறத்தி பராயினர் சூழ்
சாலினி மங்கலை தன்னொடு கண்டான்
வேலினின் மாவினை வீழ எறிந்தோன். 253

இவ்வகை மன்றல் இயற்றிய பின்னைத்
தெய்வத மாதொடு செங்கதிர் வேலோன்
அவ்வை யொடத்தனை அன்பொடு சூழ்ந்து
வெவ்விதின் மும்முறை சேவடி தாழ்ந்தான். 254

வேறு

அடித்த லத்தில்வீழ் மக்களை இருவரும் ஆர்வத்
தெடுத்த ணைத்தருள் செய்துதம் பாங்கரில் இருத்தி
முடித்த லத்தினில் உயிர்த்துமக் கெம்முறு முதன்மை
கொடுத்தும் என்றனர் உவகையால் மிக்ககொள் கையினர். 255

மலைம டந்தையும் இறைவனும் மைந்தற்கு மகட்குந்
தலைமை செய்தருள் புரிதலுஞ் சாலையுள் இருந்த
அலர வன்முதல் அமரரும் முனிவரும் அணங்கின்
குலம டங்கலும் அவரடி முடிமிசைக் கொண்டார். 256

அறுமு கன்றனை அணங்கினை அவையுளோர் எவரும்
முறையில் வந்தனை செய்தலும் முழுதருள் புரிந்து
கறைவி ளங்கிய கண்டனும் கவுரியுங் கடிதின்
மறைத லுற்றனர் பரிசனந் தன்னொடு மன்னோ. 257

மறைந்த காலையில் விம்மித ராய்மணச் சாலை
உறைந்த தேவரும் முனிவரும் உயிர்களுக் குயிராய்
நிறைந்த மேலையோர் நிலைமையை நினைந்துதம் வாயால்
அறைந்து கைதொழு தவர்பெயர் எடுத்தெடுத் தார்த்தார். 258

வரைப டைத்தவர் மறைந்துழி வானவர் பலரும்
நிரைப டைத்துள முனிவருங் கவன்றது நீத்தார்
திரைப டைத்துள ஆழ்கடற் பட்டுளோர் சிறந்த
கரைப டைத்தென அணங்கொடு குமரனைக் கண்டு. 259

உமையும் நயனும் இருந்திடு லீடிகை உம்பர்க்
குமர நாயகன் தெய்வதக் களிறொடுங் கூடி
அமர அன்னது காண்டலும் மகிழ்சிறந் தன்னார்
கமல மேலலடி தொழுதனர் வழத்தினர் களிப்பால். 260

இனைய காலையில் அரியணைப் பீடரின் றிழியா
அனைவ ருந்தொழு துடன்வர ஆறுமா முகத்துப்
புனித நாயகன் மங்கல இசையொடும் போந்து
தனது கோயிலுட் புக்கனன் இறைவியுந் தானும். 261

வேலை யன்னதில் குமரவேள் வேள்விநா யகற்கு
மால யன்முதல் அமரர்க்கும் மற்றுளார் தமக்கும்
ஏல வேவிடை தந்துதன் பரிசனம் எவையும்
ஆல யந்தனிற் கடைமுறை போற்றுமா றளித்தான். 262

இன்ன தன்மைய தாகவே எம்மையின் றெடுத்த
அன்னை தன்னுடன் அறுமுகன் உறையுளின் அடைந்து
பொன்னின் மஞ்சமேற் படுத்துமெல் லமளியிற் புனனம்
மன்று யித்தொகை யுய்த்திட முயங்கிவை கினனும். 263

சேணு தித்திடு தெய்வதக் களிற்றினைச் செவ்வேள்
நாணி னிற்கட்டி நகரிடைத் தந்துநற் கலன்கள்
பூனு தற்றுறும் அங்குசங் கைக்கொடு புயமாந்
தூனு நப்பிணித் தனைத்தனன் அருளெனுந் தொடரால். 264

மருந்து போல்மொழிக் குமரியுங் குமரனும் மணந்தாங்
கிருந்த வெல்லையில் விரஞ்சனும் மாலும் ஏனையரும்
விரைந்து தத்தமக் கியன்றதொல் லிருக்கையின் மேவப்
புரந்த ரன்பரி னனரொடுந் தன்மனை புக்கான். 265

முகிலு யர்த்தவன் முசுருந்த னேமுதல் உள்ள
அகில மன்னர்க்குந் தேனுவின் பலபயன் அருத்தித்
துகிலும் ஆரமும் அணிகளும் இருமிதித் தொகையும்
விகல மின்றியே கொடுத்தனன் யாரையும் விடுத்தான். 266

எல்லை யன்னதின் முசுருந்த னுதியாம் இறைவர்
கல்ல கந்தனில் இழிந்துதஞ் சேனையின் கடலை
ஒல்லை கூடியே வேறுபல் புலந்தொறும் ஒருவித்
தொல்லை பூர்புகுந் திருந்நனர் விடுந் தொடர்பால். 267

மன்னர் யாவரும் விடைகொடு போதலும் மகவான்
தன்ன தாகிய கடிமனைக் கிழத்தியுந் தானும்
இன்னல் தீர்தரு போகம தாற்றினன் இருந்தான்
அன்ன பான்மையிற் சில்பகல் அகன்றன அன்றே. 268

ஆகத் திருவித்தம் - 303



* “அவனன்றி ஓரணுவும் அசையாது” என்னும் பழமொழி இங்கு உன்னற்பாலது.

3. விண் குடியேற்று படலம்

—00—

ஆன சிற்சில வைகல்ரென் றிடுதலும் அணங்குந்
தானும் உற்றிடும் உறையுளை ஒருபகல் தணந்து
வான வர்க்கிறை வினைக் குறை நிரப்புதல் வலித்துக்
கோன கர்ப்பெரும் புதவினில் வந்தனன் குமரன். 1

உவாவின் மாதுடன் உவாவினுக் கிளையவன் உவாவில்
திவாக ரன்மதி யாமென வருதலுந் தெரிந்து
தவாத அன்புடை வயவருஞ் சாரதர் எவரும்
அவாவொ டன்னவர் அடிமுறை வணங்கினி ன் றூர்த்தார். 2

அனிகம் ஆர்த்திடல் செவிப்புலம் படர்தலும் அடல்வேல்
புனித நாயகன் போந்தனன் போந்தனன் என்று
வனச மேலவன் மாலவன் மகபதி வாணோர்
முனிவர் யாவரும் எழுந்தனர் விரைசெலல் முன்னி. 3

வேறு

எழுதரு கின்றவர் யாரும் ஓரிமைப்
பொழுதுறும் அளவையிற் போந்து மன்னுயிர்
முழுதருள் புரிதரு முதல்வன் சேவடி
தொழுதனர் இறைஞ்சினர் சூழ்ந்து போற்ற லும். 4

கொந்தவிழ் அலங்கலங் குவவுத் தோளிணன்
வந்துவந் தனைபுரி வதனை நோக்கியே
நந்தனி யூர்தியை நடாத்திச் செல்கெனச்
சிந்தையில் விரைதரு தேர்கொண் டேகினான். 5

ஆசுகன் உய்த்திடும் அம்பொற் நேர்மிசை
வாசவன் அருள்புரி மடந்தை தன்னுடன்
தேசுடை அறுமுகச் செம்மல் கண்ணுதல்
ஈசனுங் கவுரியும் என்ன எய்தினான். 6

வேறு

சூரி னோடு துணைபரித் தேர்மிசைச்
சூரி னோடு துணைவன்வந் தெய்தலும்
வாரி வீசினர் மாமலர் பன்முறை
வாரி வீசினர் வானவர் யாருமே. 7

பூத வீரரும் போர்ப்படை மள்ளரும்
மூது ணர்ந்த முனிவன் சிறுர்களுங்
கோதை வேலுடைக் கொற்றவற் காம்பணி
ஏதும் ஆற்றி இனிதயற் சுற்றினார். 8

மாகர் யாரும் வணங்க அவரவர்
சேக ரத்தினிற் சேவடி சூட்டியே

தோகை மாமயில் தோன்றல்முன் நின்றதால்
ஆகை யால்தவம் ஆற்றலதே அன்றே. 9

பூவி னன்முதற் புங்கவர் யாரையும்
மூவி ரண்டு முகத்தவன் கண்ணுறீஇ
நீவிர் எல்லிரும் நேர்ந்தநும் ஊர்தியின்
மேவி யெம்மொடு செல்லுமின் விண்ணென்றான். 10

என்ன லோடும் இனிதென நான்முகன்
அன்ன மீதினும் அச்சுதப் பண்ணவன்
பன்ன கேபன் பகைஞன்றன் மீதினும்
முன்னர் ஏறி முதல்வனை எய்தினார். 11

மாரில் வெள்ளி மலைப்படு தெண்கயத்
தூறு நீத்தத் தொழுக்கென மும்மதத்
தாறு பாயும் அடல்அயி ராவதத்
தேறி வந்தனன் இந்திரன் என்பவன். 12

மற்று நின்றாள் வானவர் யாவரும்
முற்று ணர்ந்த முனிவருந் தத்தமக்
குற்ற ஓர்திகள் ஊர்ந்தெம் மிறைவனைச்
சுற்றி நின்ற துதித்துடன் மேயினார். 13

வள்ளல் இத்துணை வானுல கத்திடைப்
பொள்ளெ னப்புக் போதுகின் றுனெனாக்
கொள்ளை யிற்பலர் கூறலுங் கூளியின்
வெள்ள முற்றும் விரைந்தெழுந் திட்டவே. 14

குடமுழாப்பனை கொக்கரை தண்ணுமை
படக மாதிய பல்லியம் ஆற்றியே
புடைநெ ருங்கிய பூதரில் எண்ணிலார்
இடிமுழங்கிய தென்ன இயம்பினார். 15

ஈங்கித் தன்மையின் ஈண்டு பரிசுளம்
பாங்குந் தோகப் பாஞ்சுடர்ப் பண்ணவன்
ஓங்கற் கொண்ட ஓருதளிக் கோநகர்
நங்கிச் சேணின் நெடுநெறிப் போயினான். 16

அந்த ரத்தில் அமருல கந்தனைக்
கந்த னங்கொரு கன்னலின் நீங்கியே
இந்தி ரப்பெயர் எய்திய மாதுலன்
முந்தி ருந்த முதுநகர் மேவினான். 17

வேறு

விண்டொடர் பொன்னகர் மேலைச் சூர்மகன்
நுண்டுகள் செய்திட நொய்தின் உற்றதும்
அண்டர்கள் இறையவன் அகங்கொள் வேட்கையுங்
கண்டனன் குமரவேள் கருணை யாழியான். 18

வீக்குறு கணிகழல் விமல நாயகன்
ஆக்கமில் விண்ணுல களிக்கும் பெற்றியால்
தேக்கிய விஞ்சையின் தெய்வத் தச்சனை
நோக்கினன் இணையன நுவறன் மேயினான். 19

செல்லலை யகன்றிடு தேவர் மன்னவன்
எல்லையில் வளனெடும் இருக்கும் பான்மையால்
தொல்லைய தாமெனத் துறக்க நல்குதி
வல்லையில் என்றலும் வணங்கிப் போயினான். 20

சேறு

நூறெ ரிந்திடு நோன்மையோன், மாறில் பொன்னகர் மாடுற
வீறு மாமதில் விண்ணுலாம். ஆறு பாய அமைத்தனன். 21

ஆயி ரம்மலர் அம்புயன், சேய வாய்கள் திறந்தென
ஞாயில் மாமதில் நள்ளுற, வாயில் நான்கு வகுத்தனன். 22

நாற்றி சைக்கண நாதரும், ஆற்ற வேயரி தாமென
ஏற்ற கோபுரம் ஏழ்நிலை, வீற்று வீற்று விதித்தனன். 23

வண்ண மாமதில் வைப்பினுள், அண்ண லங்கிரி யாழிசும்
கண்ண கன்புவிக் காட்சிபோல், எண்ணில் வீதி இயற்றினான். 24

பூவின் மேல்வரு புங்கவத், தேவு நாணுறு செய்கையில்
காவல் மாநக ரத்திடைக், கோவில் ஒன்று குயிற்றினான். 25

தேவு காழுறு செய்வரை, காவி மல்கு கயத்தொடு
வாவி பொய்கை வரம்பில, ஓவில் பான்மையின் உதவினான். 26

மாட மாளிகை மண்டபம், ஈடு சேரரி ஏற்றணை
பாடு சேர்தரு பாழிகள், நாடி ஏர்தக நல்கினான். 27

சேறு

ஏறுசீர் இந்திரன் இருக்குங் கோயிலும்
ஆறுமா முகப்பிரான் அமருங் கோட்டமும்
மாறிலா மாலயன் மந்தி ரங்களும்
வேறுளார் இருக்கையும் விதித்திட்டு டானரோ. 28

கூன்முக வால்வளைக் குரிசில் ஊரினும்
நான்முகன் ஊரினும் நலத்த தென்றிட
வான்முக வியனகர் வளமை சான்றிட
நான்முக நாடியே நுனித்து நல்கினான். 29

சேறு

பொன்னி னுக்குப் புகவிட மாகவான்
மன்னி னுக்குச்செய் மாநகர் வண்மையை
என்னி னுக்கும் இயம்பவற் றேருகலை
மின்னி னுக்கும் விதிப்பருந் தன்மையே. 30

இணைத்தி யாவும் இமைப்பிடைச் சிந்தையின்
நினைப்பிற் செய்த நிலைமையை நோக்கியே
நனைத்து மூய்முடி நாரணன் நான்முகன்
மனத்தி னூடு மகிழ்ச்சியை மேவினார். 31

வல்லை வேதன் வகுப்பது மற்றுனக்
கில்லை நேரென் றினிது புகழ்ந்திட
அல்லல் தீர்அம ரர்க்கிமை காண்குறீஇப்
புல்லி னுள்அப் புனைவனை ஈன்படுவ. 32

அணங்கு சால்புரம் அவ்வகை நல்கியே
நுணங்கு நூலவன் றுணமுகன் நோன்கழல்
வணங்கி நிற்பவ ருள்செய்து மாடுறு
கணங்க ளோடு கதுமெனப் போயினான். 33

அன்ன காலை அரம்பைய ரோடொரு
பொன்னின் மானம் புகுந்து புலோமசை
கன்னல் ஒன்றிலில் காமரு பொன்னகர்
மன்னன் மந்திரம் வந்தடைந் தாளாரோ. 34

அடையும் எல்லை அறுமுகப் பண்ணவன்
இடைநி லைப்படும் இந்நிற் கோநகர்க்
கடைமு தற்குலக் கஞ்சனை யாதிதேயார்
உடைய தத்தம தூர் தியின் நீங்கினார் 35

அக்க னாந்தலில் அண்டர்கள் யாவரும்
தொக்கு டன்வரத தோகையன் னுளுடன்
பெக்கர் மாமணத் தேரின்னூந் தீர்த்தொராய்ப்
புக்கு வேயினன் பொன்புனை மன்றமே. 36

வேறு

தன்றுணை மஞ்ஞை யாகித் தாங்குதல் தெரிந்தி யானும்
இன்றிவற் பரிப்பன் என்னு இளவலும் அமைந்த தென்ன
மன்றிடை இருந்த தெய்வ மட ங்கலந் தவிசின் உம்பர்
வென்றியந் தனிவேல் அண்ணல் வீற்றிருந் தருளி னானே. 37

அன்னதோர் அளவை தன்னில் அறுமுகன் அலரிப் புத்தேள்
முன்னவர் தம்மை எல்லாம் முழுதருள் புரிந்து நோக்கி
இந்நகர் அரசு போற்ற இமையவர் இறைவற் கின்னே
பொன்னணி மவுலி தனனைப் பொள்ளெனப் புனைதி ரென்றான். 38

என்றிவை குமரன் கூற இனிதென இசைவு கொள்ளா
அன்றொரு கணத்தின் முன்னர் அட்டமங் கலமுந் தந்து
மன்றல்கொள் கவரி ஓளவாள் மணிமுடி கவிகை யோடு
நின்றுள உறுப்பும் ஏனைப் பொருள் களும் நெறியின் உய்த்தார். 39

அரசியல் உரிமைத் தெல்லாம் ஆங்கவர் அழைத்துக் கங்கைத்
திரைசெறி தெண்ணீர் ஆட்டிச் செழுந்துகில் கலன்கள் சாந்தம்

விரைசெய்தார் புனைந்து சீய வியன்பெருந் தவிகின் ஏற்றி
வரிசையோ டிந்திற் றகு மணிமுடி சூட்டி னாரால். 40

சுடர்த்தனி மவுலி தன்னைச் சூட்டலுந் துறக்கத் தண்ணல்
அடித்துணை பணிந்தார் வாணோர் அனைவரும் ஆசி தன்னை
எடுத்தெடுத்தியம்ப லுற்றார் இருடிகள் அரம்பை மாதர்
நடித்தனர் விஞ்சை வேந்தர் நல்லியாழ் நவின்றி ரைத்தார். 41

இந்திரன் அனைய காலை எம்பிரான் முன்னர் ஏகி
வந்தனை புரிந்து போற்றி வளமலி துறக்க நாடு
முந்துள அரசுஞ் சீரும் முழுதொருந் களித்தி எந்தாய்
உயந்தனன் இதன்மேல் உண்டோ ஊதியம் ஒருவர்க் கென்றான். 42

என்றலும் அருள்செய்தண்ணல் இந்நகர் அரசு போற்றி
நன்றிவண் இருத்தி என்னு நாகர்கோன் தன்னை வைத்து
நின்றுள அமரர் தம்மை நிலைப்படும் இருக்கைக் கேலித்
தன்துணை அணங்குந் தானுந் தன்பெருந் கோயில் போந்தான் 43

தறினெடில் அளவு சான்ற கூளியும் வயவர் யாரும்
வறியதோ ரணுவஞ் செல்லா மடினால் வாயில் போற்றி
உறையுளின் இருக்கை நண்ணி ஓடுபெருந் தலைவியோடும்
அறுமுக வள்ளல் பல்வே றுடல்தொய் திருந்தான் அன்றே. 44

தூவியந் தோகை மேலோன் துணைவியோ டிருந்த காலைப்
பூவினன் முதலோர் தத்தம் புக்கிடம் அமர்ந்தார் அன்றே
தேவர்கள் இறைவன் தானுஞ் சேயிறை சரியுமாக
மேவினன் இன்பந் துய்த்து விண்ணுல கரசு ரெய்தான் 45

இளைத்தியல் கின்ற எல்லை இந்தீர வளனே அன்றி
அனைத்துல கத்து முன்வ ஆக்கமும் தாம்பெற் றென்வ
மனத்திடை உவகை கொண்டு மாநகர் இருக்கை புக்குத்
தனித்தனி அமரர் எல்லாஞ் சாறயர்ந் தமர்த லுற்றார். 46

ஆகத் திருவிருத்தம் - 349

—*—

4. கந்த வெற்புறு படலம்

—00—

இப்படி சிலநாள் ஏக இதன்மிசை வைகல் ஒன்றில்
ஒப்பருங் கந்த வெற்பில் உறைவது கருதிச் செவ்வென்
செப்புறழ் கொங்கை யோடுஞ் சினகரந் தணந்து செல்ல
அப்பரி சுணர்ந்து வேதா ஆதியர் யாரும் போந்தார். 1

பெருந்தகை யனைய காலைப் பிரமன்மால் முதலோர் யாரும்
விரைந்துதம் பதங்கள் செல்ல விடைபுரிந் தங்கண் வானத்

திருந்தா சியற்ற வின்னோர்க் கிறைவனை நிறுவித் தெய்வத்
திருந்திழை அணங்கி னோடுஞ் சென்றுதன் தேரிற் புக்கான். 2

தேரிடைப் புகுந்த ஐயன் திறலுடை மொய்ம்பன் பாகாய்ப்
பாரிடைச் சென்று முட்கோல் பற்றினன் பணியா லுய்ப்பப்
போருடைச் சிலைவல் லோரும் பூதர்தங் கடலுஞ் சுற்றக்
காருடைக் களத்துப் புத்தேள் கயிலைமால் வரையிற் போந்தான். 3

போனதோர் காலை வையம் பொள்ளென இழிந்து முக்கண்
வானவன் தன்னை ஆயோ டடிகளை வணக்கஞ் செய்து
மேனதோர் கருணை யோடும் விடை பெற்றி னு விண்ணு னோர்கள்
யோனையந் தலைவன் கந்தத் திலம்பிணிற் கோயில் புக்கான். 4

புக்கதோர் குமா மூர்த்தி பொருதிறல் வயவர் யாநுந்
தொக்கனர் பணியில் நிற்பத் தொல்படைக் கணங்கள் போற்ற
மைக்கருங் குவளை ஒண்கண் மடவர லோடு மேவி
மக்குயர் மணிப்பீ டத்தில் வீற்றிருந் தருளி னானே. 5

துய்யதேர் மறைக ளாலுந் துதித்திடற் கரிய செவ்வேள்
செய்யபே ரடிகள் வாழ்க் செவ்வும் மயிலும் வாழ்க
வெய்யநூற் மர்பு கண்ட வேற்படை வாழ்க அன்னுள்
பெய்யில் ரடியர் வாழ்க வாழ்கஇப் புவன மெல்லாம். 6

ஆகத் திருவிருத்தம் - 355

—ॐ—

5. இந் திரபுரிப் பட லம்

00—

காசினி வியத்தகு கந்த வெற்பிடைத்
தேசுடை முருகவேள் சேர்த்த செய்கையைப்
பேசினன் இங்கினிப் பிறங்கு பொன்னகர்
வாசவன் இயற்கையும் மற்றுங் கூறுகேன். 1

துண்ணென அவுணரைத் தொலைத்த வேற்படைப்
பண்ணவன் அருளினால் பலரும் போற்றிட
விண்ணர சியற்றிய வேந்தன் ஓர்பகல்
எண்ணினன் உளந்தனில் இனைய நீரதே. 2

பற்றலர் சிறுதொழில் பலவு மாற்றியே
உற்றதும் அளப்பிலா உகமொ ளித்தது
மற்றதன் இடையிடை வந்த தீமையும்
பெற்றிடு துன்பமும் பிறவும் உன்னினான். 3

பா-ம் 1 துய்யதா மறைகளாலுந் துதித்திட அரிய தான செய்யவேள்
அடிகள்வாழ்க.

மறுத்தனன் சசியுடன் வையும் வாழ்க்கையை
வெறுத்தனன் வெறுக்கையை வேந்தியற் கையுஞ்
செறுத்தனன் தவத்தினுற் சேர்வன் வீடெனத்
துறத்தலை உன்னின் துறக்க மேயினான். 4

இந்திரன் இயற்கையை எண்ணி வானவர்
மந்திரி யாகியும் மன்ன னாகியும்
அந்தண னாகியும் அமரும் போன்னவன்
புந்தியில் ஈதொரு புணர்ப்பை உன்னினான். 5

உன்னிய மேலவன் உம்ப ருக்கெலாம்
மன்னவ னுழைதலில் வந்து வைகியே
கொன்னவில் வச்சிரங் கொண்ட பாணியாய்
இன்னன கேளென இயம்பல் மேயினான். 6

புன்றொழி லாகிய பொய்யும் வாய்மையாம்
ஒன்றொரு பெரும்பயன் உதவு மாயிடின *
என்றனர் கரூரு இந்தி ரன்பதம்
நின்றிட ஈதொரு நிகழ்ச்சி கூறுவான். 7

வேறு

அன்பு நீங்கிய அவுணருக் கர னுற் பட்ட
துன்ப மானதை உன்னியே துறக்கமேல் அரகம்
இன்ப வாழ்க்கையும் வெறுத்தலை இவைவெறுத் தனையேல்
பின்பு நோற்றுநீ ஆற்றலால் பெறும்பயன் யாதோ. 8

சிந்தை வெந்துயர் உழந்தவ ரல்லரோ திருவும்
அந்த மில்பெரு வாழ்க்கையும் எய்துவர் அதுதான்
மைந்த வாழிகேள் நின்னள வன் றுகாண் மதிக்கின்
இந்த மூவுல கந்தலில் வழங்கிய இயற்கை. 9

ஓவ ருந்தவம் இயற்றிய முனிவரில் உலகத்
தேவர் தங்களில் பாதலத் தோர்களிற் சிறந்த
மூவ ரென்றுபேர் பெற்றிடு முதல்வர்கள் தம்மில்
ஏவர் மங்கையர் முகைத்தலைப் போகம்விட் டிருந்தோர். 10

போன தன்பினுக் கஞ்சியே புகுந்தவித் திருவை
ஊன மாமெனத் துறந்துநீ தமியைநோற் றுழலின்
ஆன போதுறுந் துயரினுக் கவதியும் உண்டோ
கானல் நீத்திட வெருவியே கடல்புக வற்றே. 11

ஆக நோவுற வருத்தியே ஐம்புலன் அவித்து
மோக மாதியாம் மூவிரு குற்றமும் முருக்கி
யோகு செய்திடும் மேலையோர் பெறும்பயன் உரைக்கல்
போக மன்றினுன் றில்லைகாண் எல்லைதீர் புகழோய். 12

* 'பொய்ம்மையும் வாய்மை இடத்த புரைதீர்ந்த, நன்மை பயக்கு
மெனின்' என்னும் திருக்குறள் கருத்தினை இங்கு ஒப்பு நோக்குக.

காண்டம் கும்புலன் ஒடுங்குமாங் கரணமும் இலையாம்
பூண்ட செய்கையும் ஒழியுமா மியாக்கையும் போமாம்
சூண்டோர் பேரின்பம் உண்டென்பர் அதனைவர் அறித்தார்
என்று கண்டதே மெய்யென்பர் உலகுளோர் யாரும். 18

பொய்ம்மை உற்றிடு காணைப் புனமென விரும்பிக்
கைம்மிசைக் கொண்ட அமிர்தனைக் கமருகுத் தாங்கு
மெய்ம்மை யிற்சிலர் உண்டெனும் வீடுபே றுன்னி
இம்மை யிற்பயன் இழக்குதி நன்றுநின் எண்ணம். 14

மங்கை மார்ட்டுத் தின்பமே இன்பமற் றவரோ
டிங்கு வாழ்வுறும் வாழ்க்கையே இயல்புறும் வாழ்க்கை
அங்க வர்ப்பெறு செல்வமே டெல்வம்ஆங் கவர்தங்
கொங்கை புல்குரு வறுமையே கொடியதோர் வறுமை. 15

மறுவி லாதவாள் மதிமுக மடந்தையர் புணர்ப்பைச்
சிறிய இன்ப மென்றுரை மெய்வர் அன்னதன் சிறப்பை
அறிவ ரேயெனின் ஆங்கதே பேரின்ப மாகும்
இறைவ நீயது கேட்டியேல் மொழிகுவன் என்றான். 16

ஏமஞ் சான்றிடு குரவன்மற் றிவையிவை இசைப்ப
நாமஞ் சான்றிடு குலியாடப் படையினன் நகையா
ஓமஞ் சான்றிடு தீழுனன் இழுதேன உடைந்து
காமஞ் சான்றிடும் உளக்குளாய் இணையன் கழறும் 17

பொருத்து மாசின் அகற்றிந் காடகியைப் புரியும்
மருத்து போலுந் குரவன் மடந்தையர் சிறப்புந்
திருந்து காமநல் வின்பமும் எனக்கருள் செய்யார்
திருந்த காரண மென்கொலோ இன்றுகா றென்றான். 18

பேறு

வெற்றுட லத்தில் விழித்தொகை பெற்ற
சிறற்றி வேன் இவை செப்புத லோடும்
மற்றிவன் உள்ளம் மயங்கினன் என்னாக்
கற்றான் மத்தீ கட்டுரை செய்வான். 19

மாதர்கள் மேன்மைகள் மன்மத நன்னூல்
ஓதிடும் உண்மையை ஓர்ந்துணர் கின்ற
காதல் இலாவழி கட்டுரை செய்யார்
ஆதலின் ஐய அறைந்திலன் இந்நாள். 20

கோண்மதி யேகுடை யாவரு கோன்தன்
மாண்மதி நூலெனும் வான்கடன் முற்றும்
நீண்மதி யால்உணர்ந் தேன்அதன் நீர்மை
கேண்மதி யென்று கிளத்திடு கின்றான். 21

ஈறில வென்றும் இயம்பினர் பத்தே
நூறுடன் எட்டெ னும் நூலும் நுவன்றார்

வேறும் இசைத்தனர் மெய்ச்சம யத்தான்
ஆறேன ஒதினி ஆங்கவை தம்முள். 22

சுதையமு தேயெனத் துய்த்திடு நீரார்ச்
கிதமிக நல்குவ திம்மையின் முத்திக்
கதியருள் கிற்பது காமர் உலோகா
யதமேன வேதேநி யோன்றுள தன்றே. 23

அச்சம யத்தலை யாற்றிடை நின்றே
எச்சமில் வீடுபெற் றின்புறு கின்றோர்
மெச்சியல் ஆடவர் மேலதை, ஈவோர்
நச்சுறு கூர்விழி நாரியர் தானே. 24

அம்மட வாரியு லானவும் அன்றோர்
தம்மை அடைந்திடு தன்மையும் மேவுஞ்
செம்மைகொ ளாடவர் செய்கையும் எல்லாம்
மெய்மைய தாக விளம்பிடும் வேந்துல். 25

சாதி இயற்கைகள் தத்துவம் மாந்தர்
தீதில் குணத்தொடு தேரம் அவத்தை
போது கருத்திவை ஆதிய போர்வேன
வேதம் உரைக்கும் விழுப்போருள் மாதோ. 26

வசைதவீர் மானினி மால்வட வைப்போர்
இசையினி அத்தினி ஏந்திறை யோர்க்காம்
அசைவறு தொல்மர பாடவர் யார்க்குஞ்
சசன்இட பன்அக வன்இவை தானே. 27

முன்னம் உரைத்திடும் மும்மர புக்குட்
கன்னியர் ஆடவர் காமர் குறிக்கு
மன்னிய ஆழமும் நீளமும் முற்றும்
இன்னன வென்றிட ஏற்ப நியற்கை 28

அந்தமில் தேவர் அருந்தவர் நாகர்
கந்தரு வத்தர் கணங்கெழு பூதர்
முந்தும் அரக்கர் இயக்கர் முரட்பேய
தந்திறன் ஆவது தத்துவ மாமே 29

எண்மைகொள் தத்துவ யாற்றிடை நின்ற
பெண்மைய ரைவளி பித்தென ஒதும்
வண்மைகொள் முக்குணம் மன்னினர் மற்றவ்
வுண்மை படைத்திடல் ஒன்றான னுமே. 30

வேறு

உருவும் வண்ணமும் ஓங்கும் செயற்கையும்
அரிவை மார்கள் தம் நாளும் அணையவுந்
தெரிய நாடித் தெளிந்தறி கிற்பரால்
மரபு தான்முதல் வான்குணத் திறுமே. 31

ஏறு தேசந்தொ றிண்டிய மாதர்தம்
ஊறும் நீதியும் உள்ளமுஞ் செய்கையும்
வேறு வேறு வினவியெல் லோர்களுந்
தேற நிற்பது தேச இயற்கையே

82

தரித்த வாலை தருணை பிடிவுடை
விருந்தை யாகும் வியன்பரு வங்களின்
உரைத்த காலமும் உள்ளத்தின் வேட்கையும்
பிரித்த நித்தீடப் பெற்றத வந்தையே.

83

கோல மாம்முக் குணத்தார்பும் பான்மையர்
நால்வர் எண்மாம் நாரியர் பற்றும
ஏலும் ஆடவர் எய்துதற் கேற்றபல்
கால முந்தெரி கிற்பது காலமே

84

மக்கள் காமம் வடிவிலில் வைகலும்
பக்கந் தோறும் இழிந்துயர் பான்மையால்
புக்க தோரிடை நாடிப் புரையொரீஇத்
தக்க செய்வதுஞ் சாற்றிய மேலதே.

85

பற்று ளோரையும் பற்றிலர் தம்மையும்
முற்று ளோரையும் முற்றிலர் தம்மையும்
மற்று ளோரையும் மாந்தர்கள் தேற்றுமால்
துற்ற செய்கை உளங்கொள் கருத்ததே.

86

செறு

இங்கிவை ஆடவர் இயல்புஞ் சால்புறு
மங்கையர் பான்மையும் வகுத்த தன்னவர்
பொங்கிய புணர்வகை புணர்ச்சிக் கேற்பதோர்
அங்கிதம் பிறவுமேல் அறைய நின்றவே.

87

பல்லுதல் சுவைத்திட ல் புணர்ந் கக்குறி
பல்லுறல் மத்தனம் பயிலுந் தாடனம்
ஒல்லொலி கணமோடு வகை ஆகிய
எல்லையில் புனரினைக் கையித் தனபவே.

88

செறு

விரைதலே சமந்தாக் கென்னும் வேகமும் உச்சம் நீசம்
புரைதவிர் சமமென் றோதும் பொருண்மையுங் குணத்திற் பற்றிப்
பரவும்ஐ வகையில் ஈரம் பகுதியாற் பிறவாற் சேர்தல்
உரைதரு புணர்ச்சி யாகும் உபரியும் அணைய தொன்றே.

89

உறுத்தலே நெருக்கல் மெல்ல உரோசுதல் உறுதல் முன்னு
மறுத்தவிர் தருவு சூழ்ந்த வல்லியே மரமேற் கோடல்
செறித்தவெள் ளரிசி பாலார் தீம்புனல் செயிர்தீர் காட்சிப்
புறத்தி லோர்உறுப் புறுத்தல் புணர்ச்சியிற் புல்லற் பால.

40

வைத்தலே துடித்தல் ஒற்று மரபொப்பு விலங்கு சுற்றே
உத்தர மதுக்கல் உள்ளீ டோங்குசம் புடாதி தன்னால்
பத்துடன் ஒன்றும் ஏனைப் பலவகை உறுப்பு நாடி
முத்திறத் தமிழ்தம் உண்டல் முன்மொழி கவைத்த லாமே. 41

சுரிதகம் எண்ணுட் டிங்கள் தூயமண் டலமே மஞ்ஞை
நிரலடி முயலின் புன்கால் நெய்தலின் இதழே வேங்கை
உருகெழு நகவி ரேகை உருவில் ஏழ் உறுப்பி லங்கும்
வரன்முறை நகத்தால் திட்டல் வள்ளுகீர்க் குறிய தன்றே. 42

துவர்படு பவள மாலை சுனகமூ டிகமே ஏனக்
கவரடி மணிபோழ் வட்டக் கடிக்கண்டப் பிரத முற்றும்
இவைஅல பிரவும் போல இன்னமு துண்ட தானம்
அவைதமில் நெறியால் தந்தம் அழுத்தல் பற்றிய தம்மா. 43

உரமுதல் ஐந்தில் ஐம்பால் உணர்ச்சொழில் முறையால் ஏற்பப்
பொருவரு புணர்ச்சி வேலை புடைத்திடல் புடைப்ப தாரும்
கரிகர மாதி யாய கனங்குரை மகளிர் வெலிக
மருவிய வழிபா டன்றே மத்தனம் என்ப வல்லோர் 44

மயில்புற வன்னந் காடை வண்டு வராணஞ் செம்போததுக்
குயிலென இசைக்கும் எட்டின ரூலினை பயின்று காமர்
இயலுறு மகளிர் பாங்கர் எய்துழி இவையில் வேண்டுஞ்
செயல்வகை புரிய மாறு சிறந்தகீற கர மாமே. 45

பாரியல் கிராமி யஞ்சீர்ப் பவுத்திக நாக பாரம்
ஏரியல் நாக ரீகம் இந்திரா ணிகமே கூர்மஞ்
சாரிதம் ஆய்தம் மூர்த்தஞ் சங்கிரா ணிகமண் டுகம்
பாரியம் பீடிதஞ் குலஞ் சுரும்பிதம் பதும பீடம். 46

எண்டகுஞ் சம்பு டம்பேவட் டிதம்விசும் ப்தமுற் புல்லம்
பிண்டிதம் பீடி தம்மே பிரேதுகை அநுபா நந்தான்
பண்டதங் கடக மத்த பத்மவா னனஞ்ச மூர்த்தம்
தண்ட கம் லளிதம் வேணுச் சாரிதஞ் சமவே ளன்னம். 47

ஆடவஞ் சம்பு டத்தோ டம்பரி வத்த கஞ்
காட கந்தேனு கம்மற் கட கம்ஐம் பதமே ானு
மாடமர் துகிலம் பினம் ஆத்திக மேகூர்ப் பன்னம்
பீடிதோ ருகமம் பீதம் பீடிகை யோடு பின்னம். 48

ஒட்டுவிக் கிரம மேகோ யூதகம் என்னும் நாற்பான்
எட்டுள திறத்தி னானும் இவையல பிரவாற் றானும்
மட்டமர் குழலி னான்கள் மகிழ்தர மதனால் தேறுஞ்
சிட்டர்கள் புணரும் பான்மை சித்திரக் கரண மாமே. 49

திணைநிலை மகளிர் தத்தந் திறங்களுஞ் தேர்தல் மாண்டும்
உணர்வுல ரெனிலும் மற்ற னுண் குழு வந்நுள் நின்ற

கணிகையிற் பரத்தை காமக் கன்னியர் ஒழிந்தோர் தம்மைப்
புணர்கையும் பிறவுந் தேர்தல் புலமையோர் கடனும் அன்றே. 50

முன்னுற மதன நூலின் முறையெலாந் தொகையிற் கூறி
அன்னதன் வகையுங் கூறி அகலமும் எடுத்துக் கூறிப்
பொன்னவன் இருத்த லோடும் புரந்தரன் அவற்றை ஓர்ந்து
கன்னியைப் புணருங் காமக் கவலைமேற் கருத்தை வைத்தான். 51

கொற்றவெங் குலிய வள்ளல் குரவனை இறைஞ்சி எந்தை
சொற்றிடு பான்மை யெல்லாந் துணிவது வாகக் கொண்டேன்
மற்றொரு பொருளும் வெல்கேன் வரம்பிலா இன்பந் தன்னைப்
பெற்றான் போ லும் என்னப் பெருமகிழ் வெய்திப் போனான். 52

வேறு

திரைபெறி கடலெனத் தினைக்கும் இன்பநூல்
உரைபெய்து பொன்னவன் உவப்பிற் போந்திட
விரைபெறி தொங்கலான் மேலைப் பொன்னகர்
அரசினை மதிகுபால் ஆக்கி னானரோ. 53

விண்ணுல காளுறும் வேந்தி யற்கையை
அண்ணலஞ் சயத்தலுக் கருளி இந்திரன்
தண்ணுற அரசுகர் சிகையக் கூடியே
அண்ணலும் போகமுற் றிவிது வைகினான். 54

அல்கடல் அமிரதினை வெறுக்கும் ஆயிழை
இலவிகழ் அமுதமே இனிதென் றுண்டிடுங்
கொலையயி ராவதந் துறக்குங் கோல்வனை
முலையயி ராவத முயங்கி மேவுமே. 55

வெல்குறும் வலியுடை விருத்தி ரன்மிசைச்
செல்குறும் தெய்வதத் தேரைச் சிறிடும்
சுல்குறு நுகப்பினை உடைய மங்கைதன்
அல்குலந் தேர்மிசை அரைந்து வைகுமே. 56

காந்கடல் குழ்புவி கவிழ்ந்து துன்புற
இரங்கிய இடிக்கொடி இகழ்ந்து காய்ந்திடும்
பொருங்கனை விரியுடைப் புலோம சைத்திரு
மருங்குல்மின் கொடியின்மேல் மகிழ்ச்சி கொள்ளுமே. 57

இயற்படு தவழி யாகை என்பிழற்
செயற்படு வச்சிரஞ் செங்கை நீத்திடு
மயிற்பெடை யன்னதோர் மடந்தை கண்ணெனும்
அயிற்படை போந்திட அதனைத் தாங்குமே. 58

இருள்நிற விசும்பினில் இடைய ருமலே
வருகிலை இரண்டையும் மறக்கு மாமலர்த்
திருநிகர் வனப்புடைத் தெய்வ மங்கைதன்
புருவிலெஞ் ரிலைகளை பொருளென் றுன்னுமால். 59

ஏந்தலம் புயலினை இகழும் ஏந்திழை
கூந்தலம் புயல்மிசை உவகை கூர்ந்திடும்
பூந்தரு வல்லியை முனியும் பூண்முலை
வாய்ந்திடும் உரோமமாம் வல்லி புல்லுமே. 80

இத்திறம் இந்திரன் இந்தி ராணிபால்
வைத்திடும் உளத்தினன் மறுமை எய்தினுங்
கைத்திடு கருத்தினன் காமத் தின்பமே
துய்த்தனன் மதனனால் துணிபு நாடியே. 81

வேறு

அன்னதோர் நாளில் ஓர்நான் அமரர்கோன் ஆணை போற்றிப்
பொன்னகர் பெங்கோல் ஒச்சிப் புரந்திடு சயந்தன் என்போன்
தன்னயல் வந்து வைகுந் தாபதர் அமரர் தம்முள்
முன்னுறு கின்ற ஆசான் முகனெதிர் நோக்கிச் சொல்வான். 82

எந்தைகள் மலரோன் ஆதி இயம்பிய அமரர் யாரும்
அந்தமில் முனிவர் யாரும் ஆற்றல்வெஞ் சூரன் தன்னால்
வெந்துயர் உழந்து தொல்லை மேன்மையும் இழந்து தாழ்
வந்தகா ரணம் தென்கொல் என்றலும் மறையோன் சொல்வான். 83

விண்ணவ ராய் னோர்க்கும் மேதகு முனிவர் யார்க்கும்
எண்ணமில் சூன் தன்னால் எய்திய தீமை யெல்லாம்
நண்ணல் புரமுன் றட்ட நாளை அன்றித் தக்கன்
பண்ணிய மகத்தீர் புகப் பாவத்தால் விளைந்த தென்னுள். 84

என்றலுஞ் சயந்தன் கேளா ஈதுகா ரணமேல் அந்தப்
புன்றெழில் தக்கன் வாழ்க்கை புரமெரி படுத்த தேவை
அன்றியே செய்த வேள்வி ஆயிடை நிகழ்ச்சி யாவும்
ஒன்றற உரைத்தல் வேண்டும் சிறியனேன் உணர்தற் கென்னுள். 85

சயந்தனென் றுரைக்கும் வள்ளல் சாற்றிய துணரா ஆற்ற
வயந்தனை எய்தி வாழ் மதல்கேள் இதனை என்ன
வியந்திடும் அகத்தை தன்னால் மீக்குந் தக்கன் கதை
சயந்தரு மொழியால் ஆசான் இத்தீரம் நவிலல் உற்றான். 86

ஆகத் திருவிருத்தம் - 421

—*—

தேவகாண்டம் முற்றுப்பெற்றது

ஆகக் காண்டம் ஐந்துக்குத் திருவிருத்தம் - 8,278

கச்சியப்ப சிவாசாரியர் திருவடி வாழ்க



செந்திலாண்டவன் துணை

கந்த புராணச் சிற்றூராய்ச்சி

[யுத்த, தேவ காண்டங்கள்]

குறிப்பு: முதல் எண்-காண்டத்தின் எண், இரண்டாவது எண்-படலத்தின் எண்; மூன்றாவது எண்-பாட்டின் எண் [iv-8-216 என்பது நான்காவது காண்டத்தின் எட்டாவது படலத்தில் 216-ம் பாட்டு]

1. அருஞ் சொற்கள்—சொல்லாட்சிகள்

முதலியன

அகலம்-விரிந்த உரை-பெருமை

iv-8-216

அங்கதஇறை-ஆதிசேடன-iv-13-55

அங்குலி-மோதிரம்-iv-3-23; 12-71

அடலை-சாம்பல-iv-13-256

அதில்-அவசம்-சொல-iv-10-25

அவ்வை-தாய-iv-5-3

அன்னுழி-அப்பொழுது-v-1-115

ஆதபத்திரம்-குடை-v-1-11

ஆத்தரங்கம்-ராகசிய-iv-11-11

ஆவலங்கொட்டி-ஆததுவாய

கொட்டுதல்-iv-11-132, 12-438

13-165

உகண்ட-உறசாகம் உள்ள-iv-1-61

உண்டை-படைவகுப்பு-iv-10-79

உத்தங்கம்-உயாச்சி-iv-12-475

உது(அது; திது; உது)-iv-16-11

எங்கை-எனதங்கை-v-2-136

எம்மையும்-எப்பிரப்பும்-v-2-9

ஒதி-ஞானம்-iv-13-459

கருபம்-திசை-iv-3-217

ககேசை-சூரியன்-iv-4-163

கடுத்தலை-வான்-iv-10-68

கண்டதண்டமதாக்கினன-

iv-3-210

கந்திகள்-வாசனைப்பொருள்கள்

iv-16-32

கம்புள்-நீர்ப்பறவை-iv-12-255

கரண்டம்-நீர்க்காக்கை-iv-12-255

கரவாளம்-கைவான்-iv-11-131

கரிசு. ம-சுரதலிலைவகை-v-5-44

கரிசனம்-யானைக்கோடு-v-2-87

கள்ளன்-முசு-v-2-38

காடி-கழுத்து-iv-13-136

காரி-இகதிரன்-iv-13-66

கிருத்திமத்தவா-பூதர்கள்-iv-8-80

கிருத்திமம்-பூதம்-iv-7-86

குடினஞ்-கதி-iv-3-175

குயவரி-புலி-iv-6-23

குரங்கு-விலைவு-iv-4-45

கேசரா-வண்டு-iv-12-132

கைப்புடை-கைப்புட்டில்-iv-11-35

கோதை-(வில்லாளர் கையிற்பூணம்

சோலறை)-iv-3-23, 74; 4-10;

7-51; 12-71

சயந்தனம்-தோ-iv-8-122

சனங்கள்-iv-1-34

சாலிகை-கவசம்-iv-8-22; 7-51

சிந்து-(குறளினும்சிறிது கெடியனும்

மூன்றடி உயரம் உள்ளவன்)-iv-3-7

சில்லி-தேர்உருவி-iv-12-9

சின்னம்-சிறிதளவு-iv-8-129

சிற்காரம்-(மூச்சை உள் வாங்குதலால்

எழும் ஒலி)-v-5-45

* இது சென்னை தனிகைமணி திரு வ க சேங்கல்வராயப்பிள்ளை M. A அவர்களால் எழுதப்பெற்றது.

ஞர்-வீரம், அஞ்சாமை-v-8-7
 ஞான்-ஞரியன்-iv-3-205
 செகில்-தோளின் மேலிடம்-v-2-45
 சென்றது கிடந்திட-(போனது
 போகட்டும்)-iv-1-397
 சேகரம்-மாமரம்-iv-13-473
 ஞாய்கர்-வேல்-iv-13-465
 திருமை-அழகு-iv-3-35
 தீரத்திகை-தீரத்தம்-v-2-241
 தொறு-கட்டம்-iv-3-15; 96
 நாவல்-துக்கக்குறிப்பு-iv-11-192
 நாவலோய-(போருக்கு அநுமுததல்)-
 iv-5-37
 நிகண்டம்-உணமை-iv-3-11
 நீயிராகன்-நீங்கள்-iv-5-215
 பலலணம்-குதிரைக்கல்லணை(தலி)-
 iv-13-125
 பாடிவீடு-(படைவீடு, பாசறை)
 -iv-1-34; 2-8
 பன்னை-தம்பி-iv-3-8
 புகுதி-நடந்த விஷயம்-iv-12-20
 புங்கவம்-அம்பு-iv-8-38
 புட்டில்-விஷயம்-iv-3-23, 71,
 4-10; 12-71
 புலவோர்-தேவர்-iv-1-117
 பொத்திரம்-ஏறியுயரம்-iv-10-47,
 18-284

மகினை-தலைவன்-iv-10-84
 மஞ்ஞையஞ்சேவல்-ஆண்மயில்
 v-21-92
 மடவை-மடம் (அறியாமை
 உடையாய்)-iv-4-250
 மண்ணை-பேய்-iv-12-85
 மத்தனம்-அழுத்திப்பிடிக்கை-
 v-5-44
 மந்திரி-ருபேரன்-iv-7-64
 மந்திரி-வியாழன்-v-5-19
 மானசோத்தரம்-எம்புரி-iv-8-214
 மானவன்-சேனைத்தலைவன்-
 iv-3-150
 மீடல்-மீளுதல்-iv-5-140
 மீடி-மீளுதி-iv-3-11
 முரசி-தலைஉசரி-v-2-218
 முசுண்டி-ஆபுதவகை-iv-3-106
 முதம்-மகிழ்ச்சி-iv-16-11
 முருகாவோ-குமுதையே-iv-11-196
 மொய-வலிமை-v-2-84
 வஞ்சனி-வஞ்சகி-iv-13-314
 வல்லி-காலவிலங்கு-iv-16-5, 8
 வலவை-வஞ்சப்பெண்-மாயை-
 iv-13-320
 வாதுவா-குதிரைப்பாகா-iv-11-158
 விகலம்-குறைவு-v-2-59, 266
 வேசாககள்-வேசிகள்-iv-11-41

2. உவமைகள்

ஆணியிழந்திடு மகளிரா போல
 iv-3-253
 ஆயப் பொருப்பை யுற்றடல்பெர
 அழலவன கஞ்சர்போல-iv-1-261
 அருள் வரத் தொலைந்த மாகய
 போல்-iv-12-864
 உரும் ஏறு தினைத்திடு புயங்கம்
 என்னப் புரண்டு-iv-11-195
 உவணப் புன் கறிபட மெய்துணி
 கட்செவியே போல்-iv-13-129
 ஊற்றுடைப் பாலிற் புக்க உறை
 யென-iv-4-252
 ஞாஞ் சான்றிடு தீ முன்னர்
 இழுதென உடைந்த -v-5 17

ககேசன் மேல்வரும் இராகுவின்-
 iv-4-163
 கதிரா கண்ட பணிபோல-iv-5-98
 கதிரிலா வான் போல்-iv-3-253
 கூற்றை நேர்ந்த உயிரென
 இரங்கலுற்றா-iv-13-459
 கையின் கெல்லிபோல்-iv-13-283
 கொண்டல் கண்டிடு சாதகம்
 போலுளங் குளிர்த்தா-iv-8-224
 துணை மருப்பினை யிழந்திடம் தந்தி
 போல்-iv-3-253
 நீழலும் பருந்தும் என்ன-v-2-91
 பிணை யிழந்திடம் கற்பகப் பழமரம்
 தனைப் போல்-iv-3-253

பல் விழந்திடு விட அரா ஒத்தனன்
பதகன்-iv-12-277
புயங்கம் உணடுமிழந்த எல்லினான்
என விளங்கினான்-iv-8-223
புலி கண்டதொர் கலைமான் எதிர்புக்
காலென்-iv-10-69
பூதர் ஏங்கினார் கொழுங்கனல
இடைப்படு விலங்கின் கொள்ளை
போல்-iv-13-42
பெரிதம் அன்னல் உற்றுழிப் புருசு
திடுங் கயமுனி யதுபோல
iv-13-155
பொங்கனற் றிரட் பட்டதோர் புடா
போன்றனவால்-iv-4-265
பொய்க்கினறவன் கைப்பொருள்
வல்லையிற் போவதே போல
iv 3-200
மணி யிழந்திடும் அரவுபோல
iv-3 253
மதியோடு திகழமீன் ஆயிரங் கூதி

ரோன்வரக் கார்தவா றதுபோல-
iv-5-109
மாரி நான் புற்றுறை அரவெனப்
புழுங்கு டெஞ்சினான்-iv-7-1
மின்னுவைக் காணுதுகின்றதோர்
கலால் மஞ்ஞைபோல்-v-2-13
மெய்ப்புலன் புந் திசீர்வுழி மாயைய
தகன்றமம் வண்ண மென்னவே-
iv-4-419
வச்சிரயாகிய மால்வரை யொன்றின்
உச்சியின் உற்ற பொன் ஊசிக
வெண்ண-iv-4-193
வடவைத் தழுவதனைத் தேனீத்
நகராகை தனைய்தெனச் சேருந்
திருந் துன் றி-iv-1-211
வயிரச சேனடோய் கிரி தொலைப்
பால் முயல் சிறுமணமணம்
எனக் க-iv-4-207
வலைத் தலைபடு மஞ்ஞையின் எங்கி
ருக-iv-11-190

3. அணிகள்—சுவைகள்

அதிசய அணி-iv-4-24 69, 70; 12-
234. (தொழில்) அதிசய அணி-iv-
4-85; அதிசய (ஐய) அணி-iv-13-
196
இல்பொருள் உவமை (அபூத
உவமை)-v-2-48, 62
உருவக அணி-iv-3-174, 300; 5-190,
v-2-264;
உவமையணி-iv-1-8; 2-10; 3-37
38, 39, 77, 85, 148, 185, 193,
200, 209, 220, 223, 243, 247,
252, 293, 299, 321, 346, 364,
370, 371, 391, 392; 4-1, 15;
19, 38, 49, 193, 198, 207, 211,
254, 255, 259, 272, 283, 284,
354, 356, 359, 360, 372, 373,
411, 419; 5-60, 129, 187, 207;
6-85, 41, 56; 7-51, 106, 133;
8-22, 31, 62, 72, 88, 136,
9-45, 46, 64, 88; 10-33, 36,
41, 58, 61; 11-16, 61, 66, 67,

137; 12-132, 172, 181, 216
219, 251, 260, 277, 307, 364
441, 447; 13-4, 5, 127, 141
153, 183, 237, 239, 289, 343
361, 495, 502; v-1-19; 2-15
73, 76, 77, 78, 79, 103, 104,
129, 130, 141; 5-14.
மோக (மயக்க) உவமை-v-2-90,
எடுத்துக்காட்டுவமையணி-iv-3-98
180; 4-322; v-5-11
எதிர்நிலையணி-iv-3-153
சதுஅணி-iv-4-118, 288, 309; 5-
28; 12-142; v-2-121, 127.
ஐயாகு அணி-iv-3-230; v-2-69
நாபச சதுஅணி-v-2-81
ஐய (அதிசய) அணி-iv-13-196.
சீரேடை அணி-iv-4-154, 167; 5-
16; 9-59; v-2-83; 5-55
சொற்பொருட் பிழைநிலையணி:
iv-3-(47-49), 114, 191, 242,
267 283, 284, 297, 305, 306,

307, 308, 309; 4-21, 130, 131, 187, 216, 249, 275, 277, 294; 5-57, 58, 115, 116, 117, 118, 119, 121, 122, 123, 188, 189, 190; 6-40; 7-55, 77; 8-47, 77, 154, 162; 11-78; 12-9, 136, 141, 143, 148, 186, 280; 18-52, 56-58, 88, 124, 178, 208, 302, 306; v-2 195; 3-1; தந்திரப்பேற்ற அணி-iv-1-2; 3-51; 192, 369, 393; 4-23; 25, 33, 369, 380, 420, 5-21, 24, 144; 11-1; 12-50; 13-37, 259 16-10 v-2-75, 86, 94, 119-(முற்பகுதி) 125, 230; 3-37
தன்மேம்பாட்டுரையணி-iv-3-91-95; 274, 275; 4-185, 310; 8-112; 9-11, 12
தன்மை மயிற்சியணி-iv-4-22
பல பொருளுவமையணி-iv-2-23; 3-253; 12-381, 383, 384
பல வயிற்போலி உவமையணி- v-2-148
பொருட்பின்வந நிலையணி-iv-4, 135-140; 212; 12-310
மடக்கணி-iv-12-359

பயக்க அணி-iv-4-239, 361, 362; v-2-119(பிற்பகுதி), 135, 155
முரணணி-iv-13-197
விலக்கணி-iv-14-3
வேற்றுப்பொருள்வைப்பணி- iv-3-169, 270; 4-250; 6-29; 8-210 227, 239; 9-66; 10-55; 13-287, 496; v-1-5, 14; 2-84, 231; 3-9
மேம்பாடு
அவயம்-iv-5-181; 8-191-194; 233; 9-87; 11-161, 162; 12-165-474
அசியணி-iv-12-449
இயிப்பு-(அருவருப்பு)-iv-2-13(எற்று வரி)
பகிழ்ச்சி (உவமை)-iv-5-172, 173; 12-328; 13-311, 506; v-2-54, 55
ரோதநா-iv-3-1; 6-2, 52, 72; 7-41
நியப்பு-iv-4-69, 70, 194, 209, 293, 299, 309, 310, 12-234 13-130
பீரர்-iv-2-13-(முதல் மூன்று வரி). 14; 3-91-95; 4-244-247

4. ஊர், மலை

i ஊரும், இடமும்

ஆகரம் [சிறங்கமுகன் ஊர்]-iv-11-209; 12-62, 264
வமகூடம் (பாசனம்)-தேவர்க்கம்மியன் அமைத்தது-iv-1-83, 86
கருவூர்-v-2-16, 61
காஞ்சி (காமாட்சியம்மை கோயில் குளத்தில்-கருமாரிப் பாய்ச்சல்-இந்தக் குளத்தில் காட்டப்பட்ட இரண்டு கழுக்கோலகளின் இடையே உயரமான இடத்தினின்றும் தவருது குதித்தல்) iv-12-464
செந்தி-iv-2-7; 3-6; 16-18
திருப்பரங்குன்றம்-v-1-22; 2-7, 8

11, 12, 51, 53 (தன் தமிழக் கூறுசோப்பரங்குன்றம்) 97, 167, v-3-16 (பரஞ்சுடர்ட் பண்ணவன் ஒங்கற் கொண்ட ஒரு தனிக் கோகல்)
திருவாரூர்-v-2-61
திருவாலங்காடு - சிவபிரான் நடன மாடிய தலம்-iv-4-254
திருவேரகம்-v-2-71
மகேந்திரபுரம்-iv-1-4, 9, 55; 2-1 4-154, 325, 335, 355, 368, 373, 382; 5-131, 169; 6-7, 34, 55; 8-182; 11-159; 12-13; 267, 271, 460; 13-14, 285, 300; 16-15, 18; v-1-85; 2-12
யமபுரம்-iv-8-214

ii மலைகள்

அத்தமேல்கிரி-iv-13-172; v-2-146

அமுத சீத மந்திர கடம் (இறந்தவா
களை எழுப்ப வல்லது)-iv-13-296,
299

உதய கொற்பு-iv-1-3; 3-37; 12-282,
289, 290, 291, 328, 355,
13-172

*எழுதிரி-iv-13-483

*இவை குரனுக்கு அரணாயிருந்தவை

கத்திரி-v-4-1, 4; 5-1

மானசோத்தரகிரி-iv-8-214

மேரு-iv-1-8

“தக்கடாஃப்பாணி”-5, 170 தாழிசை;
‘எழுமலை டொடித்த கதிரிலை நெடு
வேல்’-எல்லாடம் 3

“எழுதிரிகள் பிளந்து வீழ எறிந்த
வேலா”-திருப்புகழ் 548

5. கணபதி

ஆனை வதனத்துக காளி-iv-13-197

உவா-v-3-2

கண்ணுதற் களிற்-v-2-106

*கணபதி கடல் நீரை உறிஞ்சினது-
v-2-106

*“மகர சலவிதி வைத்த துதிக்கா”-
திருப்புகழ்-விநாயகா துதி

“குறுமுனிப்பாற் கடலையெலாம்
வாரிததுய்த்து”-சுழியற்புராணம்
“எழாடல் உண்டகை”-சுழியல்
பிள்ளைத்தமிழ்

[உவவாலு என்ற - கோனேரியப்பர் -
(உபதேச காண்டம்-காமாவதாரச்
சுருக்கம் பாடல 100) - பார்க்க.]

6. சிவபிரான்

அந்தகா சுரனைச் சங்கரித்தது-iv-7-
12

ஆமையை (திருமாலின் காமாவதா
ரத்தில்) அட்டு அதன் ஒட்டை
அணிந்தது-iv-7-17

இந்திரனுடைய தோளை பெரித்தது-
iv-7-16

கங்கையை அடக்கியது-iv-7-13

காமனை எரித்தது-iv-7-12

காலனை உதைத்தது-iv-7-13

தக்கன் யாகத்தை வீரபத்திரரால்
அழித்தது-iv-7-14

கிரிபுரத்தை எரித்தது-iv-7-12

திருமால் பிரமனைப் படைத்திட
வேண்டி மேகமாகச் சிவபிரானைத்
தாங்கினது (சிவபிரானுக்கு மேக
வாகனமானது)-iv-13-502

திருவாலங்காட்டில் நடனமாடிக்காளி
யை அடக்கியது-iv-4-254, 255

நஞ்சம் உண்டது-iv-7-13

நரசிங்கத்தை (திருமாலின் நரசிம்மா
வதாரத்தில்) அடக்கியது-iv-7-14

பஞ்சதசக்கிரீவரை அழித்தது-
iv-7-16

பிரம கபாலத்தையும் தேவர் தலை
ஒட்டையும் அணிந்தது-iv-7-17

பிரமன் சொத்தை வடுகனாற் கொய்
வித்தது-iv-7-15; 9-80; *

புலியை உட்டது-தோலை உடுத்தது-
iv-7-16

சூரலக்ஷை அடக்கி மிதித்தது-
iv-7-18

யானையை அட்டது-தோலை
உரித்தது-iv-7-16

வராகத்தை (திருமாலின் வராகாவ
தாரத்தில்) அட்டுக் கொம்பை
அணிந்தது-iv-7-17

7. பார்வதி

சிமைய மங்கை-iv-4-247

நகேசன் மங்கை-iv-4-163

8. முருகவேள்

அக்கினி முருகவேளுக்குக் கோழிக்
கொடியாகித் தேமீது விளங்கு
யது-iv-13-206
ஆறெழுத்து-iv-6-66
இந்திர ஞாலத் தேரைச் சூரனிடம்
போகாது முருகவேள் தம்மிடம்
நிறுத்தியது-iv-13-348
இந்திரன் மயில் வாகனமானது-
iv-13-378-381
இந்திரனைக் குடியேற்றி அரணுக்கு
முடிசூட்டியது-v-3-40
இரணியன் முருகன் பெருமை-யச்
சூரனுக்கு உரைத்தது-iv-7-21-
32; 36-38
உங்காரத்தால் சிங்க முகனுடைய
கிளைக்கும் தலைகளை ஒடுக்கியது-
iv-12-446-447
உருத்திர சன்மாய இனமபரணை
பொருளின் உணமைப் பொருளை
நிறுத்திக் காட்டியது-iv-13-261
ஐந்தபடைகளை எலிப் பல அண்டங்
களிலும் இருந்த சூரன் சேனையை
அழித்தது-iv-13-261-26.
ஒலம் ஒலம் என முருகவேளிடம்
தேவர்கள் அபயம் புதுதல்-
iv-13-460, 461
'கடவுள் மாப்படை'யை விடுத்தது
அமுதமலையால் எழுந்த படைகள்
அனைத்தையும் அழித்தது-iv-13-
326-330
குலிசப் படையை விடுத்து சூரன்
செலுத்திய குலத்தைப் பிரித்து
அடக்கியது-iv-13-362
சங்கரித்த பிணங்களை எரித்தது-
iv-13-287
சிருட்டித் தொழில் செய்தது-
4-7-25
சிவபூசை செய்தது-iv-16-31, 32

சிவபெருமான் முருகவேளுக்கு
முதன்மை தந்தது-v-2-255
சின்னங்கள் முருகவேள் போருக்கு
எழுந்ததை "வந்தான், வந்தான்"
என ஒலித்துத் தெரிவித்தல்-
iv-12-303
சூரன் முருகவேளின் வீரத்தை
உரைத்தது-iv-4-401, 402
சூரன் முருகவேளின் விசுவரூபங்
கண்டு வியததல்-iv-13-433
சூரனவிட்ட சிவன்படையைத் "தந்த
உன் வாங்கிய தன்மையதென்ன"
முருகவேள் செங்கையிற் பற்றி
யது-iv-4-307
சூரன் முருகவேளுக்குச் சேவலும்
மயிலும் ஆனது-iv-13-497, 499
திருச்செவ்வூரில் - சிவனுக்கு ஆலயம்
நீருமித்து முருகவேள் ஆமயம் முத
லிய ஐந்தால்-ஆனைநதால்-வழிபட்
டது-iv-16-31, 32
திருப்பரங்குணமதத்தில் தேவதச்சன்
கோயில் அமைத்தல்-v-1-27
திருவடிச் சிறப்பு-iv-13-373
திருவரு அழகு-iv-1-235
துசிப்பா-iv-1-1, 13-460, 461
தேவசேனை திருமணம்-சிவபிரானும்
பார்வதியும் வருதல்-v-2-213
தேவருளுக்கு அழிபட்டதைத் தேவ
தச்சனைக் கொண்டு முன்போலச்
செழிப்புற அமைக்கக் கூறியது-
v-3-20
நாட்டத்தது நெருப்பாலும் உங்கராத்
தாலும் சூரன் சேனையை நீருக்
கியது-iv-13-256, 260
பராசர முனிவரின் புதல்வர்கள்
அறுவரும் திருப்பரங் குன்றத்தில்
முருகவேளைப் பூசுத்தல்-v-1.23,
32

பாசிர முரிவரின் புதல்வர்களுக்கு
முருகவேள் ஞானப் பொருளை
உரைத்தது-v-1-84

பன்னிரண்டு ஆயுதங்கள்-iv-13-46

பிரமனைச் சிறையிட்டது-iv-7-25

முசுஞ்சுத் (முருகவேள்-தேவசேனை
திருமணத்துக்குத்) திருப்பரங்
குன்றத்துக்கு வருகல்-v-2-97

முருகவேள் உய்த்தகளை வீரவாகு
ஆதியோரை மீட்டு வநதது -
iv-12-370

முருகவேள் ஞானமுன்பு விசுவரூபம்
கொண்டது-iv-13-422

முருகவேள் ஞானுடன் நான்குநாள
போர் செய்தது-iv-13 409

முருகவேள் தேவசேனையை மணக்க
எழுநத போது குக்குடம் கொடி
யில் ஆரததது-v-2-194

முருகவேள் பார்வதியுடன் முனிவு
கொண்டு திருவேங்கட மலைக்கு
வந்தது-iv-4-163

முருகவேளின் கணியின் ஆற்றல்-
iv-12-370, 381-395

முருகவேளின் பெருமை-1 நூலின்
யன் ஞானுகுக் கூறுவது-iv-
7-22-32; 36-38. 2 திருமால்

இந்திரனுக்குக் கூறுவது-iv-13-
70-76, 280-283

முருகவேளின் மாயமாம் திருவினை
யாடல்-iv-4-240

யானை வாகனம்-v-3-2

வராகத்தை (திருமாலின் வராக அவ
தாரத்தில்) அட்டதும், அதன்
எயிற்றைப் பறித்ததும் -
iv-5-63, 7-26

வாயு தேர்ப்பாகன என்பது-iv-1-7;
4-29, 30, 233; 12-65, 299;
13-45, v-3-6; 4-3

முருகனைத் தறிக்கும் அரிய
சொற்றெடர்கள்

அகரமதாகி ஆன எழுத்தெலா மாபிப்
பின்னா மகரமுமான மேலோன்-
iv-12-437

காகத்தளஞ் சென்னியன்-v-1-10

சங்கத்தவர்க்குட் டலையார் தமிழ்ப்
புலவன்-iv-12-456

தனக்கு லேறெரு மூல மில்லதோர்
முதலின் வந்துளான்-v-2-209

முத்தியை உதவு கோன்தான் மூவிரு
முகத்தன்-iv-13-373

முமுதொருங் குணர்த்திடு முருகன்
iv-16-33

9. தேவசேனை [தெய்வ யானையம்மையார்]

தேவசேனையைத் தறித்துப்

சொற்றெடர்கள்

உவாவின் மாத-v-3-2

கடவுள் யானை-v-2-4, 172

தெய்வத் யானை-v-2-171

தெய்வத் வாரணம்-v-2-170

தெய்வ யானை-v-2-52

மகுப்பிரண்டேயதோர் வாரணம்-
v-2-11

விஷயங்கள் :

ஐராவத்தின்மேல் இந்திரானி

யுடன் திருப்பரங்குன்றத்துக்குத்
திருமணத்துக்காக வான்வழி வந்
தது-v-2-10

தேவசேனையின் திருமண நிகழ்ச்சி
விளக்கம்-v-2, 233-257

முருகவேளை மணக்கத் தவமியற்றி
யது-v-2-3, 173

10. வேல்

உடம்பிழத் தெய்வம்-iv-13-487

எழுமிகியை அடக்கியது-iv-13-483

படைகட் கெல்லாம்பிறை-iv-5-213

புள்ளுவாவு வேல்-iv-12-895

வீரவாகு ஆதியோரை மாயைப்
படையினின்றும் (வேல்) மீட்டது
iv-5-207

வேல் ஒன்றே குரனை ஈறு செய
வல்லது iv-4-194

வேல் குரன்விட்ட படைகளை விழுங்
கினது-iv-4-296, 298

வேலின் பெருமையை இரணியன்
குரனுக்கு உரைத்தல்-iv-7-31, 32

வேலின் பெருமையை வீரவாகு
தேவர் கூறுதல்-iv-5-212-214

வேற்படைக்கு அஞ்சி மானையின்
படை ஒழிதது-iv-5-195

வேற்படையின் ஆணையால் திரு
மாலின் படை வீரகோளரியின்
உயிரை உண்ணா தொழிந்தது-
iv-3-233

வேற்படையின் ஆற்றலைக்கண்டு
குரன் விம்மிதம் உற்றது-
iv-4-299

வேற்படையை மால்படை ஆகிய
படைகள் தொழுது பின் செல்
வது-iv-5-191

11. முனிவர் (அகத்தியர்)

கடலை உண்டது-iv-2-22; 13-289

சிரவஞ்சத்தைக் கைக கதையால்
தொளைத்தது-iv-11-68

முருகவேளிடம் மறை உபதேசம்
பெற்றது-iv-13-87

12. திருவினையாடற் சரிதம்

சங்கத்தார்கலகம் தீர்த்தது (உருத்திர சனமராய) iv-13-261

13. நூல்கள்

இறைவனுல்-iv-16-33

குமார தந்திரம்-iv-16-24

மதன நூல்-v-5-20, 21, 51, 61

14. நூலாசிரியர்

நூலாசிரியரின் பதவி நிலையை காட்டும் பாடல்-v-2-231

15. விஷய ஆராய்ச்சி

அக்கினி முகாசரன் சந்திரனைச்
சிறையிலிட்டது-iv-8-4

அக்கினி முகாசரனுடைய ஏவலில்
வந்த காளியை வீரவாகு தேவா
வென்றது-iv-8-120

அக்கினி முகாசரனுடைய வீரம்-
iv-8-(1-5)

அசுரன் அசுமுகன் பூதன் மதுமேல்
விட்ட சக்கரம் மது நிராயுதனா
யிருந்தமையால் அசுமுகனையே
அட்டது-iv-3-168, 69

அசுரன் சண்டனை பூதன் சிங்கன்
அட்டது-iv-3-149

அசுரன் மாயன் ரத்தத்தைப் (பூதன்)
லைன் உண்டு கொன்றது-iv-3-
135-6

அவுணா திருமால் (மோகினியை)த்
தொடர்ந்தது-v-2-104

இந்திர ஞாலத்தேர் சென்று அமுத
மந்திர மலையைக் கொண்டு வந்த
தும், அது வந்தவுடன் இறந்தவா
யாவரும் உயிர்பெற்று எழுந்ததும்-
iv-13-300-301

இந்திர ஞாலத் தேர் வீரவாகுமுதலா
 னோரை மயல் செய்து கொண்டு
 போய் ஞண்ட கோளப் புறத்தில்
 வைத்தது-iv-13-338
 இந்திரன் திருவாகுத்திருவிழாவைப்
 பறையறாது தெரிவித்தல்-
 v-2-61
 இந்திரனுக்கு ஈழக் கொடி-v-5-57
 இந்திரனுக்குத் தேவருகு (பிரகஸ
 பதி) உபதேசிப்பது-v-5-(8-50)
 இந்திரனை விண்ணிற் குடியேற்றி
 முடி சூட்டியது-v-3-40
 இரணியன் ஸ்ரீ, வீரம முதலிய-
 iv-7-2, 3
 இரணியன் குரனுக்கு நல்லுரை
 (முருகன் பெருமையைச்) கூறு
 தல்-iv-7-(5-40)
 இரணியன் தானை தாயர்க்கு
 இறுதிக்கடன் செய்ததும், தவ
 நிலையைச்சாராததும் iv-15-20, 21
 இரணியன் மீன் உருக்கொடு தப்பிப்
 பிழைத்தது-iv-7-130
 இரணியன் வீரவாகு தேவரின்
 பெருமையைச் கூறுதல்-iv-7-
 (83-86)
 இலக்கரில் சிலா பெயர்-iv 9-39
 உக்கிரன்-அதிதிரன் வீட்ட செயல்ப
 படைகளை விஞ்சுதல் iv 4-
 (64-68)
 உக்கிரன்- இவன் பெருமையைப்
 பிரமன் கூறுதல்-iv-4-(74-77)
 உக்கிரன்- திருமாலின் சக்கரத்தை
 உண்டு உமிழ்ந்த திறல் வாய்ந்த
 புத வீரன்-iv-4-53
 உக்கிரன்- பாண கோபனுடைய
 வாளி இவனை ஊறு செய்யாமை-
 iv-3-200
 உலோகாயத மதக் கொள்கைகள்-v-
 5-(22-50)
 காவிரத்தில் (அலரியின்) யுலை
 விஷம் கொண்டது-v-2-140
 கள்ளின் கொடுமை(மதுவின்)செயல்-
 v-2-160
 காஞ்சி (காமாட்சிகோயில் குளத்தில்)

கருமாறிப் பாய்ச்சல்-iv-12-464
 காம சாத்திரக் கொள்கைகள்-v-5-
 (22-50)
 சகுனங்கள் - எல்ல சகுனம் - வலது
 தோள், வலதுகண் துடித்தல்-
 iv-13-443
 சிங்கமுகன் குரனுக்கு அறவுரை
 கூறியது-iv-12-22, 23
 சிங்கமுகனுது ஆற்றல், பெருமை-
 iv-12-(55-63), 122, 324
 சிங்கமுகனுடைய தேற்றி தோறும்
 நிருநீறு பொலிதல்-iv-12-30
 சிங்கமுகனுடைய வீரம், ஆற்றலை
 வீரவாகுதேவர் வியத்தல்-iv-12-
 (232-235)
 சிறுநின்பத்தின் சிறப்பு-v-5-(22-50)
 குரன்புகழின் சிறப்பை உரைத்தல்
 (மானமே டெரிதென்று கூறுதல்)-
 iv-11-24 98, 27, 28; 13-448,
 449
 குரன் வீரவாகுவை அடித்தெடுத்த
 தறிதல்-iv-13-170
 குரன் முருகவேரின் விசுவரூபம்
 கண்டு வியத்தல்-iv-13-431-449
 குரனுக்கு மாலை அறவுரை கூறி
 யது-iv-13-294, 295
 குரனுக்கு மாயை இறந்தவர்களை
 எழும்பும் ஸ்ரீ கூறியது-iv-13-
 296
 குரனுடைய தவப் பெருமை-iv-4-
 238, 289
 குரனுடைய தேரின் பெருமை-
 iv-13-(20-25)
 குரனுடைய நெற்றியில் திருநீறு-
 iv-13-17
 குரனுடைய வில்லின்னிலி 12-ஆண்டு
 கேட்டது-iv-4-129
 தம்பியின் அருமை-iv-12-489
 தருமகோபன் ஊர்தி புண்டரீகம் என்
 னும் திசையானையின் வரலாறு-
 iv-11-12, (72-76)
 திருமால் ஆகிரைபை (மழையைத்
 தடுத்து)க் காத்தது-v-2-113
 திருமால் மாவலிமுன் பேருகு எடுத்

தது-iv-6-58

திருமால் வில் ஊன்றி உறங்கிய
வரலாறு-iv-5-163

திருமாவின் பஞ்சாயுதம்-iv-1-29

திருமாவின் மச்சாவதாரம்-iv-4-358

திருவாரூர் திருவிழாவை இந்திரன்
பறைமுரசறைந்து தெரிவித்தல்-
v-2-61

தேவ தச்சனது ஆற்றலை இந்திரன்
மெச்சினது-v-3-32

தேவர்கள் சூன் டடைக்கு அஞ்சிப்
பல பறவைகளின் வடிவொடு ஓடி-
னது-iv-13-317

தேவர்கள் வான்வழிசென்று கடலைக்
கடந்தது-iv-1-26

நாரதர் குரனை மணத்திற சபித்து
வாயால் வாழ்த்தினது-iv-2-2

நாரதர் முருகவேள் போருக்கு
வந்துள்ளார் என்று சூரனுக்கு
உரைத்தது-iv-2-7

படைக்கலங்கள் பலவற்றின் பெயர் :
iv-3-31, 48, 106; 4-6, 40,
41, 339; 5-50, 51; 7-70,
11-61; 12-39, 48, 306; 13-83:
232.

பதம கோமனைக்குப் பாணுகோபன்
இலக்குமியின் கைக்கிளியை வாங்
கிக் கொடுத்தது-iv-11-198

பதமகோமனை (சூன் மனைவி)-சூன்
மாய்ந்ததைக் கேட்டவுடன் பதம
கோமனையின் ஆவி நீங்கியது (தலை
யாய் கற்பு)-iv-15-2

பதமகோமனை தேவ மாதர்களுக்குப்-
பின்னையில்லாதுபோக என்ச்சாபம்
இட்டது-iv-11-200

பதமகோமனை தேவர்களைத்
துன்புறுத்தல் தீது என எடுத்துக்
கூறினது-iv-11-204

பறவைகளின் பெயர்-iv-13-317

பாணுகோபன் இலக்குமியின் கைக்
கிளிபைத் தந்தாயுக்கு வாங்கிக்
கொடுத்தல்-iv-11-198

பாணுகோபன் சூரனுக்கு அறவுரை
கூறியது-iv-11-(12-21)

பாணுகோபன் மாயைப் படையால்
வீரவாகு முதலானோரைக் கட-
லிடை வைத்தது-iv-5-166, 167

பாணுகோபனுக்கு மாயை சூரதி-
களின் கொடுமையை எடுத்துக்
கூறினது-iv-5-(5-7)

பாணுகோபனுக்கு மாயை படை-
அளித்து வெற்றி கூறினது-iv-
5-10, 11

பாணுகோபனுடைய படைவீரர்-
களின் பெயர்-iv-3-27, 28

பாணுகோபனுடைய பிரதாபத்தை
நாரதர் கூறுவது-iv-3-(63-66)

பாணுகோபனுடைய மோகப்
படையை முருகவேளின் அமோ-
கப் படை அடக்கியது-iv-3-345

புண்டரிகம் - திசையானையின்
வரலாறு-iv-10-(72-76)

பூசை : குடங்கர் முதல் மூவகையிடத்
தில் (குண்டம, கும்பம், விம்பம்)-
iv-16-24

பூசைச் சாதனங்கள்-iv-16-32

பூத வெள்ளங் கடலில் கடந்து
சென்றது-iv-1-24

பூத வெள்ளத் தலைவர்களின் நூற
மெட்டுப்பேரின் பெயர்-iv-1-
(12-18)

போ முறையைக் கூறல்-iv-4-251

போர் யாருடன் பொருதல் அற-
மன்று-iv-12-116

போரில் தோல்வி உறுசலின் இழிவு-
iv-5-149

மகேந்திரத்தைக் கடல் உண்டது-
iv-16-16

மச்சாவதாரம்-iv-4-358

மாயை பாணுகோபனுக்குப் படை-
அளித்தது-iv-5-10, 11

மீன்களின் வகை-iv-1-25

முசுருத்த சக்ரவாதத்தியின் வரலாறு-
v-2-(32-48)

முசுருத்தர்-அரிச்சந்திரனுடைய
மருமான்-v-2-43

மேருவின் சிகரங்களை ஆதிசேடன்
மூட வாய் அடித்துத் தள்ளியது-

iv-13-363

யமன் சிவனிடத்திற் பட்ட

தண்டனைகள்-iv-8-(205-208)

யமன் யாரிடம் செல்ல அஞ்சுவன்

என்பது-iv-8-227

வாத்தியங்களின் பெயர்-iv-1-21 ;

3-84; 4-20, 34; 5-21; 9-17;

12-10; 13-82 v-2-93, 196;

8-15

வாயு மேருவின் சிகரங்களை வீழ்த்தி

யது-iv-13-363

விசயன்-இலக்கருள் ஒருவன்-அவ

னது பத்தியின் திறம்-iv-9-76

விசயனுக்கு முருகவேள் கால

வாயிரவப்படையை மூவாயிரவரைக்

கொல்ல அளித்தது-iv-9-80

வீர கோளரி (கேசரி)-வினாவின்

படையால் ஒடுங்கினன்-

iv-3-237 (பானுகோபனுடன்

செய்த போரில்)விற்போரில் வல்ல

வன்-iv-3-235

வீரமார்த்தாண்டன வாள குத்தால்

(பானுகோபனுடன் பொருததில்)

களைத்தனை-iv-3 247

வீரராக்கதன் பிரமனது வேறபடை

யால் (பானுகோபனுடன் பொருத

தில்) வீழ்ந்தான்-iv-3-253

வீரவாகு தேவா அக்கினிமுகாசுரன்

விட்ட காளியை அடக்கியது-

iv-8-120

” இறத்த தம்பியர்கள் (உயிர்

பெற்று வருமாறு செய்ய

அவர்கள்) உயிர் பெற்றெழுந்

தது-iv-8-221

” கூற்றுவனுக்கு விடுத்த ஓலை-

iv-8-212

” சபதம் - (பானுகோபனைக்

கொன்றே முருகவேளைத்

தரிசிப்பேன் என்றது)-iv-6-3

” சிங்கமுதன் ஆற்றலை வியத்

தல்-iv-12-232-235

” தாம் யார் எனச் சிங்கமுதனுக்

குக் கூறுதல்-iv-12-208

” நெதி கணத்தவராய் முன்பு

காலன் துதரை உதைத்தது-

iv-8-208

” பானுகோபனுடன் போர்-iv-

3-265

” பெருமையை இரணியன் கூறு

தல்-iv-7-(33-35)

” முருகனிடம் கேட்கும் வரம்-

iv-11-154

” முருகனைப் போற்றியே போர்

தொடங்குதல் - iv-3-265;

4-414; 7-113; 11-73-

141

வீரவாகு தேவரை விற்போரில்

வெல்வது அரிது எனப் பானு

கோபன் உணர்ந்தது-iv-3-329

16. வழக்கங்கள்

கண்ணுக்கு மையிடுதல்-v-2-180

திருமணத்தில் அருந்ததியைக் காணு

தல்-v-2-253

நகை காவலுக்கு இரவில் கடர்கெழு

திபிகை சுற்றுதல்-iv-4-418

கெற்றிக்குப் பொட்டு இடுதல்-v-2-

180

மணமகளின் கால மணமகள் அம்மி

மேல் வைத்தல்-v-2-252

மணமகளின் கூந்தலைப் பின்னுதலும்

மணமகளை அலங்கரித்தலும்-v-2-

173-184

மாப்பிள்ளையின் கால (மாயியார் நீர்

ஊற்ற) மாமனார் கழுவி விளக்கிப்

பூசுதது-v-2-242

மாயியார் மருமகன் காலப் பாலால்

கழுவுதல்-v-2-206

17. பழமொழிகள், நீதிகள், ஆட்சிக்கு உரிய அடிகள்

அச்சினி தன்னை ஒண்பணி விலக்க
வற்றோ-iv-2-23
அரிது செய் தவமே அல்லால் ஆற்றல்
பெற்றிவெ துண்டோ-iv-12-175
அரிமானேற்றை களிநெதிர் விலக்
கிற் றுண்டோ-iv-2-23
இழைத்திடும் விதியினை யாவர் கீங்கி
றார்-iv-5-7
ஈசன் தன்னை அடைந்தவர் உய்வா
அல்லாப் பேதையர் யாவரேனும்
பிழைக்கவர்-iv-7-20
உருவுகண் டென்னா தாற்ற லுணா
வதே யுணர்ச்சி-iv-5-136
எதிருண்டோ வலியுட்க் கம்மா-
iv-2-21
என்றுமிப் புரமே நிற்கும் இவ்வுடல்
நிற்பதுண்டோ-iv-13-418
ஒன்றொரு பயனதனை உதவினோர்
மனம், கன்றி ஒருவினை கருதிச்
செய்வோல், புன்றொழிவாக்கு
முன் புரிந்த கன்றிய, கொன்றிடு
மல்லது கூற்றும் வேண்டமோ-
iv-7-10
கழியை நீங்குதல் கடலிற் பாடதோ-
iv-10-55
கள்ளினும் உளதுகொல் கருத்தழிப்
பதே-v-2-160
காமந் தன்னிற் புலந்தவன் தனக்குக்
காட்டும் உணர்வெனப் பொடித்த
தன்றே-iv-12-169
கானல் நீந்திட வெருவியே கடல்புச
வற்றோ-v-5-11
கொல்லாது சீற்றம் இலதாயிகல்
கொண்டோதேல் வெல்லாது
கொல்லோ அரிதன்னையும் வேழ
மெல்லாம்-iv-3-180
சாற்றிடித் தம்வினை தமமைச் சூழ
மால்-v-1-14
சிந்தார் கோக்கால் இருன்கெழு
கரும்பொன் ளெப்பொன் னுதிய
ஆயற்கையெயோல்-iv.13-495

சிறுவ தோர் பருவப் பாலர் தீமொழி
புகன்றோனும் முறுவல்செய்திவெ
தன்றே முனிவரோ மூப்பின்
மேலோர்-iv-11-31
சென்னியில் விதியை யாவராயினும்
நீரந்தாருண்டோ-iv-13-295
தக்கனாள் முடிவுறு தொன்றை
முடியு மீதெனக் கொள்வது
கயவர்தம் முறையே-iv-11-18
தவத்தினும் பெரிதொன் றுண்டோ-
iv-12-434
தன்னுல உருத்தோர் வினையிலை-
iv-1-169
தன்னினும் உயர்ந்தா ரோடு பொரு
திடிற் சயமுண் டாமோ-iv-7-21
திகழ்ச்சி கொள் மேலவர் சிறுவா
தமொடு....போரிடை சேர்வரே
எனில் . புகழ்ச்சிய திலை.. வெல்
லினும் இகழ்ச்சியின் பாலதாம-
iv-4-396
தருஞ் செயலை நீனைதாவதென்-
iv-3-183
தீதாவற்றிச் செய்யுது தவத்தினும்
சிறப்புண்டாந் கொல்லோ-
iv-11-68
பிரான்தனி நெற்றி நாட்டக் தொரு
சிறு பொறியே யன்றோ உலகெ
லாம் அறிவ தம்மா-iv-4-250
பிறந்தவர் இறக்கை தின்னம்-
iv-11-28
பீடுறு தவமே யன்றி வலியது பிறி
தொன றுண்டோ-iv-13-488
புன்றொழிலாகிப் பொய்யும் வாயபை
யாம, ஒன்றொரு பெரும்பயன்
உதவுமாயின்-v-5-7
மிகழ்ச்சியீற்றினில் தன்புலந்தடைவ
தொர் வழக்கன்றோ-iv-3-270
மிக்ருவர் அறிஞரை மேலிற் கீழ்மை
செய் மக்களு மேனெறி அடைதல்
காய்மைமே-v-1-5

மின்மினிக் குலம் க திரினை
 வெல்லுமோ-iv-12-103
 மின்மினி க திரினும் விளங்க
 வல்லதோ-iv-3-98
 முற்பக லோர்பழி முடிக்கின் மற்றது
 பிற்பகல் தமக்குறு-iv-4-365
 மெய்வகை விதியை யாரேவென்றவர்
 -iv-11-30
 மேலையின் விதியை யார் வெல்லு
 நீரினார்-iv-12-23
 மைத்தனைப் பெறுகின்றத . தந்தை
 மாண்டுழி அந்தமில் கடன ஆற்று
 தற்கே ஒன்றோ-iv-7-126

யாவருக்கும் தன்னால் வராத வினை
 யுளதோ-iv-11-166
 வலியவர் தம்மையும் வரம்பின் மிக்
 குறின் மெலியவ ராயினும்
 வென்று போவரால்-iv-9-4
 வன்னிகொள் வெண்ணெயே போல்
 வலியழிந்துருகிற்று-iv-13-445
 விதித் திறத்தனை யாவரே வன்மை
 யால் வென்றோ-iv-7-46
 விதியைப் புந்தி விலக்குமோ-
 iv-2-23
 வெங்கனற பொறி உண்பரோ பசிப்
 பிணி மிதனு-iv-8-227

முற்றிற்று

செந்திலாண்டவன் துணை
திருச்சிற்றம்பலம்

செய்யுள் முதற் குறிப்பகராதி

செய்யுள்

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
அகத்திடைவிம்மித	173	அங்கியின் வடிவின்	246	அஞ்சமாச்செய்வகை	92
அகரமதாதியான	252	அங்கிவை நாரதன்	122	அடுதிறல்வலிபெற்	265
அகல் விசும்பிடை	327	அங்கைகண்மலர	5	அடுத்துநம்படை	192
அகல் விசும்புகாடு	80	அங்கைகொண்டு	273	அருபெரும்போரி	49
அகழியார்கலி	234	அங்கையிற்கொடு	290	அடுவனோஅவுணர்	161
அக்கணத்தினில்	8	அங்கைவள்ளந்தனி	337	அடைதருகின்ற	116
அக்கணந்தனில்	353	அங்கொருத்தியை	335	அடைத்தலைங்கிய	207
.. துணை	132	அசமுகன்சரபன்ருந்	3	அடைந்தபொழுதிற்	54
அக்கணம் எம்பிரா	308	அசைகொண்டஉடு	44	அடைத்தனர்விம்மி	267
அக்காலத்தின்	162	அசைவிலாத அமரி	138	அடைந்திடுதன்பெ	328
அக்காலத்தில்	164	அச்சமயத்தலை	358	அடையலாதம்மை	154
அக்காலையில் இரத	287	அச்சதனாமவுணர்	70	அடையும் எல்லை	358
அக்காலையிழை	148	அச்செயல் முருகன்	296	அட்டகாலையில்	65
அக்காலையின்அது	145	அஞ்சத்தாழை	150	அட்டடல்கொண்டி	171
அக்காலையின்மூவ	168	அஞ்சிலோதியின்	342	அட்டானதுகேட்ட	141
அக்காலாவெள்ளி	230	அஞ்சினைபோலும்	187	அட்டிடுகாலை	71
அங்கண்மாளுரால்	128	அஞ்சுபட்டிடு	258	அட்டிடுகின்ற	227
அங்கதன் நிலைமை	299	அடங்கலர்க்கு	131	அட்டிடுகின்றழி	287
அங்கதுகண்டுசெவ்	253	அடப்பைகோடிகம்	12	அட்டுறுநீபஅலங்	268
அங்கது காலையில்	70	அடலெரிமுகத்தினு	146	அணங்குசால்புரம்	353
அங்கது நோக்கமுன்	71	அடலையின்நலத்தை	282	அணுகினர்இருவோ	24
அங்கது நோக்கி	289	அடல்கெழுதாதன	159	அண்டகடாகமதப்	267
அங்கதுபொழுதி	159	அடல்பெறுபுயத்து	225	அண்டமதடைந்த	292
அங்கது பொழுது	41	அடல்வலிபிழைத்தி	55	அண்டமொராயிர	239
அங்கத் தன்மை	150	அடல்வலி மானவர்	328	அண்டம் ஈங்கிது	271
அங்கத்துணைகண்ட	45	அடவியும் இகந்த	321	அண்டம்விண்டது	244
அங்கப்பொழுதில்	254	அடற்பெருந்திறல்	77	அண்டருங்கணிப்பி	112
அங்கமீதினில்	164	அடாததிமைசெய்த	326	அண்டந்திறலின்	21
அங்கவர்மொழியும்	304	அடிகன் விட்டிடு	114	அண்டப்படை	12
அங்கவன்செல்லும்	215	அடிதிரள்கணக்கா	300	அண்டரயோர்அரி	126
அங்கவெல்லையு	275	அடித்ததண்டொட	21	அண்டர் அங்கது	113
அங்கவெல்லையில்	198	அடித்தலத்தில்வீழ்	348	அண்டர்கண்முனிவ	301
அங்கவெல்லையிற்	89	அடித்தலோடும்	87	அண்டர்கள்முதல்வ	264
அங்கிதன் படை	114	அடித்தனர்பறைக	238	அண்டர்கள்யாரும்	300
அங்கிமாப் படை	20	அடித்திடுஞ்சிறகர்	294	அண்டர்தமக்கிறை	346
அங்கிமாமுகத்தினு	283	அடுகரி சிரையினை	19	அண்டர்தம்முதல்	167
அங்கிமா முகனே	180	அடுகரி புரவிதேர்	94	அண்டர்தம்மை	202
அங்கியன்னபொற்	260	அடுகுற்றிடுகுல	169	அண்டர்நாயகன்	250

அண்டர் நோக்கி 194	அந்தமற்றபூதாதம் 5	அம்மொழிதேர்த 825
அண்டர்மற்றிதனை 177	அந்தமிலாதஅண்ட 281	அம்மொழிவினவ 822
அண்டவர் வன்மை 122	அந்தமிலாதசெல்வ 332	அயர்ப்புறு தானவ 178
அண்டலன்கொண் 249	அந்தமிலாவணிகக் 212	அயர்ப்புறுமால்கரி 101
அண்டாதவதனால் 45	அந்தமில்அறுமுகத் 153	அயன்மகன்மதலை 46
அண்டார்தமக்கோ 256	அந்தமில்இலக்கத் 2	அயலின் சிற்புறு 128
அண்ணலங்குமரனை 174	அந்தமில் ஒளியின் 117	அயில் சிந்திட 182
அண்ணலங்குமரன் 127	அந்தமில் கயிலையை 47	அயில் நெடுங்கண்ண 168
அண்ணலம்படைக 331	அந்தமில் சீயன் 240	அரக்கர் வீரனை 66
அண்ணம்படைதுற 58	அந்தமில் தானைமுற் 282	அரங்குறு மதலை 319
அண்ணலார்குமரன் 302	அந்தமில் தேவர் 358	அரசியல் உரிமைத் 858
அண்ணலும்அதனை 298	அந்தமில் வரம் 115	அரசியல்புரிந்திடும் 207
அண்ணல் ஏந்திடும் 33	அந்தமில் வன்மை 280	அரணங் கொண்ட 118
அண்ணல் சரங்கன் 270	அந்தமில் வெறுக் 176	அரண முற்றுளார் 185
அண்ணல் மேவரு 280	அந்தமில் றியே 258	அரண்டருங்கமலா 253
அண்ணல் வாசவ 57	அந்தரத்தில் 351	அரத்த வேணியர் 16
அதிருங் கழல்சேர் 189	அந்தரப்புள்ளொடு 338	அரந்துணித்தவாள் 79
அதிர்கழல்சகனோடு 346	அந்தரமாமுதி 210	அரவுமிழ்ந்தது 114
அதிர்குரல்தேர்களி 329	அந்தரமேல்வரு 6	அரணிடையிறந்த 128
அதிர்ந்த மாநிலம் 13	அந்தரவரைப்பனி 18	அரன்படை பரித் 268
அதிர் பொற்கமலா 56	அந்தவமையந்தனி 345	அராவணை அண்ண 7
அதுகண்டுநடந்தது 344	அந்தவெல்லை 343	அரிகள் அச்சுறும் 69
அது நிகழ்ந்துழி 310	அந்த வேலையின் 214	அரிசனமேனில்லா 330
அதுவாய்றியும் 181	அந்தார்முடி கொண் 140	அரித்திறன் அடக்கி 101
அத்தகுகாலைதானே 303	அந்நீராகிப்பூதரை 222	அரிபொரவருவனே 128
அத்தகும்எல்லாதன் 296	அந்நெடுந்தகையோ 23	அரிமுகத்தவன் 280
அத்தகும்எல்லையில் 73	அந்நெறி ஏகியில் 267	அரியஒன்பகல் 189
அத்தகுமெம்படை 81	அந்நேரலன் ஈன் 45	அரியயனும்புரந்தர 130
அத்தகேள்பூத 237	அந்நேர் காண 218	அரியின் இனஞ்செறி 6
அத்தகைமைநோக் 155	அந்நேர்கொண்டவ 119	அரியும் நான்முகத் 88
அத்தநீ வெகுளல் 187	அப்படைஇரண்டு 108	அருணன் படை 71
அத்தமேல்கிரி 273	அப்புரந்தரன் 341	அருத்தி மெல்லியர் 142
அத்தியின் அரகபே 305	அப்பூர் விழியான் 386	அருத்தியிற் படரும் 16
அத்திரநேர் கூறும் 811	அப்பெருநாணின் 242	அருந்திதல் அமரர் 152
அத்திறங்காண 252	அப்பொழுதனை 22	அருந்துயர் எய்தி 161
அத்திறம்எதிர்த்தி 19	அப்பொழுதல்வி 316	அருவியனாகமுள்ளா 244
அத்திறன் நோக்கி 151	அப்போதுவானோர் 322	அருளிலராகிய 97
அத்துணை அவுணர் 303	அமரருக் காக்கமும் 91	அலகில் நெடுங்கண்ண 70
அத்துணை எம்பிரா 820	அமரும் எல்லையின் 328	அலமரு பாரிடர் 287
அத்துணை ஏகியே 94	அம்பிருநான்கும் 70	அலைகடல் அமிர்ந்தி 361
அத்துணை வேலையின் 120	அம்புதியாமென 241	அலைகெழுருதியா 157
அந்த அமயத்தில் 245	அம்பெனும்படி 118	அலைந்தன குரை 108
அந்தகன்மொழி 164	அம்மடலார்இய 355	அலைவளைந்தபாற் 248
அந்தண் மாமுகில் 9	அம்மவோ விதியே 180	அல்லல் கூர்ந்த 208
அந்தத்திறல்வெம் 43	அம்முக குந்தனை 388	அல்லல்செய்தம 295
அந்த நல்வரம் 200	அம்முறைவேலையின் 69	அல்வினோர்மதி 285
அந்த நீர்மையை 327	அம்மையும்தனதத் 343	அல்துழந்தகண்ட 288

அவனெறிந்திடும்	60	அமைந்தன படகம்	177	அன்ன தொர்க்காலை	346
அவன்பெருமுயற்சி	231	அமையும்எல்லையில்	123	அன்ன தோரெல்லை	175
அவிகையில் முழும	329	அற்பட்டபுலனு	230	அன்ன தோர் பான்	91
அவுணப் படை	168	அற்றது காலையில்	120	அன்ன தோர் அமை	116
அவுணர்களையாரு	40	அற்றது தெரிந்து	42	அன்னதோர் அமை	121
அவ்வகையெலாம்	324	அற்றமில்அவ்வரம்	825	அன்னதோர் அள	353
அவ்வயிற் கணை	298	அற்றமில்இரக்கமு	345	அன்னதோர் நாளி	362
அவ்வழிஇலக்கரில்	216	அற்றமில்மதுவென்	25	அன்ன பண்புணர்	49
அவ்வழிபடநானே	213	அற்றமைந்தன்சீற	202	அன்ன மிசையோவ	155
அவ்வழிவீரமொய்	185	அற்றன உறுப்பெ	172	அன்னவர் தமைய	173
அவ்வாருகவாளிக	287	அற்றூர்தாள்கள்	222	அன்னவர் தனது	304
அவ்வேலையன்னுன்	222	அற்றுப்புவிவீழ	250	அன்ன வேலையில்	87
அவ்வேலையினை நூறு	196	அனந்தகோடியர்	107	அன்ன வேலையிற்	64
அழலுற்றதுபோல	45	அன்படைஅன்ன	146	அன்னுநகைசெய்	212
அழல்பெருசெக்கர்	157	அனிகம்ஆர் த்திடல்	330	அன்னுழி இந்நிரல்	347
அழற்றியபல்கதிர்	317	அணைய எல்லையில்	133	அன்னே அன்னே	219
அழிதருவோர்தமை	158	அணைய காலையில்	341	ஆகத்திற் பகழிபாய	42
அழிந்திடுகின்ற	51	அணையகாலையில்அ	344	ஆக நோவுற	356
அழுங்கல்கொண்ட	80	அணைய தன்மையின்	290	ஆகமீதினோ ராயி	103
அழுங்கினையுபுரந்	261	அணையதாகிய	259	ஆகமுழங்கி	192
அழுந்திடுவடிக்க	217	அணைய வேலையில்	180	ஆகமேல் அடைத	216
அழுந்தும்ஆரிருள்	290	அன்பற்றவன்	251	ஆகம் படு நெடுஞ்	187
அளியராகியஅமர	9	அன்புடையன்கொ	311	ஆகிய தாலமரை	211
அளியினுக்குணவ	337	அன்பு நீங்கிய	356	ஆகியதோர் போழ்	344
அள்ளள் செற்றிய	234	அன்றரி முகத்தவன்	244	ஆகியபொழுது தன்	296
அள்ளிலைத்தனி	197	அன்றுநீபோந்தபி	207	ஆகும் எல்லையில்	51
அள்ளிலைப்படை	77	அன்று நோற்றதும்	113	ஆகும் எல்லையின்	271
அறத்தைநல்கலின்	246	அன்றுபுரி வேள்வி	53	ஆகையால் அவனை	15
அறத்தலைப்படும்	131	அன்று மகவன்	255	ஆங்கது காலத்தில்	245
அறந்தவிர் அமைச்	176	அன்ன காலை அரம்	353	ஆங்கது காலை அறு	280
அறந்தவிர்ந்தொழு	244	அன்னசாலையில் அரி	51	ஆங்கது காலை ஆறி	262
அறந்திறம்பிய	81	அன்னசாலையில் இ	198	ஆங்கது கேட்டிடும்	218
அறமற்றிடு தியன்	142	அன்னசாலையில் வீர	199	ஆங்கவர் தேர்களில்	103
அறிந்திடுமாயையில்	286	அன்ன தன்மை கண்	265	ஆங்கவர் முறை	120
அறிவுடை முதியர்	76	அன்ன தன்மையால்	83	ஆங்கு வெய்யவன்	139
அறிவொருசிறிதும்	187	அன்ன தாகியஎல்லை	104	ஆங்கவெல்லை யிற்	259
அறுத்த பின்னும்	275	அன்னதுசாண்டலு	292	ஆங்கவெல்லையில்	298
அறுத்திடு தலைகள்	252	அன்னது காலைதன்	205	ஆங்கல் வெல்லையி	199
அறுத்தும்ற்றுமோ	31	அன்னது நின்றிட	267	ஆங்கனம் பாடி	6
அறுத்துவெம்முனை	271	அன்னது நோக்கியே	73	ஆங்காகிய வேலையில்	44
அறுத்தபொழுதத்	155	அன்னது பலருங்	205	ஆங்காகும் எல்லை	246
அறுத்திடும் எல்லை	146	அன்னது பொழுது	293	ஆங்குற்றிடு காலை	45
அறுமுகத்தொருவ	128	அன்னதை ஓர் தலும்	213	ஆசனு பூதர் குழ	238
அறுமுகன்றனை	348	அன்ன தொருகாலை	245	ஆசகன் உய்த்திடும்	350
அறைகடற்கிறைவ	15	அன்னதொருபோழ்	315	ஆசைதோறும்	56
அறைந்தகால்தனி	16	அன்ன தொரமைதி	246	ஆடல் இனையோன்	255
அறைந்த பேரிகை	18	அன்ன தொர் எல்லை	289	ஆடல் உற்றவேற்	79

ஆடல் சேரும்	85	ஆயகாடையில் துன்	217	ஆரியன் விட்ட	133
ஆடல் வெஞ்சிலை	35	ஆயகாடையின்முககு	327	ஆரிற்ற சகடிற்றன	145
ஆடல் வேல் எறித	307	ஆயதன்மையை	121	ஆரும் நேரிலாப்	272
ஆடவஞ் சமபுடத்	360	ஆயது காலை தன்னில்	74	ஆரும்வியப்புறும்	214
ஆடாநின்றான்	222	ஆயது காலை தன்னில்	1	ஆர்க்கின்றதொர்	170
ஆடிய தாளை மன்	224	ஆயது காலையில்	146	ஆர்க்கின்றழி	196
ஆடியல் கொண்ட	304	ஆயது துணிவாக்	363	ஆர்த்த ஓசையால்	257
ஆடியல் தாணையா	210	ஆயது நிகழ்வுழி	94	ஆர்த்த காலையில்	38
ஆடியல் யானை	82	ஆயது போற்றினில்	347	ஆர்த்ததரும் வேலை	180
ஆடுறுசமரிடை	48	ஆயதோர் காலை	166	ஆர்த்த தேர்த்தொகு	13
ஆடுறு பசியினோர்	322	ஆயவர் விரைந்து	93	ஆர்த்தவன் விடுங்	275
ஆடுறு மங்கையர்	48	ஆயவழிப்படும்	325	ஆர்த்த வோசை	277
ஆட்டித் தீம்பயன்	343		84	ஆர்த்தனர் அவுனர்	118
ஆட்படு நெறியிற்	307	ஆயிரங்களை	67	ஆர்த்தனர் எழுந்து	309
ஆண்டகைக் குமரன்	12	ஆயிடை அவுணய	25	ஆர்த்தனர் தம்முன்	267
ஆண்டகை முருகன்	264	ஆயிடை முருகவே	281	ஆர்த்தனர் அது	24
ஆண்டகை மூரலொ	213	ஆயிரகோடி காமம்	301	ஆர்த்தார் கிடைத்	188
ஆண்டகை மைந்த	267	ஆயிரகோடி கோடி	40	ஆர்த்திடு கரிபரி	121
ஆண்டகை வரம்பு	237	ஆயிரகோடி ஞால	242	ஆர்த்திடு காளைச்	252
ஆண்டகைவீரர்கள்	159	ஆயிரகோடி யொ	239	ஆர்த்திடு கின்ற	282
ஆண்டது காலை தன்	293	ஆயிரங்களை அம்பு	192	ஆர்த்திடு சண்டிகை	152
ஆண்டது புரிந்தபின்	5	ஆயிரங்களை துண்	37	ஆர்த்திடு பேரொலி	70
ஆண்டது வினவரு	292	ஆயிரஞ்சரத்	217	ஆர்த்திடும் எல்லையி	151
ஆண்டது வேலையில்	74	ஆயிரஞ்சிங் ஒரு	235	ஆர்த்து விற்றவால்	276
ஆண்டல் வெல்லை	184	ஆயிர மறையுண	125	ஆர்ப்பாய் உற்ற	236
ஆண்டி யோசனை	87	ஆயிரமான அகல்	211	ஆர்ப்பெடுத்தலும்	68
ஆண்டு சென்னெறி	271	ஆயிரமுடியின்	235	ஆலவெம்பணி	105
ஆண்டு போன அவு	138	ஆயிரம்பதினாயிரம்	104	ஆவகைஉவகை	287
ஆண்டேவரும்	71	ஆயிரம் மலர் அம்பு	352	ஆவணம் அளந்தம்	177
ஆண்டை உக்கிரன்	58	ஆயிரம் வெள்ளமர	240	ஆவதாகிய அண்	342
ஆண்மையின் மேல்	153	ஆயிரம் வெள்ளம்	131	ஆவதுன்னி என்	139
ஆதலாலியான்	194	ஆயின காலை தன்னி	282	ஆவதொர் பாசறை	211
ஆதலால் இனிதீர்	51	ஆயின காலையில்	218	ஆவதோர்காலைஅகி	292
ஆதலால் இனிப்	9	ஆயின பல்வியல்	220	ஆவதோர்காலைஅரி	261
ஆதலால் ஈசன்தன்	127	ஆய்ந்து வாளியொ	298	ஆவதோர் பொழுதி	319
ஆதவன் தப்பகை	48	ஆரஞர் முழிகியும்	325	ஆவா தமிழையன்	165
ஆதிதந்த அறுமுகத்	191	ஆரண முழங்	319	ஆவியே கண்ணே	202
ஆதி தந்தருளும்	228	ஆரணமுனிவர்தா	331	ஆழி குழங்கெந்திர	108
ஆதிநாயகன் விட்	283	ஆரணன் தனை	185	ஆழி புண்டிநும்	78
ஆதிமைந்தன்	116	ஆரணன் படை	107	ஆழிமா லயன்	341
ஆமயம் முதலிய	316	ஆரழற் சினத்	249	ஆழிமால் கடல்பு	246
ஆம்பரிசு கூற	53	ஆரழற் பெயர்	21	ஆழிய தெண்டிகை	6
ஆயகாலை அயன்	284	ஆரழன் முகத்தவன்	223	ஆழியான் வேதன்	311
ஆயகாலை அழிந்து	191	ஆரழிந்தன ஆழி	192	ஆழியில் அமுதம்	330
ஆயகாலை அறுமுக	275	ஆரறுக்குஞ் சகட	40	ஆழியை யொத்து	211
ஆயகாலையில் ஆட	139	ஆராரும்வியக்குந்	149	ஆழிந்திடு சோரியன்	74
ஆயகாலையில்எந்தை	115	ஆரியன் தனது	118	ஆனரி அணியவீரன்	225

ஆளரிக் குடன்	88	ஆனதொர்பொழுதி	327	இந்தவாறிவர் அங்கி	311
ஆளரிதன் முன்னி	276	ஆனதொர்போரணி	11	இந்தவாறிவர்ப்படி	26
ஆளி யாயிரம் பூண்	134	ஆனபான்மைசேர்	77	இந்தவேலை இடர்ப்	138
ஆளையாள் கொண்	20	ஆனபெற்றிகண்	59	இந்திர குமரன்தன்	243
ஆறூர் சென்னிப்	297	ஆனபோற்றினில்	39	இந்திர ஞாலந்தன்	287
ஆறிருதடந்தோள்	281	ஆனவியல்பெய்த	52	இந்திரன் அணையகா	354
ஆறுட்பட்ட ஐயிரு	161	ஆனனம் ஆறுள	267	இந்திரன் அணையகா	295
ஆறுநாலு வெம்பகழி	37	ஆன்றபொன்றகரில்	111	இந்திரன் இயற்கை	356
ஆறுமா முகத்துவன்	237	இகல் கடந்திடு	38	இந்திரன் இனையத	264
ஆறுமா முகத்தெம்	295	இகழுவர் முனிவர்	195	இந்திரன் கவரி	237
ஆறுமா முகப்பிரா	174	இகழ்ந்தவர் உரத்தி	153	இந்திரன் தனி	83
ஆற்றலந்தடந்தேரி	135	இங்கிது பொழுதன்	178	இந்திராதிவர்	57
ஆற்றலிற் குறைவில	280	இங்கிது போலப்	22	இந்திரைக்கு ஈகர்	204
ஆற்றலின்றிகியே	74	இங்கிவர்ப்புதவெள்	3	இந்நிகழ்வுற்றிட	318
ஆற்றல் மிக்குறு	131	இங்கிவன்னின்று	242	இந்நிலை அவுணர்கா	284
ஆற்றல்மேதகும்	248	இங்கிவை ஆடவர்	359	இப்பகல்வந்துவிர	129
ஆற்றல்மைந்தரை	186	இங்குன் முலைநேர்	336	இப்படி சிலநாள்க்க	354
ஆற்றல் விட்டனை	130	இங்கென துயிர்போ	302	இப்படி முகமாறுள்ள	2
ஆற்றான் மற்றில்	236	இசையுறுதமரெலா	172	இப்பான்மையதா	168
ஆற்றிடு கின்றகால	231	இடனுறு குறிஞ்சி	319	இம்பரிந்மலைந்தகு	281
ஆற்றிடு தருமநீத்	176	இடிகா லுறமுனிலா	146	இம்பரிந்முன்னுற	160
ஆனகாலை அரிமுகன்	57	இடித்தார்தேரினை	119	இம்முறை உருவநல்	107
ஆனகாலை அரியயன்	343	இடித்தென இமை	152	இம்மெனச் சூர்மகன்	46
ஆனகாலைபதினாயிர	11	இடித்தென எள்கை	178	இயற்படுதவமுனி	361
ஆனகாலையில் அங்கி	142	இடிந்தன சரிந்த	305	இரணியன எனும்	132
ஆனகாலையில் அரிமு	289	இடிந்தனர் ஆகியே	179	இரதமொ ராயிரம்	54
.. அறுமு	314	இடையிடை கால்	328	இரதம் இற்றன	26
.. ஆயிடை	163	இணை அறு முருகன்	74	இரவி செல்லுமுன்	50
.. ஒற்றர்	258	.. ல் சூர்மகன்	103	இரவிதன் பகைஞன்	12
.. குரபன்	78	இத்தவமை மன்ன	256	இரவியை முனிந்	108
.. நன்றென	8	இத்தன்மைமைந்தர்	336	இரவிவந்துதயவெற்	1
.. வந்து	185	இத்தன்மையில் அவு	299	இரவிவந் துற்றுழி	94
.. வீரகோ	32	காண	156	இரவிவானவன்	38
.. வீரமா	66	..	115	இராயிரவெள்ளமா	262
.. வீரந்	68	இத்திறந் திரிந்த	280	இரிகின்ற பூதர்	29
ஆனகாலையிற் பூதர்	89	இத்திறமடங்கல்வி	225	இரிந்த தானவர்	115
ஆனசிறிசில்	50	இத்திறமதுவினை	338	இரிந்திடு பூதவீர	41
ஆனதொரவுண	263	இத்திறம் அரிமுகன்	233	இருக்க மைந்தன்	277
ஆனதொரெல்-அ	270	இத்திறம் அவுணர்	294	இருங் கனத்தரை	111
ஆனதொரெல்-அர	90	இத்திறம் இந்திரன்	362	இருதலை அயிலவே	253
ஆனதொர்காலையில்	214	இத்திறம் இளையவ	231	இருதிற் ப்படைகள்	238
ஆனதொர்கா-அடை	18	இத்திறம் நிகழ்ந்திட	240	இருநெடு விசும்பிற்	332
ஆனதொர்கா-அத-	17	இத்திறம் பொருத	296	இருந்த மாயை	115
ஆனதொர்கோபுரம்	88	இத்திறம் யோகினி	154	இருந்தனன் ஒருபு	125
ஆனதொல்பெரு	199	இத்துணைவேலையில்	47	இருந்திடு பாலனை	17
ஆனதொர்காலதன்	285	இந்தவாறவன்	86	இருந்திறலோன்	180
ஆனதொர்செயல்	24	இந்தவாறிரு	189	இருபெரும்படையு	144

இருப்பினில் நாகர் 300	இணைத்தியாவும் 353	சண்டு பூதரெறி 87
இருளுறுமிடற்றினன் 9	இனைய காலையில் 349	சண்டுபூதரோடியா 15
இருள்நிறவீசம்பி 361	இனைய கொள்கை 104	சண்டேளமுருக்கிடர் 310
இலகு வெய்யவன் 79	இனைய தன்மைகள் 343	சண்டை மாரிதி 327
இலக்கத்தவர் எதிர் 170	இனையதன்மையால் 257	சதிவர் புரிந்ததேல் 200
இலக்கத்துடன் எண் 43	இனைய தன்மையால் 64	சதுதன்புந்தி 194
இலக்கரும்எண்மரு 289	இனைய தன்மையினி 17	சரறு கதிர்களும் 340
இலக்கரும்நடுங்கி 229	இனைய வெல்லையில் 80	சரும்வேல்முருகன் 15
இலக்கர் நடுங்கினர் 82	இனைய வியந்து 42	சுவதே முறையா 341
இலக்கர் விட்டிடு 31	இன்றியான் சென் 112	சறில வென்றும் 357
இலக்க வீரரும் 101	இன்றுகாறவுணரா 219	சறிலாதமர் 285
இலை பிறங்கிய 40	இன்று நென்னலிம் 110	சறு செய்தில 217
இலையயில் தோமரம் 91	இன்ன தன்மையு 97	உக்கிரன் இனையன் 160
இழைத்திட அதனை 144	இன்ன தன்மைகள் 342	உடம்பிடி புரையும் 382
இவனுடன் சமரின் 14	இன்ன தன்மையதா 349	உடல்சினமோடு 299
இவ்வகை அயில்வேல் 4	இன்ன தன்மையால் 290	உடல்சினவசன்தன் 7
இவ்வகை அருளியே 151	இன்ன தன்மை-இரு 198	உடைதலும் அவுண 144
இவ்வகை அவசமாய் 153	இன்ன தன்மை-சரி 298	உடைப்பெரும் பட 272
இவ்வகை அவுணர் 226	இன்ன தன்மை-ஏர் 335	உடையதொல்விரல் 200
இவ்வகை சிறிது 109	இன்ன தேயிதற் 104	உட்டெளி வீல்லா 334
இவ்வகை சேனைகள் 211	இன்ன பண்பிறை 317	உட்டெளிவுற்றோர் 280
இவ்வகை தாதை 187	இன்னமும் முனிவர் 75	உண்டிக் கடனும் 256
இவ்வகை தானைகள் 261	இன்னமொன்றுரை 127	உண்டுபோள்ளன்னி 255
இவ்வகை துஞ்சினர் 159	இனனல் இத்திற 113	உண்ணடிய மாயை 141
இவ்வகை நிகழ்ந்திட 89	இன்ன வாகும் 341	உண்ணிலாமாயை 283
இவ்வகை பூசை 347	இன்ன வெல்லையில் 346	உண்ணையமதாம் 165
இவ்வகை மன்றல் 348	இன்ன வேலையில் 163	உதைக்க வெய்யவ 56
இவ்வகை மாறுகொ 55	இன்னணம் இந்ந 122	உந்தி நிரப்புறும் 288
இவ்வகை யுரைத்து 286	இன்னன சனங்கள் 331	உந்துகோலையோ 248
இவ்வரை நிகழ்ந்தன 241	இன்னினிக்கணம் 154	உந்தும் பகழி 245
இவ்வாறமர் புரிகினை 170	இன்னுமோர் ஊழி 157	உனையும் சசனும் 348
இவ்விடை ஒன்னல் 46	நங்கிது வினவியே 241	உய்குறு கணத்தின் 244
இழிந்து மால்வரை 60	நங்கித் தல் மையின் 351	உய்க்குங் காலத்து 298
இழைத்த மாயையா 37	நங்கிவல் ஒருமகன் 246	உய்க்குஞ் சுடர் 182
இறந்தனல் பொரு 110	நங்கெமர் தமையும் 243	உய்த்த தேரின் 12
இறந்திட வரினும் 187	சசன் மாப்படை 259	உய்த்தலும் அவுண 144
இறுதியாகிய 130	சசன் மாப்படைவரு 58	உய்த்தலும் அனைய 223
இறுதியும் எய்தான் 128	சசன் விட்ட குமரன் 97	உய்த்தவாளிகள் 65
இறுதியும் முதலும் 301	சடிலாத தொரெழுப் 86	உய்த்தவாளி நூறு 37
இறைத்தொழில் 281	சடுறுஞ் சமர் 88	உய்த்தவேல் அவன் 61
இற்றகால இருங்க 138	சடுற்றிடுசம 288	உய்த்திடுகின் றகால 262
இற்றநின் பெரும் 75	சட்டுறுபூதரிருங் 239	உய்த்திவரயாவரும் 288
இற்றுழி அவுணர்கள் 73	சண்டிது நிகழ்ந்த 314	உய்ப்பதொருபடை 230
இற்றெலாம் அளக்கர் 7	சண்டிவன் நமர்கள் 174	உரகமும் மடங்கலு 319
இற்றெழிந்திடு 35	சண்டுசீர்த்தி 137	உரங்குறைபோழ் 318
இனியதன் றுணைவர் 110	சண்டுதானவர் 90	உரங்கொள் பாரிடர் 189
இணைத்தியல்கின்ற 354	சண்டுநின்புடை 83	உரத்த கந்திகள் 12

உரத்திற்புகுநெடு	196	ஊழி புகுந்துழி	124	எண்டகுஞ் சம்படம்	360
உரந்துணிக்குங்கவ	40	ஊழியின்முதல்வன்	280	எண்படும் அரிமுக	232
உரமிகும் இலக்கரு	166	ஊழியும்உலையாப்பு	7	எண்மர் இலக்கர்கள்	213
உரமுதல் ஐந்தில்	360	ஊழியான் மதலை	13	எண்மைகொள்தத்	358
உரற்றியகணமமை	261	ஊறிய குருதியன்	218	எதிரதாய் வரு	59
உருவும்வண்ணமும்	355	ஊறிலாத் தயமை	227	எதிராகிய பூதரை	147
உரைத்த காலையின்	291	ஊறேற்றிடு	72	எதிரிலாமையால்	181
உரைத்திவைமாயவ	95	ஊனீத்திடு	72	எதிர்கின் றனர்பூதர்	168
உரைத்துளர்க்கு	274	ஊனோடாவிக்கி	161	எதிர்ந்தனர் பூதர்	143
உலகருள் காரணன்	348	எங்கன் நாதன் ஏவி	275	எதிர்புகுந்தவன்	61
உலகத்தின்மேற்படு	31	எங்கன் நாயகமாயு	243	எதிர்புகுந்தவன்வண	67
உலந்தனன் அசமுக	26	எங்களால் வரும்	57	எதிர் புகுந்திடலும்	85
உலவை மாப்படை	104	எங்குமாகி இருந்திடு	98	எதிர் புகுந்திடும்	343
உவமை நீங்கிய	34	எச்சமில்சேனையும்	177	எந்திரித்த இருக்கை	230
உவாவின்மாதுடன்	350	எஞ்சலில் அருச்ச	315	எந்தை கேள்மல	362
உழையுடைக்கற்பி	96	எஞ்சலில் அவுணர்	75	எந்தைத் தீனையான்	165
உளைக்குங்கணைகள்	257	எஞ்சலில் குரன்	205	எந்தைத் தன்மாப்ப	82
உள்ளடி வரைகள்	300	எஞ்சலின்றியே	192	எந்தை நீ இவண்	289
உள்ளம் நொந்து	272	எஞ்சல் இல்லதோர்	106	எந்தையுமை தோர்	315
உறுகின்றகுலப்படை	223	எடுத்த கார்முகம்	33	எமது வீரமாமகேந்தி	69
உறுகின்றதோர்	72	எடுத்த பொன்முடி	39	எப்புவனங்களும்	121
உறுதி ஒன்றினி	186	எடுத்தனன் சிலவர்	225	எமரிருக்குறு	234
உறுதியாவதுரை	135	எடுத்தனன் சிலையும்	51	எம்மையானுடைச்ச	58
உறுத்தலேநெருக்க	359	எடுத்தனன் மாற்றல	46	எய்யுந் தொழிலுக்க	28
உறுபடை உழப்பி	228	எடுத்து மால் வரை	60	எரி நடுங்கி	114
உறுபடை சுற்றன்	286	எடுத்து வேழநிரை	55	எரிந்தன சில்லிடை	121
உறைகழித்துவாள்	62	எடுத்திடும் விட	102	எரிந்தன நிலனும்	107
உறைதரும்அளியன்	243	எட்டாசையுளோர்	140	எரிந்திடு கனல்	159
உறையுமவ்வெல்லை	322	எட்டுடய இரண்டு	152	எரிமுகன் அவ்வி	155
உற்றகாலதனில்	85	எட்டுவீரரும்	16	எருத்தமேல்இடிக்	332
உற்றதுணை நீளன்	256	எட்டுளதிசையில்	183	எல்லார் கதிரைச்	27
உற்றதோரெக்கம்	67	என்கெழு பூதரை	240	எல்லே உணைநம்	165
உற்றிலன் அறுமுக	91	எண்கையும் ஒருகை	153	எல்லை தன்னை	98
உற்றுளார் தமக்கு	5	எண்டகுந்திறல்	164	எல்லை மற்றனைய	89
உனது நண்பனால்	326	எண்டருங் கணத்தலை	30	எல்லை யானதின்	349
உன்னலோடும்	139	எண்டருங் கடல்	107	எல்லையில் ஆற்றல்	263
உன்னற்கரிதாகி	344	எண்டரும் இனைய	50	எல்லோன்றனை	299
உன்னுணைக்கஞ்சி	201	எண்டான வருக்	55	எவ்வெவர்க்கும்இ	56
உன்னிய மேலவன்	356	எண்டிசை குழும்	279	எவ்வெவர்க்கும்மே	310
உன்னுடைவன்மை	228	எண்டிசை மேதினி	212	எழில் செறிந்த	12
உன்னுடைவன்மை	153	எண்டிசை யாற்று	327	எழுக்கொண்டவர்த	169
உன்னும்பொழுதத்	251	எண்டொகைபெற்	128	எழுதருகின்றவர்	350
ஊட்டியநறும்புகை	340	எண்ணமில் தோல்	210	எழுதிற்றத்தரும்	164
ஊர்தியதிற்றதுவிழ	294	எண்ணமில் படைக்	158	எழுந்த தானவர்	13
ஊர்ந்திடும்ஊர்த்தி	288	எண்ணிலாஅவுணர்	301	எழுந்தன அனிகாவெ	3
ஊழிக்காலினை	106	எண்ணிலாவெள்ள	177	எழுந்தான்வயப்புவி	287
ஊழிநாளிலும்	105	எண்ணில்பல்கோடி	102		

எழுந்துநின்றும்	112	என்றார் பூதர்	219	என்னலும் இறைஞ்	278
எழுந்துமுன்னுறும்	341	என்றிங்கிவை	148	என்னலு உளத்திர்	295
எழுவின்கொல்லும்	221	என்றிங்குரைசெய்	222	என்னலும் எந்தை	294
எழுவின்றீள்கதை	180	என்றிடலும் அம்பி	324	என்னலும் ஒற்றர்	208
எழுவுகைப்படு	123	என்றிடலும்நன்றெ	53	என்னலும் நகைத்	237
எள்ளல்செய்தெனை	184	என்றிடு காளியோ	151	என்னலும் விழுமி	18
எள்ளுதற் கரிய	15	என்றிடும் வீரன்	70	என்னலோடும்	810
எறித்தருகடர்வேல்	245	என்றிது புகல்கின்	25	என்னவித்தகைய	378
எறித்த குலம்	152	என்றிதை அறிமுக	228	என்ன இயம்பி	310
எறித்தருள் சுடர்	67	என்றியம்புதலும்	85	என்ன இரங்கி	202
எறிந்தகாலையில்இம்	62	என்றிவை உரைத்து	174	என்ன எதிரா	148
எறிந்தகாலையில்வி	273	என்றிவைவகுமர	353	என்ன ஒருகுள்	188
எறித்த சென்னியு	63	என்றிவை கூறியே	10	என்னுயகன் அவ்	254
ஏறிந்தன பல்லியம்	214	என்றிவைகுர்முதல்	9	எனவைசுரன்	72
ஏறிந்தானெடுத்தது	182	என்றிவை பற்பல	18	என்ன விசைத்திடு	148
ஏறிந்திரு படைகளு	156	என்றிவை பன்னி	205	என்னினும் இங்கி	18
ஏறிந்திடு வரைகள்	220	என்றிவைபுகறலும்	167	என்னுடை மைந்தர்	227
ஏறிப்படையாவையு	269	என்றிவைபோல்வ	19	என்னுத்துணையில்	828
ஏறியும் எல்லையில்	35	என்றிவைமனத்தி	294	என்னு மாத்திரத்	37
ஏறியும் வெய்யவல்	30	என்றிவைவள்ளும்	47	என்னு மாற்றங்கள்	162
ஏறிவர் பல்படையும்	56	என்றிணைய நான்	315	என்னுமுன் வெகுண்	76
ஏற்ற வெய்யவன்	126	என்றினை பகைஞன்	28	என்னும் எல்லையில்	258
ஏற்றின பரையின்	143	என்றினை பகை	165	என்னும் மாற்றங்	234
ஏற்று தண்டனை	59	என்று கனகம்	312	என்னும் வேலையில்	112
என்பது கேட்டலும்	92	என்று காடுபல	84	என்னை அங்கவன்	84
என்பது விளம்பியே	47	என்று கூறியே	132	என்னிவை உரைத்	186
என்றகாலையில் அங்	241	என்றுகைதொழுத	208	என்னை எய்தும்	139
என்றகாலையில்வீர	37	என்று சிந்தைதனில்	111	என்னையோன்ற	255
என்றகாலையில்எழு	163	என்று திகழ்வெற்	245	என்னெடுதோன்	837
என்ற சுரேசன்	6	என்று தூதர்	140	என்னெடுதெ பொரற்	82
என்றதோர்மாற்றங்	22	என்று நாரத	114	ஏகநாயகமும்	5
என்றலும்அணையகோ	7	என்று பற்பல குழ்ச்சி	84	ஏகினுர்க்கவ்விரும்	335
என்றலுஞ் சயந்தன்	362	என்று பற்பல நய	118	ஏகுந் தொழில்	141
என்றசொல்லுந்	244	என்று மாயவன்	285	ஏகும் வர்க்களை	62
என்ற மாத்திரைச்	314	என்று மூவிரு	199	ஏடவிற் அலங்கல்	802
என்ற மாற்றம்	98	என்றுரை செய்கா	315	ஏண் கொண்டசுவன்	44
என்றலும்அருள்	354	என்று வீரனெதிடுத	69	ஏதமில் அமரர்	302
என்றலும் உக்கிரன்	160	என்ன அன்னது	118	ஏதமில் அரிமுகத்	240
என்றலுந் தூதுவன்	321	என்ன இத்திறங்	227	ஏதிலானெடுங்	235
என்றலுந்தொழுதா	50	என்னத் தனதன்	256	ஏந்தலம் புயலினை	862
என்றலும்முருகவே	319	என்ன நான்முகன்	58	ஏந்திழை மகளிர்	334
என்றலும்முறுவல்	152	என்னலும் அதனை	251	ஏமகூடமெனப்	98
என்றலும்வினவியே	93	என்னலு முறுவல்	261	ஏமஞ் சான்றிடு	357
என்றலும் வீரன்	213	என்னலும் அன்ன	825	ஏமரு கலாப மஞ்	329
என்ற லோடும்	192	என்னலும் அரிய	241	ஏமுற உலகமும்	127
என்றனன் படரும்	237	என்னலும்அவுணர்	207	ஏமுறும் அவுணர்	175
எனருங்கிசைப்ப	313	என்னலும் இகல்	23	ஏயதாகிய	106

ஏயமஞ்ஞளின்	348	ஐயம் எய்தலிர்	285	ஒன்றொருபயன்றனை	128
ஏயிது தன்மையின்	207	ஐயன துங்காரத்தா	253	ஒன்றொரு மாயை	194
ஏயிரும் பரிசினர்	10	ஐயன் மருத்தினை	268	ஒன்றொருமுதல்வன	302
ஏயின மஞ்ஞளின்	320	ஐயன்விடுவாளிகளை	275	ஒன்னலர் தன்மைபு	127
ஏயுறு பரிசனம்	338	ஐயன்விடு வெஞ்சர	102	ஒன்னலர் பொருட்	302
ஏயுற்றவை	71	ஐயிரு திசையினும்	328	ஒன்னலர் மீதின்	268
ஏயெனச் செறுநர்	111	ஐவகைப் படைகள்	283	ஒன்னலன் தனது	253
ஏயெனப் பகரும்	3	ஒடிந்த தேர்கள்	189	ஒன்னார் சிறையை	201
ஏயென முருகன்	304	ஒட்டலர் குழவினு	166	ஒகையால் அண்ட	311
ஏரகன் மணந்தன	328	ஒட்டலர்நமையினி	121	ஒங்கல் இனங்கள்	212
ஏலக்காவின் மாக்	336	ஒட்டலன்றோட	250	ஒங்கல் வாகுடை	33
ஏவலின் இயன்றன	320	ஒட்டிப் போர்செய்	236	ஒங்கிய சென்னி	288
ஏவலோடும்எரிதழ	277	ஒட்டு விக்கிரமமே	300	ஒசனை நூறு நீங்கி	160
ஏவிய அப்படை	121	ஒண்டுளிப்படு	248	ஒடியது கண்டனன்	101
ஏவிய எல்லையில்	229	ஒப்பறு செறுநர்	98	ஒடிய வேலை	70
ஏவிய தண்டனை	229	ஒப்பிலா ஒருவேற்	330	ஒடினார் தம்மையும்	218
ஏவிய நோன்களை	179	ஒப்புக்கொண்டிடா	247	ஒடினார்கொல்லோ	237
ஏவினான் எனை	98	ஒய்யெனச்சுரரோ	138	ஒடு தேரின் உவா	97
ஏழுட்பட்ட	297	ஒய்யெனச்சென்றுரு	57	ஒடுற்றன குருதிப்	145
ஏழு நேமியும் இ	259	ஒராயிரநூறுதென	305	ஒத அன்னலன்	226
ஏழு நேமியும் எறிந்	78	ஒரு கணப்பொழுதி	175	ஒதக்கடல்போல்	55
ஏழெனப்படுபகழி	67	ஒருங்குற வீரர்கள்	147	ஒத வெங்கடல்	100
ஏழெனுங் கடல்	167	ஒருசார்விடமென	299	ஒதியாகியும் உண	285
ஏறிய தேர்களும்	269	ஒருதனிக்கரத்தால்	224	ஒரண்டத்தவனார்	263
ஏறினர் வெற்பின்	338	ஒருத்தனையாகியே	242	ஒராயிர வெள்ளம்	142
ஏறுசீர் இந்திரன்	352	ஒருமுயல் முழுமதி	340	ஒராயிரம் வாளிக	250
ஏறு சேவகத்	77	ஒருவரும் உளத்தினு	90	ஒர்ந்திலை இத்திறம்	91
ஏறு தேசந்தொறு	359	ஒருவரே எம்மை	263	ஒலமிட்டுலக	112
ஏறு தேரழிந்திடுத	235	ஒலிகழல்மேலவன	120	ஒவருந்தவம் இயற்	850
ஏறும் எல்லையில்	99	ஒல்லையின் அவன்	25	ஒவருந்தன்மையால்	95
ஏறு வெம்பரி	107	ஒழிந்த சாரதத்	60	ஒவறுசீர்க்கருவூரி	326
ஏற்ற சாரதர்	20	ஒளித்திடுகின்ற	244	ஒவாத தெங்கின்	336
ஏற்ற தானையை	132	ஒற்றரை நோக்கி	125	ஒவா இயல்புரி	298
ஏற்றதோர் சிலை	185	ஈட்டர் இவ்வகை	123	கங்கமுற்றன	248
ஏற்ற பல் படை	174	ஒற்றன துரையைக்	237	கங்குலின் எழுந்தகா	304
ஏற்றமாகும் இலக்க	26	ஒற்றனை விடுத்து	129	கங்குலின் மேனியர்	101
ஏற்றமில் சுவர்க்க	306	ஒற்றன் இத்திறம்	98	கங்குலந் தாரகா	315
ஏற்றனன் இகலும்	28	ஒற்றென முன்னம்	301	கங்குலென்றுரைபெ	91
ஏற்றிகல் புரிந்திடு	176	ஒற்றென வந்துநம்	92	கங்குல் போந்திடு	50
ஏற்றிகல் புரியும்	195	ஒற்றைச் செவ்வே	297	கங்கைஅன்னதோர்	114
ஏற்று நோவரு	34	ஒன்பதோடிலக்கவிரர்	5	கங்கைதன்புதல்வன்	128
ஏற்றெதிர்த்திடு	68	ஒன்றாமுதலோன்	43	கடந்திகழ் கரிதேர்	52
ஏற்றெதிர்த்திடும்	198	ஒன்றிய துணைவர்	161	கடம்பமர் கண்ணி	243
ஐந்திருதலையுடை	216	ஒன்றினி யளிப்பது	315	கடிகொற்வார்களை	59
ஐந்தாண்டுகுடைய	11	ஒன்றுதொட்டியுந்	247	கடிகதாய்வருகாலொ	190
ஐயகேள் அமரரே	295	ஒன்றே வரீயில்	27	கடிகுசென்றகசேர்ந்தி	59
ஐயகேள் உனது	108	ஒன்றொரு படையில்	146	கடிகுமலர்மேலவன்	127

கட்டுசெஞ்சடை	126	கந்தன்மொழிவான	278	கலையகல் அல்குலார்	382
கட்புலன் நாசி	210	கந்துகத்தொகை	11	கல்லகத் தொகுதி	219
கணங்கொள்வோ	346	கந்துகவிசயமான்	281	கல்லருவி தூங்கு	324
கணவன்தன்பிழை	330	கமல மேலுறை	76	கல்லும் தருவும்	190
கண்டகன் சாய்த	23	கயப்பொருப்பினை	77	கல்லுயர்பொருப்பி	345
கண்டகன் படை	290	கயமலர்குவளையிற்	338	கல்லென இரங்குபே	3
கண்டங்குது கனல்	149	கயலுறழ்விழியுடை	321	கழற்கரங்கிய	87
கண்டதோர்சிகரி	87	கயற்புரைநோக்கு	349	கழிந்தன தானைகள்	120
கண்டநீலனும்	135	கயிரவநிறத்தபூங்	10	கழியுண்ட உவரிக்	338
கண்டமும்மொய்யம்	172	கரக்கின் நவன்விடு	182	கவடுபட்டிடும்	31
கண்டலும்எயிற்றி	117	கரங்களை அடுத்தன	172	களனெனப்படு	105
கண்ட வானவர்	103	கரங்கள் பன்னிரண்	129	களித்தவன்மடியுறு	240
கண்டனன் இதனை	8	கரங்கெழுப்புப்பொ	23	களித்தனர்மகிழ்ந்து	206
கண்டனன் மதலை	322	கரங்கொடுசேவன்	153	களைந்தனன் பழைய	209
கண்டனன் அனைய	238	கரங்கொடுபெரும்ப	19	களளலம்புற்றதன்	3
கண்டனன் ஆங்க	179	கரங்கொள்விலலொ	63	கறங்கினம்போல்வ	279
கண்டனன் தொழு	314	கரண்டமதான	226	கறங்கு சிந்தனைச்	123
கண்டனன் விசயகு	173	கரதலத்தெடுத்திடு	172	கறுத்திடுகின்றதொ	81
கண்டனன் விழிகள்	160	கரத்திற்கொல்லுஞ்	221	கறுத்திடு பலகை	328
கண்டார் அன்னது	119	கரந்தை குடுவான்	163	கறுத்திடுவீரன்	42
கண்டான துவருகி	136	கரம்படரும்கவிகை	134	கறுத்தினி வல்லையி	154
கண்டான் இதுவிண்	251	கரம்புகுந்திடுங்	87	கறையடித் தந்தி	294
கண்டிடுமுருகவேள்	293	கரவன்விடுநெடு	145	கற்பகவல்லி அன்ன	330
கண்டுக்கிரகுகிய	29	கரிந்திடு மாமுகில்	102	கற்பொழிந்தன	107
கண்டு சிந்தை	276	கரிந்திடு மேனியும்	97	கற்றையங்கதிர்வே	244
கண்டு சேரியோர்	291	கரியினும்பரியினுங்	156	கற்றைவாச் சடைக்	191
கண்டு தியவன்	77	கரியின முகத்துனை	299	களன்முகன் இனைய	154
கண்டு தேறினன்	163	கருங்கடல் குழ்புவி	361	கனையிருள் உருவினை	26
கண்டு மற்றதை	272	கருணைகொண்டிரு	129	கன்றிய கற்புடைக்	153
கண்டுளான் நனி	85	கருணைகொள் விழி	300	கன்றொடுபிடிசுள்	382
கண்டைகெழுதாரி	180	கருணையங்கடலாகி	314	கன்னலொன் தன்	42
கண்ணகல்தடந்தோர்	52	கருதியான் உண்டிடு	337	கன்னலொன் யில்	207
கண்ணகை படை	259	கருத்திலன்னவன்	4	கன்னிதை அழித்த	52
கண்ணாதிக்க கடவு	344	கருத்தில் நல்லறங்	181	கன்னின் றமொய்யம்	323
கண்ணுதல் உனக்கு	243	கருந்தேன் மொய்த்	205	கன்னெடுத்தாரை	383
கண்ணுதல்முதல்வ	243	கருமணிவரைபுரை	231	காசறை விரவிய	339
கண்ணுறுபடையை	177	கருமுகிற் கணம்	123	காசினி அத்தனிடை	159
கதமறுக்கும்	40	கருமுகிற் புரை	197	காசினி எரிகிளர்	229
கதித்திடு முனிவரர்	127	கருவந் தெய்தும்	222	காகினி வியத்தகு	355
கதிபடர்கின்ற	236	கருவாயுறுகின்ற	140	காடி யிழந்து	270
கதிரும்கனல்வெம்	190	கரைகள் பட்டென	247	காட்டகவெயினர்	319
கந்தக்கடவுள்	323	கரையறு தானவர்	18	காப்புடைச்சிலை	223
கந்தனும்ஒருவனைக்	208	கரையிலாவமர்	15	காணப்பட்டான்	387
கந்தனை அருள்புரி	126	கலகல மிழற்றுநோ	8	காணவது மூவாயி	169
கந்தனைவிறல்கொ	10	கலக்கித்தடமலர்	170	காணவலமருவானி	186
கந்தனொடரிமுகன்	241	கலங்கல்கொண்டிடு	314	காண வெய்யோன்	297
கந்தன் இம்மொழி	313	கலந்தானொடு சிலை	181	காண்டகுதலவ்விழி	73

காண்டகம்புலனெ 357
 காண்டியீதுகுரனார் 4
 காண்டொறும்கா 158
 காதன் மங்கைபால் 886
 காதிடும்புயற்கையி 88
 காந்தளஞ் சென்னி 318
 காமருகொங்கையா 829
 காமரு சிகரியில் 88
 காமர் தாளினால் 63
 காமர் மொயம்பின 191
 காமர் வெம்படை 12
 காயமுமுதொன்றிய 180
 காய்கதிர் அண்ணலை 122
 காய்சின மிகுந்த 279
 காய்ந்திடு தம்பகை 321
 காரணனுகித்தா 303
 காரிடைச்சென்றெ 19
 காரோதிமருங் 165
 கார்கெழும் அவுண 158
 கார்க் கோலமும் 142
 கார்கடிந்துக்குங் 309
 கார்பயில்கிவற 209
 கார்பினந்திடும் 247
 கார்மிசைப்பாய்வன 97
 காலமாயக்காலமின் 284
 காலமோடுலகம் 282
 காலம் வரையாது 324
 காலனை உதைத்தது 126
 காலெனும்மொய்யம் 305
 காலையங்கதில் அவு 265
 காலையங்கதில் 342
 காலையங்கதின் 133
 காலையங்கதனில் 320
 காலையன்னதில் 135
 காலையாங்கதின் 132
 காலொப்பனகூற் 196
 காலொரு பாங்கர் 269
 காவலன் அண்டவா 282
 காவல் மன்னவன் 310
 காமுறும் அவுணர் 226
 காமுற்றதந்தம்மின் 332
 காளிகன்குலம்பேல் 151
 காற்படை அழற்ப 96
 காற்றிற் செல்வன 274
 காற்றிற் செல்விதிற் 247
 காற்றின்படை 71
 காற்றின்வெம்படை 57

காற்றென அண்டக 267
 கானக் களிவரி 181
 கானுகம்படுகந்துக 276
 கானுறு பங்கயக் 89
 கானோடும் வரையோ 40
 கிட்டினர்தடந்தேர் 22
 கிட்டுவசேணிற் 195
 கிளைத்திடுந்திற் 84
 கிள்காபுறமயில் 289
 கிள்காயின்வதனம் 307
 குஞ்சரம்எறிந்திடு 318
 குடதிசையிலினைக் 122
 குடமுழாப்பனை 351
 குடை துணித்திடும் 79
 குணதிசை அமர்புரி 315
 குணங்கொள்பே 274
 குண்டிரக்கவ லொடு 47
 குதித்தனர் புடவியில் 292
 குந்தமும் மழுவுந் 238
 குந்தளச்சுழியற் 51
 குப்புறுகின்றவன் 25
 குமரநாயகன் 248
 குமரநல்குவிடை 16
 குரங்குளைக்குடுமிச் 224
 குரங்குளைப்புரவியர் 54
 குராவணிந்திடு 235
 குருதியாகத்தின் 235
 குருதிவேற்படை 78
 குரைத்திடுப்பெரு 134
 குலக்கிரி பொருவிய 320
 குலவுங் காலை 297
 குழுவியல் அவுணரு 100
 குளத்திடைப்புளல் 334
 குறினெடில் அளவு 354
 குறுகும் அப்படை 68
 குறுமையாமுயிர் 258
 குறைத்த காலையில் 197
 குறைத்த காலையிற் 77
 குற்றி வாங்கு முன் 34
 குனித்த சாபத்தின் 32
 குனித்த வில்லிடை 77
 குனித்து நானகிரு 60
 குன்றம்எறிந்தகுமர 313
 குன்றம் எறிந்திடு 92
 குன்றம்பிளந்த 255
 குன்றிடை எம்மை 117
 குன்றினைஎறிந்தவே 303

குன்றினைஎறிந்த 258
 குன்றுகொண்ட 30
 குன்றுதொடூடல் 264
 குன்றெறிந்தமுருகன் 4
 குன்றெறிந்தவன் 313
 குன்றேறியேன 170
 கூடும்இப்பெருந் 258
 கூரியவேற்படை 92
 கூர்ப்புறுபல்லவங் 95
 கூளி மேலவர் 106
 கூறிமற்றினையதன் 300
 கூறுபோதத்தினிற் 146
 கூற்ற மனை 298
 கூற்றானவன் ஏவ 223
 கூற்றினைவெயிற்று 329
 கூற்றுயிற் குடிக்குந் 280
 கூற்றுறும் தசமுகன் 215
 கூற்றெனு நாமத்த 202
 கூற்றோன் நகரில் 202
 கூனெடுவெதிரே 188
 கூன்முகவால்வளைக் 352
 கேகயத்தினின்று 314
 கேசரிமுகன்தில் 237
 கேட்டி இதுவீர 312
 கேட்டியால்உன்மக 49
 கேட்டியானமுனிவ 15
 கேளிது விசய 174
 கைக்கொடுசாரத 219
 கைச்சிலைகைத்தி 179
 கைச்சிலைமுரியச்கு 293
 கைதவம் புகவேன் 5
 கைத்தலத்திருந்த 42
 கைத்தலம்யாவையு 209
 கைப்போதுகொண் 201
 கைம்பலிந்திடு 80
 கையர் தன்மையிற் 291
 கையறுத்தலுந் 62
 கையனும்அத்துனை 292
 கையார்-அழலேந்து 311
 கையிலார் கைகள் 330
 கையின் மேயின 20
 கையி லொன்றைக் 203
 கையொடுசென்னியு 173
 கொக்கரை படகம் 331
 கொச்சகத்தியற் 291
 கொடிகளை அடுவ 266
 கொடுத்தொழி-ரொ 172

கோடுந்தொழி-என் 154	கோலுறு மந்திரங் 48	சிந்தையின்வழிபட 218
கொட்டினர் கல 340	சகத்தானவர் 146	சிந்தை வெந்துயர் 858
கொண்ட வேற் 449	சகத்தை நல்கிய 39	சிரத்தை மாப்பினை 203
கொதித்த துன் 217	சங்கங்கள் முழங்கி 187	சிரம்படுகின்றதேர் 229
கொதித்த வேலை 130	சங்கமாகி யுறு 85	சிலைகுனித்தொரு 34
கொந்தவீழ் அலங் 350	சங்கமோடு தபன 277	சிலை பனித்திடக் 69
கொம்பொடு பேரி 233	சங்கம் வாயிடைக் 139	சிலைபோய்க்கடவி 170
கொலை செறிந்திடும் 215	சங்காரத் தணி 150	சிலையதுதுணிதலு 73
கொலையில் கரிமு 101	சண்டனும் இறலோ 24	சிலையினைத்துணித் 77
கொற்றங் கெழுவுற் 250	சண்டிகை போந்த 154	சிலையின் வல்லவ 134
கொற்றமிக்கதோர் 79	சண்டிகை விடு 151	சிலையை வீசினர் 272
கொற்ற மொய்ம் 152	சண்முகனதேவல் 53	சிவந்த பங்குகொள் 189
கொற்றவன் மறைந் 48	சயந்தனென்றுரைக் 362	சிறந்த வாண்மதி 272
கொற்ற வில்லிற் 20	சயந்தனைப் பொரு 96	சிறந்திடு தலைமை 187
கொற்ற வீரர்கள் 289	சயம்புனை செம்மல் 81	சிறிதுநீர் கவலை 112
கொற்றவெங்குலிச 361	சரங்கள் ஆயிரம் 33	சிறிதுபோழ்ததனி 22
கொற்ற வெண்கு 341	சரத்தினுங் கடிய 206	சிறிநகைசெய்துமே 283
கொற்ற வேற் கும 328	சலபதி படைகளைத் 146	சிறைபுறவுக் கருளி 270
கொற்ற வேற் பரி 257	சலம்புரியும் பராசா 320	சினத்தினர் இத்மை 220
கொற்றவை ஆடுற 124	சாடும் எல்லையிற் 20	சினவவிஅவுணர் தந் 157
கொற்றவை சிறு 92	சாதி இயற்கை 358	சீயமாமுகன் 248
கொன்ற காலையில் 134	சாரதங் கெழு 99	சீயமுகங்கெழு 240
கொன்றும் பலரை 147	சாரதக் கணத்து 116	சீரிள மைந்தர் 180
கொன்றுயிர் பலவு 154	சாரதர் குழுவினைத் 159	சீர்க்குமரேசன் 301
கொன்னுனை வேன 338	சாரதன் மெய்யுறத் 25	சீர்தயங்கிய 317
கோடதொரு நான் 179	சாரதி தலையது 231	சீர்திகழ் குமரமூர்த் 308
கோடலுஞ் சுனைக் 186	சார்ங்கம் அவன 68	சீர்புக்குறுகைப் 107
கோடுகள் முழங் 99	சாலங் கொண்டிடு 119	சீலந்தன்னால் 162
கோடுபுலம் பினை 214	சாற்றிடில்தம்வினை 318	சீலமில் தசமுகன் 216
கோண் மதியேகு 357	சாற்றிய அவுணர் 26	சீலம்புக்க பாரிடர் 220
கோதில் சீர் முசுருந் 327	சாற்றிய உரை 241	சீறுமார்க்கரி 143
கோதையை அங்கை 10	சாற்றியித் தன்மை 283	சீற்றங்கொண்ட 57
கோதை வேலினால் 36	சாற்றும் இத்திறம் 36	சீற்றமாய் அண்ண 105
கோதை வேலுடைக் 8	சிங்கங் கொண்ட 221	சீற்றமேதகுசாசிப 63
கோயிலின் எல்லையீன் 51	சிங்கத்திறலோன் 250	சீற்றமிக்கநம் 234
கோரமிக்க அதி 86	சிங்கனதெதிர் செல் 24	சுடர்த்தனிமவுலித 354
கோல நீடிய 200	சிதையும் பொழுத 149	சுடுகனற்படை 193
கோல மாமஞ்ஞை 301	சித்திரசேனன் 2	சுதையமுதேயென 358
கோல மாமணி 343	சித்தனை கவரும் 43	சுப்பிரன்மேகமாலி 2
கோலமாம் முக்கு 359	சிந்தாய் வருமிச் 189	சுரிதகம்எண்ணுட் 360
கோலவார் சிலை 11	சிந்திய அவுணர் 41	சுருதி நீங்கிய 184
கோலின் ஓங்கு 97	சிந்துகின்ற செஞ் 275	சுறுக்கொள மயிர்ப் 279
கோலுமிழ்ந்த 249	சிந்துபோன்றுலக 9	சுற்றிடுங் குமரன் 294
கோலொடுவிலும் 338	சிந்துரப் பகை 14	சுற்றியவேலையின் 246
கோல்வளையநல்லா 340	சிந்துவான் மதிதோய் 5	சுற்றினர் வீரன் 144
கோளுண்ட அரிமா 227	சிந்துற்றிடுசெங் 190	சுற்றுதென்ற அப்ப 104
கோள்கொண்ட 280	சிந்தையால் அறிதற் 75	சுற்றுபாசத்தொடர் 250

சூர மங்கையர்	339	செங்கை குவித்தே	313	சென்றகாவலர்கள்	11
சூரற்கினிய மகன்	28	செங்கைதன்னிடை	342	சென்றதுகிடந்திடச்	91
சூரங்குதுவிலக்கியே	66	செங்கோன்முறை	141	சென்ற தேரோடு	278
சூரனிகத்தேழு	280	செஞ்சுடர் அனந்த	300	சென்றபூதரிறை	86
சூரனென்றுரை	76	செஞ்ஞாயிறு கதிர்	148	சென்றமர் இயற்றிய	91
சூரனே முதலோர்	264	செடித்தலைளினரி	220	சென்ற வீரதீரன்	66
சூரனை எந்தை	326	செந்தழல் புரை	24	சென்றிடு புனலினை	208
சூரன் எனப்படு	267	செந்திரு மதுமலர்	47	சென்றிடு மன்னர்	178
சூரன் மற்றினைய	295	செந்தேன் மல்கும்	204	சென்று மார்பெதிர்	60
சூரன்மாமகன்கரன்	114	செந்நலங் கிளர்	162	சென்று முன்கடை	15
சூரன்மாமகன் தொ	32	செந்நிறம்கெழீஇய	308	சேனாடுமற்றோர்	236
சூரன்மாமகன்முடி	199	செப்பரும் வென்றி	289	சேனார்மாமுகில்	118
சூரன் விற்பெரு	64	செப்பலும் விடை	48	சேனுதித்திடு	349
சூரிடத்துறுகுழ்ச்சி	291	செப்புதற்கரிய	14	சேனுறும்புநிலி	322
சூரினோதுணைபரி	350	செப்பும் அத்தொழி	12	சேந்தகுஞ்சிச்	202
சூருடைக் கானகம்	126	செப்புறத் தகும்	247	சேந்ததோர்வெம்ப	339
சூரெனும் அவுணர்	74	செம்மல்பதங்கள்	347	சேமமாகியே	78
சூர்கொளும் முத்த	120	செயிரறத்திருத்திய	223	சேமமாயுள்ள	188
சூர்க்கின்றதொல்	287	செயிர்கொண்டகரு	45	சேம வெம்படை	16
சூர்த்திடுநோக்கோ	158	செய்ததுநோக்கியே	156	சேயது காலை	268
சூர்ப்புயல் அன்ன	81	செய்யகரத்தினர்	211	சேயவன் விடுத்திடு	48
சூலங்கொண்ட	150	செய்ய தாமரை	242	சேயின குஞ்சிகள்	260
சூலப்படை விட்ட	169	செய்யலை வெகுளி	183	செயுயர் வடமதிற்	93
சூலமதேகொள்	269	செய்யவேனிணுக்	114	செயுருவமைந்த	303
சூலமும் தண்டும்	154	செய்யவேறெரு	138	செயுரு வாகிய	267
சூலமே கணிச்சி	50	செய்யவேற்படை	115	சேரலர் ஆவிகொள்	211
சூலம்போய் இற்றி	230	செய்யாய்கரியாய்	165	சேர்த்து முன்னுறத்	250
சூலம் போல்வன	246	செய்யும் அவனும்	310	சேர்புதன் சிலை	265
சூழல்போகிய	124	செருவலிவீரர்கள்	219	சேனையாய் நினைச்	75
சூழியானதேர்	113	செல்லுந் திமிலை	17	செனரிந்த காலையில்	32
சூழுதல் வேண்டுந்	302	செல்லலையகன்றிடு	352	சொரிந்த காலையிற்	217
சூழுறுதானை	270	செல்லல் போதுமெ	310	சொரிந்தவெங்க	273
சூழ்தரும்அவுண	242	செல்லிடைஉருமென	10	சொரிந்து வேறுவே	85
சூழந்திடுகின்ற	116	செல்லும்விறலோ	313	சொரியாநின்றசோ	222
சூழ்வருதேரிடை	210	செல்லுறழ்புகுவாய்	215	சொரியுங் காலைத்	219
சூளிதுமுதல்வன்	118	செல்லுறுதாள்கரு	268	சொல்லருநாணை	347
சூளிவாறுபுகன்று	21	செழுந் தருண	53	சொல்லருந்திறல்	80
சூளுறுபோரிடைத்	158	செறித்தகாலையில்	65	சொல்வினப்படுந்	327
சூறையென்னத்	194	செறித்தகாலையின்	30	சொற்ற மாத்திரை	234
செங்கண் நாயகன்	106	செறித்திடு சூலவெ	120	சொற்ற வாசகம்	185
செங்கண்வாளையிற்	50	செறித்திடு கரமுந்	224	சொற்றிறல் மேதகு	226
செங்கண் வீரர்கள்	38	செறிந்து நேர்ந்து	19	சொன்ன காலையின்	257
செங்கதிர் அயில்	307	செற்றத்துடன்உக்கி	29	சொன்னடைமந்திர	90
செங்கதிர்ப் பகை	200	செற்றமே தகும்	314	சோதி நெற்றிச்	187
செங்கதிர்ப் பகை	31	செற்றமொடிவர்க	195	சோதி நீடிய	199
செங்கதிர்ப்பகை	78	சென்ற காலையில்	197	சோதி மெய்யெழில்	143
செங்கமலத்திறை	347	சென்றகாலையில்திய	193	சோம கண்டகனே	148

சோராதகும்ச்சித்	201	தந்தையாயினார்	118	தாரார் வாகைகுடி	298
சோரி தூங்கிய	189	தந்திகர் அற்ற	218	தாரிடைப்படிந்த	388
சோரி பொங்கின	86	தம்பிமீர் தம்பிமீர்	160	தாரோவிசெய்தன	207
சோரிய துண்டுநீலன்	22	தரணியின் மேறை	125	தார்க்கெழுவு வேற்	278
சோர்வரு பூதரும்	122	தரித்த வாலை தரு	359	தார்த்தடம் புயத்	148
ஞாயிறு கறங்கென	317	தருப்பயில் பாற்க	232	தாவடி நெடுவேல்	307
ஞாயிறு வந்தபின்	91	தருமத்தியல் நிறுவு	149	தாவா துயர்கண்	169
ஞாலத் தேவரு	150	தருவுங்கதையுந்	190	தாமும் ஒன்னலர்	189
ஞாலமும் வானமும்	269	தரையில் வீழ்ந்திடு	35	தாமும் வீரர்படை	14
ஞாலமெலா முன்	130	தலைதனின் காதலத்	86	தாழந்த சோரியும்	34
ஞாளிகள் திரிவதேர்	157	தலைப்பட எழுக்க	178	தாழ்ந்தவர்மொழிந்	200
ஞெண்டொடு வரா	334	தலையற்றனர் கரம	145	தாழ்வுற்றிடுவோர்	344
ஞெலித்திடு பரவை	260	தலையிழந்தனர்	133	தாளாண்மை மிக்க	188
தகரும் எல்லைதரி	86	தலையொடு கரங்	172	தாளினால் உந்திவிட்	224
தகுவர்கோன் ஒரு	61	தழங்குண் மால்கரி	207	தான்று கழலினர்	328
தகுவர் தமாப்படை	93	தளர்ந்துடன்	200	தாள்களும் கரங்க	282
தக்க வன்மையால்	134	தறிந்தன புரவித்	144	தானவர்க்குத் தலை	276
தக்கையொடுக்கை	53	தற்பமொடின்னன	267	தானவர் கோமகன்	260
தடக்கடல் உடைய	308	தனது கார்முகம்	61	தானவன் அங்கை	289
தடுக்கொண இச்	20	தனது மாநகர்	181	தாளைப்பட்டன	217
தடுக்கொண வகை	11	தன்கண்வினறிடு	119	தாளைமன்னரும்	182
தடுத்த காலையில்	68	தன்படைமீட ஆஞ்	230	திகழ்ச்சிகொள்மேல	91
தட்டின் மொயம்பு	26	தன்பெரு மந்திர	241	திகழ்ந்த பூதர்கள்	85
தட்டுடை நெடுந்தே	52	தன்போலொருவ	186	திங்கள்வெண்குடை	52
தண்டகமுதல்வகே	184	தன்முனொடிய	217	திசைகளிற் போகும்	252
தண்டகன் படை	68	தன்மை அங்கவை	290	தினைநிலைமகளிர்	360
தண்டத்தவர் தடந்	169	தன்முதையினைத் த	142	திண்டி பேரிகை	342
தண்டமழப்படை	210	தன்முனைமஞ்ஞை	358	திண்டிறல் அணிக	86
தண்டமி தென்று	212	தன்னடி வணங்கி	93	திண்டிறல் உடை	801
தண்டமுடைகின்ற	180	தன்னினை தானே	280	திண்டிறல் மொய்ம்	109
தண்டமும்நேமியும்	209	தாக்கிகல் வீரருஞ்	74	திண்டிறற்கரிகளிற்	260
தண்டம் ஒச்சினர்	214	தாக்கிச்சமர்மலைந்த	312	திண்டிறற்சேவகன்	228
தண்டமொன்றிற்ற	23	தாக்கிய வேலையில்	228	திண்டிறற் புயன்	193
தண்டாஅவுண்ப்ப	27	தாக்கிற்கொல்லும்	221	திண்டோருடைநீல	187
தண்டியாகிய	30	தாக்குறும் அரிமுக	232	திண்ணிய அவுணர்	1
தண்டினில்தோயா	178	தாங்குகின்றதன்	137	திண்மைகொள்பார	78
தண்டாதார்க்கும்	297	தாதவிழ் தருவின	248	திரண்டகையுளேன்	234
தண்டு நேமியுங்	265	தாதவிழ்தார்முடித்	241	திரண்டிடு பூதவீரர்	108
தண்டாளவண்ணல்	347	தாதை அன்ன	180	திரிகின்றன இரு	166
தந்தையையனை	334	தாதைதன் அவ்வை	94	திரிந்திருகின்ற	296
தந்தமான் தடந்தேர்	51	தாதைதன் ஏவல்	93	திரியும் வட்டனை	66
தந்திகனின் மிசைத்	329	தாதையாய வன்	106	திருகியவெகுளி	302
தந்திமுள்வளர்ப்பவ	345	தாம்பெறு கொழு	334	திருத்தகுந் திறல்	346
தந்தியன் கரங்களில்	19	தாரகத் திறலான	62	திருத்தகுந் திறற்	249
தந்திரத் தலைவரும்	209	தாரகற் கடந்தவேற்	4	திருத்தமிழ்மதுரை	288
தந்திரப்பூதவெள்ளர்	4	தாரகற் செற்ற	128	திருந்திழைமாரசில	387
தந்தை புகன்றிடு	92	தாரகை உதிர்ந்த	306	திரும்பிய படைகள்	109

திரைகொள்வேலை 51	துளைத்து மெய்யினை 64	தெய்வத யானைகே 339
திரைசெறிகடலெ 361	துறக்கமதலைத்திடு 179	தெய்வப் படைதா 140
திரைபெறுகடலெ 153	துன்புறு வடிக்கனை 73	தெரிசுற்ற கனற் 190
திறலழிந்தனன் 136	துன்றேர் பெற்ற 205	தெரிந்த மற்றுனக் 185
திறையெறிந்திடும் 105	துன்னற்பட்ட 220	தெரிந்தான் முகமா 44
தினகரன்மாற்றல 48	துன்னல ரோடு 95	தெரிந் திட்டனை 72
திக்கலுழ்வேலினான் 151	துன்னலன்விடுகுல 249	தெவ்வடு பகழி 299
திங்கனற்பெருங்கட 289	துன்னுநின்றதொன் 222	தெவ்வரை யாகிய 171
திட்டியவேற்படை 213	துன்னன் மதலை 29	தெழித்திடும் வேலை 88
திதுகொள் பவத்தி 183	துன்னியபெரும்புன 200	தெள்ளிதில்தமிழ் 7
திந்தொழில் அரிமு 283	துன்னி வெஞ்சர 291	தெள்ளுபேர் அமீர் 337
திமுகன் ஒருவனாக் 166	துன்னுறுபுதியெனு 166	தேக்கினன் கதிரும் 50
தியவன் ஆவியைச் 231	துக்கொருபால்வலி 212	தேக்கு சீரினேன் 76
தியவன் நனி 198	துசிகொள் நான் ப 206	தேயுவிவ் எடுத்த 306
தியவை புரிந்தாரே 307	துண்டலுறுபான் 230	தேரழிதலும் 515
தியன் புரியுஞ்சூன் 262	துண்டாவிடுகுலிச 254	தேரழிந் திடச்சிலை 33
தியன் முசலந்தனை 29	துண்டிய அரிமா 293	தேரழிந் திடத் 249
தியாருக்கோ 235	துண்டியவாருண 146	தேரழிந்திடுதலும் 231
தியினை முருக்குறுந் 158	துண்டுகின்ற சுடர்க்கீழ் 137	தேராயிர மாயிர 55
தியோன் படைசெய் 45	துண்டுகின்ற சுருகு 137	தேரிடை உலந்தன 157
திரரரந்திறல் 68	துண்டும்வாளி 191	தேரிடைப் புருந்த 355
திருஞ் செயலை 27	துண்டுவைதன் 193	தேரிடைப் புருந்து 188
திர்த்தன் உய்த்திடு 79	துதன் இவ்வகை 98	தேரிவை இரண்டு 279
திர்த்தன் ஏவலோன் 104	துதானவன்வாளி 165	தேரினார் ஓர்பலர் 210
துங்கம துற்றுள 93	துதும் ஆருவன் 69	தேரிழந்தனன் 81
துங்கமில்சூர் துனை 210	துதென முன்னர் 129	தேரின லின்றிழந் 8
துங்கமுற்றுடைய 84	துயதன் ருகிய 337	தேரின மேற்படு 16
துஞ்சலாகித் துணிவு 202	துயதோர் குமரற் 283	தேரு கின்றழி 124
துங்கமதாகியசூர் து 212	துய போதகத் 137	தேரெனப் பட்ட 225
துஞ்சிவிழ் அதிசூரனை 59	துயவன் இனையமா 117	தேரொடு சிலைகள் 226
துடிகறங்கின 181	துயவன் விடுத்தவா 252	தேரொடுபடையை 294
துணித்த காலையில் 198	துயன் விட்டிடு 106	தேரொலி செய்தன 214
துணிந்தனகைத்தல 100	துர்த்தலுந்தேருந் 284	தேரொடு சென்ற 30
துணிப்புறும் எல்லை 280	துர்த்திடுகின்றகா 262	தேர்த்திடும் பாரிட 99
துனையுளர்களுஞ் 99	துர்த்து மற்றவர் 65	தேர்ந்தனன் முரு 174
துண்டுவென்பிறை 274	துர்த்தொரு கால 324	தேர் மேலானோ 221
துன்னென அவுண 355	துவகங் கொண்ட 332	தேவரும் மலர்மே 186
துன்னென மால் 151	துவியந் தோகை 354	தேவரை நாம்கின்ற 126
துதித்திட அரியவன் 89	துவுடைநெடுவேல் 252	தேவரை வென்று 171
துப்புடை வில்லின் 160	துவுடையநெடுஞ்சு 129	தேவர் ஆர்ப்பையும் 235
துப்புறு பூதர் பின் 158	துவுறுபகழி தூர்க் 43	தேவர்கள தேவே 304
தும்பையஞ்சுமியல் 205	தெண்டிரைநடுவண் 306	தேவர் முதல்வன் 324
துய்யதோர் குமர 285	தெண்டிரைநேமிக 102	தேவுகாழுறு 352
துய்யதோர் மறைக 355	தெண்டிரைநேமித 308	தேவு தடந்தேர் 28
துய்யவன்வாளி 269	தெய்வதப் படை 110	தேரு இகல்செய் 165
துவர்படுபவளமாலை 360	தெய்வதமடந்தைய 340	தேற்றலை போலு 304
துளைத்திடுகின்றழி 171	தெய்வத மாதொடு 346	தேற்றிடுகின்றழி 267

தேன்முகத்துத் 193	நண்ணலன் பிணித் 117	நிருதர் போற்றிடு 89
தோகை யானைகட 168	நண்ணலன் விடு 78	நிருபனுகியஆடகன் 185
தொக்கபோரில் 110	நண்ணிய திறலி 47	நிலத்தில் வீழ்ந்து 203
தொக்கார்பலபடை 299	நண்ணினர்க்கினி 304	நிலந்தனில் சுமாலி 224
தொக்கீர் அவுணவ 245	நந்தா ஆற்றம் 218	நிலமிசை இனைய 305
தொடர்ந்து தனம் 284	நந்தானவர் குலத்து 201	நிலையழிந்து 191
தொடலை ஆப்புயத் 31	நந்திமாப்படை 105	நில்லலாஉடலைநில 311
தொடுகின்றகழல் 190	நம்பி தொட்டிடு 234	நிறங்கிளர் பசலைத் 296
தொடுத்த அக்கணை 163	நல் மாறின்றி 142	நிறங்கொள்மேரு 130
தொடுத்த அந்தகப் 105	நல்லருள் புரிந்த 48	நிறந்தருளுக்கடர்க்க 68
தொடுநெடுங்கணை 247	நற் கொற்ற மிகுத் 141	நிற்கும்பொழுதத்தி 43
தொடைக்கலன் 40	நன் கால நீவி 28	நிற்றி நிற்றி நீ 185
தொடைப் பெரும் 103	நன்றியினைக்கருதி 345	நினைதல் உற்றுழி 511
தொடையசைகாமர் 187	நன்றிதல சமர்க்கு 201	நின்ற தியவன் 248
தொடையல் வாகை 115	நனறு நன்றிது 277	நின்றமர்இயற்றியே 95
தொட்டதொட்டன 61	நன்றெனத் தொழு 117	நின்ற வீரர்கள் 139
தொட்டதொட்ட 194	நனறென்பதையுண 311	நின்ற அனையத் 286
தொட்டனர் வேலு 144	நனறே தெனிவுற் 44	நின்ற அனையது 322
தொட்டிடு பகழி 173	நனறேயிது செப் 141	நின்றலும்வெவ் 278
தொண்டகந்துடி 58	நன்னகர் அறிப்பன 118	நின்றிடு குரன் 112
தொலைவுறும் அலு 228	நாகா மணி வெயி 88	நின்றிடுந் திறல் 81
தொல்லை மந்திரத் 8	நாடுதவநாரதனும் 53	நின்றிடு மஞ்ஞைப் 295
தொல்லை மாமுகில் 123	நாட்டமூன்றுடை 266	நின்றிடு மற்றிவை 164
தொல்லையல் வரம் 292	நாட்டமொரு மூவ 53	நின்றுவானள 167
தொல்லையிற் பரிசு 10	நாணற்றது கண்ட 250	நின்னிள் ஐயனின் 181
தொழுத குந்திரு 83	நாணுடைவரிவில் 280	நீக்கமில் மாளிகை 121
தொழுத குந்திறல் 259	நாணெலிக்-நஞ் 192	நீக்கம்பெருதுயிர்த் 245
தொழுது மற்றவர் 163	நாணெலிக்-வெஞ் 30	நீக்கினன் கணிச்சி 218
தொழுந்துணைக் 206	நாணெலி செவித் 102	நீக்குகின்றதோர் 59
தொன்னிலை உணர் 236	நாதனிலை கூறுத 345	நீங்கு குர்மகன் 139
தோடுசுந்திய 133	நாதனும் அதனை 285	நீசர்கள் ஒருசிலர் 171
தோட்டுணைவா 231	நாயகன் குமரன் 238	நீடலுற்றசீர் 80
தோமரஞ்சிலை 143	நாரணனென்னுந் 1	நீடித்திகழ் கதிரால் 201
தோமரம் பரசு 85	நாரணன்படை ஆங் 33	நீடியசிகரிபோய்நே 93
தோலினை அறுக்கு 40	நாரணன்படை நந் 106	நீடியகுலஞ்செல்ல 298
தோளில் ஆயிரம் 32	நாரதன் இவை நவி 15	நீடிய வேற்படை 55
தோளைத்துணிக் 28	நாரதன் இனைய 6	நீடி விண்படர் 80
தோன்றியே வின் 195	நாரியார்ப்பு நனு 20	நீடு குன்றினை 64
நக்குறு கடரென 200	நாலிரு தோளுடை 152	நீடுசமர் இன்னன 276
நச்சு தன்னிடத் 79	நாற்படைஅவுணர் 203	நீடு குரனுடன் 84
நஞ்சிற்றியன் 162	நாற்படை இவ்வ 96	நீடுறுமதியையும் 263
நஞ்சும் ஆரழல் 58	நாற்றலையுடைய 161	நீடுற்றிடு தேர் 168
நடக்கின்றனை 119	நாற்றிசைக் கண 352	நீட்ட மிக்கஇத் 123
நடத்தலாகிய 66	நாற்றிசை முகத்தி 253	நீட்ட மிக்கதோர் 274
நடத்தலும் முகமா 293	நிகண்ட முற்பகல் 14	நீணுதல் விழியின் 282
நடுத்தான் அகன்றி 148	நிகாவதுசென்றபின் 48	நீண்டதன்நெரு 81
நண்ணலராயினோர் 166	நிமலன் அவ்வழித் 291	நீண்டதோர் சிலையு 178

நீண்டவருள்செய்தி	815	நேடிய ஒற்றுவர்	240	பண்டே வானஞ்	204
நீதிமுறையதனின்	809	நேமிகள் ஏழும்	308	பண்ணவப் படை	111
நீரோடு கனலும்	195	நேரலர்புரமூன்றட்	128	பண்ணுலாம் புரவி	51
நீர்முகந்த நெடுமுகி	21	நேரான் மாயத்	297	பதகன வாளிகள்	249
நீளமார்க்குநெருகலி	87	நேரியம்பரியதோர்	460	பதுமனே கராளன்	2
நீளுறு பதில்கிந்தி	253	நேரிலனாகியின்டே	301	பத்திரன்சிறிதடைந்	64
நீள்வயின்பேரி	211	நேருதிர்என்றெதிர்	210	பரதனங் கவரும்	329
நீறணிந்தனன்	258	நேருறுதனிலில்லா	41	பரத்தினு மேதகு	268
நீறு முகத்தார்	162	நேரோரு சிறிதும்	309	பரந்த பாற்கடல்	68
நீனிற்முகில்போல்	52	நேர் கொண்டார்த்து	20	பரந்திழி குருதிநீர்	216
நுங்களைவைகளும்	325	நேர்ந்திடு கின்றகா	228	பரவிய உவரியும்	172
நுங்கு வான்றனை	56	நேர்புற் றம்புரி	169	பரப்பின் சண்டிய	273
நுணங்குநூலுடை	313	நேர்முக மால	213	பரப்பொடுமிடைந்	282
நும்பியைவவசையொ	206	நையா நிற்குந்	205	பரவிய தருவினம்	266
நும்மணத் துணிவு	118	நொந்தனர் இலக்கரு	178	பராக மாப்புவி	33
நுவலருந் திறல்	199	நோக்கிநீ கொலோ	181	பரிக்குவை அரிக்கு	158
நூறியல் வாளி	70	நோக்கினா மொய்	152	பரிதி மாற்றலன்பக	32
நூறுகோடி வெஞ்	273	நோக்கினும் நுழை	334	பரிதி மாற்றலன்மி	197
நூறுவாளியாற்குத்	34	நோற்றிடு தவத்தி	126	பரித்தொகை முழு	225
நூறெறிஞ்சிடு	352	புகழி ஆயிரம் படுத	60	பரிந்தனகுழந்தவர்	268
நூருடையெழு	131	பகைஞர்கரையி	177	பரிந்தனா நம்படை	267
நூருண்களையால்	29	பகைத்திடு பூதர்கள்	19	பரிந்து தனக்குருதி	129
நூற்றியற்குமரரை	228	பக்கமாய்அரிபங்க	343	பரிந்து பன்முறை	199
நூற்றிவன் பற்பல	95	பங்கயமணி நிறற்	88	பரிபதினாயிர வெள்	96
நூற்றுடன் எட்ட	76	பங்கயம்வதனம்	333	பரியின தொகை	287
நூற்றுடன்ஒருங்கு	226	பஞ்சடி நூபுரப்பது	90	பரியியல் வந்திடு	320
நூண் முகத்தினில்	105	பஞ்சிதனின்மெல்ல	345	பருப்புறுமளவுவும்	238
நெஞ்சம்மொய்ப்பு	189	பஞ்சிதூய நெய்	312	பருமித்ததன	274
நெஞ்சுழிந்தனர்	64	படற்சிறை நங்கிய	321	பலவுடை நெடுந்த	156
நெஞ்சில் எவர்க்கும்	212	பதுத்தினில் உலகம்	308	பல்லணம் அற்றன	269
நெஞ்சு மகிழ்ந்த	346	படிதவிர் பருப்பதம்	209	பல்லவங்களாயிரமு	61
நெடிது பற்பகல்	186	படிதவிர் பூதவெள்ளம்	3	பல்லோராகிப்	236
நெடியதாரகற்	53	படித்தலம் நெக்கது	82	பல்வாரீர் அரசுகேண்	7
நெடிய வாட்படை	66	படியிலா தமர்	277	பழுதுடைத்திறன்	184
நெடுங்கலை முயல்	305	படுக்க வெய்யவன்	103	பளிங்கடுத்திடு	325
நெடுவானத்தின	297	படைப்பவன்	251	பறித்தனர் வரைக	171
நெட்டிலைச்சுலவே	229	படைப் பெறுந்தொ	9	பற்றலர் கொடுமர	171
நெய்தலுங்குமலப்	330	படையாரேமிப்	337	பற்றலர்சிறுதொழி	355
நெறிக்கொள்முப்புல	111	படையிழந்தனன்	83	பற்றலர் தங்களை	173
நெறித்திகழ் பகழி	295	படைவகை திசை	261	பற்றா நிற்குஞ்	320
நெறிந்த பங்கிசேர்	135	பட்டன புரவிப்பந்	41	பற்றார் அடித்தொ	202
நெற்றிநாட்டத்தின்	271	பணிந்திடுகின்றகா	187	பற்றிய ஞெகிழி	306
நெற்றி மீதுகோல்	39	பணிந்துழி அமல	129	பற்று பட்டிமை	69
நெற்றியங்கண்ணு	91	பணிபட்ட கனற்	190	பற்றுவர் கரிகளைப்	54
நெற்றியிலீரீர்தம்	147	பணையொலி கேட்ட	241	பற்று ளோரையும்	359
நென்னல் ஓடும்	98	பண்டியந் தேரினுந்	10	பணிச்சுடர்வாளினு	100
நேசமொடென்பா	52	பண்டு நாமருள்	58	பன்னருந்திறவி	173

பன்னக மிசைத்	140	பார்வட்டமும்	38	புண்டரீகத்தின்வா	183
பன்னிரு செங்கை	92	பாலுறுகின்ற	270	புண்டரு குருதிநீர்	158
பன்னிரு-கொண்ட	286	பாலுற நியிர்கின்ற	24	புந்திமேல் இவை	124
பன்னிரு-வள்ள	128	பாவமேபயிலுஞ்சூ	1	புந்தியில் அறத்தைக்	183
பன்னிரு மொயம்பு	321	பாறலாய பறந்தலை	203	புந்தியிற் குறிப்பிற்	176
பன்னுகின்ற தென்	83	பாறுலா வருகளே	271	புயந்தளர்ந்திடலு	23
பன்னுவ தென்பல	167	பாறெழுக்குற்றன	156	புயலின் மேனியன்	274
பன்னுவ தென்னி	9	பானுகோபன்மற்ற	31	புயலுற நாமத்தன்	145
பாகன் தன்னுயிர்	60	பானுப் பகைவன்	27	புரண்டன வயவர்	41
பாகன் தூண்டிய	278	பானமை இன்னன்	17	புரந்தரனாதியர்	90
பாகுநூல் உணர்ந்	227	பிங்கலன்சமானன்	2	புரந்தனிற்செறிக	273
பாகுபட்ட பருவரல்	249	பிடிகுறைந்தன	133	புரந்தனை அட்ட	195
பாங்கமை பதலையே	318	பிடித்தகார்முகம்	300	புரவித் தொகுதி	29
பாங்கின் இபங்கள்	109	பிடித்தனர் அவுண	100	புலவன துளங்கெடு	323
பாங்கு முன்னரும்	194	பிடித்திடும்விற்களி	232	புலிமுகன் அவ்வழிப்	120
பாசத் தனையிற்	245	பிணிமுகம் உயர்த்து	303	புல்லிதாகிய	186
பாசறைப் புகு	190	பித்தரின மயங்குவ	173	புல்லினான் இளவீர	163
பாசறையின கண்	254	பிரமர் எண்ணிலர்	233	புல்லுதல்சுவைத்	359
பாசூசால் தென்றிசை	49	பிரிசுவார்த்தங்களைப்	49	புழையுறுகரங்களா	321
பாடுறு சிரத்தில்	252	பிளைப்பிறைபுனை	312	புழையுறும் எயிறு	116
பாதல எல்லை	270	பிழைத்திடுகொடு	95	புள்ளுலாவுவேல்	248
பாதல மூழ்குவ	279	பிழையிதென அச்ச	225	புறத்தராமென	233
பாந்தள் புனைந்த	212	பின்றுசேனைகள்	36	புறந்தருகனிங்கமும்	155
பாபத்தாலோ	204	பின்றுறு துணைவர்	286	புறம்போதலும்	182
பாயசாரதர்	17	பினை தன்னுடன்	9	புன்றெழிலாகிய	356
பாயிருங்கடலிற்குப்	264	பீட்டின் மிக்க	143	புன்மையராகிய	18
பாயிரும்புனல்போ	41	புகழுற்றிடுமேலவ	44	பூங்கழல்புனைகழற்	216
பாயும்வேலைஅப்	56	புகலலுற்றபின்	164	பூங்கழல் மிழற்ற	42
பாய்ந்த வாசிகள்	189	புகழ்ச்சி மேலவன்	36	பூசலின் எல்லையிற்	261
பாய்ந்திருகுருதிநீர்	41	புகையெழுந்தன	104	பூசல் இவ்வகை	103
பாய்திடு குருதியம்	157	புக்க கனகன்	312	பூச சாந்தமும்	335
பாய்ந்து திண்டிறல்	34	புக்ககாலையில் அறு	271	பூன்பால்முலைமாத	147
பாய்ந்து திண்டிற	273	புக்க காலையின்	163	பூதசேனையோடு	14
பாய்பரியாயிரப்பத்	54	புக்கதோர் குமர	355	பூதம் யாவையும்	257
பாய்பெரும்புகழ்	277	புக்க வேலையின்	184	பூதரங்கு நோக்கி	59
பாரிடங்கனின்	266	புக்கனர் வீரர்கள்	89	பூதரார்த்திடு	103
பாரிடர்களாய் அறு	53	புக்கனன் அவுணர்	5	பூதர்கள் இரிவு	224
பாரிடர்கள்சேனையி	102	புக்குளகுமரமூர்த்தி	308	பூதர்கள் யாம் விடு	88
பாரிடர்சேனையோ	265	புங்கவர் வழத்திச்	307	பூதர் சாய்ந்தழி	272
பாரிடர்நிலன்மேல	24	புடவிஈழ்வன	38	பூதலந் தனில்	258
பாரியல்கிராமியஞ்	360	புடவிமுதற்புவனங்	82	பூதல வரைப்பும்	127
பாரிற்புகும்விண்ணி	136	புடைதனில்ஒருத்த	330	பூதவீரரும்	350
பாரொடுவிரிஞ்சன்	308	புடைத்தலும் உயிர்	22	பூதன் மொயம்பிடை	87
பார்காத்திடினும்	148	புடைநிரம்பிய	189	பூமகள்புலியின்	108
பார்த்தார் இந்நீர்	254	புடையுற வணங்கி	322	பூலின் முதற்	351
பார்மறைந்தன	38	புண்டர நீறணி	159	பூலின் மேல்வரு	352
பார்மேல் ஏற்றுஞ்	220	புண்டரிகன்கட்	221	பூவுலகண்டமெல்லா	75

பூழி செய்துபோன்	272	பொழிந்திடு பகழி	224	போற்றினன்முன்னு	94
பெயர்த்திடு தேரு	271	பொறுத்த வான	137	போனக மேருவும்	208
பெயர்த்திடு மொக	43	பொற்பகல் சிகரி	88	போன காலையில்	35
பெய்வதொத் தெங்	178	பொற்றைகளேந்தி	177	போன துன்பினுக்	356
பெருந்தகையணைய	351	பொற்றைக் கயலி	256	போனதோர் காலு	355
பெருந்தகைவிட்ட	134	பொற்றையினோடு	288	போன பொழுதிற்	323
பெற்றமுயர்த்த	82	பொற்றையின் மர	220	போனவர்பிறரிலா	101
பேசுற்ற காலு	188	பொன்சென்றிலங்	28	மகிழ்ந்தனன் ஆர்த்த	288
பேடியர்சிறுதொழி	47	பொன் பெற்ற மார்	336	மகேசன் என்பவ	67
பேயாமெனவொ	298	பொன்போல்மேனி	204	மக்களாயினர்	63
பேயினங்களை	106	பொன்றிகழ்படை	55	மக்கள் காமம்	359
பேரியின் ஒலியும்	225	பொன்றிடா வரத்	74	மங்குலின்மேலதோ	102
பேரெழில் இளமை	167	பொன்றினர் தம்	227	மங்குலென வீழ்ந்து	255
பேரொலி பிறந்த	108	பொன்றிகழ் வடிக்	229	மங்கை தாழ்தலும்	346
போர்ந்திடும் உணர்	244	பொன்னகம் அநி	339	மங்கை மாரிடத்து	357
பையர வல்குலார்	334	பொன்னகர் வாழ	288	மங்கை யுமையூடு	344
பையரா விறை	16	பொன்னிலுக்குப்	352	மடங்கலை உறழும்	3
பைவிரிபார் தப்புத்	305	பொன்னுரு வமைந்	264	மட்டறுசெம்புனல்	270
பொங்குவன்மை	189	பொன்னுல கெல்	266	மடப்பிடி மான்தேர்	333
பொங்கு வெங்கதிர்	97	பொன்னை நிலந்	256	மடங்கெழு நீபத்த	7
பொங்குளை அரிமு	208	போதகத் தரசுதம்	176	மடல் கொண்டிடு	141
பொங்குற்ற சீற்றம்	312	போதங்கொன்று	150	மடிந்திடும்படி	275
பொடித்தலும் வயி	224	போதத்துக் கோர்	161	மட்டார் தெரியல்	27
பொடியோங்கிய	196	போதம் அங்கதிற்	277	மட்டார் தொங்கற்	218
பொய்கொலை ஆற்	268	போதி என்று புக	99	மணிகிளர் வரைய	307
பொய்மமையான	325	போதிர் இப்பொ	49	மணிரை இகலியே	90
பொய்ம்மை உற்றி	357	போதுறழ் அங்குலி	213	மணி படுத்திய	78
பொய்விட்டிடு	165	போந்தகாலை அய	4	மணி யிழந்திடும்	34
பொரியரை விளவு	318	போந்தகாலைப்	137	மண்டமர்புரியும்	281
பொருசமர் வீளைப்	75	போந்ததோர் தண்	22	மண்டலத்தினும்	259
பொருதிறல் வய	243	போந்திடு காலையில்	74	மண்டல நிரந்தன	232
பொருதுவென்றி	37	போந்திடுதன்மை	285	மண்டல நிலத்தின்	306
பொருந்தலன்களை	292	போந்து கோநகர்	185	மண்ணிடை சென்றி	268
பொருந்து மாசனை	357	போந்து மற்றவர்	341	மண்ணிடை வரை	294
பொருப்பினுள்	322	பொய காலப்பிற	97	மண்ணிது அனறெ	239
பொருவருந்தி	194	பொயது குரல்	112	மண்ணிற் பாய்வன	142
பொருவருமகேந்தி	320	பொய தூதுவர்	327	மண்படு புலனம்போ	7
பொருவில்சாலி	138	போயின அகந்தை	302	மதிரோடு குறுகும்	89
பொருவில் வீரரு	342	போயெதிர்ந்து	99	மதிரோடு கெடுமதி	200
பொருளின் நீர்மை	83	போய்க்குறு குற்	147	மதுவொடுகைடபன்	263
பொலங்கெழுசிகரி	87	போரழிந்திடும்	79	மத்த கய மன்னதி	180
பொலம்படு சிகரி	121	போரிவ்வகை இரு	196	மத்தனுன்மத்தன்	3
பொலம்படுதேரோ	171	போரிவ்வகைபுரி	145	மந்தரத்தமிழிய	22
பொலம்புரி உத்தி	340	போரினை இழைத்	125	மந்திரக் கிளையோடு	48
பொழிகின் சாலை	27	போர்ப்படை	211	மந்திரத் தனிற்	58
பொழிந்த காலையில்	260	போழுறு பகுவாயி	23	மந்திரத் துறை	140
பொழிந்த வார்களை	135	போற்றலன் தன்	219	மயங்கினுள் பின்	204

மயிர்ப்புறம் பொடி 125	மற்றவன் வீடுத்த 224	மாண்கொண்டிருகு 196
மயில்புற வன்னங் 360	மற்ற வெல்கை 192	மாண்ட கொள்கை 192
மருத்துவன்மாமறை 317	மற்ற வேலையில் 132	மாண்ட சாரதர் 19
மருந்து போல் மொ 349	மற்றவைதுணித்த 278	மாண்டனவெய்ய 321
மருப்புயர்திசைக்கரு 232	மற்றிது விடுத்தியா 95	மாண்டேவர்தமை 51
மருளும் அங்கை 203	மற்றிவை அவுணர் 17	மாண்டம் எழுத் 287
மருள்கெழு புள்ளே 307	மற்றிவ்வாறுவலவ 278	மாதர்களமேன்மை 357
மலரயன் ஆதியாம் 315	மற்று கின்னுள 351	மாதலம்புகுந்திதும் 87
மலரயன் பதமால் 358	மற்றும் அவ்வதிசுர 59	மாதிரங்காவல்புண் 183
மலர்ந்த வாள்முக 335	மற்றும் வெற்களை 59	மாந்தளிர்ரேயென 339
மலைகளை அறுக்கும் 225	மற்றுள மாமுனி 108	மாந்திவெய்யத்தலும் 89
மலைக்குலக் கொடி 191	மற்றுள் வயமையும் 181	மாநுகமேமுகமற் 325
மலைதனைச் சிந்துவர் 54	மன்புரிஅவுணர் 253	மாநுகவேளினி 102
மலைமடந்தையும் 348	மன்றஅவுணர்வரு 309	மாமையில் செறி 156
மலையும் வேற்களை 336	மன்றிலந்தொடை 83	மாரயத்தான்எய் 109
மலைவளைத்திடு 133	மன்றல் பயில்கின்ற 324	மாயம் ஒன்றினைப் 136
மல்லம் புயமுடை 208	மன்னரும் மகனி 335	மாயவன் தன்னைமன் 286
மல்வன்மை கொள் 44	மன்னர்க்கிறையாகி 141	மாயவன் படையை 174
மழுக்கரும் அயில் 157	மன்னர் மனைநீ 175	மாயன் நான்முகன் 36
மழுப்படை அநந்த 280	மன்னர் மனை-இ 185	மாயிருநெடுங்கண் 251
மழைத்திடு மெய்யு 269	மன்னர் மன்ன-மற் 203	மாயிருந்தான்கள் 17
மறக்குஞ்சரமாயின 169	மன்னர் யாவரும் 349	மாயை ஆற்றவும் 284
மறத்தொடு மருத்தி 171	மன்னவன் இன்று 93	மாயைதந்ததொல் 185
மறந்தருங் கதிரை 14	மன்னவன் ஆயின 98	மாயைதன்மகன் 77
மறந்தனன் தொல் 223	மன்னிய மாறகில் 103	மாயைமைந்தன்மற் 275
மறலி ஆர்த்தனை 277	மாகத்தின் வறிந்த 212	மாயையின் அருவ 46
மறிந்த எல்லையில் 124	மாகத்துறு கதிர் 149	மாயையின் உருவம் 284
மறிந்துளார் தமது 111	மாகமேல்நிமிர் ஆயி 245	மாயை வல்லவன் 132
மறியா நிற்குஞ் 236	மாகமேல்நிமிர்மற் 284	மாயோன்படை 72
மறுத்தனை சரியுட 356	மாகர்யாரும் 350	மாய்ந்தனர் பூதரும் 178
மறுவிலாதவாளமதி 257	மாகொற்றமைந்த 202	மாய்ந்துமரத்தொ 35
மறைத்தபகழித் 276	மாக்களின் இருந்த 233	மாரியன்னகை 193
மறைத்தலும்மற 180	மாக்களுற்றமடிவி 20	மாருதப் படை 104
மறைநெறிவிலக்கினை 95	மாசகல் வானக 267	மாலயன்சுரர் 76
மறைந்த காலையில் 348	மாசறுகனகூட 305	மாலிவைபலவுங் 265
மறை முதலவனை 128	மாசறு கங்கைதன் 292	மாலினிகாளிகண் 348
மறைய வேயுடல் 21	மாசறு கூற்றனும் 270	மாலுந்திறம்இதுப 136
மறைப்ப மெய்யெலா 62	மாசறுநேமி 212	மாலெரிவைப்பிற் 221
மறைந்து போயகூர் 84	மாசறுமறைகளின் 266	மாலுமுன்வென்றது 126
மற்கொண்டிடும் 181	மாசாத்தர் அன்ன 188	மாலொடுகடவுளர் 215
மற்றது காலைதன்னி 188	மாசறும்அசமுகன் 26	மாலொடுபொருத 101
மற்றது காலைதன்னி 264	மாச்சினை மரங்களு 54	மால்கிளர் தீயவர் 100
மற்றது காலத்து 312	மாடகயாழ் புரை 340	மாவலிக்குமடங்க 204
மற்றது காலையில் 317	மாடகூடமண்டபம் 1	மாவலி சேர்தரு 223
மற்றது போழ்தினி 321	மாடமாளிகைமண் 352	மாவாழ் தெருவு 188
மற்றவன் சேனைகள் 208	மாட்சியின்உலவு 282	மாவொடு வாயை 347
மற்றவன் தனது 12	மாணிலைப்படு 80	மாழைகொள்வைய 269

மாறகலும்வெங்கரி	179	மின்னூர் தமக்கோ	336	முந்தை அண்டத்	257
மாறமர் உழந்துள்	306	மின்னினுஞ் சுடரி	246	முந்தை உணர்வு	245
மாறாகிய அவுணர்க்	145	மின்னு நாளியின்	26	முந்தை செக்கரா	337
மாறாகிய உக்கிரன்	55	மின்னும் புகற்றேவல	28	முந்தை நாள் வலி	75
மாறிலாத அவுணனை	21	மிண்ட சாலையில்	33	முந்தொரு மகபதி	127
மாறிலாத அவ்வது	326	மிண்டது போதலு	147	முந்நான்கெனு	45
மாறிலா அருக்கண்	262	மிண்டவேலையில்	180	முப்புரம் நீறெழ	81
மாறிலாதன	258	மிண்டிடு பொரு	171	முப்புரமுடித்தவன்	291
மாறிலென்முன்	277	மிண்டுற்றவமோக	45	முரசொடுதுடிசுட	96
மாறில்சேனையிடை	17	மிதுபடுதிண்டோள்	313	முரட்டுடி சல்லிகை	207
மாறில்பொன்சுடரு	2	மீயுர்ந்து சூழ்	248	முராரியுதவுஞ்சுத	275
மாறில் வாளிகள்	38	மீயுயர் வடிவங்	301	முரித்த காலையின்	39
மாறில் வெஞ்சிலை	235	மீளிகள் குருதிதீர்	157	முரிந்த காலையிற்	265
மாறில்வெள்ளிமலை	351	மீளுற்றவை	72	முருகவிழ் தொடை	286
மாறுபட்டவர்மேற்	4	மினமதாக வியன்	239	முருகன தேவலால்	229
மாறுபட்டவன்	232	மீனுடுவாக விளங்	270	முழங்குற்றனபல	168
மாறுமாறுசென்	198	மீனெனும் மைந்த	89	முழுதொருங்கு	316
மாறுமுகங்கொண்	309	முனிலுயர்த்தவன்	349	முறிதலுற்ற வீழ்	133
மாறுற்றிடாத்தொ	312	முருந்தனை வென்றி	121	முருவலாற்புரம்	115
மாறொர்தேரீஇடைப்	62	முக்கணன் உதவிய	266	முறைறெறி யாற்றி	331
மாற்படு புந்திதீர்	122	முக்கணன் மாமகன்	270	முற்படுந்தலைவர்கள்	156
மாற்றம் இத்திறம்	271	முசுகும முடைய	331	முற்படும் அனிகமு	282
மாற்றலராகிய	176	முஞ்சு தானைகள்	314	முற்றிய அமர்த்த	276
மாற்றலர் தூதுவன்	124	முடிக்கலுற்றதிப்	104	முற்றிய தமர் இனி	47
மாற்றலர்தொகை	205	முடிதுளைத்தனன்	64	முற்று நூலுணர்	61
மாற்றலர்யாவரும்	90	முடித்தொகை அற்	100	முற்றுணர் கருத்	324
மாற்றலர்வரத்தின	173	முடியுமெல்லையில்	259	முனைகெழு சமரின்	244
மாற்றலன்கர	198	முடிவுறுதல் வரை	175	முனைமுடித்தநின்	37
மாற்றலார்தமைய	491	முட்டா வெஞ்சினம்	119	முனையார்தரு	148
மாற்றார்வலிகண்டு	311	முட்டுவெங்களை	65	முன்குழ்தானை	119
மாற்றுகின்றதைப்	217	முண்டக மலர்ந்த	74	முன்படை குமரன்	286
மாற்றோர்சிலையினை	149	முதிர்ந்திடு போரி	279	முன்பு திண்டிறல்	36
மானப்படைசேர்	55	முது வானவரும்	344	முன்புறு கடையுறு	206
மானவேற்படை	82	முத்தமுந்துகிரும்	333	முன்னது வரலோ	24
மான்கிளர்ந்த	310	முத்தலைக்கமுலை	144	முன்னமாயமாப்	184
மிக்க நேமியாற்	233	முத்தலை கழுமொடு	99	முன்னமொரு வைக345	
மிக்க வீரனித்	199	முத்தலைப்படையை	293	முன்னம் உரைத்	358
மிக்குயர் அறிஞரை	317	முத்தேவரின்	72	முன்னம் நின்றொரு	110
மிக்குயர் உவண	305	முந்திய பூதர்கள்	120	முன்னம் நீ சொற்ற	113
மிக்குறு தெய்வ	213	முந்து தாரக எம்பி	8	முன்னர்ப்பொருதே	147
மிதித்துக் கொல்	221	முந்து வெங்களை	60	முன்னுகியுள்ளபல	323
மிடல் கொண்ட	44	முந்து வெய்யகுரப்	290	முன்னுறச் செல்	117
மிடல் கொண்டிடு	141	முந்துறு மாற்றலர்	170	முன்னுணர்ச்சிமு	115
மிடல் படைத்திடு	31	முந்துற்றிடுகரி	182	முன்னு பூசை முத	56
மிடைந்தகண வீரர்	101	முந்துற்றிடும்	170	முன்னு மதன	361
மிண்டிக் கடிதுயிர்	287	முந்தே தமியேன்	323	முன்னுற மருத்தன்	2
மின்னல் பட்டன	114	முந்தேயவன்	182	முன்னுற யான்விடு	152

முன்னுறு வார்கள்	269	மேற்றான் வினையும்	311	வஞ்சன் வாரசிலை	63
முன்னுற்றவன்	140	மேற்றிசை வாய்தவி	122	வஞ்சினம் இனையக	42
முன்னேவரும்இடத்	136	மேனகாலை விசயங்	99	வடதிசை அதனின்	8
முன்னேவைகளின்	110	மேனவப்படைமதில்	96	வடபெருங்கிரி	113
முன்னொரு குழ்ச்சியின்	6	மேனிகழாயிர	213	வடிக்கொண்ட ஓள்	323
முக்குடை அலகினு	318	மேனிகழ் நெறிகொ	122	வடித்ததோர்பெருந்	10
முதக் கார்ப்பொடு	150	மேனிபிற் கொண்டல்	6	வடித்த விற்பனை	67
முடுறு கணமுகில்	332	மேனிலாவிய	79	வடிவற்றுடல்	287
முண்ட தொல்விதி	228	மைக்கடல் புவியினு	88	வட்டனை கொண்டி	267
முண்டபோர்த் தொ	203	மைக்கருங்கடல்	58	வணங்கியவிற்களின்	232
முண்டமர் இயற்றச்	223	மைக்கின்ற மேனி	29	வணங்கிய தம்பியை	207
முண்டார் அமர்செய்	148	மைக்கொண்டல்	142	வணங்கினன் எழுந்	47
முண்டொருகணத்தி	109	மைந்தவோளன்றன்	201	வண்டார் தெரியல்	190
முரியண்டலர்	247	மைந்தருந் துனைவ	19	வண்டலா வருவா	298
முரிவிற் கொண்ட	242	மைந்தனைப் பெறுகி	138	வண்டு புந்தாரா	28
முலமும் முடிவுமில்	208	மைப்புயல் மேனித்	109	வண்ணச் சிகரம்	255
முவர்க்குள் மேலோ	333	மைம்மலை துழனியும்	319	வண்ணச்சிலைக்கொ	167
முவாயிரர் வீடும்	170	மைம்மலை இடைவி	220	வண்ணமாமதில்	352
முவாயிரத் தாளை	168	மையல் பாணையும்	80	வந்தகாலையில்	197
முவராகிய மூர்த்திக	57	மையிருட் கலையினை	49	வந்தஞ்சலி	344
முவர்கள் தாங்களு	92	மையுறுதடங்கண்	188	வந்த வீரராக்கத	65
முவர்கள் முதல்வன்	238	மொய்யம்பினிற் புடை	30	வந்தனை அந்கைச்	144
முவிரு செய்ய	266	மொய்யம்மலி படைத்	54	வந்திடுகின்றகாலை	242
முளா வுறுத்ததை	183	மொய்யிடுங்களை	78	வந்திடு சேற்றத்	239
மெச்சியல் கொள்	162	மொய்யுந்து தவத்தி	251	வந்திடுமெல்லுபோ	206
மெய்நெறி யுணர்	233	மொழிபட்டிடு திற	149	வந்து வந்தெழு	39
மெய்ப்படு அவுணர்	54	மொழியும்ஆடல்சே	181	வந்தெதிர் அவுணர்	110
மெய்யுணர்வு சேர்த	325	மோகத்தனி வெம்ப	15	வம்மின்கள்வம்மின்	313
மெய்யுணர்வு அனைய	300	மோகப் படை சேற	43	வம்மின்வம்மினே	85
மேகமதுற்றிடும்	329	மோதலுந் தனதுபா	144	வயமிகு பூதரின்	120
மேகமாலி உள்ளடுங்	64	யாணர் வண்டினஞ்	342	வயிர்த்திடுதண்டம்	22
மேக்குயர்பெருஞ்சி	73	யாண்டுமாமியே	63	வயிர்த்திடுநிலைமை	306
மேக்குயர்மொய்ம்ப	134	யாதொர் துன்னவர்	110	வயிர்த்திடு பூதக்	18
மேக்குயர்வட்டமும்	318	வகுத்த காலையில்	257	வரங்கள் சிந்தினர்	214
மேதகு கதிராய்	339	வசைதவிர்மானினி	358	வரங்கெழுஞர்	210
மேதக்க தன்கைச்சி	27	வசைபடு பாரிடம்	319	வரத்தினிற் பெரியர்	262
மேதினி கீண்டு	268	வசையதன்றிது	84	வரத்தனில் அழிவுரு	91
மேருவின் சிகர நண்	281	வசையில் பூதரும்	133	வரத்தனில்தலைமை	41
மேலதாகிய	75	வசையில் வீரர்கள்	32	வரத்தனிற் பெற்ற	25
மேலைநிலம்முற்றுற	323	வசையுறும்அவுணரி	100	வரமிகு சிறப்பி	76
மேலைவானவர்க்கு	341	வசலை மென்கொடி	131	வரிகின்றவில்	44
மேவலராகும் இன்	227	வஞ்ச மேதகும்	285	வருதலோடுஆங்	60
மேவலில் அவர்த	18	வஞ்சம் நீடி	142	வருந்திறன்றெ	110
மேற்படு கேசரி	209	வஞ்சரை வஞ்சஞ்	252	வருந்திலன் அதற்கு	43
மேற்றலத்தெழுதா	335	வஞ்சனி தன்படை	122	வருநிரீயெனத்	215
மேற்றலை கடவிய	318	வஞ்சனே வினை	38	வருமிதமென்று	241
மேற்றான் எய்தி	236	வஞ்சன் இதந்திடு	288	வருவது நிமலன்	296

வரைகிழிப்பதும்	247	வாட்டு கேசரி	259	விடமெய்க்கணை மா	191
வரை படைத்தவர்	348	வாணிபோற்றிடு	63	விடம்பிடித்தமலன்	307
வரைபுக்களபுயல்	196	வாயுவின் படை	107	விடலைவிண்ணெழு	109
வலக்கையாலொரு	21	வாய்க்கொளும்	339	விடலரும் திறலு	231
வலங்கைவாளுடை	284	வாய்த்தல்போற்றி	87	விடலறு பகழியான்	231
வலிகொண்டதொர்	182	வாய்த்தபன்மணி	39	விடுகிலன் அவர்தமை	18
வலிதொலைந்தவன்	66	வாராநிற்கும்பாரிட	221	விடுகின்ற கனற்	190
வலிபுணர்யாக்கை	328	வாரார்கழற்கால்	27	விடுகின்ற வாளி	29
வலியவர் தம்மை	166	வாரிதிவவாகந்	304	விடுக்குற்றிடும்	71
வல்லவேதன்வகுப்	353	வாரிதி வளாகம்	155	விடுங்காணியின்	72
வல்விரை பறவை	159	வாரியாலுலகுநிந்	274	விடுதலுங்கொடிய	111
வழிபடுந்தொழில்	106	வார்திரைஅளக்கர்	2	விடுத்த காணியவன்	14
வழிபடு புதல்வர்க	320	வார்த்தொகை	347	விடுத்த காணியில்	289
வளைத்தடங்கிரி	272	வார்த்திடுகழற்கால்	226	விடுத்த காணியிற்	290
வளைத்தான் தனிப்	145	வார்வில்தனை	55	விடுத்தகாணியின்	197
வளைத்து நாலிரண்	61	வாலுனை அலங்கு	242	விடுத்ததெய்வவே	30
வளைந்தனர் வீரன்	227	வால்கிளர்கற்றை	328	விடுத்த வாளிகள்	138
வளைந்திடு-வயமெம்	54	வாவியுங்குளனும்	154	விடுத்தவாளிபொடி	250
வளைந்திடு-வானவர்	268	வாழி மாநகர்	13	விடுத்த வாளியைப்	37
வளையா வெஞ்சூர்	297	வாழுநேமியிறை	116	விடுத்த வேலினை	35
வள்ளலாயினு	116	வாளரம் படுவாளி	203	விடுத்திடு குவிசமே	254
வள்ளலாவணங்கி	309	வாளில் அங்கவன்	198	விடுத்திடுகின்றதோ	216
வள்ளல் இத்துணை	351	வாளெழுமேல்பிறை	267	விடுத்தனிக்கனை	291
வள்ளல் சரம்பட	265	வாள்கொண்டெறி	168	விட்டசோதி நிமிர்	13
வள்ளல் மற்றிதனை	1	வானமேலிது	58	விட்டடு மோகமே	43
வற்புறுத்திய	32	வானமேல்நெறி	14	விட்டதனை அத்தொ	275
வற்றருந்திரைக்	320	வானமோடியான	14	விட்டவாளிகள் குர்	39
வற்றிய அளக்கர்	107	வானவர் உரைகே	23	விட்ட விட்டதோர்	82
வளைகருங்கழல்	274	வானவர் ஏற்றமும்	209	விட்டனன்மழை	215
வன்றனை மூழ்கும்	183	வானவர்சிறையி	225	விட்டிடுகின்றஎல்லை	293
வன்றிறல்அவுண	226	வானவர்கள்கோம	179	விட்டிடுகின்ற ஓற்ற	108
வன்சச் சிறுவர்	201	வானினுமண்ணி	260	விட்டிடுகின்றவாளி	296
வன்னி செறிந்தன	125	வானுருங்குட	118	விட்டிடுகிழிமுக்கங்க	299
வன்னியின் அலங்க	305	வானுளோர் சிறை	303	விட்டிடுகிழியாரும்	283
வாருபெறுதேர்வல	102	வானோர் தொகை	28	விட்டிடு பிறங்கல்த	254
வாகைமொயம்பு	36	வான் மறைத்தன	274	விட்டிடு மாயவன்	81
வாக்கியசிலைதனி	233	வான்ருவுற்ற	204	விண்டிடு குர்மகன்	46
வாங்கிய சிலையிற்	275	விசயன் ஆங்கொரு	61	விண்டினை மாறு	174
வாங்கிய வாயுவின்	193	விசயன் சயன்	170	விண்டுலாமதிற்	123
வாங்கு பூநுதல்	204	விசைய சேனன்விட	11	விண்டுவின் படை	33
வாங்கு வில்லினன்	65	விசையன் நேமியன்	11	விண்ணவ ராயினோ	362
வாங்குற்றிடுகிலை	169	விசையெடுத்திடும்	36	விண்ணவர் சிறையி	176
வாசநீர் தோய்ந்தி	209	விசையொடு சாரதர்	158	விண்ணிடை நின்ற	281
வாசவன் குறையும்	128	விஞ்சுந்தொல்விற	150	விண்ணிடைப் புகுந்	195
வாசியும் வயவரும்	100	விஞ்சைமாய விண்மு	194	விண்ணில் தீச்சுடர்	118
வாடினானென	284	விடங்கெழு வேற்க	333	விண்ணில் வந்திவை	124
வாடுகின்றார் சிலர்	338	விடந்தரு வேற்கண்	330	விண்ணினை அலைக்க	167

செய்யுள் முதற் குறிப்பகராதி

விண்ணுல காளுறும்	361	விறல் கெழுமொய்	134	வெஞ்சினந்தனை	130
விண்ணுளோர்களும்	131	விறல் படைத்திடு	69	வெஞ்சின அவுண	254
விண்ணெழுந்தவன்	65	விறல் வரை மாத	339	வெண்ணிற முகிலி	333
விண்ணோர் படை	71	விற்கொள் அம்பி	189	வெதிர்படு சிலம்	219
வின்தொடர்பிறங்க	339	வினைய முன்னி	164	வெந்திறல் கொள	180
வின்தொடர் பொ	351	விக்கிலன் கவசம்	16	வெந்திறல் கெடுங்	291
வித்தக வீரன்	134	விக்குறு கனைகழல்	352	வெந்திறற் சமர்	285
வியக்கும் பொழுதி	136	விசிய மத்தலை	151	வெந்திறற் பகை	115
விரசியேயமர்	16	விசிய வேலையில்	179	வெந்து நுணடுகள்	271
விரவு பூதர்	19	விசுகிலற வியங்க	249	வெம்பரி கரியுமிழ்	261
விரிதரு சேனையில்	329	விசுகிலற வியப்ப	191	வெம்பு தொல்கதி	186
விரிந்த இத்திறமிய	157	விசுகிலறுழி	278	வெம்புயலிடையிற்	300
விரியினர்க்கோங்க	340	விசுநான்றாகப்	105	வெம்புரைத் தொ	272
விரியுமுணர்ச்சியை	161	விசும் அப்படை	194	வெம்பெரு நுதல்	10
விருத்தமதாகும்இவ்	321	விசுவெம்படை	193	வெய்யில் விடும்	308
விரைகள் விசிய	214	விசுறு சுடர்வேல்	309	வெய்தாம் அயில்	56
விரைதலை சுமந்து	359	விடிச் செருவில்	148	வெய்தொ இறந்	25
விரைந்திரு செலவி	229	விடின அவுணன்	116	வெய்யாவக்கனன்	155
விரைந்திருவோர்	279	விடினார்களும்	272	வெய்யவன் அங்	231
விரைந்துசென்றதை	193	விண்டது நோக்கியே	215	வெய்யவன் தனைவி	13
விரைந்து போய்வி	69	விரகோளரி	67	வெய்யவன் றனைத்	38
விரைவொடு பரந்த	150	விரமொயம்பினன்	132	வெய்யவன் பகை	175
வில்க்கிய சாலை	70	விரமொயம்புடை	117	வெய்யோயன் என்	204
வில்லதுமுரிந்திலு	155	விரரை அல்லரை	218	வெருவரப் பொரு	62
வில்விழந்தனன்	235	விரர் என்மரை	132	வெருவரும் இனைய	109
வில்விறுத்திடு	198	விரவந்தகன்	35	வெலற்கரும் வில்	216
வில்வினைப் பார்க்கு	161	விரவாகுவேன்	62	வெல்குறும் வலியு	361
வில்லுச் சூலம்	150	விரவெய்யவன்	34	வெல்வினார் செறு	177
வில்லுண் வாளிகள்	119	விரவேல் தடக்கை	333	வெல்விசாப்படை	268
வில்லுமிழ் சரத்தினி	178	விரனும் அலை எழு	24	வெல்விட மென்ன	240
வில்லெடுத்தது	234	விழுகின்றதேர்	30	வெளிப்படிற் செறு	111
வில்லொடும் விரவா	42	விழுறுமாற்றவர்	270	வெளிறு மென்ன	335
வில்லொவறிருதுணி	197	விழுகின்றதொர்	182	வெளுத்த சேயிதழ்	334
வில்வண்மை கொள்	72	விழுகின்றன பட்டி	169	வெள்ள மாயிரம்	112
விழுகின்றதொரே	149	விழ்ந்த காணையத்	135	வெற்பின நிரைத்த	219
விழங்குதல்கண்டன	81	விழ்ந்தனன்பதைத்	175	வெற்பு நுணடுகள்	30
விழந்த காடையில்	62	விருகிய அசுரர்க்	71	வெற்புறழ் தகுவர்	215
விழந்தயர்புண்டிக	183	விற்றிருந்தபிள்	343	வெற்றி கொளதான	26
விழந்துகொண்டல்	124	வெங்கண் உக்கு	64	வெற்றிகொளவான்	70
விழியிய பூதர்	237	வெங்கண் நாகங்	104	வெற்றி நெடுவே	255
விழியியமாயமான்	287	வெங்கண் மால்	184	வெற்றியும் உடை	76
விழுமும்மத	143	வெங்கதை வருத	73	வெற்றியுளமதலை	202
விளித்தானென	149	வெங்கரி நுதலில்	331	வெற்றுடலத்தில்	357
வினைத்த சீற்றத்து	192	வெங்கனல் சொரி	262	வென்றார் புகழ்தரு	136
விள்ளா சிற்றஞ்	221	வெஞ்சமஞ் செய	186	வென்றி கொண்ட	289
விள்ளுறு நாணினர்	338	வெஞ்சமர்க் காற்ற	117	வென்றிடல் அரிதி	46
விறலுடைப் பற்று	289	வெஞ்சமர்த் தொழி	79	வென்றியம் படை	283

வென்றிலன், இவர்	173	வேலைகள் எல்லை	295	வேறொர் தேரிடை	56
வேணியின் மதி	172	வேலையதன்னவி	210	வேற்று நீர்த்தடங்	84
வேண்டியமாற்றங்	329	வேலையன்னதில்	349	வைத்தலைப் பகழி	25
வேதநெறி தந்திடு	324	வேலையின் நடுவு	314	வைத்தலே துடித்	360
வேதர் ஆர்த்தன	341	வேலுடைத் தனி	162	வைய நெடுவான	278
வேதனை அகத்த	306	வேல்விடுத்துழிக்	66	வையந்தன திருத	182
வேதன் அஞ்சினன்	63	வேழத்தின	118	வையந் துகளாய்	196
வேயுற்றவர் சொல்	255	வேழமும் புரவியும்	156	வையமேற் செலும்	32
வேலினால் ஏறியுமா	254	வேறு பின்னரும்	138	வையம் அங்கழி	135
வேலை கடந்தென	6	வேறு வேறுநின்	83	வையம் வில்லுடன்	273

பிழை திருத்தம்

— 0 —

பக்கம்	செய்யுள்	பிழை	திருத்தம்
1	2	துண்ணென	துண்ணென
4	33	மற்றோர்	மற்றோர்
6	10	அடனுண்ணி	அடனுண்ணி
19	106	எதிர்த்திடும்	எதிர்த்திடும்
31	223	தெறித்து	தெறித்து
44	342	கொர்மோ	கொர்-அமோ
46	360	என்றிடல்	நின்றிடல்
102	77	சேண்நறி	சேண்நெறி
108	130	வீரந்	வீரந்
117	214	கைம்மாறு	கைம்மா
"	216	துணையி	துணையி
128	27	அடைந்திட	அறைந்திட
129	33	உகைவுறப்	உகைவுறப்
132	62	திசைதோறும	திசைதோறும்
143	30	மைநதற்கு	மைநதர்க்கு
164	226	ருநதுயர்	ருநதுயர்
170	41	மறமைந்தாதன	மறமைந்தர்கள்
186	18	ஒன்றை	தொன்றை
"	24	எணையர்	பணையர்
196	120	வீரந்தனில்	வீரந்தனில்
210	39	நாஞ்சில்	நாஞ்சில்
211	50	புயல்வந்	புயல்வந்
219	126	நிரைத்தன	நிரைத்தன
220	132	விட்டவர்	விற்பவர்
221	141	காலெறி	காலெறி
224	169	தெஞ்சினம்	தெஞ்சினம்
"	172	ஆடிய	ஆடியல்
228	207	இரக்க	இலக்க
77	214	பிண்டதம்	பிண்டதம்
230	230	இருந்ததனை	இருந்ததனை
234	265	மார்பைப்	மார்பைப்
242	345	மன்னர்	மன்னர்
244	364	சொர்த்தன	சொர்த்தன
245	368	உறுதி	உறுதி
"	373	கண்ண	கண்ண
248	400	தெரிந்தான்	தெரிந்தான்
260	34	கண்ணினும்	கண்ணினும்
262	55	சொரியுங்	சொரியுங்
263	60	சூழல்	சூழல்
264	71	புணங்கள்	புணங்கள்

266	90	செங்கைகள் உந	செங்கைகளுந்
270	137	ளாகிய	ளாகி
283	261	உருத்திகொள்	அருத்திகொள்
287	305	கோதண்டமு	கோதண்டமு
288	312	தின்றி	தின்றி
302	444	தாலும்	தாலு
307	490	திருகம்	திருக
311	10	வந்துதித்தேன	வந்துதித்தேன்
"	12	மிகக்	மிகக்
317	2	சீர்தங்கிய	சீர்தயங்கிய
324	35	ஒருங்கு	வொருங்கு
332	105	என்னக	என்வக
334	125	சேர்ந்த	சேர்த
353	38	அலரிப	அலரிந
359	38	ஆகிய	ஆதிய
360	42	லங்கும	லெங்கும

e.

**Panniruthirumurai Publication Endowment in Memory of
Sri-la-Sri Adi Kumaragurupara Swamigal
Immovable property worth Rs. 50,000**

This endowment is made by Sri-la-Sri Kasivasi Arulnandi Tambiran Swamigal Avergal, Sri Kasi Mutt, Tirupanandal, in memory of the great Scholar Sri ADI KUMARAGURUPARA SWAMIGAL who spread Tamil culture from Cape Comorin to the Himalayas in the 17th century, for propagating the twelve Thirumurais, 1 to 3 : sung by Tirugnanasambandamurthy Nayanar; 4 to 6 : by Tirunavukkarasu Nayanar; 7 : by Sundaramurthy Nayanar; 8 : by Saint Manikkavachakar; 9 : by Thirumaligai Thevar and Senthanaar etc. 10 : Thirumula Nayanar; 11: Seraman Perumal Nayanar and others; and 12: by Sekkilar. The object is to inculcate devotion for the Thirumurais in the student population and train them into good citizenship of the Bharat.

2. The property so endowed is detailed in the schedule hereto attached and consists of Acres 43, Cents 98, wet and dry lands etc. in Marathurai village, No 3 Marathurai vattam and a house and 15 cents dry in Tirupanandal village in Kumbakonam Taluk, Tanjore District and belonging to the Donar with patta and miras in his name. The value of the property is Rs 50,000 and the estimated annual income is about Rs. 2,500.

3. The said property is to be vested in Kumaragurupara Swamigal Mutt at Srivaikuntam, Tirunelveli District and it shall be administered by the Managing Trustee of the said Mutt as provided hereunder. The annual net income from the property i. e. excluding Government dues, establishment charges, maramat expenses etc. shall be utilised for the purpose mentioned in para 4 *infra*. The managing trustee of the said Kumaragurupara Swamigal Mutt shall be responsible for the safe and proper investment of the said funds and for making the same available for the regular and efficient conduct of the endowment.

4. The Managing Trustee of the said mutt at Srivaikuntam should arrange to have the twelve Thirumurais printed and published in their serial order or according to necessity arising at any time for a particular Thirumurai. When publishing each Thirumurai, the title sheet should contain a note that

the publication is made out of the endowment founded on 8—4—1950 by Sri-la-Sri Kasivasi Arulnandi Tambiran Swamigal Avl, Sri Kasi Mutt, Tirupanandal, in grateful memory of SRI ADI KUMARAGURUPARA SWAMIGAL. 25 (twenty five) copies of each publication should be sent free to the Donor and his Successors-in-interest. The other copies should be arranged to be widely distributed in sale at not more than the actual cost. The sale proceeds of the books shall be added to the corpus of the fund with the Managing Trustee. It will be within the discretion of the Managing Trustee to supply copies free of cost to selected well known Libraries, (one copy to each library) serving the needs of lovers of Tamil literature and culture.

5. A regular account of receipt and expenditure shall be maintained by the said Managing Trustee, which shall be audited by a certified auditor every year. The managing trustee shall send to the Donor and his Successors-in-interest annually a copy of the audit report along with an account showing under different heads, the Thirumurais published, number of copies printed, freely distributed, sold and remaining on hand, the income received therefrom, the amount spent in publishing Thirumurais and the amount of sale proceeds added to the corpus of the fund with the managing trustee

6. The income from the property and the sale proceeds of the publication as shown above shall be utilised for the printing and publishing the above mentioned twelve Thirumurais only.

7. This endowment shall not be used or diverted for any purpose other than that for which it is provided as above, and shall be managed as above provided, by the present managing trustee of Sri Kumaragurupara Swamigal Mutt, and his successors (Managing trustee) being in perpetuity.

Dated 8-4-1950.

Sd. Kasivasi Arulnandi Tambiran.

செந்திலாண்டவன் துணை

காஞ்சிபுரத்தில்

ஸ்ரீ கச்சியப்ப சிவாசாரியார் நினைவு

அன்னம்பாஸிப்பு - சேமவைப்பு ரூ. 7000/-

1. காஞ்சிபுரத்துச் சிவவேதியரும், குமரகோட்டத்து அருச்சக ராயருந்த காண்தீயப்ப சிவாசாரியாரு தவப் புதல்வரும், தென்மொழி, வடமொழிக் கடல்களைக் கரைகண்டுணர்ந்தவரும், நவின்னோர்க் கினிமையும் நன்மொழிபுணர்த்தலும் நவையின்மையும் அமையக் கவி பாடலில் வல்ல அருட்டபுலமையாளரும், 10346 பாடல்களையுடைய அறுமுக முடையவோர் அமலன் மாக்கதை யாகிய கத்தபுராணம் பாடுவதற்குத் 'திடடாக்கா' என்று முருகப்பெருமானால் அடியெடுத்துக் கொடுக்கப்பெற்றவரும், புராண நன்னாயகமாகிய இந்நூலைக் குமரகோட்டத்தில் அரங்கேற்றுவதற்குத் தொண்டைமண்டலத்து இருபத்துநான்கு கோட்டகத்தாராலும் தந்தப் பல்லக்குச் சிவிகையும் தாங்கி வரப்பெற்ற பெருமையாளரும், புலவர் குழாம் மகிழ்ந்து போற்றச் 'சகாதத்தம் எழுநூற்றின்மேலாய் இலகு கந்தபுராணம்' அரங்கேற்றிய வித்தாரகவியும், மாசித் திங்களில் மிருகசீரிட நாளில் சிவப்பேறு பெற்றவருமாகிய கச்சியப்ப சிவாசாரிய கவாய்களை நினைவுகூர்ந்து, அவர்கள் குலத்தில் உதித்த சிவவேதியர்களுக்கும், மற்றுமுள்ள சிவனடியார்களுக்கும் ஆண்டுதோறும் மாசி மிருகசீரிட நாளில் அன்னம்பாஸித்தற் பொருட்டுத் தீருப்பனத்தான் ஸ்ரீ காமடம் ஸ்ரீ-ஸ-ஸ்ரீ காகிவாசி அருள்நந்தீத்தம்பிரான் கவாயிகள் அவர்களால் இந்நிதி நிறுவப்பெற்றது. இது காஞ்சிபுரத்தில் கச்சியப்ப சிவாசாரியார் நினைவு அன்னம் பாஸிப்பு என்று பெயர்பெறும்.

2. இதற்குரிய மூலதனம் ரூ. 7000/- (ரூபாய் ஏழாயிரம்). இது ஆண்டொன்றுக்கு ரூ. 100க்கு ரூ. 8/- வீதம் வட்டிதரக்கூடிய சர்க்கார் கடன் பத்திரங்களாக உள்ளது. 3% கன்வர்ஷன் லோன் ஆப் 1946; சி ஏ. 131519 - ரூ. 5000; சி ஏ. 129808 ரூ. 1000; சி ஏ. 129809 - ரூ. 1000; ஆக ரூ. 7000. இந்நிதி நம்பேரிலும் நமக்குப் பின்வரும் உரிமையுள்ளவர் பேரிலும் இருந்துவரும்.

3. இம் மூலதனத்தினின்று கிடைக்கும் வட்டித் தொகையைக் கொண்டு காஞ்சிபுரத்தில் 'கருங்கடல் முருக்கி முத்திக் கரைதருகாந்த நூல்' அரங்கேற்றப்பெற்ற குமரகோட்டத்தில் ஆண்டுதோறும் மாசித் திங்கள் மிருகசீரிட நட்சத்திரம் கூடிய நாளில் சிவவேதியர்களுக்கும், சிவனடியார்களுக்கும் அன்னம் பாலிக்கப் பயன்படுத்தப் பெறும்.

4. ஆண்டுதோறும் கிடைக்கும் வட்டி வருமானத்திற்கு ஏற்பவும், கால விலைக்கு ஏற்பவும், தயாரிக்கப்பெறும் திட்ட ஐர்ப்தாவின் படி இவ்வன்னம் பாலிப்பு நடைபெறும்.

5. இத் தருமம் வேறு எம்முறையிலேயும் பயன்படுத்தப்பெற மாட்டாது. நம்மாலும் நமக்குப் பின்வரும் உரிமையுள்ளவர்களாலும் இத் தருமம் பரிபாலனஞ் செய்யப்பெற்றுவரும்.

Tirupanandal, }
27—2—53. }

(Sd.) KASIVASI ARULNANDI TAMBIRAN

Registered at Tiruvadamarudhur Sub Registrar's office on 2—3—'53
as No. 21 Book No. 4 volume No. 44 pages 262-264.

செந்திலாண்டவன் துணை

திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசிமடத்துத் தலைவராக எழுந்தருளியிருக்கும்

ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ காசிவாசி அருள்நந்தித் தம்பிரான் சுவாமிகள் அவர்கள்

தமிழ்க்கல்வி, சைவசித்தாந்தம், தேவாரத் திருமுறைகள், இசைத் தமிழ், அன்னதானம், வைத்தியம் இவற்றின் அபிவிருத்திக்காகவும் பொது மக்களின் அனுகூலத்துக்காகவும் மனமுவந்து அமைத்திருக்கும் பேரறக் கட்டளைகள்.

தொடர் எண்	தரும் விவரம்	முதனம் ரூபாய்
1.	சிவஞானசித்தியார் உபந்நியாசக் கட்டளை அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம்	... 15,000
2.	கொட்டையூரில் நடுத்தரக் கல்விச்சாலை ஏற்படுத்த	... 11,500
3.	திருவாங்கூர் மகாராஜா தேவாரப்பரிசு	... 5,000
4.	சேரமான் பெருமாள் தேவாரப் பரிசு, கொச்சி	... 5,000
5.	மூவர் தேவாரப் பரிசு, சிகாழி, திருவாரூர், திருவையாறு, திருப்பனந்தாள், ஆடுதுறை	... 10,000
6.	ஸ்ரீ காசிப் பல்கலைக் கழகத்தில் சைவசித்தாந்தப் போதகாசிரியர் நியமிக்க	... 80,000
7.	அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தில் சைவசித்தாந்த உபகாரச் சம்பளம் அளிக்க	... 30,000
8.	திருப்பனந்தாளில் தமிழ்க் கல்லூரி நிறுவ	... 1,50,000
9.	இசைத் தமிழ்க் கல்விக்கு	... 1,00,000
10.	திருப்பனந்தாளில் கால்நடை வைத்தியசாலை ஏற்படுத்தவும், குடந்தைக் கல்லூரியில் உபகாரச் சம்பளமளிக்கவும்	... 20,000
11.	ஸ்ரீ காசியில் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு நாள் அன்னதானம்	... 10,000
12.	இராமேசுவரத்தில் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவுநாள் அன்னதானம்	... 10,000
13.	திருநள்ளாற்றில் ஆவணி மூல அன்னதானம்	... 3,000
14.	ஸ்ரீ காசியில் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு மார்கழி மாத அன்னதானம்	... 17,000
15.	திருப்பனந்தாள் செந்தமிழ்க் கல்லூரி மாணவர்கள் உணவு நிதி	... 1,00,000
16.	திருப்பனந்தாளில் ஐன வைத்தியசாலை நிறுவ நிலப் பெறுமானம்	... 88,000

17.	திருப்பனந்தாள் மண்ணியாற்றங்கரையில் தேவார கட்டம்	...	2,900
18.	திருப்பனந்தாள் மண்ணியாற்றங்கரையில் அரிச்சந்திரக் கட்டம்	...	3,300
19.	கும்பகோணத்தில் மணிக்கூண்டு	...	25,000
20.	தஞ்சையில் காசு நோய் வைத்தியசாலை	...	28,500
21.	ஸ்ரீ வைகுண்டம் ஸ்ரீ குமரகுருபரர் நினைவுநாள் அன்னதானம்	...	9,000
22.	மைசூர் மகாராஜா தேவாரப் பரிசு	...	5,000
23.	தருமை ஸ்ரீகுருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் நினைவுத் தேவாரப் பரிசு, மாயூரம்	..	5,000
24.	சென்னை விவேகானந்தா கல்லூரியில் ராஜாஜி சைவ சித்தாந்தக் கட்டளை		10,000
25.	ஸ்ரீ காசிப் பல்கலைக் கழகத்தில் சர். என். ராதாகிருஷ்ணன் சைவ சித்தாந்தக் கட்டளை		20,000
26.	ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவுத் தேவாரப் பரிசு, ஸ்ரீவைகுண்டம்	...	5,000
27.	மதுரைத் திருமலை நாயக்கர் தேவாரப் பரிசு	..	10,000
28.	ஸ்ரீ செந்திலாண்டவன் அன்னதானம் ஸ்ரீவைகுண்டம், திருச்செந்தூர், திருநெல்வேலி மாணவிகட்டு	..	1,00,000
29.	ஸ்ரீகாசியில் மகாத்மா காந்தியடிகள் நினைவு அன்னதானம்	.	5,000
30.	ஸ்ரீ செந்திலாண்டவன் அன்னதானம் ஸ்ரீ காசி, மதுரை, குடந்தை மாணவிகட்டு	.	1,50,000
31.	டாக்டர் சாமிநாத ஐயர் நினைவுத் திருக்குறட் பரிசு, சென்னை	..	3,500
32.	குடந்தையில் காந்தியடிகள் பசுப்பரிசு	...	1,000
33.	காந்தியடிகள் நினைவு அரியநாயகிபுரத்தில் ஹரிஜன மாணவ உபகாரநிதி	..	3,000
34.	ஸ்ரீவைகுண்டத்தில் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நித்திய மகேசுவர பூசை	...	10,000
35.	திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ அருணாஜதேசுவர சுவாமிக்கு வெள்ளிக் கவசம்	...	4,000
36.	விஷ்ணுபுரத்தில் ஹைஸ்கூல் படிப்பக நிதி	...	1,000
37.	குடந்தையில் ராஜாஜி அபிராமி அந்தாதிப் பரிசு	...	3,500
38.	திருநெல்வேலியில் ஸ்ரீ அரியநாயக முதலியார் நினைவு அபிராமி அந்தாதிப் பரிசு	...	3,500
39.	திருப்பனந்தாளில் அப்பூதி அடிகள் நினைவு தண்ணீர்ப்பந்தல் தர்மம்	...	3,500
40.	ஸ்ரீவைகுண்டத்தில் படிப்பக நிதி	...	3,500

41.	சிதம்பரம் உயர்தரப் பாடசாலை மாணவர்களுக்கு உணவுநிதி	...	85,000
42.	சிதம்பரத்தில் மார்கழித் திருவாதிரை, ஆனி உத்தர நாட்களில் அன்னதானம்	...	12,000
43.	இராமேசுவரத்தில் ஆடி, தை அமாவாசைகளில் அன்னதானம்	...	3,500
44.	ஸ்ரீவைகுண்டத்தில் ஸ்ரீகுமரகுருபர சுவாமிகள் நூல் நிலையக் கட்டிடம்	...	17,825
45.	பஞ்சாப் அகதிகளுக்கு நன்கொடை	...	5,000
46.	அரியநாயகிபுரத்தில் நூல் நிலைய நிதி	...	3,500
47.	ஸ்ரீகாசி கேதாரீசுவரர் கோயிலில் ஸ்ரீகுமாரசாமி அன்னதானம்	...	5,000
48.	ஸ்ரீவில்லிப்புத்தூரில் தேவாரப் பரிசு	...	3,500
49.	திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ அருணாஹுடேசுவர சுவாமி கோயிலில் மின்சார தீபம் போட	..	7,500
50.	காஞ்சியில் மூவர் தேவாரப் பரிசு	...	5,000
51.	திருவந்தைக்களத்தில் சேரமான் பெருமான நினைவு அன்னதானம்	..	7,000
52.	28 வது ஸ்ரீ செந்திலாண்டவன் அன்னதானம் ஸ்ரீவைகுண்டம் உதவி நிதி	..	18,500
53.	30 வது ஸ்ரீ செந்திலாண்டவன் அன்னதானம் ஸ்ரீகாசிப் பல்கலைக் கழகத்திற்கு நான்கு ஆண்டு மூலதனம்	..	28,000
54.	28-வது ஸ்ரீ செந்திலாண்டவன் அன்னதானம் திருச்செந்தூர் உதவி மூலதனம்		15,500
55.	ஸ்ரீவைகுண்டம் ஸ்ரீகுமரகுருபர சுவாமிகள் படிப்பகம் பராமரிப்புக்காகக் கட்டிடமும் லைமும்		15,000
56.	மாளவியாஜி பெயரால் கல்கத்தா, டெல்லி, சல்காபாத், லக்னோ, ஆக்ரா, அலிகார் முதலிய பல்கலைக் கழகங்களில் சைவ சித்தாந்த உபநிஷாசக் கட்டளை	...	5,000
57.	ஸ்ரீ செந்திலாண்டவன் அன்னதானம்—சிதம்பரம், மதுரை, திருச்செந்தூர்	...	60,000
58.	திருப்பனந்தாள் மண்ணியாற்றங்கரையில் சோமேசர் ஸ்நான கட்டம் நிறுவ	...	2,275
59.	ஸ்ரீவைகுண்டத்தில் பெண்கள் உயர்நிலைப்பள்ளி நிறுவ	..	45,000
60.	ஸ்ரீவைகுண்டம் தேவார மாணவர்கள் காசியாத்திரை நிதி	...	5,000
61.	பனசைக் கல்லூரியில் ஸ்ரீகுமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவுப் பரிசு	..	5,000
62.	(6) ஸ்ரீகாசிப் பல்கலைக்கழகத்தில் சைவ சித்தாந்த நிதிக்கு அதிகப்படியாக அளித்தது	...	16,000
63.	30-வது ஸ்ரீ செந்திலாண்டவன் அன்னதானம் - மதுரை முதலாண்டு உதவி மூலதனம்	...	7,000

64.	ஸ்ரீவைகுண்டம் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் உயர்நிலைப் பள்ளி மாணவிகள் ஹாஸ்டல் ஏற்படுத்த நன்செய் நிலக் கிரயம்	14,000
65.	28-வது ஸ்ரீ செந்திலாண்டவன் அன்னதானம் ஸ்ரீவைகுண்டம் வகையறா - திருநெல்வேலி இரண்டாண்டு உதவி மூலதனம்	10,000
66.	30-வது ஸ்ரீ செந்திலாண்டவன் அன்னதானம் ஸ்ரீ காசி வகையறா - கும்பகோணம் முதலாண்டு உதவி மூலதனம்	7,000
67.	ஸ்ரீ வைகுண்டம் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் ஆண்கள் உயர்நிலைப் பள்ளிக்கு நன்கொடை	10,000
68.	ஸ்ரீ வைகுண்டம் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் மடத்திற்கு அச்சகம் வாங்க நன்கொடை கட்டிடம் உள்பட	27,975
69.	ஸ்ரீ வைகுண்டம் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் பெண்கள் உயர்நிலைப்பள்ளி மாணவிகளுக்கு உபகாரச் சம்பள மளிக்க நெல்லை ஜில்லா போர்டாரிடம்	10,000
70.	ஸ்ரீ வைகுண்டம் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் ஆண்கள் உயர்நிலைப் பள்ளிக்கு விளையாட்டு இடம் வாங்க நன்கொடை	8,000
71.	ஸ்ரீ காசியில் இந்தியக் குடியரசு தின அன்ன தானம்	10,000
72.	ஸ்ரீ வைகுண்டத்தில் ஸ்ரீ ஆதி குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு மாணவர்கள் உணவு நிதி	1,50,000
73.	ஸ்ரீ வைகுண்டம் ஸ்ரீ ஆதி குமரகுருபர சுவாமிகள் மடத்திற்குப் பன்விரு திருமுறைகள் அச்சிட நிலப் பெறுமானம்	50,000
74.	சண்டேசுவர நாயனார் நினைவு தண்ணீர்ப்பந்தல் தருமம் திருவாப்பாடி	3,500
75.	காஞ்சிபுரத்தில் ஸ்ரீ மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் நினைவு உபகாரச் சம்பள நிதி	7,000
76.	திருச்செந்தூரில் ஸ்ரீசெந்திலாண்டவன் தேவாரப்பரிசு நிதி	5,000
77.	சென்னையில் ஸ்ரீ ஆதி குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு திருக்குறள் பதிப்பு நிதி	85,000
78.	ஸ்ரீ வைகுண்டத்தில் மங்கையர்க்கரசியார் நினைவுப் பரிசு நிதி	8,500
79.	கும்பகோணம் தாலுகா மேலச் சூரியமூலை கண்டியன் பழவாற்றின்மீது பாலம் கட்ட	7,470
80.	ஸ்ரீ வைகுண்டத்தில் ஸ்ரீ ஆதி குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவுத் தண்ணீர்ப்பந்தல் தரும நிதி	8,500
81.	பழுத்த தமிழ்ப் புலவர் காசியாத்திரை நிதி செந்தமிழ்க் கல்லூரி, திருப்பனந்தாள்	5,000
82.	திருச்செங்காட்டங்குடியில் சிறு தெய்வம் நினைவு அன்னதானம்	7,000
83.	திருவஞ்சைக்களத்தில் ஸ்ரீ சேரமான் ஸ்ரீ சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் நினைவு வாசகசாலை நிறுவ	5,000

84.	திருநாரையூரில் ஸ்ரீ நம்பியாண்டார் நம்பிகள் நினைவுத் திருமுறை நிதி	...	85,000
85.	இராமநாதபுரத்தில் ஸ்ரீ தாயுமானவர் சலாமார்க்க சங்க நூல் நிலைய நிதி	..	5,000
86.	லால்குடி ஸ்ரீ காரைக்கால் அம்மையார் நினைவு மாணவிகள் உபகாரச் சம்பள நிதி		15,000
87.	அவிநாசியில் முந்நூல் அணியும் கலியாண நிதி	...	5,000
88.	குடந்தையில் ஸ்ரீ ஆதி குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு நிதிநெறி விளக்கப் பரிசு	...	5,000
89.	திருப்பூர்துருத்தியில் அப்பர் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு	..	15,000
90.	திருநெல்வேலி ஜில்லாவில் ஸ்ரீ ஆதி குமரகுருபரசுவாமிகள் நினைவுத் தமிழ்ப் பரிசு	..	5,000
91.	ஸ்ரீ மாசிலாமணி தேசிக ஞான சம்பந்தர் நினைவுப் பரிசு ஸ்ரீவைகுண்டம்	...	8,500
92.	ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு மார்க்கழி மாத அன்ன கானம் இராமேசுவரம்	...	8,500
93.	ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு அன்னதானம், சென்ன புரி அன்னதான சபாஜம், சென்னை	...	5,000
94.	காசியில் ஸ்ரீ மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் நினைவு அன்ன தானம்	..	5,000
95.	திருச்செந்தூரில் ஸ்ரீ ஆதி குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு அன்னதானம்	..	5,000
96.	திருச்சிராப்பள்ளியில் ஸ்ரீ தாயுமான சுவாமிகள் நினைவுப் பரிசு நிதி	...	5,000
97.	திருநாரையூரில் ஸ்ரீ குருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் நினைவுக் கட்டிடம் நிறுவ	...	5,800
98.	திருச்சிராப்பள்ளியில் ஸ்ரீ ஆதி குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு நிதிநெறி விளக்கப் பரிசு	...	5,000
99.	தஞ்சை, கலைக்கூடத்திற்கு நன்கொடை	...	5,000
100.	மணிக் குடியில் கடலூர்க்கலயர் புனற்பந்தர் நிதி	..	8,500
101.	காசியில் ஸ்ரீ மாசிலாமணித் தேசிக ஞானசம்பந்த சுவாமிகள் நினைவு அன்னதானம்	...	5,000
102.	திருவாங்கூர்ப் பல்கலைக்கழகத்தில் திருவள்ளுவர் நினைவுப் பரிசு	...	5,000
103.	ஸ்ரீ காசியில் கமலை ஞானப்பிரகாசர் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு	...	5,000
104.	திருச்செந்தூரில் ஸ்க்கிய வேளாள சங்கப் படிப்பக நிதி	...	5,000

105.	காசியில் அப்பர் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு நிதி	...	7,000
106	ஆடுதுறையில் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் உயர்நிலைப் பள்ளி நிதி	...	30,000
107.	செந்திலாண்டவன் திருவருள் பாலிப்பு நிதி	...	50,000
108.	திருச்செந்தூரில் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு நித்திய மகேசுவர பூஜை நிதி	...	12,000
109	ஸ்ரீ ஆதி குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு நிதி நெறி விளக்கப் பரிசு - திருச்செந்தூர் - ஸ்ரீவைகுண்டம் உயர்நிலைப்பள்ளிகளில்	...	7,000
110	ஸ்ரீ காசியில் கச்சியப்ப சிவாசாரியர் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு - கார்த்திகை	...	7,000
111.	சென்னைக் கல்லூரிகளில் ஸ்ரீ குருஞான சம்பந்த சுவாமிகள் நினைவு சிவபோகசாரம் பரிசு நிதி	.	5,000
112	தஞ்சையில் ஸ்ரீ மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் நினைவுத் திருவாசகப் பரிசு-சேம வைப்பு	...	5,000
113.	மதுரையில் ஸ்ரீ மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் நினைவுத் திருவாசகப் பரிசு-சேம வைப்பு	...	5,000
114	திருநாவுக்கரசர் தண்ணீர்ப்பந்தல் தருமநிதி தத்துவாஞ்சேரி	...	3,500
115	காஞ்சிபுரத்தில் கச்சியப்ப சிவாசாரியர் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு	...	7,000
116.	திருக்காளத்தியில் கண்ணப்பர் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு	...	5,000
117.	ஸ்ரீ காசியில் சுந்தரர் நினைவு ஆடி மாத அன்னம் பாலிப்பு சேம வைப்பு	...	7,000
118.	ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் சகல கலா வல்லி மாலைப் பரிசு - அரசினர் பெண்கள் உயர்நிலைப்பள்ளி, மாயூரம்	...	1,000
119.	சிதம்பரத்தில் ஸ்ரீ மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் நினைவுத் திருவாசகப் பரிசு	...	5,000

